

REMI

JOURNAL



ماهنامه

رمی

سال چهارم
شماره ۳۶
فوریه ۲۰۲۰
بها ۲,۹۹ دلار
در مونترال رایگان

بهترین هدیه به فرزندان:



باز کردن حساب پس انداز و گرفتن کمک هزینه‌های تحصیلی دولت برای دانشگاه صفحه ۳۲ و ۳۳

Arezou Gatmiri
Courtier Immobilier Résidentiel

مشاور املاک

خرید، فروش، اجاره و تهیه وام

(514) 561-3-561



مشاوره رایگان



Groupe Sutton - Sur L'île
38, Place du Commerce # 280, île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

March Break Camp
ReMi Academy

شروع ثبت‌نام کمپ بهار
در آکادمی رمی



(514) 7034020
(514) 9961620

صفحه ۱۳



آغاز فروش غرفه‌های بزرگترین بازار نوروزی در هتل با شکوه Evo

(514) 9961620

The Great Nowruz Festival in Montreal (Iranian Exhibition)
(514) 7034020

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



(514) 844-4492

1405 Boul De Maisonneuve O,
Montreal QC, H3G 1M6

info@expertfx.ca
www.expertfx.ca

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز با استفاده از کارتهای بانکی ایران
- بهترین نرخ روز
- ارسال حواله جات ارزی مبالغ بالای \$40000 کانادا طبق قوانین و مقررات بانکی کانادا

Protect More Save More



For your Home, Auto, Motorcycle, Boat and Pet insurance needs.

بیمه خانه. خودرو. موتورسیکلت. قایق و حیوانات خانگی



Zari Jafari

Quartier DIX30
9840 Leduc Blvd., Suite 30
Brossard, QC, J4Y 0B4
(438) 799-8586
zjafari@allstate.ca



**BUREAU DE CHANGE
APADANA**

صرافی آپادانا

با مدیریت حمیدرضا خلیفی

انجام خدمات ارزی
کلیه مبادلات ارزی به ایران و برعکس
با دستگاه کارتخوان ایران

کلیه مبادلات با سریعترین راه‌های موجود با اعتبار و اطمینان بخشی بالا

1970 RUE STE-CATHERINE OUEST
MONTREAL, QC H3H 1M4

CELL: 514-839-7318
TEL: 514-933-1719

فارکس

الیت صرافی

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس

و با تضمین بهترین نرخ روز

با مدیریت یحیی هاشمی‌پور

انتقال سریع ارز از طریق
خودپردازهای ایران

انتقال ارز



۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمات شماست؛

قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.

Tel: 514 989 - 2229

Tel: 514 289 - 9003

Toll Free: 1 - 866 989 2229

E-mail: GIT110@yahoo.ca



1449 St. Catherine W. Montreal, QC. H3G 1S6



RE/MAX®

بیمه منحصر به فرد Tranquilli-T

هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA

Residential Real Estate Broker

فروش خرید اجاره

پرداخت هزینه محضر

\$ 319 000	Laval	آپارتمان دو خوابه
\$ 381 000	Lasal	آپارتمان دو خوابه
\$ 1 495 000	Ahuntsic	خانه شش خوابه
\$ 898 000	Ahuntsic	خانه پنج خوابه
\$ 798 000	Ahuntsic	زمین ۴۱۱۲ مترمربع
\$ 799 000	Ahuntsic	خانه دتج چهار خوابه



مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ و حومه

ارزیابی و مشاوره رایگان - تهیه وام مسکن با بهترین امکانات

Cell: (514) 574 6162

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

www.remax3000.com

Bur: (514) 333 - 3000 / Fax: (514) 333 - 6376

E-mail: Haykhartounian@yahoo.com



Voyages Belles Vacances Inc. (VBV)

آژانس خدمات مسافرتی تعطیلات زیبا

• بلیط پرواز به اقصی نقاط جهان

• رزرواسیون هتل

• پکیج تورهای تخفیف دار (کوبا، مکزیک، دومینیک، ...)

• تور کشتی های کروز

• انواع بیمه های مسافرتی (والدین، دانشجویی، ویزیتور، ...)

• اجاره ماشین

Address: 7104 Rue Talbot, St-Hubert, QC

Phone: **514-649-0123**

Support@voyagesbellesvacances.com

www.voyagesbellesvacances.com



Travel & Relax, it's as simple as that!

AGTA

Quebec Licensee # 703404

The 69 year old
Bodybuilder

Train with world champion & maximize your results!



69 years old!



**Montréal
Top
Trainer
Award**



Results 100% guaranteed or money back
Old School Iron Gym

**OPEN
24H**

**It's never too late to get fit
Start now and be in the best shape
for Summer.**

\$286 for annual membership

\$209 for 6 months / \$99 for 3 months

Student price:

\$200 for annual membership

\$86 for 3 months

**Zumba-Yoga-total body conditioning
buns of steel-body toning
aerobic classes included**

 [ndgfitnesscentre](https://www.ndgfitnesscentre.com)
www.ndgfitnesscentre24h.com
438-494-9394

 **Vital Spa & Beauté**
 **VitalSpaBeauté**

CALL NOW: 514-379-4921



Gym Of Beauty & Transformation

**Certified Esthetician
11 years of experience**

- **Waxing**
- **Threading**
- **Manicure & Pedicure (Shellac)**
- **Organic Facial**
- **Eyelash & Eyebrow Tinting**

3285 Cavendish, 2nd floor, H4B 2L9

فهرست مطالب

۸ سال بتهوون ۲۰۲۰

۱۰ در آب و هوای نامساعد، چگونه عکاسی کنیم (۲)

۱۴ زندگی نامه چارلز داروین

۱۸ دستاوردهای بزرگ تکنولوژی تا سال ۲۰۳۰

۲۲ سپندارمذگان و ولنتاین

۲۵ تاثیر استخوان درمانی در مدیریت سر درد و میگرن

۲۶ دانستی های جالب درباره فضا که شما را متحیر خواهند کرد

۴۶ عجیب ترین پیتزاها در جهان

۴۹ امکان دریافت اقامت فارغ التحصیلان در ساسکچوان

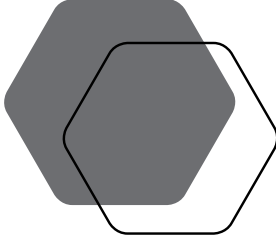
۵۰ مهربانی های تصادفی

۵۲ معروف ترین کتابخانه های جهان

۵۶ داستان برند بنتلی (۲)

۶۰ معرفی بهترین فیلم های عاشقانه قرن ۲۱

۶۴ فال



۲۸ در مد و فشن سال های ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ چه گذشت؟

۳۴ ورزش، ارزش است

۳۶ نت آهنگ جمعه

۳۸ موسیقی در میدان جنگ

۴۲ گام به گام تفسیر نقاشی کودکان (۲)

۴۴ آشنایی با پوست

۴۵ راز زیبایی زنان کشورهای مختلف (۲)



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علیرضا فخاریان

سر دبیران: مروارید معماریان و مرضیه گودرزی

طراحی روی جلد، گرافیک و صفحه آرای: مرضیه گودرزی، مروارید معماریان و فریبا فخاریان مفرد

ویراستار: سوسن اسفاری

عکاس: علیرضا فخاریان

مترجم: لادن کاظمی

همکار این شماره: سیاوش قائم مقامی



۱. مسئولیت محتوای مطالب چاپ شده با نویسندگان است و چاپ آنها الزاما به معنی تأیید از سوی ماهنامه ر می نمی باشد.
۲. ماهنامه ر می در ویرایش و اصلاح مطالب رسیده، آزاد است.
۳. مطالب فرستاده شده بازگردانده نمی شود.
۴. استفاده از مطالب، طراحی ها و تبلیغات مندرج در ماهنامه ر می، نیاز به کسب اجازه دارد.
۵. هنرمندان و علاقمندانی که به همکاری با ما تمایل دارند، از طریق راه های ارتباطی زیر می توانند با ما در تماس باشند.

ISSN : 2561-8482

3333 Cavendish Blvd., Suite. 285, Montreal, QC, Postal code: H4B 2M5

Tel: (514) 996-1620 Email: journal.remi@gmail.com

Le journal de ReMi est un magazine mensuel pour la communauté afghane/ iranienne de Montréal
ReMi journal is a monthly magazine for Afghan/ Iranian community in Montreal

1^{er} février 2020, numéro 36
February 1st 2020, Issue 36
ISSN : 2561-8482

Tables des matières

- 10 Photographie par ReMi
- 18 Technologie par ReMi
- 26 Astronomie par ReMi
- 28 Mode par ReMi
- 34 Sport: Yousef Alagheband
- 38 Musique: Saeed Saliani
- 42 Peinture par ReMi
- 44 Beauté: Mina Rahimi
- 49 Immigration: Ali Mokhtari
- 50 Psychologie par ReMi
- 60 Cinéma par ReMi
- 64 Astrologie par ReMi

Publication: Journal de ReMi
Propriétaire et directeur général: Alireza Fakharian
Rédacteur en chef: Morvarid Memarian et Marzieh Goodarzi
Conception de la couverture, graphisme et mise en page: Marzieh Goodarzi, Morvarid Memarian et Fariba Fakharian Mofrad
Éditrice: Susan Asfari
Photographe: Alireza Fakharian
Traducteur: Ladan Kazemi



3333 Cavendish Blvd., Suite. 285, Montreal, QC, H4B 2M5
(514) 703-4020
(514) 996-1620
Email: journal.remi@gmail.com



آموزش پیانو

آهنگسازی

آواز

با بیش از ۲۰ سال سابقه تدریس
فارغ التحصیل کنسرواتوار موسیقی

علیرضا فخاریان
514.996.1620





۲۰۲۰ سال بتهوون

۲۵۰مین زادروز نابغه موسیقی آلمان و جهان



کرد؛ کاری که پیش از او در عرصه موسیقی سمفونیک سابقه نداشت. بتهوون در طول عمر خود حدود ۲۴۰ اثر آفرید که از جمله ۹ سمفونی، یک اپرا، کنسرت‌های پیانو و کنسرت‌های گوناگون برای سازهای زهی را در بر می‌گیرد.

شخصیت بتهوون

گفته می‌شود که بتهوون در دوران جوانی بشاش بوده و شخصیت او با گذشت زمان تندخو و مشاجره‌جو شده‌است. او بیشتر اوقات با دیگران با تلخی برخورد می‌کرد. لباس‌هایش اغلب ناپاکیزه و به‌هم‌ریخته بود و خانه‌های او نیز معمولاً نامرتب و کثیف بود. بتهوون پیوسته با صاحبخانه‌های خود مشکل داشت و در طول ۳۵ سال زندگی در وین ده‌ها بار محل زندگی‌اش را تغییر داد. او معتقد بود، هنرمندان به اندازه اشراف قابل احترام هستند.

نبوغ و کمال‌گرایی

بتهوون آهنگسازی کمال‌گرا بود که آثار خود را در واقع نه برای هم‌دوره‌های خود که برای نسل‌های بعدی خلق کرد. او پیوسته آثار خود را صیقل می‌زد. بتهوون با تکیه بر پشتکار، اندیشه‌باز و نبوغش به هنرمندی مستقل در دوران خود بدل شد که می‌توانست بدون وابستگی به اشراف از طریق موسیقی امرار معاش کند. او هنر خود را نه برای درباریان فاسد و اشراف جاه‌طلب بلکه برای همه شهروندان می‌خواست.

یگانه اپرا

تنها اپرای کامل بتهوون به نام "فیدلیو" که شکل نهایی آن در سال ۱۸۱۴ به اجرا در آمد، سراسر در ستایش از پیکار در راه آزادی است. قدرت‌های استبدادی هیچ گاه به این اپرا روی خوش نشان ندادند، اما دوستداران موسیقی همواره به عنوان اثری اصیل از آن استقبال کردند. بیشتر صحنه‌های اپرای بتهوون در سیاه‌چال زندان می‌گذرد و



ده نکته‌ای که باید درباره بتهوون دانست

زندگی بتهوون در آینه ارقام

تاریخ تولد دقیق بتهوون نخستین معمای بزرگ در مورد این آهنگساز مشهور است. ۱۷ دسامبر سال ۱۷۷۰ به عنوان روز غسل تعمید بتهوون ثبت شده و گفته می‌شود که او احتمالاً یک روز پیش از آن به دنیا آمده‌است. بتهوون در دوران کودکی نواختن پیانو و ویولن را آموخت، در ۷ سالگی اولین کنسرت خود را اجرا و در ۱۲ سالگی نخستین اثر خود را خلق کرد. این آهنگساز بزرگ در روز ۲۶ مارس ۱۸۲۷ در سن ۵۶ سالگی در وین از دنیا رفت.

بتهوون و زنان

نقش زنان در زندگی بتهوون همواره مورد توجه پژوهشگران بوده‌است. بتهوون هرگز ازدواج نکرد. یکی از آثار معروف او "برای الیزه" نام دارد، اما از شیفتگان و دلبران بتهوون که کم هم نبوده‌اند، هیچیک الیزه نام نداشته‌است. به باور برخی محققان بتهوون این قطعه را برای الیزابت روکل (تصویر)، یکی از خوانندگان اپرا در آن زمان خلق کرده و برخی نیز معتقدند که بتهوون آن را برای ترزا مالفاتی، یکی از آشنایانش آفریده‌است.

بتهوون و موسیقی

چهره گیرا و موهای آشفته بتهوون هماهنگ با نقش انقلابی او در عرصه موسیقی است. او پیشگام نهضت رومانسیسم بود. او در سمفونی نهم خود به کاری جسورانه دست زد و از گروه کر استفاده

در آریاهای مؤثر و پرشور اپرا، همدلی با محکومان و ستمدیدگان موج می‌زند.

بتهوون و انقلاب

بتهوون به فلسفه، ادبیات و سیاست نیز علاقه‌مند بود و در نیمه نخست عمرش شیفته ویژگی‌های قهرمانانه در انسان‌ها بود. او سمفونی سوم خود را که "اروئیکا" (قهرمانی) نام دارد، در ستایش آرمان‌های انقلاب فرانسه به ناپلئون تقدیم کرد، اما پس از پشت‌کردن ناپلئون به آرمان دموکراسی و تاجگذاری او از کار خود پشیمان شد. بتهوون سپس برگه تقدیم‌نامه را دور انداخت و بر روی نسخه تازه نوشت: «تقدیم به خاطره یک مرد بزرگ».

نابغه ناشنوا

بتهوون ۲۷ ساله بود که گوشش سنگین شد. در سن ۴۸ سالگی کاملاً ناشنوا شده بود. این معضل بزرگ اما مانع از آن نشد که بتهوون به راه خود ادامه دهد و آثاری بزرگ و فراموش‌نشدنی بیافریند. او برای درمان بیماری خود به شیوه‌هایی تازه متوسل می‌شد که گاه نتیجه‌ای معکوس داشتند و به بیماری بدشنوایی او دامن می‌زدند. او همچنین از ابزار بزرگ و سنگینی استفاده می‌کرد تا بتواند کمی بشنود و با جهان خود بهتر در ارتباط باشد.

سمفونی‌های بتهوون

"تا-تا-تا-آآآ" ضربه‌های آغازین سمفونی پنجم بتهوون است که برای گوش کمتر کسی ناآشناست. همین چهار ضربه در جمله اول این سمفونی کافی بود که این اثر جاودانی شود. بتهوون در مجموع ۹ سمفونی خلق کرد که بسیار کمتر از شمار سمفونی‌هایی است که برای نمونه موتسارت (۴۱ سمفونی) آفریده‌است. سمفونی‌های بتهوون اما از لحاظ کیفیت کم‌نظیرند و جزو برنامه‌های ثابت ارکسترهای معروف در جهان هستند.

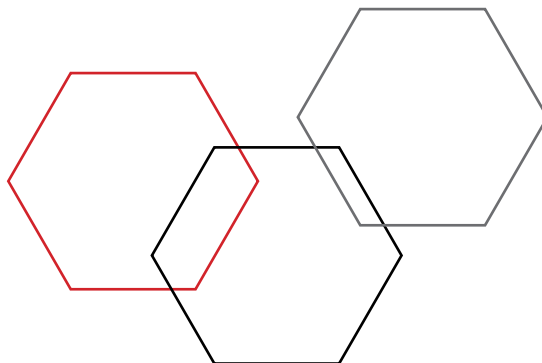
سمفونی نهم

سمفونی ۹ بتهوون با موومان چهارم و کورال از مهم‌ترین آفریده‌ها در موسیقی است. این اثر را چکیده فرهنگ اروپای مدرن دانسته‌اند. سمفونی ۹ مدیحه‌ای نیرومند و شاداب در ستایش از آرمان‌های جنبش روشنگری است، صلا‌ی آزادی برای همه انسان‌ها فراسوی تمام مرزها و نژادها. سرود "در ستایش شادی" بر پایه شعر فریدریش شیلر چکامه کاملی در بزرگداشت سروری آدمی در جهانی فارغ از قید و بندگی است. نمایی از پارتیتور سمفونی ۹.

<https://www.dtw.com/>



در آب و هوای نامساعد، چگونه عکاسی کنیم (۲)



عکاسی شما ایجاد می‌کنند. مخصوصاً این که وزش باد نوسانات شدیدی داشته باشد. شاید در شرایطی احساس کنید که بهتر است پشت خود را به باد کنید و به ادامه کار خود پردازید؛ البته این کار همیشه صحیح نیست که بعضی عکاسان جهت عکاسی خود را عوض نمی‌کنند. اگر بتوانی با این شرایط کنار بیایی و کار خود را ادامه دهید، قطعاً در اطراف خود فرصت‌های بی‌شماری برای ثبت تصاویر بی‌نظیر خواهید یافت.

عکاسی در فضایی که باران نسبتاً شدیدی در آن به طور مداوم می‌بارد ولی وزش باد چندان جدی نیست، تقریباً ساده‌تر است و تصاویر مناسبی هم از آن حاصل می‌شود. اگر می‌خواهید در باران از سوژه‌های عکاسی کنید، بهتر است بدانید یکی از ترفندهایی که چند برابر بر جذابیت تصویر شما تاثیر می‌گذارد زمین است. اگر سوژه شما روی زمین قرار داشته باشد، می‌توانید از بازتاب تصویر خود سوژه که روی زمین خیس شکل گرفته است عکاسی کنید و بی‌شک خودتان هم مجذوب آن می‌شوید. اگر بادی در فضا جریان نداشته باشد، عکاسی هم آسان‌تر خواهد شد و خیال شما برای استفاده از دوربین هم در آن محیط آسوده‌تر است.

۱- دوربینتان را از رطوبت حفاظت کنید

خیلی از دوربین‌ها در برابر آب و رطوبت مقاوم هستند ولی برعکس، تعداد خیلی بیشتری از دوربین‌ها هم در برابر آب آسیب‌پذیر هستند. به همین دلیل برای عکس‌برداری در شرایط بارانی و یا حتی مشکوک به باران، باید وسایلی مانند کاورهای پلاستیکی یا چتر تهیه کنید تا از ضرر آن جلوگیری کنید.

۲- به مناطق بکر سفر کنید

اماکن زیادی در دنیا وجود دارند که چندان شناخته‌شده نیستند و افراد کمی به آن محل دست یافته‌اند. این چنین موقعیت‌ها می‌توانند چشم‌اندازهای مناسبی برای عکاسی باشند.

توجه کنید که کلبه‌های قدیمی و چوبی که سطح آنها مرطوب است و نور را بازتاب می‌کند، در تصاویر شما بسیار جذاب ظاهر می‌شوند. عادی‌ترین اشیا و سوژه‌ها در هوای بارانی به گونه‌ای دیگر در کادر تصاویر ظاهر می‌شوند.

۳- به عکاسی در شب هم فکر کنید

شهرها در حال و هوای ابری و بارانی چشم‌اندازهای بی‌نظیری برای عکاسی هستند و این جذابیت در شب چند برابر خواهد شد. شاید

چگونه آب و هوای بارانی را به بهترین شکل به تصویر بکشیم؟

از باران‌های معمولی گرفته تا باران‌های سیل‌آسا، همه در کل سوژه‌های جالبی برای عکاسی هستند که هرگز تکراری نخواهند شد. البته باید این موضوع را در نظر داشته باشید که اینکه خودتان در هوای بارانی خیس شوید، مشکلی قابل حل است و چندان نگران‌کننده نیست؛ ولی وقتی دوربین DSLR شما خیس شود، وضعیت تغییر می‌کند. بیشتر دوربین‌ها در برابر رطوبت و نفوذ آب به قسمت‌های مختلف آن مقاوم نیستند. به همین دلیل است که برای عکاسی از چشم‌اندازهای بارانی، باید اقداماتی انجام دهید که قطرات باران به آن تا حد امکان برخورد نکنند. زیرا این احتمال وجود دارد که این دوربین گران‌قیمت عمیقاً آسیب ببیند.

در فرایند عکاسی در باران‌های ملایم، شرایط مناسب‌تری برای عکاسی از محیط در دسترس دارید و موارد کمتری هم برای نگرانی وجود دارد؛ در این وضعیت قطرات باران کوچک‌تر هستند و تعداد کمتری از آنها در واحد زمان بر زمین می‌بارد. به همین علت مشکلات شما در استفاده از دوربین در آن محیط کمتر خواهد بود. در این شکل بارش سطح زمین پس از خیس شدن به سرعت خشک می‌شود.

اگر در طی فرایند عکاسی رعد و برق هم در منظره دیده شود، این کار برای عکاس اندکی چالش‌برانگیز خواهد بود. ولی در عوض فرصت منحصربه‌فردی برای عکاسی در اختیار خواهید داشت و البته شایان ذکر است که بسیاری از عکاسان هم چندان علاقه‌مند به عکاسی در این گونه محیط‌ها نیستند. رعد و برق اصولاً به واسطه ابرهای کومولونیمبوس به وجود می‌آید و نور شدیدی تولید می‌کند و با صدای بلندی همراه است. این نوع عکاسی هم می‌تواند نتایج خارق‌العاده‌ای داشته باشد. در کل سال و هر مکانی ممکن است شاهد رعد و برق باشیم؛ ولی احتمال وقوع آن و تعداد دفعاتش در اوایل بهار و اواخر تابستان و در برخی مکان‌ها خیلی بیشتر است. اگر قصد انجام این کار را دارید، بهتر است عصرها منتظر وقوع این پدیده باشید.

قطعاً وزش باد و باران‌های نسبتاً شدید موقعیت سختی برای پروژه

که نور به طور غیرمستقیم به سوژه مورد نظر تابیده شود. برای اصلاح این گونه نواقص باید با استفاده از برنامه‌های ویرایش عکس مثل فتوشاپ و لایت‌روم، تغییرات لازم را روی تصویر ایجاد کنید. در نهایت پس از انجام این کار خواهید دید که تصاویر شما آن احساساتی را که انتظار می‌رود به خوبی منتقل می‌کنند و با طراوت و زنده هستند.

چگونه آب و هوای مه‌آلود را به بهترین نحو به تصویر بکشیم؟

همان طور که تا کنون ملاحظه کردید، ما تا اینجا با ارائه این نکات سعی کردیم به کامل‌ترین شکل عکاسی در شرایط آب و هوایی نامساعد را توضیح دهیم، با آنکه کمی عجیب به نظر می‌رسد ولی عکاسی از شرایط مه‌آلود هم نوعی هوای نابسامان محسوب می‌شود. عکاسان باید بدانند که مه باعث کاهش کیفیت تصاویر آنها نخواهد شد.

از آنجا که شدت رنگ‌ها در مه کاهش می‌یابد، شما باید بر هماهنگ کردن آنها بیشتر تمرکز کنید. به همین دلیل است که یک تصویر با حداقل رنگ‌ها، می‌تواند به مراتب زیباتر از تصویری معمولی باشد.

شکل و شمایل انواع مناظر در هوای مه‌آلود بسیار تغییر می‌کند. مثلا شاید تجربه کرده باشید که سوژه‌های دورتر در کادر تصویر، روشن‌تر از سوژه‌های نزدیک به چشم می‌آیند. وقتی هوای جنگلی مه‌آلود است، شما به شرط یافتن موقعیت مناسب برای خود می‌توانید

عکاسی از مناظر طبیعی در شب کار دشواری باشد و مسئله نورپردازی برای شما چالش‌برانگیز خواهد شد. اما نور مورد نیاز شما برای عکاسی از چشم‌انداز شهرها در شب تامین است و مزیت دیگر آن این است که حتی یک بارش کوتاه و ملایم هم کار شما را راه خواهد انداخت و نیازی به بارش‌های سیل‌آسا نیست. تنها دلیلی که به این باران نیاز دارید این است که انعکاس نور چراغ‌های نئونی در تصویر شما دیده شود.

۴- رودخانه‌ها با باریدن باران پر آب خواهند شد

اگر هنگام بارش باران در محلی قرار دارید که در نزدیکی شما رودخانه‌ای وجود دارد، برای یافتن سوژه عکاسی از آن غافل نشوید. رودها و آبشارها هنگام بارش باران به زیباترین شکل نمایان می‌شوند. اگر سرعت شاتر را کاهش دهید، جزئیاتی مانند جریان آب در تصویر عمیق‌تر حس می‌شود و زیبایی عکس شما چند برابر می‌شود. سرعت شاتر بین ۱٫۴ تا ۸ مناسب است.

۵- منتظر رنگین‌کمان باشید

پس از پایان بارندگی یا حداقل چند ساعتی پس از آغاز آن، باید به دنبال رنگین‌کمان بگردید. پس اگر می‌خواهید رنگین‌کمان را در تصویر خود جای دهید، باید پیش از اتمام بارندگی موقعیتی برای خود تعیین کنید. توجه داشته باشید که تمرکز شما بر رنگین‌کمان، نباید باعث شود که از سایر چشم‌اندازها غافل شوید؛ مثلا می‌توانید عناصر دیگری مثل پوشش گیاهی یا ساختمان‌ها را هم در ترکیب‌بندی خود جای دهید.

۶- بر افزایش وضوح تمرکز کنید

گاهی در شرایطی برای عکاسی قرار می‌گیرید که تصاویری که در آن موقعیت بارانی ثبت می‌کنید، کنتراست نامطلوبی دارند. مخصوصا اوقاتی



VOYAGES
SKY
LAWN
TRAVEL

A3XX-100

بهترین قیمت‌ها برای مسافرت به ایران و از ایران به تمامی نقاط جهان

شادی محمدی

Cell: 514.660.7135

shadim.sky@gmail.com

Best guaranteed prices
for packages for:

Cuba, Dominican Republic, Mexique, etc.

SKYLAWN

SKYLAWN

SKYLAWN

Office: 514.388.1588

Toll free: 1.866.Skylawn

Address:

433 Chabanel Ouest, Suite 111

Montreal, QC, H2N 2J3

عکس‌های بی‌نظیری ثبت کنید

عکاسی از محیطی مه‌آلود مخصوصاً در شب، می‌تواند تجربه هیجان‌انگیزی باشد و حس و حال متفاوتی را به بیننده منتقل کند. البته در این کار از وسایلی مانند فلاش‌ها هم می‌توانید استفاده کنید. نور مصنوعی به تصویر شما حالت معنوی خاصی می‌دهد. استفاده از نورهای گوناگون برای ثبت تصویر، به شکل عجیبی یک چشم‌انداز رویایی ایجاد می‌کند. اگر زمین هم خیس باشد، می‌توانید ویژگی انعکاس تصویر سوژه روی زمین را هم با خلاقیت و مهارت خود به گونه‌ای در تصویر جای دهید. اگر یک چشم‌انداز شهری یافتید که مه گرفته بود، اصلاً این فرصت را از دست ندهید. شما کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید؛ مثلاً می‌توانید از نور چراغ‌های خودروهایی که در قسمتی از چشم‌انداز شما تعدادشان زیادتر است عکس بگیرید. خیابان‌هایی که به دلیل وجود مه در هوایش یک رنگ دیده می‌شوند نیز سوژه‌های مناسبی هستند. می‌توانید به دورتر از این سوژه‌ها نگاه کنید؛ مثل ثبت یک تصویر از ساختمان‌های بلندی که از فاصله دورتر و از پشت مه به طور کامل دیده نمی‌شوند. این کار هم نتایج جالبی و نوستالژیکی به همراه خواهد داشت و در ذهن بیننده خاطراتی را یادآوری کند.

به طور کلی شرایط مه‌آلود برای شما فرصتی مهیا می‌کند که از آن تصویری خلق کنید که با عکس‌هایی که از مناظر دیگر وجود دارد کاملاً متفاوت است. اشیاء و مناظر عادی هم در مه به گونه‌ای دیگر نمایان می‌شوند. آن احساس آرامش و طراوتی که در محیط وجود دارد مطمئناً بر تصویر شما هم تاثیر خواهد گذاشت.

۱- سرعت عمل داشته باشید

اصولاً مه در هوا به سرعت محو می‌شود و شما برای اینکه این شانس را از دست ندهید باید زمان خود را به درستی تنظیم کنید و پس از یافتن موقعیت مناسب برای مستقرشدن، سریع کار خود را آغاز کنید. اینکه شما آن قدر مهارت داشته باشید که بدون صرف زمان طولانی بتوانید چشم‌انداز مورد نظر خود را بیابید، بر روند کار شما خیلی تاثیرگذار است. قطعاً می‌دانید که یک عکس بی‌نقص فقط توسط دوربین ایجاد نمی‌شود و شما وقتی مرحله ثبت عکس را به درستی انجام دهید، آن گاه زمان آن رسیده که عکس را با استفاده از نرم‌افزارهای مناسب این کار ویرایش کنید. می‌شود گفت این مرحله به مراتب اهمیت بیشتری دارد. غالباً تصویر نهایی به دست آمده طی این فرایند رضایت‌بخش است.

۲- چشم‌اندازهای وسیع انتخاب کنید

در عکاسی از چشم‌اندازی مه‌آلود، بهتر است لنزهای تله را هم به کار ببرید. بسیاری از عکاسان برای این کار لنز EF 100-400mm کانن را توصیه می‌کنند. این لنزها پس‌زمینه و پیش‌زمینه را هر چه بیشتر با هم هماهنگ می‌کنند. البته اگر نوردهی ضعیف باشد، باید از یک سه‌پایه هم استفاده کنید.

۳- پرسپکتیوهای کوچک ایجاد کنید

شما در این گونه مناظر فرصت‌های زیادی در اختیار دارید. مثلاً می‌توانید پرسپکتیوهای هوایی ایجاد کنید؛ از آنجا که مه نمایش سوژه‌های دور را دشوار می‌کند، حس این گونه تصاویر می‌تواند بسیار متفاوت باشد. زیبایی این تصاویر در لنز تله با X2 و تنظیم فاصله کانونی mm320 بیشتر نمایان خواهد شد. برای مثال این موقعیت، اگر از یک منطقه کوهستانی عکاسی کنید، کوه‌های دورتر روشن‌تر و همچنین با افکت‌های منحصربه‌فردی در تصویر نمایان می‌شوند.

۴- نورپردازی حائز اهمیت است

همان طور که قبل‌تر اشاره کردیم، مسئله نورپردازی در عکاسی از هوای مه‌آلود چالش‌برانگیز است و اصولاً نور محیط برای عکاسی کافی نیست. اکثر دوربین‌ها به طور پیش فرض ۱۸ درصد نور خاکستری تولید می‌کنند و علت کم‌نوربودن تصاویر شما هم خیلی مواقع همین است. بهترین کاری که می‌توانید برای نوردهی مناسب در عکاسی از چشم‌اندازهای مه‌آلود انجام دهید، تنظیمات دستی دوربین است. این تنظیمات بین مدت ۱،۲ تا ۱ مطلوب است.

۵- با تمرکز بر مه، منظره را از یاد نبرید

اگر در منطقه‌ای کوهستانی اقامت دارید، باید این موضوع را بدانید که شدت مه به دمای هوا وابسته است و با تغییر آن کم و زیاد می‌شود. اینکه به این مورد توجه کنید به شما در ثبت تصاویر مناسب کمک می‌کند. برای آغاز عکاسی در آب و هوای مه‌آلود، باید شناخت کاملی از چگونگی قرارگرفتن پس‌زمینه در تصویر داشته باشید. برای مثال، باید بتوانید پوشش گیاهی را به درستی در کادر تصویر جای دهید. اینکه درختان نسبت به منظره کوچک‌تر دیده شوند، اصلاً جای نگرانی نیست.

<https://akasee.ir/>





MATHEMATICS

ENGLISH/FRENCH

SCHOOL COURSES

March Break CAMP 2020

02nd - 06th



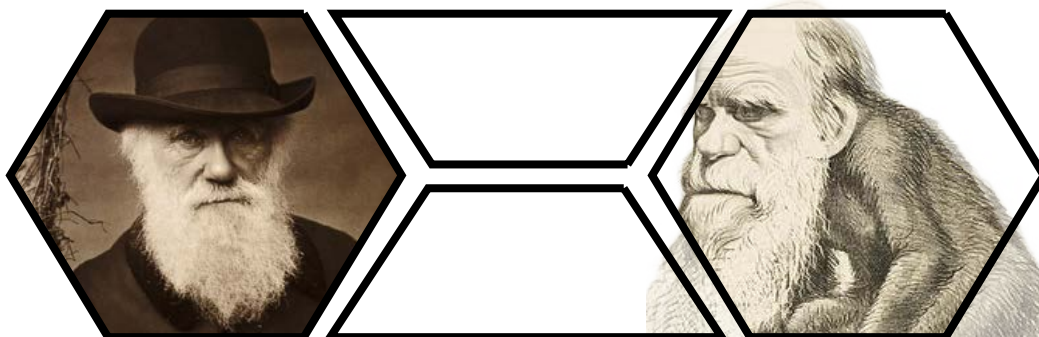
SPORT



REMI ACADEMY

3333 CAVENDISH BLVD., #285 H4B 2M5, MONTREAL

(514) 996-1620, (514) 703-4020



زندگی نامه چارلز داروین مطرح کننده نظریه فرگشت و انتخاب طبیعی

به مناسبت روز جهانی چارلز داروین (۱۲ فوریه)

دانشکده پزشکی انگلستان در آن دوره) رفت. در دوران تحصیل داروین در دانشکده پزشکی، به دلیل نبود مواد بیهوشی و عدم پیشرفت در جراحی‌های بالینی، پزشکان و جراحان مجبور بودند که برای جراحی بیماران، بدن آنها را در حالت هوشیاری باز کنند. این عمل از نظر داروین امری خشونت‌آمیز و ناپسند بود به همین دلیل از فراگیری علم پزشکی انصراف داده و نزد جان ادمنستن (برده سیاهپوست آزاد شده که چارلز واترمن را در جنگل‌های بارانی آمریکای جنوبی همراهی کرده بود) به مدت چهار روز تاکسیدرمی آموخت. دو سال پس از حضور چارلز در دانشگاه، او به یک گروه دانشجویی تاریخ طبیعی ملحق شد و هم‌زمان به رابرت ادمنسون گرانت در پژوهش‌هایش (کالبدشناسی و مطالعه چرخه زندگی بی‌مهرگان دریایی) در فورث خور کمک کرد.

از اولین کشفیات چارلز داروین می‌توان به تشخیص تخم‌های سیاه یافت‌شده در پوسته صدف چروک اشاره کرد که فهمید این تخم‌ها، تخم‌های زالوی اسکیت بودند.

هم‌زمان با انجام این فعالیت‌ها داروین درس تاریخ طبیعی و زمین‌شناسی را پیش رابرت جیم سان فرا می‌گرفت ولی پس از مدتی خسته شد و به یادگیری طبقه‌بندی گیاهان پرداخت. داروین شجره گیاهان را فرا گرفت و به کلکسیون موزه دانشگاه که در آن زمان یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های اروپا بود کمک می‌کرد.

ورود به کلیسا

ورود داروین به کلیسا در پی ناراحتی پدرش از ترک تحصیل او در حوزه پزشکی بود. وی چارلز را به کالج مسیح دانشگاه کمبریج فرستاد تا به عنوان اولین گام برای تبدیل شدن به یک کشیش محلی لیسانس بگیرد ولی به دلیل رد صلاحیت او در امتحان پایانی در سال ۱۸۲۸ به دوره عادی پیوست.

علاقه چارلز داروین

از علاقه داروین می‌توان به سوارکاری و تیراندازی اشاره نمود که او این

چارلز داروین (Charles Robert Darwin) زیست‌شناس و زمین‌شناس اهل انگلستان بود. از آثار این دانشمند می‌توان به خاستگاه گونه‌ها، تبار انسان و انتخاب طبیعی در ارتباط با جنسیت نام برد.

داروین یکی از اعضای انجمن سلطنتی بریتانیا بود و معروف‌ترین کتاب وی که شهرتی جهانی پیدا کرد، خاستگاه گونه‌ها به وسیله انتخاب طبیعی نام دارد.

از کودکی تا جوانی

چارلز رابرت داروین ۱۲ فوریه ۱۸۰۹ در خانواده‌ای ثروتمند و در شهرستان شروپشر انگلستان به عنوان پنجمین فرزند خانواده دیده به جهان گشود. پدرش رابرت داروین و مادر وی سوزانا و جووود هر دو از خانواده‌های اصیل انگلیسی بودند. چارلز نوه دو شخصیت مهم به نام‌های آراسموس داروین و جوزیا و جووود بود که هردوی آنها از مدافعان مصوبه لغو برده‌داری بودند.

خانواده پدری و مادری چارلز داروین هر دو از مسیحیان یونیتارین بودند و به همین دلیل هنگام تولد چارلز، پدرش او را برای غسل تعمید به کلیسای سنت چادانگلیکان شورشبری برد، اما چارلز با خواهران و برادرانش به همراه مادرشان به کلیسای یونیتارین می‌رفتند.

چارلز قبل از رفتن به مدرسه (۸ سال قبل از سال ۱۸۱۷) به تاریخ طبیعی و جمع‌آوری مطالبی در مورد آن علاقه داشت. پس از مرگ مادرش در ژوئیه ۱۸۱۷ وی در سپتامبر ۱۸۱۸ به مدرسه شبانه‌روزی انگلیکن شروزبری (مدرسه ای که برادر بزرگ‌ترش آراسموس در آن مشغول تحصیل بود) پیوست.

دوران مدرسه و دانشگاه

چارلز داروین پس از گذراندن دوره مدرسه در سال ۱۸۲۵ به همراه برادرش آراسموس در کنار پدر به کارآموزی مشغول شده و پس از گذشت یک سال به دانشکده پزشکی دانشگاه ادینبرو (بهترین



سال به طول انجامید. در آمریکای جنوبی هنگامی که کشتی بیگل مشغول نقشه برداری از سواحل قاره بود، داروین به دستور فیتزروی در خشکی مشغول مطالعه، بررسی و جمع‌آوری گونه‌ها و نمونه‌های مختلف بود. وی همه مشاهدات خود را به طور دقیق نوشته و ثبت می‌کرد ولی قصد خصوصی نگاه‌داشتن آنها را تا زمان راه‌اندازی یک موسسه علمی بزرگ داشت. داروین در هنگام بررسی و تحقیقاتش برخی نمونه‌ها را همراه با نامه‌هایی برای بررسی دقیق‌تر به کمبریج ارسال می‌کرد چرا که فقط کمی در زمین‌شناسی، جمع‌آوری سوسک و کالبدشکافی بی‌مهرگان دریایی تخصص داشت ولی در سایر موارد مبتدی بود. به همین دلیل نمونه‌ها را برای بررسی دقیق توسط متخصصین ارسال می‌کرد.

در اولین مقصدی که داروین به آنجا رسید و سفرش را ادامه داد مشاهدات، اکتشافات و معلومات زیادی را کسب کرد که به آنها به‌طور موردی می‌پردازیم.

مشاهدات مقصد اول

۱. کشف نواری سفید از حلزون‌های دریایی روی صخره‌های سنگ آتشفشانی (ساحل شهر سانتیاگو)
۲. وجود جنگل‌های گرمسیری در برزیل
۳. اظهار تنفر از برده‌داری
۴. نقشه‌برداری در جنوب پاتاگونیا
۵. کشف فسیل‌های زیاد در صخره‌های نزدیک پونتآ آلتا
۶. کسب بینش اجتماعی، سیاسی و انسان‌شناسی حین مرادداشت با گاوچوها
۷. کشف دشت‌هایی با ارتفاع غیرمعمول و پلکانی شامل سنگ‌ریزه‌های گرد و حلزون‌های دریایی در جنوب برزیل
۸. مطالعه دومین جلد کتاب لایل و شکل‌گیری تناقض‌هایی در ذهن او به واسطه مشاهدات و نظریه خود
۹. مشاهده گروهی از انسان‌های وحشی در تیرا دل فونگو
۱۰. تجربه زمین‌لرزه در شیلی و مشاهده بالارفتن زمین هنگام زلزله
۱۱. کشف حلزون‌های دریایی و چندین فسیل از درختانی که در سواحل شنی و در بالای کوه‌های آند رشد کرده بودند (او نظریه‌ای را مبنی بر پایین‌رفتن جزایر اقیانوسی هنگام بالا آمدن زمین و رشد آب‌سنگ‌های مرجانی به دور آنها بیان نمود)

موارد را به مطالعه ترجیح می‌داد.

عاشق دیوانه (به قول پسرعمویش ویلیام داروین فاکس) در جمع‌آوری انواع سوسک‌ها شهرت داشت به طوری که تعدادی از نمونه‌های جمع‌آوری شده توسط او در کتاب نقاشی‌هایی از حشرات بریتانیا نوشته جیمز فرانسیس استغنز چاپ شد.

از دیگر اتفاقات جالب دوره جوانی چارلز داروین می‌توان به دوستی او با پروفسور گیاه‌شناس جان استیو هنسلو اشاره کرد به طوری که وی به دانشجویی که با هنسلو قدم می‌زند شناخته شد. همچنین دوستی چارلز با روحانیون طبیعت‌گرا باعث شد تا موقع امتحانات پایانی، خود را وقف مطالعه کرده و از بین ۱۷۸ داوطلب دوره عادی رتبه دهم را کسب کند. داروین مجبور بود تا ژوئن ۱۸۳۱ در کمبریج بماند. به همین دلیل مشغول مطالعه کتبی با موضوع الهیات و فلسفه طبیعی شد. از دسته این کتاب‌ها می‌توان به الهیات طبیعی و با مدارک وجود خدا و صفات او نوشته ویلیام پیلی، مباحثی مقدماتی در مورد مطالعه فلسفه طبیعی و روایت شخصی سفرهای علمی الکساندر فون هومبولت اشاره کرد.

خواندن کتاب هومبولت اشتیاق داروین را برای دیدن مناطق گرمسیری بالا برد به طوری که با برخی از همکلاسی‌هایش برای بعد از فارغ‌التحصیلی سفری را به آن مناطق برنامه‌ریزی کرد.

آماده سفر

داروین برای آشنایی با مباحث زمین‌شناسی و آمادگی بیشتر در کلاس‌های آدام سجویک شرکت کرد و سپس با او به مسافرتی دوهفته‌ای جهت نقشه‌برداری از چینه‌های ولز رفت.

پس از ترک سجویک و بازگشت به خانه متوجه نامه‌ای از هنسلو شد که در آن به او پیشنهاد سفری دوساله با کشتی ایچ ام اس بیگل به کاپیتانی رابرت فیتزروی داده شده بود. هدف از سفر اکتشافی و تحقیقاتی این کشتی تهیه نقشه ساحلی آمریکای جنوبی بود و داروین موقعیت را برای جمع‌آوری اطلاعات و نمونه‌ها بسیار غنیمت شمرد ولی پدرش با این سفر مخالف بود چرا که رفتن به این سفر را اتلاف وقت می‌دانست اما سرانجام توسط برادر زنش جوزایا وجود دوم قانع شد و حاضر به پرداخت هزینه سفر چارلز گردید.

سفر با بیگل

سفر با کشتی بیگل در تاریخ ۲۷ دسامبر ۱۸۳۱ شروع شد و به مدت پنج

به دنبال شواهدی برای اتصال حیات وحش به نظریه قدیمی مرکز آفرینش در جزایر گالاپاگوس فیتزروی با بررسی برخی شواهد مانند تشکیل آب‌سنگ‌های حلقوی جزایر کوکوس باعث تایید تئوری‌های داروین شد.

پس از آن کاپیتان فیتزروی شروع به نوشتن کتاب داستان‌های سفر با کشتی بیگل کرد و پس از خواندن خاطرات داروین پیشنهاد کرد که او هم آنها را چاپ کند. که این امر موجب شد خاطرات داروین در جلد سوم و به طور جداگانه بازنویسی و نشر پیدا کند.

آغاز نظریه تکامل داروین

کشتی بیگل در دوم اکتبر ۱۸۳۶ به فالموث کورنوال رسید. داروین را در آن زمان تقریباً همه مراکز علمی و پژوهشگران به واسطه نمونه‌هایی که برای همنسلو ارسال می‌کرد می‌شناختند. همنسلو نیز برای شاگرد سابقش سنگ تمام گذاشته بود و او را به مجامع علمی معرفی کرده بود.

به پیشنهاد همنسلو داروین شروع به انتخاب، طبیعی‌دانانی از مراکز و موسسات گوناگون کرد. در این راه بخش گیاهی کار را همنسلو پذیرفت ولی جانورشناسان کار را با تاخیر انجام می‌دادند و بیم آن می‌رفت که بسیاری از نمونه‌ها در انبار بمانند.

ملاقات چارلز داروین با لایل در ۲۹ اکتبر باعث آشنایی او با ریچارد اوون (کالبدشناس) شد. اوون برای آنکه بتواند با استخوان‌های فسیل‌شده‌ای که داروین با خود آورده بود کار کند امکانات کالج سلطنتی جراحان انگلستان را به کار گرفت. حین بررسی نمونه‌ها او متوجه شد که فسیل‌ها متعلق به گونه‌هایی است که نسلشان منقرض شده‌است.

۱. تنبل زمینی

۲. بزرگ دد

از نمونه‌هایی هستند که فسیلشان در نمونه‌های داروین وجود داشت و باعث شگفتی اوون شد.

شیارهای دندان در این فسیل‌ها همان طور که داروین حدس زده بود مانند موجود عظیم‌الجثه‌ای شبیه آرمادیلو بودند. این موجودات منقرض شده با گونه‌های زنده آمریکای جنوبی مرتبط بودند.

اتفاقات جالب در کمبریج

در ماه دسامبر داروین مقیم کمبریج شد تا کار بر روی نمونه‌ها و مجموعه‌هایش را سازماندهی و بررسی کند او با حمایت لایل در سال ۱۸۳۷ اولین گزارش خود را در باره بالآمدن منطقه وسیعی از زمین‌های آمریکای جنوبی برای انجمن زمین‌شناسی لندن خواند. و پس از آن گونه‌های پستاندار و پرنداش را در انجمن زمین‌شناسی لندن به معرض نمایش گذاشت. اتفاق جالبی که در این بین افتاد آن بود که جان گولد (پرنده‌شناس) پرنده‌گان گالاپاگوس داروین را دوازده گونه متفاوت از فنچ اعلام کرد این در حالی بود که داروین فکر می‌کرد این پرنده‌ها ترکیبی از سینه‌سرخ، سهره و توکا باشند.

در ۱۷ فوریه طی سخنرانی لایل، یافته‌های ریچارد اوون بر روی مجموعه سنگواره‌های داروین مورد بررسی قرار گرفت و لایل تاکید کرد که پیوستگی جغرافیایی گونه‌ها نظریات همدیس‌گرایی او را تایید می‌کنند. اول مارس داروین با سفر به لندن به دایره اجتماعی دانشمندان لایل

پیوست.

بررسی مطالعات

داروین با مطالعه سنگواره‌ها و گونه‌های زنده در آمریکای جنوبی به ویژه جزایر گالاپاگوس دریافت که فسیل‌ها شبیه گونه‌های زنده هستند (عین هم نیستند و فقط شباهت‌های زیادی دارند) همچنین گونه‌های زنده نیز در مناطق مختلف با یکدیگر تفاوت دارند. مثلاً لاک‌پشت‌های ساکن در هر جزیره اندکی با لاک‌پشت‌های جزیره دیگر متفاوتند و سهره‌های جزیره‌های مختلف تفاوت کمی (از نظر منقار) با یکدیگر دارند. این موضوعات داروین را بر آن داشت تا نظریه‌ای را مبنی بر آنکه گونه‌ها تغییر می‌کنند و اعضای هرگونه، نیای مشترک دارند بیان کرده و مورد بررسی قرار دهد.

نظریه داروین – والاس (سه مشاهده دو نتیجه)

مشاهده ۱: در صورت عدم وجود مقاومت محیطی تعداد هر جاندار به طور تصاعدی بالا می‌رود به طوری که اگر تعداد نسل دوم یک گروه از جانداران دو برابر نسل اول باشد این روند می‌تواند تا ضریب چهار و هشت و ... در نسل‌های بعدی ادامه پیدا کند.

مقاومت محیطی شامل:

۱. کمبود غذا

۲. شکارچیان

۳. تغییرات آب و هوا

۴. چرخه طولانی تولید مثل و ...

مشاهده ۲: در محیط‌های طبیعی (محیط زیست) جمعیت گونه‌ها تغییر می‌کند ولی این تغییرات در جمعیت‌ها در زمان طولانی ثابت است

مشاهده ۳: همه افراد یک جمعیت (یک نوع جاندار) شبیه یکدیگر نیستند بلکه دارای تفاوت‌های فردی هستند.

نتیجه ۱: هر سلول جنسی (گامت) به زیگوت تبدیل نمی‌شود، هر گامت به صورت جاندار بالغ (دارای توانایی تولید مثل) در نمی‌آید و همه افراد بالغ نمی‌توانند تولید مثل انجام دهند. بنابراین باید بین جانداران درگیری وجود داشته باشد.

نتیجه ۲: در جدال برای بقا، جاندارانی که دارای تفاوت‌هایی سازگارتر با محیط می‌باشند نسبت به آنهایی که از این موضوع برخوردار نیستند برای زنده ماندن شانس بیشتری دارند. پس تعداد بیشتری از آنها باقی مانده و نسلشان رو به ازدیاد می‌گذارد.

سرانجام چارلز داروین بعد از انجام فعالیت‌های خود از قبیل مشاهدات علمی، تحقیق و پژوهش در زمینه‌های زیست و زمین‌شناسی در سن ۷۳ سالگی مورخ ۲۹ آوریل ۱۸۸۲ در داون هاوس انگلستان درگذشت.

پس از داروین نظریه فرگشت و تکامل او مورد بررسی قرار گرفت و روی آن اصلاحاتی انجام شد و امروزه این نظریات از مهم‌ترین و قوی‌ترین نظریات در حوزه زیست‌شناسی است.

<https://bit.ly/>

<https://fa.wikipedia.org/>

<https://sepantazistapadana/>

بازار بزرگ نوروزی

ایرانیان مونترال



همراه با برنامه های جذاب
جهت رزرو میز با ما تماس بگیرید

(514)812-1744

(514)996-1620

Sunday March 15, 2020

Hotel evo

777 Boulevard Robert- Bourassa

ورودی برای تمامی علاقه مندان به نوروز رایگان

در هتل باشکوه EVO

یکشنبه 15 مارس 2020

از 10 صبح



Remi

REMI Journal



سازمان فرهنگی
ایرانیان مونترال

۲۰۳۰ سال انسان‌ها به این دستاوردهای بزرگ تکنولوژی دست پیدا خواهند کرد

ربات‌های انسان‌نما با قابلیت فکرکردن، تصمیم‌گیری و خروج از چهارچوب تعیین‌شده برای آنان است. سالیان درازی است ربات‌ها در راه اندازی اتوماسیون‌ها نقش اصلی را بر عهده داشته و توسعه صنعت را سبب شده‌اند.

با پیشرفت تکنولوژی در آینده شاهد اشغال شغل‌های بیشتر و متنوع‌تری توسط این اشیا هوشمند خواهیم بود. به عنوان یکی از معروف‌ترین ربات‌هایی که پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۲۱ میلادی شاهد آن باشیم، ربات داروساز است که با دیدن نسخه شما، در کمترین زمان علاوه بر تحویل موارد موجود، ترکیب و ساخت داروهای سفارشی را نیز برای مشتریان انجام خواهد داد. آیا درصد خطای آن نسبت به انسان کمتر خواهد بود یا بیشتر؟

نخستین موتور سواری تا سال ۲۰۲۰ توسط پربنتر سه‌بعدی ساخته خواهد شد

پربنترهای سه‌بعدی به طور روزافزون کاربردشان در صنعت گسترده‌تر شده و توانایی‌شان در تولید بیشتر می‌شود. پربنترهای سه‌بعدی قدرتمند قادر خواهند بود تا پیچیده‌ترین اشیا را از نظر ساختار درونی و بیرونی صرف‌نظر از ماده سازنده تولید کنند. بسیاری از کمپانی‌های معروف خودروساز دنیا پس از مشاهده توان چاپگر سه‌بعدی آن را برای خود تهیه کرده تا نه تنها برای طراحی نمونه‌های نخست، بلکه برای ایجاد قطعات کاربردی و تجاری در ساخت موتور نیز از آن استفاده کنند. به عنوان نمونه، چندی پیش آتودی (Audi) از یک موتوری مینیاتوری و ساخته شده توسط پربنترهای فلزی خود رونمایی کرد. همچنین استارت‌آپ لوکال موتورز (Local Motors) و خلاق در صنعت خودرو، هدف خود را ساخت یک موتور در سایز استاندارد تا سال‌های آینده به کمک پربنتر سه‌بعدی اعلام کرده‌است. این شرکت تا کنون چندین نمونه نخست ایجاد کرده و در نظر دارد تا یک مدل تولیدشده را به فروش برساند. پربنتر سه‌بعدی خود از جمله وسایلی است که با توان بالا در ساخت اشیا مختلف، پیشرفت تکنولوژی در آینده را سبب خواهد شد.

نخستین گوشی همراه قابل کاشت در بدن تا سال ۲۰۲۵ به صورت تجاری موجود خواهد شد

همان‌طور که می‌بینید هر چه پیشرفت تکنولوژی در آینده شکل پیچیده‌تری به خود می‌گیرد، زمان دسترسی به آن نیز افزایش می‌یابد. متصل شدن به گوشی همراه مقوله خاص و متفاوتی بوده و جریان بازی کنونی را کاملا تغییر خواهد داد. حدود ۸۰ درصد افراد شرکت‌کننده در این نظرسنجی پیرامون نحوه پیشرفت تکنولوژی در آینده، پیش‌بینی می‌کنند تا چند سال آینده نخستین نسخه تجاری موبایل قابل کاشت در بدن پدیدار خواهد شد. گوشی‌های هوشمند امروز با داشتن سنسور

خنده‌دارترین ایده‌هایی که برای بار نخست از زبان یک شخص مطرح شده و موجبات شادی دیگران را به خاطر غیرممکن تصورشدن فراهم کرده، امروز به طور متداول توسط انسان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند.

به عنوان ساده‌ترین مثال‌ها می‌توان به توانایی انسان برای پروازکردن و همچنین برقراری ارتباط با نقاطی دوردست اشاره کرد که امروزه به عنوان بدیهیات در زندگی ما محسوب می‌شوند. گفته شده روزی ناپودی انسان به دست تکنولوژی‌های ساخت دست خودش رقم خواهد خورد، اما آیا به خاطر یک فرضیه می‌توان انسان بی‌نهایت طلب را از حرکت رو به جلوی خود متوقف کرد؟

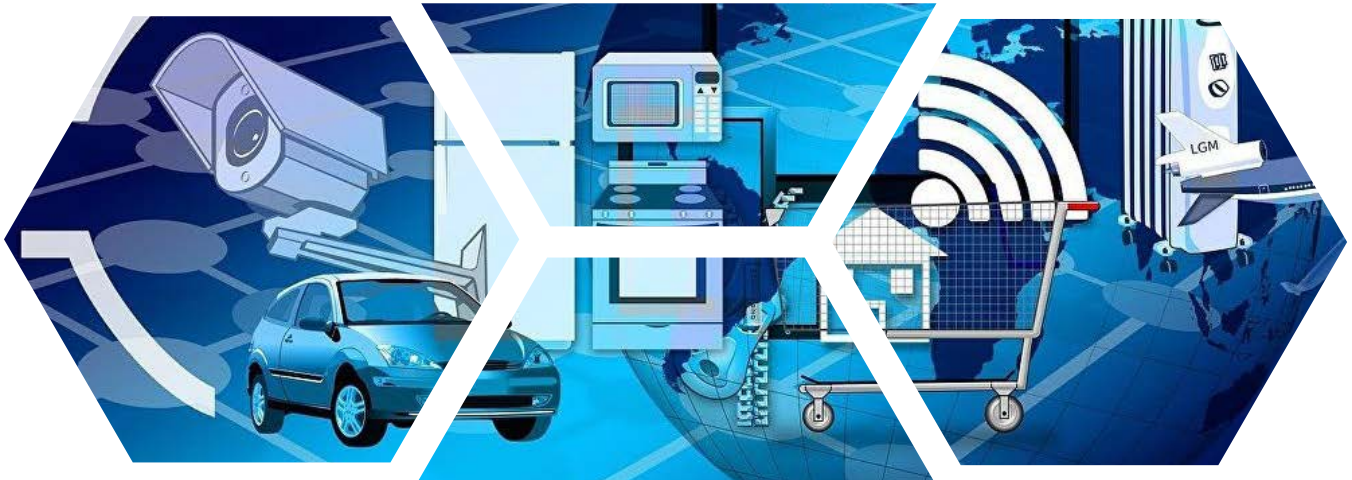
پیشرفت تکنولوژی در آینده ما را به کجا خواهد برد؟

تکنولوژی‌های زیادی وجود دارند که اکنون در مراحل مقدماتی خود به سر برده و انتظار می‌رود تا در سال‌های آینده و در چشم انداز بلندمدت به یک امر متداول و کاربردی در زندگی انسان‌ها تبدیل شوند. بسته به مرحله کنونی هر یک و همچنین پیچیدگی آنها، بازه‌های زمانی مختلفی به عنوان سال دستاورد و شکوفایی عنوان می‌شود؛ سال ۲۰۲۲، ۲۰۲۵ و مخصوصا سال ۲۰۳۰ چشم‌اندازهایی هستند که بشر امروزی مسیر پیشرفت تکنولوژی در آینده را با بازه‌های زمانی مانده تا این سال‌ها تنظیم می‌کند.

در نظر داشته باشید چشم‌انداز پیشرفت تکنولوژی در آینده تنها از روی حدس و گمان نبوده و نظر کارشناسی شده ۸۰۰ مدیر و فرد خیره در دنیای تکنولوژی در جمع‌آوری آن دخیل بوده‌است. با ارزیابی پرسش‌نامه‌های دریافت‌شده از این افراد، ۲۱ نقطه اوج و دستاورد مهم در جهان فناوری پیش‌بینی شده که تا سال ۲۰۳۰ بشر امروزی به تمامی آنها دست پیدا خواهد کرد. البته این سال به عنوان زمان نهایی تعیین شده و برخی دستاوردها خیلی زودتر به واقعیت خواهند پیوست. ذکر این نکته خالی از لطف نیست که در بیشتر موارد، شبکه جهانی اطلاعات و ارتباطات (اینترنت) به عنوان یک عامل کلیدی بیان شده و رفته‌رفته به یک شریان خونی اصلی در زندگی انسان‌ها تبدیل خواهد شد.

نخستین ربات داروساز تا سال ۲۰۲۱ از راه خواهد رسید

ربات‌ها هم‌اکنون نیز مهم‌ترین نقش را در صنعت و کارخانه‌های دنیا ایفا می‌کنند. اگرچه ما همواره به پیشرفت تکنولوژی در آینده و انقلاب ربات‌ها اشاره می‌کنیم، اما منظور از این مورد مشخصا



کرده‌اند تا رسیدن به سال ۲۰۲۳، بالای ۸۰ درصد از جمعیت کل جهان در دنیای دیجیتال حضور خواهند داشت.

زندگی مجازی به طور غیر قابل توفقی در حال اتصال به زندگی فیزیکی و عادی افراد است و در سال‌های آینده نه تنها حضور آن کم‌رنگ نمی‌شود، بلکه رفته‌رفته نقش آن در زندگی روزمره پررنگ‌تر خواهد شد. کمپانی‌هایی همچون فیسبوک و گوگل در تلاشند تا با اجرای پروژه‌های مختلف اعم از ارسال ماهواره‌های جدید به فضا، دسترسی به اینترنت را برای افراد ساکن در مناطق دور دست ممکن کنند.

یک دولت مالیات‌ها را برای نخستین بار تا سال ۲۰۲۳ به وسیله بلاک چین جمع‌آوری خواهد کرد

در میان صدها ارز رمزنگاری شده، تاکنون بیت‌کوین (Bitcoin) به عنوان موفق‌ترین مورد ظاهر شده‌است. البته بیش از خود بیت‌کوین، تکنولوژی بلاک چین (Block Chain) یا زنجیره بلوک مورد توجه قرار گرفته، چرا که تکنولوژی بلاک چین برای اولین بار به طور گسترده در بیت‌کوین دیده شد. وقتی شما پولی را در یک بانک سرمایه‌گذاری می‌کنید، اطلاعاتی درباره سپرده شما در یک پایگاه داده بزرگ ذخیره می‌شود. بیت‌کوین هم در واقع کار مشابهی را برای حفظ اطلاعات حساب‌های کاربران انجام می‌دهد، اما برخلاف یک بانک، در بیت‌کوین با توجه به ماهیتی که دارد نمی‌توان به یک قدرت مرکزی که پایگاه داده را برای کاربران مدیریت و ذخیره کند، اعتماد کرد. بیت‌کوین با تقسیم پایگاه داده به مجموعه‌های کوچکی با نام "بلاک" مشکل را حل کرده‌است. هر بلاک یک جور برچسب (Label) است که آن را به بلاک قبلی پیوند می‌دهد تا هر کسی بتواند تمام پایگاه داده را که از این قسمت‌های مجزا تشکیل شده گردآوری کند؛ به عبارتی هر استفاده‌کننده از بیت‌کوین، یک نسخه از کل پایگاه داده را که زنجیره بلوک نامیده می‌شود ذخیره می‌کند. برای کسب اطلاعات کافی در این باره به مطلب پدیده اقتصادی عصر دیجیتال مراجعه کنید. بلاک چین مبحثی است که انتظار می‌رود با پیشرفت تکنولوژی در آینده، تا سال ۲۰۲۳ به نقطه اوج خود رسیده و نخستین دولت مالیات‌های خود را با استفاده از این سیستم جمع‌آوری کند.

تشخیص ضربان قلب و امثال آن به خوبی وضعیت سلامتی انسان را ردیابی می‌کنند که با جاسازی آنها در درون بدن، دقت این اندازه‌گیری‌ها مطمئناً چند برابر خواهد شد. بر اساس گزارش، این موبایل‌ها همچنین به کاربران اجازه برقراری ارتباط از طریق امواج مغزی یا سیگنال به جای صحبت کردن به صورت شفاهی را خواهند داد. بد نیست بدانید دستگاه‌های دیجیتال دارای قابلیت قرارگیری در بدن انسان همچون تنظیم‌کننده ضربان قلب یا افزایش‌دهنده توان شنوایی (سمعک)، مدت‌ها است توسط مردم در سراسر جهان مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۱۰ درصد عینک‌های مطالعه تا سال ۲۰۲۳ به اینترنت متصل خواهند شد

فعل و انفعال با دنیای اطراف وقتی عینک شما به اینترنت متصل شود کاملاً متفاوت خواهد بود. البته با عادی‌شدن استفاده از این دسته عینک‌ها، رفته‌رفته از جذابیت آنها کاسته شده و تبدیل به یک وسیله مرسوم می‌شوند. ۸۶ درصد از شرکت‌کنندگان، مسیر پیشرفت تکنولوژی در آینده را به سمت عادی‌شدن استفاده از گجت‌های پوشیدنی مخصوص چشم تا سال ۲۰۳۰ ترسیم کرده‌اند. این تکنولوژی به کاربران اجازه خواهد داد تا بر خلاف دیگر وسایل (همچون پوشاک)، دسترسی مستقیم به نرم‌افزارهای اینترنتی و بهینه‌سازی شده برای افزایش تجربه واقعیت افزوده (Augmented Reality) داشته باشند. تکنولوژی ردیابی حرکت چشم همچنین به کاربران اجازه خواهد تا کنترل کامل رابط کاربری را بدون استفاده از دست در اختیار بگیرند. گفتنی است گوگل محصولی مشابه یعنی گوگل گلس (Google Glass) را پیش از این معرفی کرده که البته تا رسیدن به کارایی و نقطه مورد نظر ما کار بسیار زیادی دارد.

۸۰ درصد مردم کره زمین تا سال ۲۰۲۳ حضور دیجیتال و آنلاین مستمر خواهند داشت

با رایج‌شدن اتصال به اینترنت از هر جایی و با استفاده از هر وسیله‌ای، مردم بیشتری هویت دیجیتال پیدا خواهند کرد، چرا که هنوز بسیاری از افراد برای فراهم‌سازی دسترسی ثابت و پایدار خود به شبکه جهانی اطلاعات با مشکل مواجهند. شرکت‌کنندگان در نظرسنجی پیش‌بینی

۹۰ درصد جمعیت جهان تا ۲۰۲۳ یک سوپر کامپیوتر در جیب خود خواهند داشت

در سراسر دنیا، استفاده کاربران از گوشی‌های هوشمند به جای کامپیوترهای رومیزی به طور روزافزونی در حال گسترش است. در بسیاری از جوامع مردم برای اولین بار استفاده از اینترنت را به وسیله گوشی هوشمند خود تجربه می‌کنند. روز به روز در کنار کاهش قیمت، شاهد افزایش توان این گجت‌ها هستیم، به طوری که هم‌اکنون نیز می‌بینیم گهگاه محصولاتی با پردازنده ده هسته‌ای و حافظه رم بالای هشت گیگابایت عرضه می‌شوند. این چنین مشخصه سخت‌افزاری (هر چند دارای توانی پایین‌تر نسبت به کامپیوتر) از نظر عددی در کمتر کامپیوتر رومیزی به طور متداول دیده می‌شود.

دسترسی به اینترنت تا سال ۲۰۲۴ به یک حق اساسی تبدیل خواهد شد

در این نظرسنجی، ۷۹ درصد از متخصصان شرکت‌کننده پیش‌بینی کردند تا سال ۲۰۲۴، بیشتر قسمت‌های جهان دسترسی عادی به اینترنت خواهند داشت. غول‌های تکنولوژی همچون گوگل و فیسبوک هم‌اکنون در حال پیاده‌سازی نقشه‌هایی اعم از ارسال ماهواره به فضا برای فراهم کردن دسترسی چهار میلیارد نفر دیگر بر روی کره زمین به اینترنت هستند. فیسبوک هم‌اکنون با استفاده از پهپادهای خود امواج ارسالی از ماهواره‌ها را دریافت کرده و به این وسیله در برخی مناطق دسترسی به اینترنت را ممکن کرده‌است. گوگل نیز با استفاده از بالن‌های بزرگ خود که در اتمسفر حرکت می‌کنند، دسترسی اهالی مناطق دورافتاده به اینترنت را میسر خواهد کرد. با تلاش بی‌وقفه این دو کمپانی تا سال ۲۰۲۴، اینترنت کاملاً به یک بخش عادی از زندگی انسان‌ها در همه جا تبدیل خواهد شد.

نخستین کبد تا ۲۰۲۴ برای پیوند توسط پرینتر سه‌بعدی ساخته خواهد شد

پیشرفت تکنولوژی در آینده ارتباط زیادی با فناوری شگفت‌انگیز

چاپ سه‌بعدی خواهد داشت. هم‌اکنون نیز این دستگاه‌ها به میزان زیادی در حوزه بهداشت و درمان به منظور ساخت اعضای بدن انسان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند. استخوان‌های خردشده در جای جای بدن اغلب به کمک این فناوری مجدداً ساخته و جایگزین می‌شوند. اما بایوپرینتینگ (Bioprinting) تحولی اساسی به این نحوه کاربرد خواهد داد. بایوپرینتینگ که تصمیم دارد تا مهندسی زیستی و پرینت سه‌بعدی را با یکدیگر ترکیب کند، محققان را قادر خواهد ساخت تا حتی ارگان‌های خونی درون بدن را نیز به کمک پرینتر سه‌بعدی بسازند. به عنوان نمونه انتظار می‌رود نخستین نمونه از جگر به منظور پیوند به بدن یک فرد، به وسیله چاپ سه بعدی تا سال‌های آینده تولید شود.

بیش از ۵۰ درصد ترافیک اینترنت منازل تا سال ۲۰۲۴ به دستگاه‌ها و لوازم اختصاص پیدا خواهد کرد

از آنجایی که سنسورهای بیشتری در سراسر دنیا گماشته شده و محصولات زیادی با پیشرفت تکنولوژی در آینده نزدیک به اینترنت متصل می‌شوند، جهش فوق‌العاده‌ای را در ترافیک اینترنت شاهد خواهیم بود تا تنها استفاده‌کنندگان از پهنای باند جهانی، مستقیماً خود کاربران برای گشت و گذار در وب و یا دیگر کارها نباشند. در زمان حال، بیشتر ترافیک شبکه جهانی اطلاعات در منازل به مصارف شخصی تعلق داشته و کاربردهایی از ارتباط با دنیای اطراف تا ایجاد سرگرمی را شامل می‌شوند. اما تا رسیدن به سال ۲۰۲۴، حدود نیمی از کاربرد اینترنت در منازل به دستگاه‌های هوشمند اختصاص پیدا خواهد کرد.

۵۰ درصد محصولات تجاری تا سال ۲۰۲۴ توسط چاپگر سه‌بعدی ساخته خواهند شد

همانطور که به آن اشاره کردیم، چاپگر سه‌بعدی نقشی اساسی در پیشرفت تکنولوژی در آینده ایفا خواهد کرد، به طوری که هم‌اکنون هر شرکتی پس از مشکل یافتن ساخت یک قطعه، سریعاً دست به دامن این وسیله می‌شود. اگر قادر به طراحی نمونه‌ای قابل فهم برای دستگاه باشید، تولید پیچیده‌ترین اشیاء توسط پرینتر سه‌بعدی کار سختی نخواهد بود. از آنجایی که با افزایش میزان استفاده، قیمت این دستگاه‌ها کاهش



رسیدن به سال ۲۰۲۶ حدود ۱۰ درصد از موتورهای در معابر شهری آمریکا بدون راننده به رفت و آمد و جابجایی مردم بپردازند.

نخستین هوش مصنوعی تا سال ۲۰۲۶ به هیئت مدیره شرکت‌های بزرگ خواهد پیوست

با پیشرفت تکنولوژی در آینده هوش مصنوعی نقش مهم‌تری را در کسب و کار جهانی اجرا کرده و به طور خاص به عنوان یکی از اعضای هیئت رئیسه به تصمیم‌گیری درباره آینده شرکت‌ها خواهد پرداخت. همان‌طور که می‌دانید گرفتن تصمیمات بلندمدت و استراتژیک در کمپانی‌ها نیازمند تکیه بر تجربیات افراد خبره است و از آنجایی که برخلاف انسان، ربات کاری را فراموش نمی‌کند و همه اطلاعات را دم دست دارد، در فرآیند تصمیم‌گیری کمک شایانی خواهد کرد. در نظر داشته باشید هوش مصنوعی قرار نیست تا همیشه به عنوان یک موجود دست‌آموز انسان باقی بماند. هوش مصنوعی از وضعیت‌های گذشته درس گرفته و بعد از هر بار تصمیم‌گیری، نتیجه آن را بعد از استفاده دور نمی‌ریزد و آن را به دانش پیشین خود اضافه می‌کند. از آنجایی که بعد از یک دوره طولانی مدت با یک ذهن خلاق "با تجربه" و دارای خاطرات ثبت‌شده از اتفاقات گذشته رو به رو هستیم، هرگز نباید نظر تراوش‌شده از آن را دست کم بگیریم. به این ترتیب، باید به مشاغل پایین‌رده و همچنین بالارده در خطر، اعضا هیئت مدیره شرکت‌ها را نیز اضافه کنیم، چرا که آنان نیز باید جای خود را به یک هوش مصنوعی با تجربه و کارکشته بدهند. به این ترتیب شغل‌های اداری بیشتری تحت تاثیر این موجودات قرار خواهند گرفت. به راستی با وجود این دایره از قابلیت‌ها، هنوز باید آنان را شی بمانیم؟

نخستین شهر با جمعیت حداکثری ۵۰ هزار نفری و بدون چراغ راهنمایی و رانندگی به دنیای واقعی تا سال ۲۰۲۶ پای می‌گذارد

با پیشرفت تکنولوژی در آینده علاوه بر اختراع شدن وسایل تکنولوژیک جدید، زیربنایها نیز به طول کامل تحت تاثیر قرار می‌گیرند. با اتصال زیربنایها به اینترنت، شاهد به واقعیت پیوستن مقوله رویایی "شهر هوشمند" برای اولین بار خواهیم بود. هر چیزی، از پیاده‌رو گرفته تا درختان و حتی ساختمان‌ها به شبکه جهانی اینترنت متصل خواهند شد. شهرهای هوشمند درست مانند خانه‌های هوشمند به طور خودکار قادر به مدیریت انرژی و همچنین جریان سوخت و ساز مواد خواهند بود. البته، درباره شهرهای هوشمند باید به عنوان یکی از مهم‌ترین آیتم‌ها، مدیریت اتوماتیک سیستم حمل و نقل را نیز اضافه کرد. نخستین انقلاب اتصال زیربنایها به اینترنت، نخستین شهر هوشمند با حدود جمعیت ۵۰ هزار نفر را تا سال ۲۰۲۶ به وجود خواهد آورد که به دلیل کنترل خودکار، خبری از چراغ راهنمایی و رانندگی برای مدیریت ترافیک در آن نخواهد بود.

<https://af.sputniknews.com/>

و توانمندی آنها افزایش پیدا خواهد کرد، در اختیار داشتن آنها ساده‌تر و کاربردی‌تر شده و تولیدکنندگان زیادی به سمت ساخت محصولات تجاری به کمک این وسیله تشویق خواهند شد. نفوذ پرینتر سه بعدی تا جایی ادامه پیدا خواهد کرد که بالاخره روزی مردم عادی آن را به عنوان یک وسیله خانگی تهیه کرده و لوازم مورد نظرشان را به وسیله آن تولید می‌کنند. بد نیست بدانید در سال ۲۰۱۴ حدود ۱۳۳ هزار پرینتر سه‌بعدی در سراسر جهان به فروش رفت که در مقایسه با سال ۲۰۱۳، حدود ۶۸ درصد افزایش داشته‌است. این رقم نشان‌دهنده آغاز فرآیند تبدیل شدن این وسیله به یک ابزار عادی در آینده‌ای نزدیک است.

۳۰ درصد کارهای اداری تا سال ۲۰۲۵ به وسیله هوش مصنوعی انجام خواهد گرفت

هوش مصنوعی (خوشبختانه یا متاسفانه) به طور روزافزونی در حال تصاحب شغل‌هایی است که تا پیش از این توسط افراد انجام می‌شد. در این میان، سهم بیشتری به کارهای اداری اختصاص پیدا می‌کند چرا که اغلب فعالیت‌های آنان دفتری و محاسباتی است و کمتر به جنب و جوش و اعمال خاص و پیچیده بدنی نیاز دارد. بر اساس این گزارش از آنجایی که هوش مصنوعی حین تطبیق الگوها و فرآیندهای خودکار بسیار کارآمد ظاهر می‌شود، برای انجام وظایف گسترده و مختلف در سازمان‌ها گزینه مناسبی خواهد بود. بد نیست بدانید حدود ۴۵ درصد فعالیت‌هایی که افراد برای انجام آنها پول دریافت می‌کنند، با استفاده از تکنولوژی‌های روز قادر به پیاده‌سازی در قالب اتوماسیون هستند. این درصد از افراد سالانه دو تریلیون دلار در آمریکا دستمزد دریافت می‌کنند.

متاسفانه تنها کارگران دارای مهارت پایین و حقوق کم در خطر پیشرفت تکنولوژی در آینده نیستند. بر اساس آخرین تحقیقات، حتی شغل‌های رده‌بالا با حقوق‌های آن‌چنانی همچون مدیران مالی، پزشکان و مدیران ارشد نیز از گزند هوش مصنوعی در امان نخواهند بود، چرا که بسیاری از فعالیت‌های آنها در آینده به طور خودکار با اتوماسیون‌سازی انجام خواهند شد. تا رسیدن به سال ۲۰۲۵، پیش‌بینی می‌شود تا حدود ۳۰ درصد از کارهای اداری توسط هوش مصنوعی مدیریت شوند.

۱۰ درصد کل موتورهای آمریکا تا سال ۲۰۲۶ بدون راننده خواهند شد

موتورهای خودران این پتانسیل را دارند تا ایمنی را به میزان بسیار قابل توجهی افزایش داده و در کاهش تولید آلاینده‌ها نقش بزرگی را ایفا کنند. سیستم حمل و نقل به کمک موتورهای خودران به طور کامل دگرگون خواهد شد. شرکت‌های بزرگ تکنولوژی همچون گوگل و اوبر علاوه بر کمپانی‌های موتورساز قدیمی مثل تویوتا (Toyota)، جنرال موتورز (General Motors) و فولکس‌واگن (Volkswagen)، امروز شدیداً مشغول کارکردن بر روی پروژه‌های موتورهای خودران خود هستند. به لطف فعالیت مستمر شرکت‌های یاد شده علاوه بر کولاک تسلا (Tesla Motors) در این صنعت، پیش‌بینی می‌شود تا

سپندارمداگان



طبق سالنامه زرتشتی، روز پنجم از ماه اسفند که روز اسفند نام دارد و بنابر تقویم امروزی، ۲۹ بهمن ماه، روز سپاسداری از جایگاه زنان و مادران است که مظهر مهر و پاکی و فروتنی هستند. این جشن مربوط به امشاسپند ۱ سپندارمذ ۲ است که حامی زنان درستکار و پارسا است. از این رو ماه اسفند و به خصوص این روز (سپندارمذ) جشن زنان بوده و در این روز مردان به زنان هدیه می‌دادند. این روز متعلق به سپندارمذ یا سپینته آرمئیتی است و چون نام روز و نام ماه با هم موافق می‌شوند، جشن می‌گیرند. این فرشته در عالم مینوی نماد عشق، محبت، تواضع، بردباری، جانبازی و فداکاری است و در جهان مادی پاسبان و حامی زنان نیک و پارسا است و تمام خوشی‌های روی زمین در دست اوست. این فرشته گذشته از پاسبانی زنان پارسا، نگهبان و حامی زمین هم است. این جشن را به دلیل نزدیکی کشت و کار و فصل بهار به نام “برزگران” نیز می‌گویند. در آیین زرتشت، به دلیل برخی ویژگی‌های مشترک زمین با زن همچون آفرینندگی و زاینندگی، این روز به نام “زن و زمین” نام گرفته‌است.

دیرینگی و آیین‌های باستانی

ابوریحان بیرونی می‌گوید: «اسفندارمذ ماه، روز پنجم آن روز اسفندارمذ است و برای اتفاق دو نام آنرا چنین نامیده‌اند و معنای آن عقل و حلم (بردباری) است و اسفندارمذ فرشته موکل به زمین است و نیز بر زن‌های درستکار و عقیف و خیرخواه موکل است و در زمان گذشته این ماه به ویژه این روز عید زنان بوده و در عید مردان به زنان بخشش می‌کردند و هنوز این مراسم در اصفهان و ری و دیگر بلدان پهله (غرب و مرکز ایران) باقی مانده و به فارسی مزدگیران می‌گویند و در این روز افسون می‌نویسند و عوام مویز را به دانه انار می‌کوبند و تریاقی خواهد شد که از زیان گزیدن کژدم‌ها دفع می‌کند و از آغاز سپیده دم تا طلوع آفتاب این رقیه (افسون) را به کاغذهای چهار گوش می‌نویسد. (... و بر سر دیوار خانه می‌چسبانند و دیواری را که مقابل با صدرخانه است خالی می‌گذارند و می‌گویند: اگر به دیوار چهارم از این کاغذها بچسبانیم هوام و حشرات سرگردان می‌شوند و راهی نمی‌یابند که از آن خارج شوند و سرهای خود را به قصد خروج از خانه بلند می‌کنند و خاصیت این طلسم این بود که ذکر شد.» ابوریحان بیرونی در کتاب “التفهیم” از این روز به عنوان “مردگیران یا مزدگیران” یاد کرده که در این روز زنان از مردان هدیه

دریافت می‌داشته‌اند و در واقع این جشن به زنان اختصاص داشته‌است. از این رو، آنرا “روز زن در ایران باستان” نامیده‌اند. حکیم توس در این باره در شاهنامه چنین آورده‌است:

سپندارمذ پاسبان تو باد
ز خرداد روشن روان تو باد
در سفره این جشن، جامی از شیر و تخم‌مرغ که نشانه ماه بهمن است قرار دارد. به‌جز آنها میوه‌های فصل به ویژه انار و سیب، شاخه‌های گل، شربت و شیرینی، برگ‌های خشک آویشن با دانه‌هایی از سنجد و بادام در چهار گوشه سفره قرار می‌دهند و مواد خوشبو و کندر بر روی آتش می‌گذارند و مقدار کمی از هفت گونه حبوبات و دانه‌ها که در جشن مهرگان برای سفارش کاشتن در آن فصل در سفره جشن مهرگان قرار داده‌اند می‌گذارند. از ویژگی‌های این جشن، استراحت کامل زنان از کار و تلاش و کوشش و فرمانبرداری کامل مردان از زنان بوده‌است. در این روز به پاس تلاش یک ساله زنان، مردان وظایف ایشان را بر دوش گرفته و با این کار، فعالیت‌های یک زن را تجربه می‌کردند و در عین حال در این روز هدیه‌دادن به زن خانه از آداب و رسوم اصلی این جشن به‌شمار می‌رفته‌است. به این ترتیب از محبت و مهربانی زنان سپاسگزاری می‌شود. در این روز خاص، همچنین انجام کارهای خانه بر عهده مردان است و زنان با پوشیدن لباس‌های نو، مورد تکریم قرار می‌گیرند. در مراسم جشن اسفندگان در آیین زرتشت همچنین زنان پاکدامن و پرهیزگار که به تربیت فرزندان نیک پرداخته‌اند و این فرزندان به‌عنوان شخصی نیک شناخته شده‌اند، تشویق می‌شوند. مطابق عقاید و اصول مذهبی زرتشتیان، سپندارمذ در عالم معنوی نماد مهر و محبت و در جهان خاکی فرشته‌ای است نگهبان زمین. به‌همین منظور ایرانیان، در ماه اسفند اقدام به امور اجتماعی و عمرانی عام‌المنفعه می‌کردند و به حفر قنوت و خشکانیدن مرداب‌ها و باتلاق‌ها و آباد کردن زمین‌های بایر به وسیله سدبندی رودخانه‌ها و کشت و زرع و نشاندن درخت می‌پرداخته‌اند و اجرای این امور را جزء فرایض دینی خود به حساب آورده و ایمان داشتند که اگر کسی چنین کارهای نیکو کند، پس از مرگش در بهشت جاویدان خداوند منزل خواهد گرفت.

در فرهنگ زرتشتی، شش فروزه و صفت بین انسان و خداوند مشترک است به گونه‌ای که انسان می‌تواند با بهره‌مندی و به‌کارگیری هر یک از این صفت‌ها به اهورامزدا نزدیک‌تر شود. در بین این ویژگی‌ها چهارمین صفت و فروزه سپننه آرمئیتی نام دارد. این واژه که فروتنی و بردباری معنی می‌دهد یکی از فروزه‌های اهورایی است که انسان نیز می‌تواند آن را در خود پرورش دهد. در باور ایرانی، مرد دارای قدرت مردانگی و تفکر و خردورزی بیشتری است، در برابر آن زن نیز دارای مهرورزی، عشق پاک، پاکدامنی و از خودگذشتگی فراوان‌تری است که هر یک از این دو به تنهایی راه به جایی نبرده و حتی روند پویایی گیتی را هم به ایستایی می‌کشانند. اگر مردان بدنه هواپیمای خوشبختی‌اند، زنان موتور آن‌اند که پیکره بی‌موتور و موتور بی‌بدنه هیچ‌کدام به تنهایی به اوج سعادت نمی‌رسند بلکه ذره‌ای حرکت و جنبش هم برایشان ناممکن است. در گاهان ستوده شده، اشوزرتشت خوشبختی بشر را وابسته به میزان دانش و خرد انسان می‌داند نه جنسیت و قومیت و رنگ و نژاد و از دیدگاه وی همه انسان‌ها، همه زنان و مردان، دارای حقوق برابرند. او دختران را در گزینش همسر آزاد شمرده و عشق پاک و دانش نیک را دو معیار اصلی می‌داند و خوشبختی همسران جوان را در زندگی زناشویی در این می‌داند که هر یک بکشوند تا در راستی از دیگری پیشی جویند. از بین زنان و مردان، کسی که برابر آیین راستی ستایشش بهتر است، مزدا اهورا از آن آگاه است. این‌گونه زنان و مردان را ما می‌ستاییم ... این زمین را با زنانی که بر روی آن زندگی می‌کنند می‌ستاییم. ای اهورامزدا، می‌ستاییم زنانی را که در اثر درستکاری و راستی نیرومند شده‌اند ... ما می‌ستاییم مردان و زنان نیک‌اندیشی را که در هر کشور با وجدان نیک بر ضد بدی قیام کرده یا می‌کنند ... کدبانوی خانه را که اشو و سردار اشو هستند می‌ستاییم. زن پارسایی را می‌ستاییم که بسیار نیک‌اندیش، بسیار نیک‌گفتار، بسیار نیک‌کردار، فرهیخته و یاری‌رسان شوهر خود و اشو باشد. ای اهورامزدا ما می‌ستاییم زنان یاری‌رسان را. این هماهنگی و میان‌رویی، بسیار ارزشمند و قابل توجه است. در زمانی که در بسیاری از سرزمین‌ها و فرهنگ‌های جهان باستان، دختر منفور خانواده بود و حتی گاهی پس از زایش بی‌درنگ زنده‌زنده به گور می‌رفت، در ایران باستان، زن همکار و همفکر مرد در زندگی زناشویی و حتی گاهی در زمینه حقوقی، دینی و مذهبی، جنگ و پهلوانی بوده‌است. در افسانه‌های پیش از زرتشت، سپندارمذ دختر اهورامزداست و در سمت چپ او می‌نشیند و بهمن پسر اهورامزداست و سمت راست او قرار می‌گیرد. در گاهان از او چون پرورش‌دهنده آفریدگان یاد می‌شود. (یسنا، ۴۶ بند ۱۲) و مردم از طریق اوست که تقدس می‌یابند. (یسنا، ۵۱ بند ۲۱) نام او اغلب مترادف نام زمین است. (وندیداد، ۲ بندهای ۱۸ و ۲۰) چون زمین زیر نظر اوست می‌گوید که به چهارپایان چراگاه می‌بخشد. سپندارمذ وقتی که دزدان و مردان بد و زنان بی‌ملاحظه آزادانه روی زمین راه می‌روند، آزرده می‌شود، اما وقتی فرزند پارسایی زاده می‌شود، شادمان می‌گردد. هم‌اورد داخلی او ترومیتی (Taro-maiti) "گستاخی" و پریمیتی (Pairimiti) "کج اندیشی"‌اند. آرمئیتی، سپندارمذ به معنی محبت سود رساننده و حلم و تواضع است. این مقام شریف مقدس را که پسندیده خود اوست، اهورامزدا به امشاسپند آرمئیتی عطا فرموده و او را خلاصه برای بروز این صفات در زمین مامور و منصوب داشته تا از آبادی زمین و پرورش

آنچه متعلق به زمین است. زمین در صفات مذکور مطیع آرمئیتی و سود رساننده به اهل زمین و نسبت به اهلش حلیم و متواضع باشد و تمامی آن صفات در پروردگان زمین بروز می‌کند، زمین را آباد، بدی‌ها و قتل و غارت را معدوم می‌سازد و زمین که آباد شود ارزاق لایق آفریدگان که روزی‌دهنده حقیقی مقرر کرده فراهم می‌شود و زمین که آباد شود روح انسان را شاد و مفرح می‌نماید.

نیایش

در کتاب گات‌ها، سروده‌های جاودانه اشوزرتشت از فروزه سپننه آرمئیتی بارها یاد شده و ویژگی‌های آن برشمرده شده‌است: ای آرمئیتی، ای مظهر ایمان و محبت، آن پرتوایزدی که پاداش زندگانی سراسر نیک منشی است به من ارزانی دار (گات‌ها هات، ۴۳ بند ۱) پروردگارا مرا به سوی راستی و پاکی که نهایت آرزوی من است رهبری کن تا با پیروی از آرمئیتی مظهر ایمان و محبت به رسایی نایل آیم (هات، ۴۳ بند ۳) آرمئیتی نور محبت و ایمان را در دل رادمردان روشن کرده آنان را به سوی حقیقت رهبری خواهد کرد (هات، ۴۳ بند ۶)

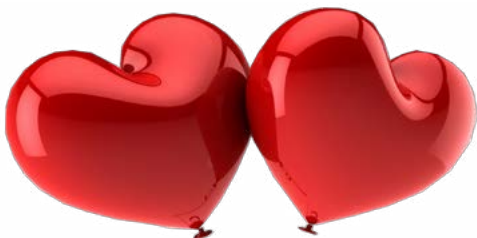
پی‌نوشت‌ها:

۱ _ امشاسپند = مفرد کلمه امشاسپندان به معنی پاکان بی مرگ است. بهمن، اردیبهشت، شهریور، سپندارمذ، خرداد و امرداد.
 ۲ _ سپندارمذ، چهارمین امشاسپند سپندارمذ یا سپننه آرمئیتی است. از دو جزء تشکیل شده، سپننه= پاک، آرمئیتی= مهر و عشق. آر + مئیتی= رسا و درست و موافق + اندیشه (ی) در آخر این کلمه علامت تانیث است.

(در زبان اوستایی و همچنین زبان‌های فرانسه و عربی صفاتی که برای زنان به‌کار می‌رود دارای علامت ویژه‌ای است که به آن علامت تانیث می‌گویند.)

سپننه + آر + مئیتی = پاک + درست + اندیشه = فروتنی عشق پاک و اندیشه رسا صفاتی برای زنان

<http://seemorgh.com/>



۲۵ حقیقت جالب که در مورد روز ولنتاین



نمے دانستید

ولنتاین آنها چه کسانی است. آنها این نام را تا یک هفته بر روی آستین خود سنجاق می‌کردند تا همه آنها را ببینند. این امر، منشاء پیدایش اصطلاح «پوشیدن قلب روی آستین» (به معنی نشان دادن احساسات) بود.

۱۷. دختران قرون وسطی در این روز غذاهای عجیب و غریب می‌خوردند تا باعث شود همسر آینده خود را در خواب ببینند.

۱۸. بسیاری معتقدند که نماد X با بوسیدن در قرون وسطی مترادف شد. افرادی که قادر نبودند تا اسم خودشان را بنویسند در مقابل شاهد با X امضا می‌کردند. سپس آن X را برای نشان دادن صداقت خویش می‌بوسیدند.

۱۹. حتی می‌توانید به فنلاند بروید که در آنجا روز ولنتاین را «Ystävänpäivä» می‌نامند که ترجمه آن "روز دوست" است. آن بیشتر درباره یادکردن دوستان است تا معشوق‌ها.

۲۰. به عنوان جایگزینی برای روز ولنتاین، این روز تعطیل برای افراد مجرد برای جشن گرفتن و یا تسلی‌دادن به وضعیت مجردیشان است.

۲۱. اگر مجرد هستید، ناامید نباشید. چون می‌توانید به جای روز ولنتاین، روز آگاهی مجردی را جشن بگیرید.

۲۲. حدود یک میلیارد کارت روز ولنتاین هر ساله مبادله می‌شود. که باعث می‌شود آن دومین مبادله بزرگ کارت فصلی سال باشد.

۲۳. بر اساس آمار خرده‌فروشی، در این روز حدود سه درصد از صاحبان حیوانات خانگی، هدایایی به حیوانات خود می‌دهند.

۲۴. در دوران ویکتوریا، امضای کارت روز ولنتاین را بدشمنی در نظر می‌گرفتند.

۲۵. مرسوم‌ترین نظریه در مورد منشاء روز ولنتاین این است که امپراتور کلودیوس دوم نمی‌خواست که مردان رومی در دوران جنگ ازدواج کنند. اسقف ولنتاین در برابر خواسته‌های او ایستاد و مراسم ازدواج مخفی برگزار کرد. به این دلیل، ولنتاین زندانی و اعدام شد. زمانی که در زندان بود یادداشتی با امضای «از طرف ولنتاین شما» برای دختران زندانبان نوشت.

۱. هر سال در روز ولنتاین، در شهر ایتالیا ورونا، عاشقان رومئو و ژولیت شکسپیر که در آنجا زندگی می‌کنند، حدود ۱۰۰۰ نامه خطاب به ژولیت می‌فرستند.

۲. ۲۲۰۰۰۰ میانگین تعداد پیشنهاد ازدواج در روز ولنتاین در هر سال است.

۳. معلمان بیش‌ترین کارت‌های روز ولنتاین را دریافت می‌کنند، سپس بچه‌ها، مادران، همسران، معشوق‌ها و حیوانات خانگی.

۴. زنان تقریباً ۸۵ درصد از تمام هدایا را در این روز تعطیل خریداری می‌کنند.

۵. در ایالات متحده در این روز ۱۸۹ میلیون ساقه گل رز به فروش می‌رسد.

۶. رز قرمز رنگ، گل عشق در نظر گرفته می‌شود، زیرا رنگ قرمز نماد احساسات قوی عاشقانه است.

۷. رز قرمز، گل مورد علاقه ونوس، الهه رومی عشق است.

۸. بیش از ۵۰ درصد از کارت‌های روز ولنتاین در شش روز قبل از تعطیلات خریداری می‌شود، که روز سرخوشی تنبل‌ها می‌شود.

۹. در آمریکا در این روز عاشقانه بیش از یک میلیارد دلار شکلات خریداری می‌شود.

۱۰. ۱۵ درصد از زنان آمریکا در روز ولنتاین برای خودشان گل می‌فرستند.

۱۱. ۷۳ درصد از خریداران گل در این روز، مرد و فقط ۲۷ درصد آنها زن هستند.

۱۲. بیش از ۳۵ میلیون جعبه قلب‌شکل شکلات فروخته می‌شود.

۱۳. ریچارد کادبوری اولین جعبه شکلات مخصوص این روز را در اواخر دهه ۱۸۰۰ تولید کرد.

۱۴. پزشکان دهه‌های آخر ۱۸۰۰ معمولاً به بیماران خود توصیه می‌کردند تا برای آرام کردن غم ناشی از عشق از دست رفته شکلات بخورند.

۱۵. در سال ۱۵۳۷ هنری هفتم پادشاه انگلستان ۱۴ فوریه را رسماً روز تعطیل ولنتاین اعلام کرد.

۱۶. در قرون وسطی، مردان و زنان جوان، نام‌هایی (که روی برگه‌ها نوشته می‌شد) را از درون کاسه‌ای بیرون می‌آوردند تا ببینند که



تأثیر استخوان درمانی در مدیریت سر درد و میگرن

شیرین بهرام

از شایع‌ترین دلایل مشاوره در زمینه استخوان درمانی، سردرد است. سردرد نوعی اختلال مولکولی است که با درد حاد اپیزودیک یا مکرر در جمجمه، گردن و گاهی در صورت احساس می‌شود.

سردردها عبارتند از: میگرن، سردرد خوشه‌ای، سردردهای عصبی و سردرد مصرف بیش از حد دارو.

شیوع بالای سردرد تأثیر زیادی در اقتصاد خانواده‌ها دارد. تحقیقات نشان داده که ۶۵ درصد خانم‌ها ۲۵ روز از روزهای ماه دچار سر دردهای میگرنی هستند. ۴۴ درصد آقایان، ۲۰ روز از ماه دچار سر دردهای عصبی هستند و ۲۰ درصد کل جمعیت کانادا دچار سر دردهای ناشی از مصرف بیش از حد دارو هستند.

سردرد تنشی یا عصبی شایع‌ترین سر دردها و یک سردرد موضعی است، بدون ضربه، که اغلب از هر دو طرف سر احساس می‌شود. این بیماری اغلب با استرس، اضطراب، خستگی، گرسنگی یا سوء استفاده از الکل در ارتباط است. درد خفیف تا متوسط دارد. اغلب با سفتی در گردن همراه است.

میگرن با حملات شدید از درد خفیف تا بسیار شدید بروز می‌کند که می‌تواند از چند ساعت تا چند روز ادامه یابد. حمله میگرنی اغلب با درد در یک طرف سر احساس می‌شود و یا در نزدیکی یک چشم موضعی می‌شود. درد اغلب به عنوان نبض در جمجمه درک می‌شود و در اثر نور و سر و صدا (و گاهی بو) بدتر می‌شود. میگرن همچنین با تهوع و استفراغ همراه است. منشأ دقیق میگرن هنوز ناشناخته است، اما نشان

می‌دهد که ارتباطی با رگ‌های خونی داخل جمجمه وجود دارد. سردرد خوشه‌ای (سردرد هورتون) با سردردهای مکرر، مختصر اما بسیار شدید مشخص می‌شود. درد در اطراف یک چشم احساس می‌شود و سپس در سراسر صورت پخش می‌شود. گاهی با خونریزی بینی همراه است. این نوع سردرد در مردان شایع‌تر است. استخوان درمانی روش‌های موثری برای درمان سر درد دارد. درمانگر به دنبال محدودیت‌های حرکتی در بدن که عامل سردرد است، می‌باشد.

استخوان درمانی با تکنیک‌های دستی امکان بهبودی بدن و در نتیجه تسکین درد را به بدن می‌دهد.

اغلب، سردردها مسیر اعصاب را دنبال می‌کنند. این مسیرها با محدودیت حرکات مهره‌های فوقانی گردن و پایه جمجمه می‌توانند بیش از حد تحریک شوند. بعلاوه، اعصاب انقباض و گشاد شدن رگ‌های خونی را کنترل می‌کنند و از این طریق گردش خون را تحت تأثیر قرار می‌دهند. تخلیه ضعیف رگ‌های خونی داخل جمجمه اغلب منبع سردرد است. به تمام این دلایل، در هنگام سردرد، رهاسازی اعصاب و گردش خون ضروری است.

استخوان درمانی همچنین عوامل متابولیکی را مورد توجه قرار می‌دهد. سیستم هورمونی می‌تواند تأثیر زیادی در سردرد به خصوص در خانم‌ها داشته باشد. بدین ترتیب استخوان درمان به منظور هماهنگی سیستم غدد درون‌ریز و غالباً برای کاهش شدت و مدت زمان علائم روی غدد اصلی بدن کار می‌کند.



شیرین بهرام

عضو انجمن طب جایگزین کبک

متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

Live Pain-Free

CHRONIC PAIN MANAGEMENT PROGRAM WITH EXERCISE AND MANUAL THERAPY

- Chronic pain	دردهای مزمن عضلانی	✓
- Muscle & Joint pain	آرتروز و التهاب مفاصل	✓
- Sinusitis & Jaw Joint pain	سینوزیت و درد فک	✓
- Lower Back pain	دردهای استخوانی	✓
- Arthritis & Headache	کمر درد و سر درد	✓

رسید جهت بیمه تکمیلی برای خدمات هم ارائه می‌شود

Cell: (514) 886-3938
www.kinotherap.com
info@kinotherap.com

Clinic Tel: (514) 933-8383
Alpha Medic Clinic (GMF):
1253 Guy St, Montreal, Quebec H3H 2K5





دانستی‌های جالب درباره فضا که شما را متحیر خواهند کرد (۲)

توسط اتم‌های سدیم، حاصل می‌شود.

سیاره‌های قابل سکونت خارج از منظومه شمسی
دانشمندان تا امروز نزدیک به چهل سیاره شبیه به زمین کشف کرده‌اند که همگی به خاطر خاص بودن، جزو جالب‌ترین‌های فضا به شمار می‌روند. آنها به خاطر داشتن شرایط مساعد برای زندگی همچون کره زمین، مستعد حیات بیگانه هستند.
یکی از جدیدترین و امیدوارکننده‌ترین سیاره‌های این‌چنینی در سال ۲۰۱۷ توسط رصدخانه جنوب اروپا کشف شد. این سیاره فراخورشیدی در فاصله ۱۱ سال نوری از کره زمین قرار دارد. گفته می‌شود سطح این سیاره سنگی بوده و دمای آن به منظور باقی ماندن آب به صورت مایع روی آن، مساعد است. یک سال سیاره تازه کشف شده (یک مرتبه گردش به دور ستاره‌اش) تنها ده روز طول می‌کشد.

ستاره‌های پرتاب‌شونده واقعی
شهاب‌سنگ‌ها، بعد از ورود به جو زمین آتش گرفته و این اتفاق سبب نورانی دیده‌شدنشان می‌شود. به همین دلیل به آنها ستاره‌های پرتاب‌شونده (Shooting Stars) گفته می‌شود. جالب است بدانید چنین ستاره‌هایی، که در فضا پرتاب می‌شوند، واقعا وجود دارند! آنها ستاره‌هایی با سرعت حرکت بسیار بالا بوده و برای نخستین مرتبه در سال ۲۰۰۵ کشف شدند. بر اساس گفته‌های دانشمندان، ستاره‌های

سیاره‌ای بی‌رحم اما دارای ظاهری زیبا

رنگ آبی سیاره فراخورشیدی HD ۱۸۹۷۳۳ b، سبب پوشیده‌شدن محیط بی‌رحمانه و خشن آن شده‌است. در واقع آسمان این سیاره آبی به نظر می‌رسد. در زمان رویت این جسم، آن را اولین سیاره آبی‌رنگ خطاب کردند. سیاره HD ۱۸۹۷۳۳ b از دور شبیه به کره زمین دیده می‌شود، اما هرگز همچون آن مهربان نیست.
بر اساس اعلام ناسا، در صورت قدم‌زدن روی سطح سیاره HD ۱۸۹۷۳۳ b که جزو جالب‌ترین‌های فضا به شمار می‌رود، در معرض بادهایی با سرعت هشت هزار و پانصد کیلومتر در ساعت قرار خواهید گرفت! علاوه بر آن، باران‌های سیاره HD ۱۸۹۷۳۳ b شیشه‌هایی دنداندار بر سرتان خواهد ریخت. شاید اکنون دلیل بی‌رحمانه خطاب کردن محیط این سیاره را درک کرده باشید!
HD ۱۸۹۷۳۳ b همانند سیاره مشتری در دسته‌بندی غول‌های گازی قرار گرفته و فاصله نزدیک آن با ستاره‌اش سبب شده دمای سطح سیاره به حدود هزار درجه سانتیگراد برسد. فاصله آن از سیاره زمین ۶۳ سال نوری بوده و هر دو روز یک مرتبه، یک دور کامل حول خودش گردش می‌کند.
از آنجایی HD ۱۸۹۷۳۳ b را یکی از جالب‌ترین‌های فضا خطاب می‌کنند که مشاهده‌های تلسکوپ هابل نشان داد اتمسفر این سیاره به صورت عجیبی قابل تغییر است. دانشمندان عقیده دارند رنگ آبی سیاره به خاطر ترکیبی از انعکاس ابرهای سیلیکات و از طرفی جذب

پرتاب‌شونده زمانی به وجود می‌آیند که یک سیستم متشکل از دو ستاره به وسیله یک سیاهچاله بسیار غول‌پیکر نابود می‌شود. معمولا یکی از ستاره‌های سیستم توسط سیاهچاله مصرف شده و دیگری با سرعتی بسیار بالا در فضای بی‌کران پرتاب می‌شود. داشتن سرعت دیوانه‌وار حدود یک و نیم میلیون کیلومتر بر ساعت سبب شده آنها را در خاص‌ترین اشیای فضا بشناسند.

آینه‌های قرار گرفته روی سطح ماه

بسیاری از مردم نمی‌دانند باز آلدرین (Buzz Aldrin) و نیل آرمسترانگ (Neil Armstrong) در ماموریت Apollo سفر به ماه در سال ۱۹۶۹، یک یادگاری در تنها قمر کره زمین از خود بر جای گذاشتند. این یادگاری چیزی جز پنلی متشکل از صد آینه نیست. دانشمندان اکنون از این آینه‌ها، به وسیله ساطع کردن لیزر و سپس دریافت بازخورد آن، فاصله کره زمین از ماه را اندازه‌گیری می‌کنند. این تنها آزمایش فضایی است که از زمان انجام ماموریت آپولو تا امروز همچنان در حال اجرا است.

بزرگ‌ترین منبع آب شناور در اطراف یک سیاهچاله

دانشمندان، آب را اصلی‌ترین دلیل به وجود آمدن حیات بر روی کره زمین می‌دانند. به دلیلی مشابه، آنها همیشه در سیاره‌های دیگر در جستجوی این ماده هستند، چرا که وجود آن، احتمال وجود موجودات زنده روی سطح سیاره‌های دیگر را افزایش می‌دهد. اگر تا امروز تصور می‌کردید بزرگ‌ترین منبع آب سیاره خودمان است، سخت در اشتباه

بوده‌اید.

بزرگ‌ترین منبع آب (شناخته‌شده تا امروز) در سرتاسر کائنات، شبه‌اختر APM ۵۲۵۵+۰۸۲۷۹ است. شبه‌اخترها، اشیای بسیار فشرده‌ای هستند که ظاهری شبیه به ستاره داشته و درخشش فوق‌العاده زیادی دارند. گفته می‌شود شبه‌اخترها از سیاهچاله‌های بسیار بزرگ قدرت می‌گیرند.

شبه‌اختر APM ۵۲۵۵+۰۸۲۷۹ شامل سیاهچاله‌ای احاطه‌شده توسط ابری از بخار بوده و میزان آب درون آن در مقایسه با منبع آب موجود در زمین، نزدیک به ۱۴۰ تریلیون برابر بیشتر است! به این ترتیب می‌توان APM ۵۲۵۵+۰۸۲۷۹ را یکی از جالب‌ترین‌های فضا و بزرگترین مخزن آب کشف‌شده تا امروز دانست. با توجه به مسافتی که نور شبه‌اختر APM ۵۲۵۵+۰۸۲۷۹ تا رسیدن به زمین طی می‌کند، دانشمندان عمر آن را تنها ۱,۶ میلیارد سال بعد از به وجود آمدن کل کائنات تخمین زده‌اند!

www.businessinsider.com/



ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضاء و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تنظیم دعوت نامه رسمی
تکمیل فرم های مختلف
اخذ ویزای توریستی



دائرة ترجمه رسمی فرهنگ
Bureau de Traduction Farhang
Farhang Translation Office



شعبه کانادا

1650 Maisonneuve West, #202, Montreal, H3H 2P3

Tel: +1-514 691 4383

Toll Free from Iran: (021)853 128 32

Email: r.davoudi@farhang.ca

شعبه ایران

تهران. کارگر شمالی. تقاطع بلوار کشاورز. نبش کوچه گیتی

+۹۸ ۲۱ ۶۶۴۲ ۱۵۱۱

پلاک ۱۱۷۲. طبقه ۲. واحد ۷

+۹۸ ۲۱ ۶۶۹۴۸۱۵۴

Email: h.davoudi@farhang.ca



برنامه ی تلویزیونی آوا بوسیله شبکه ۱۰ در سرتاسر استان کبک و از طریق ماهواره های Bell و Shaw در سرتاسر کانادا و از طریق اینترنت در سرتاسر دنیا پخش میگردد



یکشنبه: (جدید) ۱۸:۰۰
دوشنبه: ۱۶:۰۰
سه شنبه: ۰۹:۰۰
چهارشنبه: ۲۰:۳۰
جمعه: ۲۱:۰۰
شنبه: ۱۳:۰۰

زمان پخش:



Channel 47.1 Antenna



Bell Satellite 232 (SD)
1034 (HD)



Channel 294 (HD)



Channel 204



238 (SD) / 838 (HD)



Bell Fibe 208, 216 (SD)
1208, 1216 (HD)

در مد و فشن سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ چه گذشت؟

در این مقاله می‌خواهیم یک نگاه کلی به تغییرات و اتفاقات چشمگیر مد و فشن بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ بیاندازیم. در این سال اتفاقات جالبی در طراحی لباس افتاده‌است که می‌توان از این دهه با نام «انقلاب در صنعت مد و فشن» یاد کرد. چرا که در این دهه شبکه‌های اجتماعی و اینترنت با قدرت بیشتری در زندگی افراد حضور داشته و البته خودشناسی و احترام به خود نیز بی‌تاثیر نبوده‌است.

اگرچه به نظر می‌رسد حضور افراد مشهور در این دهه پررنگ بوده، اما برندهای مطرح دنیا کمتر از سال‌های گذشته از مدل‌هایی با اندام باریک و چهره‌های زیبا یا جراحی پلاستیک‌شده بهره‌مند شدند و به چهره‌های واقعی و اندام‌های بدون جراحی زیبایی توجه بیشتری داشته‌اند. از این رو توجه عموم و علاقه‌مندان به مد و فشن به این تغییرات جلب شده‌است.

محبوبیت بیشتر لباس‌های کژوال و غیررسمی

در این ده سال اخیر، لباس‌های رسمی رخت بستند و لباس‌های کژوال در صنعت مد و فشن محبوب‌تر شدند. طراحی و ایده این مدل لباس‌ها از لباس ورزشی، لباس یوگا و لباس‌های راحت و آزاد بود. در واقع لباس‌های اتو کشیده و مجلسی که قانده خاصی در طرح و رنگ و حتی زمان پوشیدن داشتند، کم‌رنگ‌تر شدند.

طیف رنگ و مدل لباس‌های کژوال آنچنان در این ده سال گسترده شد که در این میان حضور مد و فشن دهه‌های گذشته نیز به چشم می‌خورد. بسیاری از خانم‌ها و آقایان در دانشگاه، مهمانی‌های دوستانه، قرارهای نیمه‌رسمی و به صورت روزمره، استایل راحت و کژوال را به استایل رسمی ترجیح دادند که این مسئله نشان می‌دهد، هرچه لباس راحت‌تر باشد، به خود واقعی (درون) نزدیک‌تر می‌شویم.

بسیاری از افراد مشهور نیز سنت پوشیدن لباس رسمی را در فرش قرمزهای رسمی و نیمه‌رسمی شکستند و با لباس غیررسمی و کژوال وارد شدند که می‌توان به پوشیدن کفش ورزشی با پیراهن مجلسی زنانه یا حتی کت و شلوار رسمی اشاره کرد. اگرچه در ابتدا این موضوع توجه بسیاری از عموم را به خود جلب کرد و حواشی بسیاری به همراه داشت، اما با مرور زمان استایل کژوال در مراسم‌های رسمی به موضوعی عادی تبدیل شد.

رنگ، یکی از نکات پراهمیتی است که گروه لباس و استایل رسمی را از لباس‌های کژوال متمایز می‌کند. در سال‌های گذشته، بیشتر لباس‌های رسمی با رنگ‌هایی همچون مشکی، سفید، سرمه‌ای و قهوه‌ای طراحی و وارد بازار می‌شدند. اما لباس‌های غیررسمی این فرصت را ایجاد کردند که هر کس با توجه به سلیقه و علائق شخصی، رنگ لباس را انتخاب کند. از این رو در این ده سال اخیر رنگ‌های شب‌رنگ، روشن، پاستلی و چشمگیر، جایگزین رنگ‌های خنثی و تیره شد.



لباس‌های رسمی داشته‌است. از این‌رو کمتر زرق و برق لباس‌های رسمی در مراسم‌های خانواده سلطنتی انگلستان مشاهده می‌شود. در سال ۲۰۱۶ مگان مارکل با عبور از سنت و خط قرمزهای خانواده سلطنتی و حواشی که به همراه داشت، یکی از الگوهای جدید مد و فشن در دنیا شد. مدل لباس‌های مگان مارکل با کیت میدلتون متفاوت است، اما همچنان سادگی در لباس‌های مجلسی او مشاهده می‌شود.

بسیاری از برندهای مطرح دنیا همچون زارا (Zara) و بربری (Bur-berry)، لباس‌های ساده این دو عروس سلطنتی انگلستان را طراحی می‌کنند. از این‌رو در ده سال گذشته تغییرات آشکاری در طراحی لباس مجلسی با رسمی مشاهده می‌شود.

ورود استایل خیابانی (Style Street) به صنعت

مد و فشن

یکی از اتفاقات مهم در صنعت مد و فشن، ورود استایل خیابانی یا Street Style است. به زبان ساده، استایل خیابانی به مد و ترند فصل یا سال ارتباطی ندارد و در واقع از احساسات درونی سرچشمه می‌گیرد.

درواقع می‌توان گفت استایل خیابانی یک نوع هنر در شکل‌گیری استایل است که می‌تواند از فرهنگ‌های متفاوتی به‌وجود بیاید. یکی



به نظر می‌رسد همچنان لباس‌های راحت و غیررسمی در ده سال آینده از محبوبیت بیشتری برخوردار باشد، چرا که با توجه به فروش لباس‌ها در بازار و تمایل افراد به خرید لباس‌های راحت، مسیر طراحی مد و فشن به سمت استال کژوال پیش می‌رود.

تاثیر و نفوذ تازه عروس‌های سلطنتی در مد و فشن

با وجود انیمیشن‌های قدیمی دیزنی و قصه سیندرلا با پیراهن درخشان و خیره‌کننده، تصور اکثر مردم از لباس‌های شاهزاده‌ها و عروس‌های سلطنتی، یک لباس پر از زرق و برق و فاخر است. اما با ورود کیت میدلتون و مگان مارکل به خانواده سلطنتی، این خیال و تصورات از ذهن بسیاری دور شد و حتی شرکت دیزنی نیز در سال‌های اخیر از نمایش دختران در لباس‌های فاخر و شاهزاده‌های سوار بر اسب که همه مشکلات را از میان می‌برد، امتناع کرده‌است.

در سال ۲۰۱۱ کیت میدلتون که دختری ساده از میان مردم بود، به خانواده سلطنتی وارد شد. لباس عروس بسیار ساده او توجه عموم را به خود جلب کرد و تا سال‌ها یکی از الگوهای اصلی لباس عروس در دنیا به شمار می‌رفت و بسیاری از خانم‌های جوان به تبعیت از کیت میدلتون از سادگی لباس عروس او الگو می‌گرفتند.

بسیاری از طراحان و منتقدان استایل او را به پرنسس دایانا نسبت می‌دهند. در واقع استایل کیت میدلتون تاثیر بسزایی در ساده‌تر شدن

محبوبیت بیشتر کفش ورزشی

کفش ورزشی در دهه اخیر از محبوبیت بسیاری در میان خانم‌ها و آقایان جوان برخوردار بود. اما نکته قابل توجه وجود طیف گسترده‌ای از مدل‌های کفش ورزشی بوده‌است. در این سال‌ها کفش کتانی بزرگ با ظاهری نامتعارف، نگین‌دار و رنگی ارائه شد که با مدل کفش ورزشی ساده متفاوت بود. در این صورت کفش کتانی نه تنها در باشگاه و ورزشگاه، بلکه در مهمانی، قرارهای دوستانه و نیمه‌رسمی و... مورد استفاده قرار می‌گیرد.

از دیگر تحولاتی که در صنعت مد و فشن ایجاد شد، ترکیب کفش ورزشی و لباس‌های رسمی و مجلسی بود. برای مثال بسیاری از خانم‌ها پالتو مجلسی و آقایان کت و شلوار را با کفش کتانی ترکیب می‌کنند. در ابتدا این استایل نامتعارف به نظر می‌رسید، اما به مرور زمان عادی و پذیرفته شد.

احترام به سایز، نژاد، ظاهر و سن

یکی از پراهمیت‌ترین اتفاق در دهه ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰، تغییر الگوی مانکن‌ها برای برندها بود. از این رو نمی‌توان تاثیر شبکه‌های مجازی را در این دگرگونی انکار کرد. اگرچه افراد مشهور بسیاری با وجود جراحی‌های زیبایی در چهره و اندام خود همچنان الگو و مدل بسیاری از جوانان قرار گرفته‌اند، اما بسیاری دیگر با چهره بدون آرایش و اندامی که دیگر شباهتی با استانداردهای گذشته ندارد، در شبکه‌های اجتماعی ظاهر شدند و تاثیر بسیاری در صنعت مد و فشن گذاشتند.

برند فنتی یکی از مهم‌ترین برندهایی بود که در چند سال اخیر با سنت‌شکنی در الگوی ظاهری مدل‌های لاغر اندام ظاهر شد که حواشی بسیاری به همراه داشت. مدل‌های توپُر یا مدل‌های واقعی از میان مردم عادی انتخاب شدند و شعار «خودت را همان‌گونه که هستی دوست بدار» را در میان عموم رواج دادند.

همچنین برند گوچی در این چند سال اخیر دیگر از چهره‌های جراحی شده یا به اصطلاح عروسکی استفاده نمی‌کند و از میان افراد عادی با چهره‌های ساده که حتی از استاندارد قدیمی زیبایی نیز برخوردار نیستند، نیز بهره‌مند می‌شود.

این دگرگونی بزرگ یک انقلاب در صنعت مد و فشن محسوب می‌شود که با مد و فشن دهه‌های گذشته بسیار متفاوت است. از این رو افراد ترغیب می‌شوند که الگوی ظاهری و استایل‌شان، خودشان باشند.



از ویژگی‌های استایل خیابانی، سرعت بالا در تغییر و دگرگونی است و حالت ثابتی ندارد. از این رو نمی‌توان استایل خیابانی را به سادگی و ویژگی‌های منحصر به فرد تعریف کرد.

میلان، ژاپن، لندن، پاریس و نیویورک از زادگاه‌های اصلی استایل خیابانی محسوب می‌شوند که بسیاری از علاقه‌مندان به مد و فشن، علاوه بر هفته‌ها مد، در استایل روزمره خود از استایل خیابانی در این شهرها بهره‌مند می‌شوند.

به نظر می‌رسد با رشد و حضور پررنگ اینترنت و فضای مجازی در زندگی، فشن بلاگرها در وبلاگ، صفحه اینستاگرام و شبکه‌های مجازی دیگر، از پایه‌گذاران اصلی استایل خیابانی محسوب می‌شوند. چرا که افرادی که در حوزه فشن و استایل مشغول به کار هستند، از ترکیب لباس رسمی و اسپرت یا ترکیب لباس سنتی و غیرمتعارف ترس و هراسی ندارند.

پیروی از مد و فشن دهه‌های ۸۰ و ۹۰ میلادی

در بسیاری از طراحی‌های مدرن، الهام از طراحی‌های دهه‌های گذشته کاملاً آشکار است. اما از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ بسیاری از طراحی‌ها از دهه ۹۰، ۸۰ و حتی ۷۰ میلادی الهام گرفته شده‌است. اگر بخواهیم نگاه کوتاهی به مد و فشن دهه‌های گذشته بیاندازیم، تاثیر آن را در این دهه اخیر به وضوح مشاهده می‌کنیم. برای مثال در دهه ۹۰ میلادی کت زنانه از ترندهای اصلی استایل خانم‌ها بود که در این دو یا سه سال اخیر بسیاری از برندها از این مدل لباس محبوب بهره‌مند شدند و فروش خوبی نیز به همراه داشتند.

شلوار مام استایل یکی دیگر از ترندهای مهم دهه ۹۰ میلادی بود که در این دهه اخیر نیز از مدل محبوب شلوار زنانه و مردانه محسوب می‌شد. پیراهن چهارخانه مردانه در استایل دانشجویی مورد استفاده قرار می‌گرفت که این مدل پیراهن مردانه همچنان طرفداران بسیاری دارد.

در این دهه اخیر لباس و شلوار جین یکی از لباس‌های ثابت و جدانشدنی از کمد لباس خانم‌ها و آقایان در تمام سنین است که در دهه ۹۰ نیز از محبوبیت بسیاری در میان جوانان برخوردار بود. در دهه ۸۰ میلادی حضور گروه‌های موسیقی راک پررنگ‌تر از سال‌های گذشته شد. از این رو می‌توان مد و فشن دهه ۸۰ میلادی با وجود لباس‌های رنگی، سویشرت و کاپشن مردانه و زنانه، موهای بلند فر، آستین پف‌دار و پیراهن کوبایی مردانه و لباس‌های سنت‌شکن را به گروه‌های موسیقی راک و افراد مشهور نوظهور در هالیوود ربط داد.

با نگاهی گذرا به مد و فشن دهه ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰ می‌توان گفت بسیاری از طراحان مد و فشن برندهای معتبر دنیا از دهه ۸۰ میلادی و لباس‌های رنگی و سنت‌شکن الهام گرفته‌اند. چرا که کاپشن و سویشرت و پلیور مردانه و زنانه رنگی با استقبال خوبی روبه‌رو شد. با حضور پررنگ گروه‌های هیپی، مد و فشن دهه ۷۰ میلادی در ادامه دهه ۶۰ شکل گرفت. پیراهن گل‌دار زنانه و استایل هیپی و بوهو، یکی از ترندهای اصلی دهه ۷۰ بود که در مد سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷ به وضوح مشاهده می‌شد.

برای درج تبلیغ کسب و کار خود در ماهنامه ر می با ما تماس بگیرید



514 996-1620
514 703-4020

صابر جلیلزاده

آموزش سنتور



ابتدایی ●
مقدماتی ●
ردیف ●

Saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

از من درباره تخفیف‌هایی بپرسید که به کاهش هزینه‌هایتان کمک می‌کند.

برای دریافت رایگان استعلام قیمت و اطلاع از انواع پوشش‌های متناسب شما

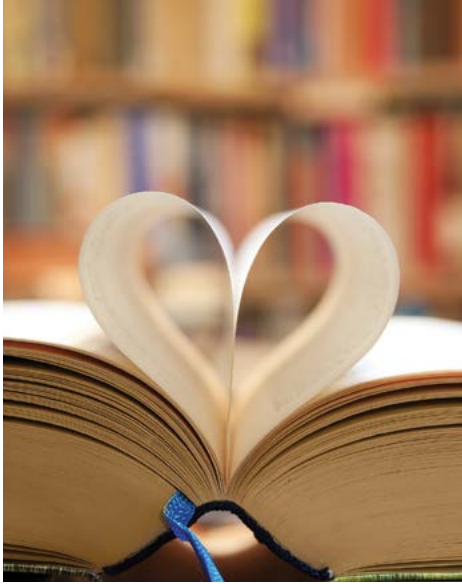


Mehrdad Malekjamshidi
Ahunatic- BC 317
9256 Boul. De L'acadie
438-793-9168
mmalekjamshidi@allstate.ca



این علامت تجاری تحت مالکیت
Allstate Insurance Company قرار دارد و با مجوز
Company of Canada مورد استفاده قرار می‌گیرد.
©2018 Allstate Insurance Company of Canada

1079432-000-000



Give the gift of education to your child

We can help you start saving for their future

Higher education has never been more important than it is today. That's why starting a Registered Education Savings Plan is the best gift you can give your child.

Only RESPs are eligible for government grants that can boost the value of your savings by up to \$7,200* per child. Plus, up to \$50,000 of each child's RESP grows tax-deferred.

And with a Flex First RESP, it is easy to add to your child's education savings goal with gifts from friends, grandparents and other family members. More than another toy or treat, an RESP is a gift that lasts a lifetime.

Let us help you get started.

Learn more from Marzieh Goodarzi

Sales Representative

(514) 709-4020 | Marzieh.Goodarzi@kff-pfs.ca



Knowledge First Financial Inc. is a wholly owned subsidiary of the Knowledge First Foundation and is the investment fund manager, administrator and distributor of the education savings plans offered by Knowledge First Foundation. *Certain conditions apply. Knowledge First Financial® is a registered trademark of Knowledge First Financial Inc. For more information about our education savings plans, please visit knowledgefirstfinancial.ca or refer to our prospectus.

Growing RESPs securely.



Marzieh Goodarzi

Knowledge First Financial Inc.

Sales Representative

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Tel. (514) 709-4020

Email. Marzieh.Goodarzi@kff-pfs.ca

www.knowledgefirstfinancial.ca



knowledgefirst
FINANCIAL



Each year, 60,000 Canadian students attend post-secondary with a Knowledge First Financial RESP

Let us help you start saving for your child's future

At Knowledge First Financial, we offer a range of RESPs to help you save for your child's future education – whether that means college, university, an apprenticeship or other post-secondary program.

As RESP specialists and Canada's largest RESP Company, we make it easy to get started, keep saving, get free government grant money and access funds when your child needs them.

Since 1965, we have paid out \$6.6 billion to students. Today, we manage over 500,000 RESPs for our customers.

Let us help you get started.

Learn more from
Morvarid Memarian

Sales Representative

(514) 778-7377 | Morvarid.Memarianpour@kff-pfs.ca



Knowledge First Financial Inc. is a wholly owned subsidiary of the Knowledge First Foundation and is the investment fund manager, administrator and distributor of the education savings plans offered by Knowledge First Foundation. *Certain conditions apply. Knowledge First Financial® is a registered trademark of Knowledge First Financial Inc. For more information about our education savings plans, please visit knowledgefirstfinancial.ca or refer to our prospectus.

Growing RESPs securely.



Morvarid Memarian

Knowledge First Financial Inc.

Sales Representative

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Tel. (514) 778-7377

Email. Morvarid.Memarianpour@kff-pfs.ca

www.knowledgefirstfinancial.ca



knowledgefirst
FINANCIAL

ورزش، ارزش است

یوسف علاقه‌بند

نوشته پیش رو می‌کوشد بخشی از نقش ورزش را در فرآیند اجتماعی شدن کودکان و نوجوانان هر چند به اختصار واکاوی کند. بسیاری از روانشناسان معتقدند که شکل‌گیری شخصیت فرزندان، ارتباط معناداری با چگونگی و کیفیت حضور اجتماعی آنها در جامعه و به طور کلی در ارتباط با دیگران علاوه بر خانواده دارد. آنها بر این باورند که می‌توان بسیاری از فاکتورهای رشد شخصیت و مثبت‌اندیشی را در ورزش کردن جستجو کرد.

ورزشی که با آگاهی از ابعاد مختلف آن و نیز دانش تطبیق آن با فرزندان چه به لحاظ فیزیکی و چه روحی در نهایت علاقه‌مندی می‌تواند بسیار سازنده باشد و مرحله تکاملی رشد او را بیمه کند. در این کوتاه سخن نمی‌توان راجع به همه جنبه‌های روان‌شناسانه ورزش نوشت بنابراین به ذکر چند مقوله از آن اکتفا می‌شود و آن:

اجتماعی شدن در ورزش و اجتماعی شدن از طریق ورزش است. در فرآیند ورزشی شدن در ورزش، نخست فرد در نقش ورزشکار ظاهر می‌شود که مهارت‌ها و مفاهیم تئوری و عملی را به طور خاص در رشته مورد علاقه می‌آموزد و بسته به توان خود به کار می‌گیرد. و در فرآیند دوم فرد به یادگیری نگرش‌ها و ارزش‌ها، مهارت‌ها و گرایش‌های کلی نهادینه شده در ورزش همچون جوانمردی، نظم، احترام به حریف، قبول شکست و ظرفیت پیروزی و ... می‌پردازد. به عبارت دیگر، مطالب پیش گفته بخشی از مرادفات اجتماعی ورزشکار را ناخواسته کنترل و شرایط زیستی-روانی را در جامعه برایش آسان‌تر می‌کنند.

امید است این نوشتار بتواند در درک ضرورت به کارگیری درست و منطقی ورزش در زندگی کودکان موثر باشد.



آکادمی شمشیربازی سیلورسورد

Silversword Fencing Academy



آکادمی شمشیربازی سیلورسورد برای تکمیل تیم نوجوانان خود از علاقه مندان به این رشته دعوت به ثبت نام می نماید.

۵۱۴ ۲۶۱ ۱۳۱۵

WWW.FENCER.CA

28

Am C Am Em

32

Em D C Em

توضیحات:

نت‌ها به صورت ساده برای پیانو تنظیم شده‌اند تا تعداد بیشتری از نواختن آن لذت ببرند.

جمعه

آهنگساز: استاد اسفندیار منفردزاده

شاعر: شهیار قنبری

تنظیم برای پیانو: علیرضا فخاریان

توی قاب خیس این پنجره‌ها
 عکسی از جمعه غمگین می‌بینم
 چه سیاهه به تنش رخت عزا
 تو چشاش ابرای سنگین می‌بینم
 داره از ابر سیاه خون میچکه
 جمعه‌ها خون جای بارون میچکه
 نفسم در نمیاد جمعه‌ها سر نمیاد
 کاش می‌بستم چشمو این ازم بر نمیاد
 داره از ابر سیاه خون میچکه
 جمعه‌ها خون جای بارون میچکه
 عمر جمعه به هزار سال میرسه
 جمعه‌ها غم دیگه بیداد میکنه
 آدم از دست خودش خسته میشه
 با لبای بسته فریاد میکنه
 داره از ابر سیاه خون میچکه
 جمعه‌ها خون جای بارون میچکه
 جمعه وقت رفتنه موسم دل‌کننده
 خنجر از پشت میزنه اون که همراه منه
 داره از آب سیاه خون میچکه
 جمعه‌ها خون جای بارون میچکه



جمعه

Arrangement: Alireza Fakharian

تنظیم برای پیانو: علیرضا فخاریان

Music $\text{♩} = 55$ Vocal 1

6

11 8va

17 (8) Music 5

22 Vocal 1

موسیقی در میدان جنگ

سعید سالیانی

پشت جبهه، خانه‌ها، ادارات شنیده می‌شد. مضامین و مفاهیم ترانه‌ها و موسیقی ابزاری بود برای قوت قلب سربازان قبل از جنگ. بعد از هر شکست مرثیه در قالب موسیقی بود و بعد از هر پیروزی موسیقی و رقص شادی. ترانه‌های بسیاری برای توصیف شخصیت‌های تاثیرگذار جنگ‌ها مثل دلاوران، سربازان، مردم بی‌گناه، شهرهای سوخته، کشورهای ویران و ... سروده و ساخته می‌شد.

حضور موسیقی در جنگ هشت ساله ایران و عراق نیز بسیار پررنگ بود. انقلاب تمام زیرساخت‌های جامعه از سیاست تا فرهنگ را تحت‌الشعاع قرار داده بود. شرایط آن روزها طوری بود که موسیقی چندان مورد وثوق و توجه نبود. گفته می‌شود اگر جنگ ایران و عراق آغاز نمی‌شد و دنبال آن نقش بسزای موسیقی مورد توجه قرار نمی‌گرفت، چه بسا موسیقی امکان حیات خود را از دست می‌داد. تمام توجهات به سمت جبهه‌های جنگ معطوف بود و تمام تصمیم‌گیری‌ها حول محور جنگ و در جهت پیروزی در جنگ گرفته می‌شد. در چنین شرایطی نقش موسیقی به عنوان عاملی روحیه‌بخش برای رزمندگان خط مقدم و مردمی که در شهرها ناخواسته و ناگهانی با حملات هوایی و موشکی روبرو شده بودند، مورد توجه قرار گرفت و هنرمندان موسیقی که خود را به این مردم و این آب و خاک متعهد و مسئول می‌دیدند با سلاح موسیقی در جبهه فرهنگ، نبرد خود را با دشمن آغاز کردند. در آن روزها صدا و سیما مهم‌ترین و شاید تنها رسانه عمومی بود که از طریق آن امکان پخش موسیقی مورد تأیید نظام جدید وجود داشت. حوزه جنگ تنهاترین حوزه فعالیت هنرمندان موسیقی در آن دوران بود و تنها ترانه و موسیقی‌هایی منتشر می‌شد که در راستای سرودهای ملی میهنی باشد تا وظیفه روحیه‌بخشی به تمام مردم و تهییج رزمندگان را انجام دهند. اینک مشابه‌ای اتفاق می‌افتد که برای موسیقی غربی در جنگ جهانی اول به وقوع پیوست. موسیقی ساده و روان جای موسیقی پیشین را که چه از نظر تنظیم و چه از نظر آهنگسازی پله‌های ترقی را در سال‌های آخر قبل انقلاب با سرعت طی کرده بود گرفت. پخش مارش پیروزی از رادیو هنگام اعلام خبر پیروزی‌های رزمندگان در جبهه‌ها و نوای ممد نبود بی‌نی در زمان فتح خرمشهر با صدای غلام کویتی‌پور نمونه‌هایی از این دست آثار هستند که در روزهای آتش و خون از آنتن صدا و سیما پخش شدند. شاید سفر اعضای ارکستر سمفونیک تهران به مناطق جنگی و اجرای برنامه برای رزمندگان و مردم جنگ‌زده یکی از مهم‌ترین رویدادهای موسیقی آن دوران باشد.

در اوایل دوران جنگ به دلیل مهاجرت بسیاری از هنرمندان موسیقی و همچنین شرایط اجتماعی آن دوران موسیقی مجال فعالیت پیدا نکرد و جز مواردی اندک آن هم در ژانر سنتی امکان فعالیت گسترده وجود نداشت. یکی از این موارد اندک، چاووش بود که در آن دوران موفق شده بود به فعالیت موسیقی خود ادامه دهد. این گروه به مرور به واسطه حمایت‌نشدن از آن تقریباً منحل شد. به اعتقاد برخی از صاحب‌نظران اگر فعالیت گروه چاووش ادامه می‌یافت این گروه در ساخت آثار فاخر و

وقوع جنگ جهانی فارغ از بعد کشت و کشتار و مرگ هزاران سرباز بی‌گناه که اسیر سیاست‌های جاه‌طلبی حکومت‌های مختلف بوده‌است نقطه تبادل فرهنگ بین ملت‌های مختلف بود. هنر و مخصوصاً موسیقی را می‌توان به عنوان یکی از المان‌های تبادل فرهنگی بین ملل مختلف برشمرد. اساساً وقوع جنگ‌های جهانی تاثیر بسزایی بر موسیقی و برعکس نقش موسیقی در آن دوران بر جنگ را نمی‌توان نادیده گرفت. در تاریخ جهان هیچ جنگی را سراغ نمی‌توان گرفت که آلات و ادوات موسیقی به عنوان عاملی جنبی اما بسیار مهم در آن نقشی نداشته باشند؛ چه جنگ‌های تاریخ باستان با سازهای بدوی بادی و کوبه‌ای و چه جنگ‌های مدرن با یگان‌های موسیقی نیروهای مسلح از یک طرف و نقشی که هنرمندان موسیقی در دوران جنگ و آگاهی از وظایف خود به عنوان یک هنرمند متعهد برعهده دارند.

جنگ جهانی اول را می‌توان به عنوان نقطه پایان موسیقی رمانتیک نامید، چرا که عده زیادی از موسیقیدان‌های پیش از آن به ناچار به جبهه‌های جنگ فرستاده شدند که بسیاری از آنها در جنگ کشته یا مجروح شدند و بسیاری نیز برای مدت طولانی از تولید و ارائه موسیقی محروم شدند و بدین صورت موسیقی مدرن در بین جوامع مختلف متولد شد. همچنین آثار موسیقی در آن دوران بیشتر برای موضوعاتی همچون امید، رشادت و یا نقد و انتقاد از کشت و کشتار تولید شد. به نظر من موسیقی که پیش از آن صرفاً در کلیساها و سالن‌های مخصوص ارکستر سمفونیک برای قشر مرفه و خاصی از مردم ارایه می‌شد بعد از جنگ توانست وارد زندگی روزمره مردم شود. از این رو پیچیدگی‌های موسیقی کلاسیک جای خود را به موسیقی ساده و قابل فهم چه از نظر ملودی و چه از نظر هارمونی داد. سربازان خط مقدم جبهه جنگ با صفحه‌های موسیقی و سازهایی که هدیه می‌گرفتند مشغول به فراگیری موسیقی و نواختن آن شدند و این راهی بود برای مرور خاطرات خوب همراه با خانواده در گذشته و ایجاد امید به آینده.

مرور تاریخ موسیقی نشان می‌دهد که جنگ جهانی دوم نقطه عطف ظهور و گسترش موسیقی الکترونیک در دنیا بود. اتفاقی که پیش از این سابقه نداشته، چرا که در این دوره از تاریخ رادیو به عنوان یکی از ابزار سرگرمی و اطلاع‌رسانی بیش از پیش مورد استقبال عموم مردم در کشورهای مختلف قرار گرفت. از نظر مفاهیم و مضامین نیز عموم ترانه شکل اعتراضی و خشن به خود گرفت و بدین سبب موسیقی راک با فضاهای تاریک و سیاه تولید شد. این روند کماکان در سبک‌های دیگر موسیقی مثل موسیقی رپ نیز ادامه پیدا کرد. موسیقی و ترانه بیشتر از هر مدیا دیگر در دوران جنگ رونق داشت. صدای موسیقی در همه مکان‌ها مثل بیمارستان‌ها، کمپ‌ها،

ماندگار در دوران دفاع مقدس عملاً به توفیقی بی‌سابقه دست می‌یافت. امروز با نگاهی به تاریخ موسیقی در دوران دفاع مقدس آثاری را خواهیم یافت که هم در آن دوران به خوبی از انجام وظیفه خود سربلند بیرون آمدند و امروز نیز در فهرست آثار ماندگار موسیقی حماسی ایران قرار گرفته‌اند. قطعه خلبانان ملوانان با صدای جمشید نجفی و آهنگسازی فیروز برنجیان، کجایید ای شهیدان خدایی ساخته هوشنگ کامکار با صدای بیژن کامکار که بعدها با صدای شهرام ناظری بازخوانی شده و مورد اقبال بین‌المللی قرار گرفت، اجرای بیش از هشتصد قطعه حماسی توسط اسفندیار قره‌باغی که خود علاوه بر تسلط ستودنی بر آواز کلاسیک یا اپرا دانش‌آموخته رشته موسیقی نظامی است، مجموعه نینوا با صدای حسام‌الدین سراج (با سمفونی نینوا ساخته حسین علیزاده اشتباه نشود) تنها نمونه‌هایی از نقش بسزا و ماندگار هنرمندان موسیقی در دوران دفاع مقدس است.

کاروان شهید اثری است با شعری از محمد ذکایی که شهرام ناظری روی آهنگی در مقام شوشتری از محمدرضا لطفی خوانده‌است. آن چنان که از روایت شهرام ناظری برمی‌آید، خط ملودی اولیه این اثر را او زمانی سرود که تحت تاثیر درگذشت یکی از بستگان نزدیکش قرار گرفت که در منطقه مرزی کرمانشاه در روزهای اول جنگ ایران و عراق کشته شده بود. به گفته آقای ناظری دوستی بسیار زیادش سبب شد تا خود به مراسم تشییع پیکرش برود و همان جا تشبیه این تشییع به کاروان شهید را با ملودی در ذهن بیاورد. بعد از بازگشت به تهران در نشست با هوشنگ ابتهاج و محمدرضا لطفی ماجرا را تعریف می‌کند که بلافاصله لطفی با گسترش ملودی روی شعری که محمد ذکایی در آن روزها می‌سراید، این قطعه را آماده خواندن می‌کند. علاوه بر کاروان شهید که در آلبوم چاووش هشت منتشر شد، آواز شوشتری این آلبوم نیز به گونه‌ای می‌تواند مرتبط با فضای جنگ باشد. به خصوص که در مثنوی بانگ نی سروده هوشنگ ابتهاج سایه اشاراتی به رفتن افراد به جنگ و

کشته‌شدن و برنگشتن شده‌است.

کجایید ای شهیدان خدایی" قطعه‌ای است روی غزل معروف مولانا در دیوان شمس در دستگاه ماهور که هوشنگ کامکار در سال ۱۳۵۸ آن را ساخت و ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجری اجراش کرد. قطعه کجایید ای شهیدان خدایی ماجرای حاشیه‌ای پرسر و صدایی هم به دنبال داشت. بعد از گذشت سه دهه هوشنگ کامکار در نشست نقد و بررسی اثر تازه‌اش (پوئم سمفونی خرمشهر و حلبچه) که آذرماه سال ۱۳۹۰ در تهران برگزار شد، از صدا و سیما انتقاد کرد که بی‌اجازه او این اثر را پخش می‌کند.

اگر چه قطعه ارکسترال نینوای حسین علیزاده را مخاطبان با حادثه نینوای امام سوم شیعیان پیوند زده‌اند، اما خود علیزاده در گفت و گوهای مختلف (از جمله در یک فیلم ساخته‌شده در شبکه بی بی سی فارسی) اشاره کرده‌است که این قطعه در فضای روزهای آتش و خون جنگ ساخته شد. از قرار به علیزاده پیشنهاداتی برای ساخت اثری درباره جنگ شد اما او، آن پیشنهادها را رد کرده‌است. "او بر این باور است که در آن دوره، خیلی‌ها مسائل هیجان‌برانگیز جنگ را دیدند؛ اما او جنایت دشمن را می‌دید و نینوا را مربوط به حس و حال آن زمان می‌داند."

در میان قطعات بی‌کلام مرتبط با جنگ باید از سمفونی خرمشهر مجید انتظامی به عنوان شناخته‌شده‌ترین کار در این ژانر یاد کرد. او این قطعه را با الهام از برخی از نغمات موسیقی جنوب ایران، به خصوص منطقه بوشهر ساخت و از برخی از سازهای کوبه‌ای این منطقه همانند سنج و دمام نیز بهره گرفت. بهره‌گیری از ملودی‌های منطقه جنوب ایران و نیز خلاقیتی که انتظامی در خلق ملودی‌های شنیدنی داشت به همراه توجه دستگاه دولتی موسیقی به آثاری از این دست، سبب شد تا کار بارها به صحنه برود.

مطالب مذکور خلاصه‌ای بود از یادداشت‌های پیرامون موسیقی در دوران جنگ در ایرنا و بی بی سی.

<https://www.irna.ir/>



REMI ACADEMY

3333 Cavendish Blvd., Apt. 285 & 290

Postal Code: H4B 2M5

Tel: (514) 996-1620

Email: remiacademy@gmail.com

سه تار از: \$ ۲۸۰

تنبور از: \$ ۲۸۰

سنتور از: \$ ۴۸۰

تنبک از: \$ ۲۸۰

دف طلقی: \$ ۹۵

دف پوستی طرح دار: \$ ۱۳۰

نی: \$ ۶۵

لوازم جانبی تار، سه تار، سنتور و ...

پوست، سیم، خرک، پرده و ...

گیتار یاماها ۴/۴: \$ ۱۸۹,۹۹

گیتار یاماها ۳/۴: \$ ۱۵۹,۹۹



3333 Cavendish Blvd., Apt. 285 & 290.

Postal code: H4B 2M5 Tel: (514) 996-1620 Email: remiacademy@gmail.com



IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم افزارهای حسابداری

ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی

INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

3333 Cavendish Blvd., Suite 315, Montreal, QC. H4B 2M5

acc.mtl.acc@gmail.com (514) 458-7599

اردشیر معین افشاری

Ardeshir Moinafshari

Saffron



FINE CUISINE IRANIENNE

۱۰%

تخفیف

با ارایه این برگه

دلیوری رایگان

موسیقی زنده گیتار و آواز

جمعه ها ۸ الی ۱۱ شب

تنها با رزرو قبلی

DJ: شنبه ها ساعت ۹ الی ۱۲

تنها با رزرو قبلی



تنها با سفارش ۵ غذای اصلی برای بیرون بر
یک پرس گوینده رایگان دریافت خواهید کرد

تلفن رزرو (450) 890 7770

 saffron Brossard

 restaurant saffron2

 restaurantsaffron2@gmail.com

6275 Boul Taschereau, Brossard, QC J4Z 1A6



S A F F R O N

گام به گام تفسیر نقاشی کودکان (۲)

او به جهان را نشان می‌دهد. یک خورشید نیمه که در گوشه بالای نقاشی کشیده می‌شود نشانگر نگرانی است. خورشیدی که در آسمان ابری کشیده می‌شود نشانگر افسردگی و احساس ناامیدی است.

رنگین کمان در نقاشی کودکان

خبر خوب: هاستینگز می‌گوید رنگین کمان‌های چندرنگ پیام‌های مثبتی هستند و دیدگاه‌های مثبت کودکان را نشان می‌دهند.

تصاویر در هم ریخته اعضای خانواده

معمولا در نقاشی‌های کودکان شاهد اعضای خانواده هستیم که با صورت‌هایی شاد دست‌های یکدیگر را گرفته‌اند. اما وقتی پدر یا مادر در درون یک قالب یا غرق شدن در استخر شنا یا میز آشپزخانه کشیده شوند، بدون شک این تصویر بسیار آزاردهنده است. کشیدن اعضای خانواده در چنین وضعیت‌هایی می‌تواند بسیار آزاردهنده باشد و باید به آن توجه کرد.

کودک ممکن است عضو خانواده را بر روی آتش ببیند یا در حالی که غرق می‌شود زیرا به تازگی یک برنامه تلویزیونی یا فیلمی را دیده که چنین صحنه‌ای را نمایش داده است. ممکن است نشانگر میزان اضطراب کودک به خاطر ترس از دست دادن آن عضو خانواده باشد. چنین نقاشی‌هایی معمولا با کابوس‌های شبانه و احساس بد نسبت به آن عضو از خانواده همراه است و کشیدن حوادث غم‌انگیز نماد تکمیل آرزوهای کودک است.

مجددا اینجاست که باید از او در مورد نقاشی که کشیده پرسید.

ترتیب خانواده در نقاشی کودک

یک کودک اغلب اعضای خانواده را به ترتیبی خاص می‌کشد و ممکن است خود را نزدیک به کسی بکشد که بیشترین وابستگی عاطفی را به او دارد.

آنها ممکن است حالات صورت متفاوتی برای اعضای خانواده نقاشی کنند که نشان می‌دهد در نظر آنها آن فرد بیشتر اوقات چگونه است. ممکن است از اندازه برای نشان دادن درجه اهمیت افراد در زندگی‌شان استفاده کنند. بزرگ‌ترین فرد مهم‌ترین فرد است یا اینکه بیشترین تسلط را دارد.

نقاشی‌های همراه با جزئیات زیاد

هر چه کودک جزئیات بیشتری را در نقاشی‌اش به کار ببرد، دیدگاه فردگرایی بیشتری خواهد داشت. برای مثال برادرش را با عینک و خواهرش را در حالی که پیراهن بلندی پوشیده نقاشی می‌کند و این

خانه‌ها در تفسیر نقاشی کودکان

به خاطر داشته باشید که تئوری‌های زیادی در مورد منظور کودک از کشیدن خانه و سایر چیزهای اطراف آن مانند:

رنگین کمان و خورشید وجود دارد، هیچ شکی نیست که خانه یکی از اولین طرح‌هایی است که ما آن را کشیده‌ایم. هاستینگز می‌گوید: به طور کلی من احساس می‌کنم وقتی که یک کودک خانه‌ای می‌کشد در واقع نشانگر دیدگاهش نسبت به زندگی در خانه‌شان است.

نوع کشیدن خانه

خانه‌ها ممکن است مستحکم و منظم کشیده باشند اما کودکی که تجربه منفی با خانواده اش دارد خانه را به شکل یک زندان نقاشی می‌کند. وقتی که بزرگ‌تر می‌شود، جزئیات بیشتری را به خانه اضافه می‌کند و در نهایت خانه‌ای سه‌بعدی را می‌کشد.

کودک ۶ ساله برای پایین خانه مربع و برای سقفش یک مثلث می‌کشد در حالی که یک نوجوان ترجیح می‌دهد سبک خاص خود را از خانه داشته باشد و به صورت سه‌بعدی آن را ترسیم نماید به شکلی که آن سوی خانه را هم نمایش دهد.

دقت در نقاشی خانه

نوجوانانی که خانه‌های دوبعدی می‌کشند از نظر عاطفی رشد نکرده‌اند و ممکن است دچار اختلال روانی شوند.

اگر به دقت به تصویر خانه‌ای که فرزندتان کشیده توجه کنید، تعداد پنجره‌ها (یا نبود آنها) اطلاعات بیشتری را نشان می‌دهد.

چند پنجره نامرتب، بازبودن ارتباط با افراد را نشان می‌دهد اما می‌تواند نشانگر نیاز برای دیده شدن توسط سایرین باشد.

کودکانی که با دیگران راحت‌تر ارتباط برقرار می‌کنند و تعاملات اجتماعی سالمی دارند، در جلوی در خانه یک پیاده‌رو می‌کشند در حالی که کودکان گوشه‌گیر چنین چیزی را نقاشی نمی‌کنند. هر چه جزئیات معمولی بیشتری به خانه اضافه شود نشانگر دیدگاه مثبت نسبت به خانه و خانواده است.

خورشید در نقاشی کودکان

کشیدن یک خورشید زرد که لبخند می‌زند به معنی شادی، رضایت از بودن است اما تمام خورشیدها این پیام را ندارند.

معمولا کودکان نقاشی‌های خود را توضیح می‌دهند بنابراین می‌توان از آنها در مورد معانی نقاشی‌ها سوال کرد.

به طور کلی تصویر خورشید کامل، شادبودن کودک و دیدگاه مثبت

اساس دیدگاهش را تشکیل می‌دهد. موقعیت اعضای خانواده در تصویر نیز نشانگر نزدیکی با آنهاست، اگر خانواده با هم و خوشحال باشند، در کنار کشیده می‌شوند.

استفاده بیش از حد از یک رنگ

ممکن است از دیدن رنگ سیاه در تمامی نقاشی‌های فرزند ۵ ساله‌تان احساس نگرانی کنید. استفاده زیاد یا تمایل به یک رنگ خاص اطلاعات زیادی در مورد حالت مسلط روانی او می‌دهد. رنگ آبی نشانگر افسردگی، قرمز عصبانیت است اما همیشه چنین نیست. بعضی بچه‌ها یک رنگ را ترجیح می‌دهند و از آن برای جایگزین کردن رنگ‌های طبیعی دیگر استفاده می‌کنند. نگرانی در صورتی مجاز است که شما متوجه نقاشی‌های تک‌رنگ شوید به ویژه در سایه‌های خاکستری. این موضوع مربوط به کوررنگی، اختلالات عصبی یا سایر مشکلات روان‌شناسی است.

ترسیم یک حفره

کودکی که مرگ یکی از نزدیکان را به تازگی تجربه کرده در زمینه نقاشی خود یک حفره می‌کشد و خود را در حالی که آن را پر می‌کند یا در حال کندن آن چاله ترسیم می‌کند. موقعیت اعضای خانواده در اطراف این گودال نشانگر نزدیک‌ترین شخص در خانواده به او و نحوه کنار آمدنش با این مصیبت است. کودکی که به تنهایی در تصویر کشیده شده بسیار احساس تنهایی می‌کند.

این نقاشی‌ها چه احساساتی را منعکس می‌کنند؟

احساسات و عواطف زیادی را می‌توان از نقاشی کودکان برداشت کرد اما قرار نیست که هر عنصری منعکس‌کننده یک عاطفه باشد مگر اینکه خود کودک برایتان توضیح دهد. با این حال نکاتی وجود دارد که محققان بر اساس آنها احساس واقعی کودک را شناسایی می‌کنند.

به مثال‌های زیر توجه کنید:

کودک پیش‌رانشی: تصاویر بزرگ، بدون گردن و عدم تقارن اعضای بدن

کودک مضطرب: ابرها، باران، پرنده‌های در حال پرواز، عدم چشم بر روی صورت‌ها

کودک خجالتی: تصاویر کوچک، بدون بینی یا دهان، صورت‌های لاغر و دست‌های نزدیک به بدن

کودک عصبانی: دست‌ها و دندان‌های بزرگ، دست‌های دراز و چشم‌های بسته

کودک بیمناک: تصاویر غول‌آسا، سرهای باریک، بدون دست و صورت‌های کج

<https://pouyaandish.com/>



آشنایی با پوست

تأثیر افزایش سن بر پوست صورت



مینا رحیمی - لیدا رحیمی (مدرسین فنی و حرفه‌ای)

افزایش سن بر هر بخشی از بدن اثر می‌گذارد، از جمله بر پوست صورت؛ هر چه سن بالاتر می‌رود و تجربه و خرد آدم بیشتر می‌شود تغییراتی که در ظاهر بیرونی رخ می‌دهد افزایش می‌یابد؛ تغییراتی که بیش از همه در پوست پیشانی قابل مشاهده است. چند تغییر رایج با افزایش سن در پوست صورت ما رخ می‌دهد که البته برخی از آنها آشناتر و آشکارترند، پیشانی با پس‌رفتن خط رویش مو وسیع می‌شود.

همچنین تغییرات ساختاری نیز در پشت صحنه رخ می‌دهد. هنگامی که جوان هستید چربی در صورتتان به شکل یکنواخت توزیع می‌شود و برخی از تجمع‌های چربی در اینجا و آنجا صورت در پیشانی، گیجگاه، گونه‌ها و نواحی دور دهان و چشم وجود دارد. با افزایش سن، حجم این چربی کاهش می‌یابد، بیرون می‌زند و به سمت پایین می‌افتد؛ بنابراین خطوط چهره که قبلاً گرد بودند، ممکن است فرورفته شوند و پوست که نرم و کشیده بود، شل و آویزان شود. در عین حال، چربی در سایر بخش‌های صورت، به خصوص نیمه پایینی صورت و اطراف چانه و گردن جمع می‌شود و فرد به اصطلاح غنغب پیدا می‌کند.

البته چین و چروک هم در صورت پدیدار خواهد شد. چین و چروک‌های عمیق، آنهایی که در پیشانی و میان دو ابرو ایجاد می‌شوند «خطوط عاطفی» نام دارند. این خطوط، محصول انقباض و برآمدگی عضلات صورت هستند و در نهایت روی پوست شیار ایجاد می‌کنند. سایر چین‌های صورت ممکن است عمیق‌تر هم بشوند؛ چرا که چربی اطراف آنها کاهش پیدا می‌کند و جابه‌جا می‌شوند. چین و چروک‌های ریزتر صورت ناشی از آسیب نور خورشید، سیگار کشیدن و تحلیل رفتن طبیعی اجزای پوست هستند که در شرایط معمول پوست را ضخیم و انعطاف‌پذیر نگاه می‌دارند.

Men's barber salon

بیش از ۱۵ سال سابقه



ساعات کاری:

سه شنبه	-----	۹ - ۱۸
پنج شنبه	-----	۱۲ - ۲۱
جمعه	-----	۱۲ - ۲۱
شنبه	-----	۹ - ۱۷
یکشنبه	-----	۹ - ۱۷

Tel : (514) 699 1362

(Longueuil)



راز زیبایی زنان کشورهای مختلف (۲)



آنها ابتدا بدن خود را به کمک یک برس دسته‌بلند ماساژ داده و ناپاکی را بیرون می‌کشند و در نهایت با آب ولرم خود را شست و شو می‌دهند. بعد وان را با آب داغ پر کرده و در آن گل و برگ‌های معطر می‌ریزند و برای آن که بدن‌شان خوشبو و پوستشان پاک شود مدتی در آن می‌خوابند. این کار سبب طراوت اپیدرم و شادابی پوست آنها می‌شود.

آواکادو برای زیبایی پوست در برزیل

برزیلی‌ها مدت‌ها است از گیاه آواکادو هم به عنوان یک ماده غذایی و هم زیبایی استفاده کرده و از آن ماسک صورت، شامپو و کرم مرطوب‌کننده تهیه می‌کنند. این گیاه از ۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در مناطق لاتین آمریکایی کشت می‌شده‌است و مملو از چربی‌های مونوی غیراشباع و ۲۰ نوع ریزمغذی متفاوت شامل ویتامین‌های E, A, C, B6, روی، آهن و پتاسیم است. مصرف چربی آواکادو سبب کاهش کلسترول خون، التهاب‌ها و کاهش ترشح انسولین می‌شود و محرک بازسازی سلولی است. برزیلی‌ها میوه این گیاه را با شیر و شکر مخلوط می‌کنند و روی پوستشان می‌مالند. حتی معتقدند نوشیدن این مایع سبب روشن شدن پوست به ویژه پوست‌های سیاه می‌شود.

حمام پا و زیبایی پا برای آلمانی‌ها مهم است

آلمانی‌ها توجه بسیاری زیادی به حمام پا دارند. برخلاف کانادایی‌ها که به زیبایی پاهایشان اهمیتی نمی‌دهند، آلمانی‌ها توجه بسیاری به این موضوع دارند و هر شب سعی می‌کنند برای ۲۰ دقیقه پاهایشان را در حمامی از آب ولرم و نمک و روغن‌های گیاهی قرار دهند. بعد پاها را با سنگ پا ماساژ می‌دهند و از یک کرم مرطوب‌کننده استفاده می‌کنند.

کفیر و تاثیر آن بر زیبایی زنان از روسیه

مردم روسیه صورت‌های شاداب و جوانی دارند. اکثر زنان سنتی این کشور علاقه‌ای به استفاده از وسایل آرایشی نداشته و معتقد هستند دلیل زیبایی پوست‌شان نوشیدن روزانه کفیر است. کفیر نوعی نوشیدنی پرکالری و غنی از باکتری‌های پروبیوتیک، کلسیم، پروتئین، ویتامین‌ها به ویژه ویتامین B و ریزمغذی‌ها است. بررسی‌های فراوان نشان داده مصرف کفیر سبب هضم بهتر مواد غذایی می‌شود و همین موضوع بر طراوت و زیبایی پوست اثر می‌گذارد.

شیره گیاه برای زیبایی زنان در نیجریه

نیجریه‌ای‌ها از نوعی درخت که در ۲۰ کشور آفریقایی از سنگال تا سودان رشد می‌کند و ساحل نام دارد، روغنی می‌گیرند به نام کارتید که از آن هم به عنوان یک ماده غذایی و هم کرم مرطوب‌کننده پوست استفاده می‌کنند. طبق گفته اطباء سنتی آفریقا این شیره می‌تواند انواع ناراحتی‌های پوستی از جمله اگزما و آکنه را برطرف کرده و برای سرماخوردگی نیز بسیار مفید است. مردم نیجریه میوه درخت ساحل را جمع می‌کنند و بعد از خشک شدن آن را می‌جوشانند. روغنی که روی سطح آب می‌آید را جمع می‌کنند و معتقدند این روغن غنی از مواد طبیعی ضدحشره است.

در ضمن خواص ضدالتهابی و ضد میکروبی هم دارد. مردم نیجریه حین سرماخوردگی و گریپ شدن بینی این روغن را به اطراف بینی خود می‌مالند و در صورت داشتن گلودرد آن را می‌خورند و برای زیباتر شدن و مرطوب نگه داشتن پوست‌شان روی بدن می‌مالند.

خوش‌بویی و معطر بودن از ژاپن

از جمله شیوه‌های زیبایی که مردم ژاپن به آن علاقه بسیاری دارند حمام کردن با گیاهان و عرقیات معطر است. ژاپنی‌ها معتقدند حمام کردن نوعی مدیتیشن است که نه تنها جسم بلکه روح را هم پاک می‌کند. به همین دلیل اکثر ژاپنی‌ها هر شب قبل از خوابیدن دوش می‌گیرند.



عجیب‌ترین پیتزاهادرجهان

می‌کند، شباهت آن به پیتزای ایتالیایی در استفاده از مواد رویه است. در رویه پیده می‌توان انواع متنوعی از خوراکی‌ها مانند گوشت، پنیر، تخم‌مرغ و سبزیجات مختلف را دید. شما می‌توانید پیده را از هر جایی در ترکیه تهیه و به عنوان اسنک یا میان‌وعده نوش جان کنید.

۵. پیتزای دیترویت، آمریکا

پیتزایی قطور و مستطیلی‌شکل با طعمی بهشتی و فراموش‌نشدنی؛ با پیتزای مخصوص دیترویت آشنا شوید. نان این خمیر قطر زیادی دارد که از سمت پایین کاملاً برشته و ترد می‌شود و بر خلاف دستور پخت سنتی پیتزا، قطعه‌های پنیر خامه‌ای را پیش از سس گوجه روی خمیر می‌ریزند. بهترین پیتزای دیترویتی که قدیمی‌ترین آن نیز است، با تعدادی از حلقه‌های پپرونی در لایه بالایی عرضه می‌شود. انواع متفاوت دیگری از این پیتزا نیز برای سلاقی متنوع وجود دارد.

۶. زاپیکانکا، لهستان

زاپیکانکای لهستان نمونه خوشمزه‌تری از پیتزای نان فرانسوی است که مانند ساندویچ روبات و پیچیده‌نشده به نظر می‌آید. برای درست کردن زاپیکانکا، یک نان باگت را از وسط ببرید، روی آن را با پنیر و قارچ بپوشانید و سپس در فر برشته کنید. به محض خروج این غذا از فر، کمی از سس کچاپ لهستانی را روی آن بریزید.

۷. خاچاپوری، گرجستان

در گرجستان، ترکیبی خوشمزه و لذیذ از نان و پنیر تبدیل به غذایی سنتی شده‌است: خاچاپوری. در پخت این نان، خمیر را به شکل قایق درمی‌آورند، درون آن را با پنیر و گاهی تخم‌مرغ پر می‌کنند و سپس می‌پزند. هنگام خوردن خاچاپوری، باید تکه‌ای از نان را از کناره‌ها بکنید و درون مواد چسبناک وسط فرو کنید.

اگر دوست دارید به گرجستان سفر کنید و غذاهای خوشمزه آن را امتحان کنید، با کمک کجارو می‌توانید بهترین تور گرجستان را جست و جو کنید. آفرهای ارائه‌شده، از معتبرترین آژانس‌های گردشگری هستند. با توجه به قیمت و شرایطی که مد نظر دارید، می‌توانید ارزان‌ترین تور را انتخاب کنید.

۸. پاسترمایلیا، مقدونیه

نانی بیضی‌شکل با رویه‌ای از زرده تخم‌مرغ و قطعات گوشت، پاسترمایلیا را تشکیل می‌دهد. این غذای ساده که به پیده ترکی شباهت دارد، بین مردم مقدونیه از محبوبیت خاصی برخوردار است. حتی در یکی از شهرهای کوچک این کشور، فستیوالی سالانه در بزرگداشت این پیتزای بومی برگزار می‌شود.

پیتزا یکی از غذاهای سنتی کشور ایتالیا محسوب می‌شود که شامل لایه‌ای از نان در کف و پوششی از سس گوجه و پنیر در رویه است. اولین بار دستور پخت پیتزا در قرن دهم میلادی، در یکی از شهرهای جنوبی ایتالیا با نام گائتا، ثبت شد. در طول قرن‌ها پیتزا از قلمروی اختصاصی ایتالیا خارج و بنا بر ذائقه‌های بومی در شکل‌های متفاوتی عرضه شد. در زیر به بررسی تعدادی از انواع بین‌المللی پیتزاها می‌پردازیم که به همان خوشمزگی پیتزای ایتالیایی است.

۱. لاهماجون، ترکیه

لاهماجون از لایه نازکی نان تشکیل می‌شود که با لایه‌ای خوشمزه از مواد پوشیده شده‌است. مواد رویه این پیتزا شامل گوشت چرخ‌کرده، گوجه خردشده، پیاز و برخی سبزیجات معطر است. لاهماجون به شکل ترد و برشته مصرف می‌شود و نوعی اسنک یا میان‌وعده به شمار می‌رود. شما می‌توانید این غذا را در کافه‌ها و نان‌پزی‌های سراسر ترکیه پیدا کنید.

اگر می‌خواهید مسافر ترکیه شوید، ما به شما در انتخاب بهترین تور کمک می‌کنیم؛ برای انتخاب تورهای ترکیه و تور استانبول، می‌توانید به کمک کجارو تورهای آژانس‌های همکار را مشاهده و قیمت آنها را مقایسه کنید؛ ما این امکان را فراهم کرده‌ایم تا بتوانید به راحتی و در کمترین زمان، سفرتان را ارزان‌تر از همه جا برنامه‌ریزی کنید.

۲. لانگوس، مجارستان

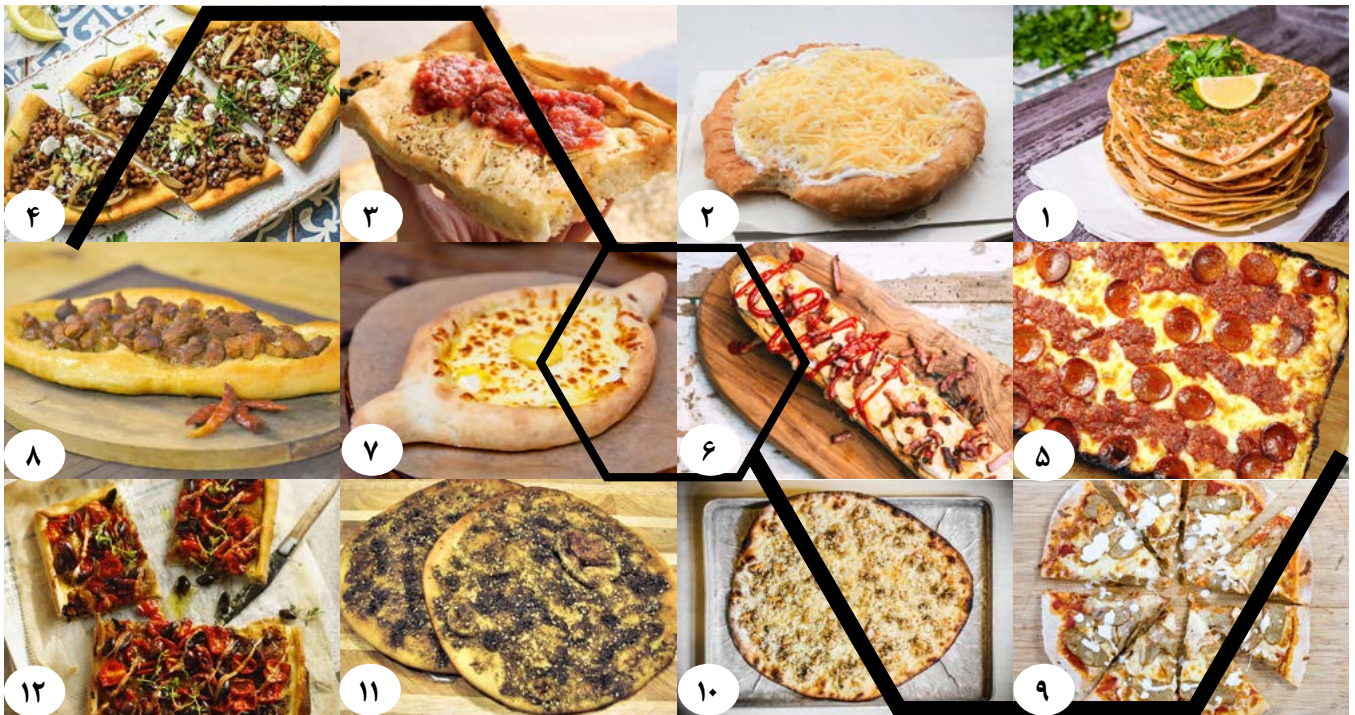
پایه این پیتزای نانی است که در روغن داغ سرخ می‌شود و رویه آن انواعی از خوراکی‌های شیرین یا شور است. محبوب‌ترین نوع لانگوس در مجارستان، رویه‌ای از خامه ترش، کره سیر و پنیر رنده‌شده دارد.

۳. پیتزای شهر اولد فورج، آمریکا

شهر اولد فورج در شمال شرقی پنسیلوانیا، در کشور آمریکا قرار دارد که پیشتر محل زندگی معدنچیان بوده‌است. این روزها پیتزای این شهر با پیتزای بی‌نظیر هامبل در نیویورک رقابت می‌کند. «پیتزای سفید» شهر اولد فورج، شکلی مربعی دارد و در سینی پخت می‌شود. دو سمت نان برشته و ترد است و در وسط خمیر نان، پنیری چسبناک ریخته می‌شود. در پایان و پیش از پخت نیز، مقدار کمی از سبزی‌های معطر را روی پیتزا می‌پاشند.

۴. پیده، ترکیه

پیده که در زبان انگلیسی به صورت پیدی تلفظ می‌شود، نوعی پیتزا با نانی قایقی‌شکل است. به نظر می‌رسد که قدمت این پیتزا به زمان سلطنت عثمانی‌ها برمی‌گردد. آنچه این پیتزا را هیجان‌انگیزتر



۹. پیتزای کباب، سوئد

اسم این خوراکی سوئدی به اندازه مواد به کار رفته در رویه آن عجیب نیست. سس گوجه، فلفل تند، گوشت کبابی و سس ماست خامه‌ای مواد رویه پیتزای کباب را تشکیل می‌دهند. اگر به میزان گلوتن حساس هستید، دکه‌های پیتزافروشی در سوئد مقداری سیب‌زمینی سرخ‌کرده نیز در کنار پیتزا سرو می‌کنند.

۱۰. پیتزای نیو هاون، آمریکا

هرچند بر سر انتخاب بهترین پیتزافروشی در نیوهاون جر و بحث‌های زیادی در گرفته است؛ اما یک واقعیت انکارناپذیر در مورد آن وجود دارد: پیتزای نیوهاون یکی از مانده‌های زمینی است. این پیتزا که در میان بومی‌ها با نام «آپیتزا» شناخته می‌شود، از نانی برشته و نازک تشکیل شده است که رویه آن می‌تواند از ترکیب ساده گوجه، سیر و پارمان تا ترکیب سفید رنگ آویشن، سیر، پنیر و صدف تغییر کند.

۱۱. ماناکیش، لبنان

ماناکیش در لبنان، صبحانه ورزشکاران است و در رستوران‌ها، دکه‌های فروش غذا و آشپزخانه‌های غذای خانگی ارائه می‌شود. این پیتزای لبنانی از نانی گرد و مسطح تشکیل می‌شود که با کمی روغن زیتون و گیاه عربی زعفران پوشیده شده است. شما می‌توانید ماناکیش را با رویه‌های متفاوت دیگری مانند گوشت چرخ‌کرده یا پنیر نیز پیدا کنید.

۱۲. پیسالادیر، فرانسه

دوستداران ماهی، عاشق این تارت قطور و معروف جنوب فرانسه هستند. پیسالادیر نانی قطور را در پایه دارد که روی آن را با پیاز کاراملی‌شده،

زیتون و ماهی آنچوی پوشانیده‌اند. پیسالادیر طعمی نزدیک به نان فوکاچای ایتالیا دارد، تنها کمی شورتر و البته خیلی خوشمزه‌تر از آن است.

۱۳. پیتزای بورک، اسلوانی

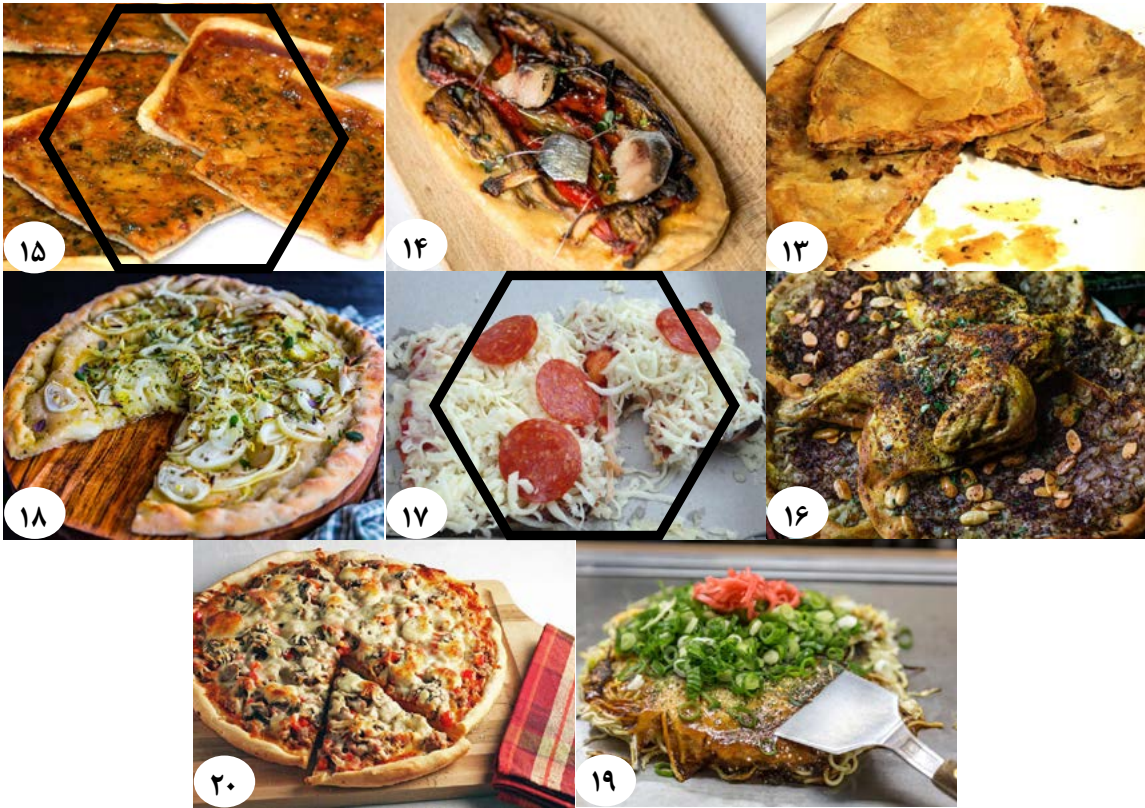
هرچند که پیتزای بورک اسلوانی زیاد به پیتزا شبیه نیست؛ اما مواد به کار رفته در آن و اسمی که یدک می‌کشد، آن را در این لیست جا داده است. بورک نوعی پای با خمیر لایه‌لایه است که در سراسر کشورهای بالکان پیدا می‌شود؛ اما در لیوبلیانا، کیفیت بورک‌ها ارتقا داده شده و درون آنها را با موادی مانند سس گوجه، پنیر، ژامبون و قارچ پر کرده‌اند. بورک‌های لیوبلیانا به کالزون‌های ایتالیایی شبیه است که خمیری کره‌ای و لایه‌لایه دارند.

۱۴. کوکا دی رکاپته، اسپانیا

اگر نمی‌توانید پیتزای بدون پنیر را تصور کنید، هرگز سراغ این پیتزا نروید. کوکا در انواع متفاوت در سراسر اسپانیا یافت می‌شود؛ اما این نمونه کوکا از خمیری تخمیرشده تشکیل یافته است که با ماهی و سبزیجات مدیترانه‌ای پوشیده می‌شود.

۱۵. پیتزای سبک سنت لوئیس، آمریکا

این پیتزا یکی از معدود پیتزاهای لیست ما است که در آن مایه خمیر ترش به کار نمی‌رود و در نتیجه نانی برشته، نازک و شکننده دارد. پیتزاهای سنت لوئیس همیشه با سس گوجه و نوعی پنیر آمریکایی به نام پروول پوشیده می‌شوند و شما می‌توانید مواد دیگری را نیز برای رویه پیتزای خود انتخاب کنید. این پیتزا به جای برش‌های مثلثی، در شکل مربع عرضه می‌شود تا خوردن آن آسان‌تر باشد.



۱۶. اوکونومیاکی، ژاپن

اوکونومیاکی ژاپن در واقع یک پنکک بزرگ و شور است؛ اما از آنجا که مواد آن روی سطح پنکک ریخته می‌شود، با نام پیتزای ژاپنی شهرت دارد. خمیر پنکک ترکیبی از آرد، تخم‌مرغ، کلم، پیاز و تعدادی از مواد شورمرزه دیگر است. سپس خمیر آماده را روی گریل داغ می‌پزند و با سس، تکه‌های کوچکی از جلبک دریایی و زنجبیل شور می‌پوشانند.

۱۷. مسخن، فلسطین

برخلاف تمام پیتزاهای این لیست، مسخن فلسطین همیشه با گوشت سرو می‌شود. گوشت مورد استفاده در این پیتزای فلسطینی، بیشتر گوشت مرغ با استخوان است. در این دستور پخت، مرغ با سماق، پیاز و دانه‌های کاج پخته می‌شود و نان تابون زیر آن نیز به اندازه مرغ‌ها خوشمزه است.

۱۸. پیتزا به سبک اوهایو ولی، آمریکا

دستور پخت این پیتزا در اصل متعلق به شهرهای کناره رودخانه اوهایو است. پیتزای اوهایو پای مربعی شکلی است که تنها با لایه‌ای نازک از سس گوجه، پنیر و گوشت پخته می‌شود. بلافاصله پس از بیرون آوردن پیتزا از فر، برش‌های آن را درون موزارای زنده‌شده فرو می‌برند. این کار حسی از داغی و سردی را همزمان هنگام خوردن در دهان شما ایجاد می‌کند.

۱۹. فوگازا، آرژانتین

فوگازای آرژانتین بیشتر به فوکاچا ایتالیایی شبیه است و پایه‌ای خمیری و کش‌دار دارد. این خوراکی خوشمزه با رویه‌ای از روغن زیتون، نمک، پیاز و آویشن پوشیده می‌شود و گاهی کمی پنیر پارمزان رنده‌شده نیز روی آن می‌ریزند. حواس‌تان باشد تا فوگازا را با فوگازتا اشتباه نگیرید. فوگازتا شبیه فوگازا است و تنها تفاوت آنها به خاطر وجود پنیری است که در خمیر فوگازتا می‌ریزند.

۲۰. پیتزای ایرانی، ایران

پیتزای ایرانی آن قدر متنوع است که می‌تواند برای هر کس تعریفی جداگانه داشته باشد؛ اما تنها جزو تغییرناپذیر آن خمیری برشته و ترد به همراه رویه‌ای از انواع زیاد و گوناگون خوراکی‌ها است. از جمله مواد به کار رفته در لایه رویی پیتزای ایرانی می‌توان به زیتون، پیاز، انواع سبزیجات، کالباس، هات‌داگ، گوشت چرخ‌کرده، انواع ادویه، سس گوجه و پنیر اشاره کرد.

<https://www.kojaro.com/>

دانشجویان فارغ‌التحصیل دانشگاه‌های ساسکچوان، امکان کار آفرینی و دریافت اقامت در این استان را دارند



گروه نویسندگان کنپارس

این مسیر جدید به دانشجویان فارغ‌التحصیل خارجی کمک می‌کند تا کسب و کار خود را شروع و اقامت دائم کانادا را کسب کنند.

یک برنامه جدید مهاجرتی برای دانشجویان خارجی که از مؤسسات تحصیلات تکمیلی واجد شرایط در ساسکچوان فارغ‌التحصیل شده‌اند و مایل به شروع کار در این استان هستند، در نظر گرفته شده‌است.

برنامه انتخاب استانی ساسکچوان (SINP)، در سوم دسامبر از این برنامه در دسته‌بندی کارآفرینی و با عنوان (International Graduate Entrepreneur) رونمایی کرد.

این برنامه جدید در راستای طرح توسعه (Growth Plan) برای سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۳۰ و با هدف تمرکز بر افزایش مهاجران ساسکچوان - در قالب نیروی متخصص یا کارآفرینی ایجاد شده‌است.

وزیر آموزش عالی استان نیز در این زمینه گفت که استراتژی آموزشی عالی دانشجویان خارجی استان ساسکچوان با هدف جذب بیشتر دانشجویان خارجی به استان فعالیت خواهد کرد.

دسته‌بندی جدید مربوط به فارغ‌التحصیلان خارجی است که در مقاطع فوق دیپلم به بالا و به صورت تمام‌وقت تحصیل داشته‌اند یا مدارکی از برنامه‌های تحصیلی حداقل ۲ ساله دارند.

آنهایی که در این برنامه پذیرفته می‌شوند می‌بایست بیزینس خود را در استان راه‌اندازی و به مدت حداقل یک‌سال مدیریت کنند و همچنین حداقل یک سوم سهام بیزینس مورد قبول را داشته باشند تا بتوانند برای اقامت دائم اقدام نمایند.

چه کسی واجد شرایط است؟

متقاضیان پذیرش برنامه استانی در قالب دسته‌بندی کارآفرینان فارغ‌التحصیل خارجی می‌بایست واجد شرایط زیر باشند:

داشتن حداقل ۲۱ سال سن

- کامل کردن دوره تحصیلات تکمیلی یا دیپلم در ساسکچوان - با حداقل دو سال دوره آموزش - از یک موسسه واجد شرایط.

- داشتن اجازه کار پس از فارغ‌التحصیلی (PGWP) معتبر که حداقل

دو سال از اعتبار آن باقی مانده باشد.

- سکونت در استان ساسکچوان، طی مدت تحصیل

- داشتن مدرک زبان با سی ال بی ۷

- فارغ‌التحصیل یک موسسه دانشگاهی پس از متوسطه در ساسکچوان باشد که توسط دولت فدرال کانادا به عنوان یک موسسه آموزشی شناخته شده معرفی شده‌است.

برنامه‌های آموزش از راه دور و برنامه‌های سریع دانشگاهی واجد شرایط این جریان نیستند.

نحوه تقاضا

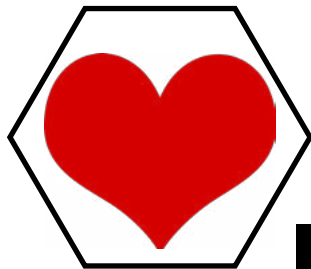
چهار مرحله در روند درخواست از طریق دسته‌بندی کارآفرینان فارغ‌التحصیل خارجی وجود دارد:

ارائه ابراز علاقه‌مندی: افراد ابتدا باید ابراز علاقه‌مندی خود (EOI) را به SINP ارسال کنند. داوطلبان واجد شرایط بر اساس جدول امتیازبندی ابراز علاقه‌مندی نمره کسب می‌کنند و وارد استخر رقابتی می‌شوند.

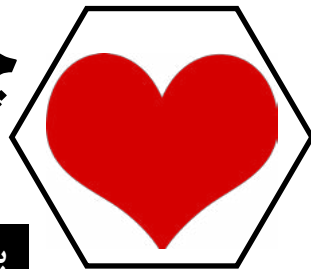
دعوت به درخواست: متقاضیان با امتیازبندی بیشتر، از استخر رقابتی EOI انتخاب می‌شوند. متقاضیانی که مرحله ارزیابی SINP را پشت سر می‌گذارند، باید بر اساس طرح تاسیس تجارت (BEP) ارائه شده خود، یک توافق نامه عملکرد تجاری (BPA) امضا کنند.

راه‌اندازی کسب و کار: افرادی که در PGWP (برنامه مجوز کار پس از فارغ‌التحصیلی) معتبر تأیید شدند، مشاغل پیشنهادی خود را به‌طور فعال اداره خواهند کرد. آنها باید شرکت خود را طبق شرایط مندرج در BPA خود تأسیس کنند و پیش از انقضا PGWP باید الزامات توافق نامه امضا شده را برآورده کنند.

انتخاب افراد برای ارائه درخواست اقامت دائم: پس از رعایت شرایط توافق نامه، متقاضیان می‌توانند از طریق برنامه استانی برای اقامت دائم اقدام کنند. نکته قابل توجه آن است که اگر متقاضیان پس از دریافت نامه ارائه درخواست اقامت دائم و قبل از دریافت اقامت دائم، مشاغل خود را ببندند یا بفروشند، تقاضای آنها باطل خواهد شد.



چرا مهربانی‌های تصادفی اهمیت بسیاری دارد؟



به مناسبت روز جهانی مهربانی‌های تصادفی (۱۷ فوریه)

تمرکز را از روی خودمان برداشته و به سمت دیگران برویم. بخشش و محبت تصادفی و ناگهانی بر آنهایی که در تماس با این عمل و افراد درگیر در آن قرار می‌گیرند هم تأثیری قابل توجه دارد. به عنوان مثال، آرتور روزنفیلد در صف استارباکس ایستاده بود. مرد پشت سر او بی صبر و عصبانی شده، مدام روی بوق می‌زد و بر سر آرتور و کارکنان استارباکس فریاد می‌کشید. آرتور که خودش داشت کم‌کم عصبانی می‌شد، سعی کرد خونسردی خود را حفظ کند و این حالت منفی را به مثبت تبدیل کند به همین خاطر پول قهوه آن مرد را حساب کرده و به راه خود ادامه داد. وقتی آخر روز به خانه رسید، متوجه شد که زنجیره‌ای از بخشش ایجاد کرده‌است که نه تنها کل آن روز ادامه پیدا کرده بود، بلکه در اخبار عنوان شده و طی ۲۴ ساعت در کل دنیا پخش شده بود. یادتان باشد هیچ مهربانی کوچک نیست. هر عملی موحی ایجاد می‌کند که انتهای منطقی ندارد.

آیا می‌توانید دنیایی را تصور کنید که هیچ محبت و مهربانی در آن وجود نداشته باشد؟ دنیایی که در آن همه فقط به فکر نیازهای خودشان باشند و دیگران را نادیده بگیرند. مطمئناً زندگی کردن در چنین جایی وحشتناک است زیرا واقعیت این است که ما نمی‌توانیم در دنیایی که در آن بخشش، محبت و مهربانی وجود ندارد زندگی کنیم.

مهربانی کردن تصادفی برای سلامت ما لازم است، زیرا این رفتارها ما را از خودخواهی و تنهایی آزاد می‌کند. سخاوت واقعی این است که بدون توقع از هرگونه بازگشت و دریافت ببخشید. این مهمترین عمل سخاوتمندی است زیرا بدون شرط، بدون وابستگی و آزادانه است. اینکه این بخشش را در حق دوستان، خانواده یا غریبه‌ها بکنیم، هیچ فرقی ندارد.

شاید فکر کنید که چیزی برای بخشیدن ندارید، اما چه مقدار کمی پول باشد و چه مقدار زیاد، یک فنجان چای باشد یا یک دسته گل هیچ فرقی نمی‌کند. ذات بخشیدن است که اهمیت دارد. همان‌طور که گاندی می‌گوید، "هر کاری که می‌کنیم بی‌اهمیت به نظر می‌رسد اما اینکه انجامشان دهیم خیلی مهم است".

۷ کار ساده برای تبدیل کردن مهربانی به یک عادت

۱- هر کاری را از ته دل انجام دهید

راحت‌ترین راه برای تبدیل کردن هر کاری به یک عادت این است که اول از همه برای انجامش دلیلی بیابید. وقتی از ظاهر دیگران تعریف می‌کنید یا به دوستی به خاطر پیشنهاد شغلی خوبی که دریافت کرده‌است تبریک می‌گویید، این کار خود را با احساس ناخشنودی همراه نکنید. اگر از

با اینکه قصد و نیتی که پشت ایده مهربانی کردن تصادفی وجود دارد، ایده‌ای فوق‌العاده است، اما ممکن است سوءتعبیراتی ایجاد کند. این سوءتفاهمات از آنجا ناشی می‌شود که ممکن است دریافت‌کننده این مهربانی تمایلی به آن نداشته باشد و اتفاقاً این محبت‌ها موجب نگرانی یا بی‌اعتمادی او شود. بیشتر این به‌خاطر دنیای پر از شک و سوءظنی است که در آن زندگی می‌کنیم نه ذات مهربانی کردن. اگر مشکل اینجا باشد واقعاً جای خجالت است ولی چاره کار این نیست که این دسته مهربانی کردن‌ها را کنار بگذارید. درمقابل باید تعداد بیشتری از ما و به دفعات بیشتر این کار را بکنیم.

سخاوتمند باشید. به کسانی که دوستشان دارید ببخشید؛ به کسانی که دوستان دارند ببخشید، به بیچاره‌ها و خوشبخت‌ها و حتی به آنهایی که دوستشان ندارید ببخشید. مطمئن باشید این بخشش‌ها برگشت قابل توجهی برایتان خواهد داشت. هرچه بیشتر ببخشید، بیشتر به دست می‌آورید.

مهربانی تصادفی یعنی "عملی عاری از خودخواهی که توسط فرد یا افرادی به منظور کمک کردن یا شاد کردن فردی دیگر انجام می‌گیرد... به‌طور کلی هیچ دلیلی جز آوردن لبخند بر لبان دیگران و شادتر کردن آنها ندارد".

شاید استفاده از واژه تصادفی کمی گمراه‌کننده است و شاید استفاده از واژه‌هایی مثل ناگهانی بهتر باشد. یعنی کاری که به صورت خودبه‌خود و آزادانه بدون چشم‌داشت به برگشت چیزی انجام می‌شود. مطمئناً چنین رفتاری زمینه داشتن جامعه‌ای سالم و شاد را فراهم می‌آورد که در آن افراد بی‌توقع به همنوعان خود کمک می‌کنند.

اما چه چیز جلو ما را برای انجام چنین کارهایی می‌گیرد؟ علت آن ناامنی‌ها، بی‌اعتمادی‌ها، نداشتن اعتمادبه‌نفس، شک و تردید و کمبودهاست. همین خصایص هم باعث می‌شود که تمایلی به پذیرفتن مهربانی‌های تصادفی دیگران هم نداشته باشیم. اگر احساس بی‌ارزش بودن کنیم، تصور خواهیم کرد که چیزی برای بخشیدن نداریم؛ اگر خودمان را دوست نداشته باشیم، اعتماد نمی‌کنیم که چرا کسی به ما محبت کرده‌است. می‌ترسیم که حتماً کسی که محبتی کرده‌است در عوض آن چیزی از ما می‌خواهد یا انگیزه‌های منفی دارد.

وقتی با سخاوتمندی احساس ناراحتی کنیم، باعث خواهد شد که فقط درگیر خودمان و مشکلات خودمان شویم. وقتی بتوانیم زیبایی محبت کردن تصادفی را درک کنیم، از این پله‌ای که به دور خودمان تنیده‌ایم بیرون خواهیم آمد و باعث خواهد شد که بتوانیم



بنابراین از کارکنان خود به خاطر زحماتی که برای شما می‌کشند، هرچند کوچک، تشکر کنید. آنها نیز به مرور دلایلی برای تشکر کردن از شما خواهند یافت.

۵- برای خود آرمان داشته باشید

داشتن باورهایی که بتوانیم نیت خیرمان را از آن طریق ابراز کنیم اهمیت زیادی دارد. آرمان شما چه کمک به یک مؤسسه خیریه باشد، چه کمک به یک دوست برای حل مشکلاتش، باعث می‌شود از هر کاری لذت بیشتری ببرید. همه از کمک به دیگران لذت می‌برند.

۶- با خودتان مهربان باشید

در گیر و دار کمک به دیگران، مهربان بودن با خودتان را از یاد نبرید. همه ما موجودات مهم و منحصر به فردی هستیم که لیاقت برخوردی مناسب و توأم با احترام را داریم. با بالا گرفتن مشغله‌ها و درگیری‌های روزانه، خیلی راحت ممکن است این را از یاد ببریم، اما تنها راه حقیقی کمک به دیگران این است که اول به خودمان کمک کنیم. بنابراین، با خودتان مهربان باشید. جسم و ذهن شما قدران این توجه خواهند بود.

۷- بیشتر لبخند بزنید

شاید بتوان گفت آسان‌ترین کار این فهرست، یعنی داشتن لبخندی روی لب، بیشترین تأثیر را دارد. حتی اگر گاهی اوقات انرژی درونی لازم برای قرار دادن لبخند روی لب‌های خود را ندارید، تلاشی عمدی برای این کار، بی‌آنکه کلامی رد و بدل شود برای مخاطبین شما این پیام را در بر خواهد داشت که شما سعی دارید با آنها مهربان باشید. اگر تا به حال لبخند غریبه‌ای در خیابان باعث شده‌است شما هم در جواب به او لبخند بزنید، از این کار خودداری نکنید. لبخند بزنید. همین کار کوچک می‌تواند روز شما را از این رو به آن رو کند.

چیزی تعریف می‌کنید اجازه دهید از ته دل باشد. با این کار لذت تجربه چندباره این احساس شما را به تکرار آن تشویق خواهد کرد.

۲- در نظر داشته باشید که مهربانی کردن به دیگران لزوماً زحمتی ندارد

محبت کردن به دیگران هزاران شیوه مختلف دارد که با کمی توجه به اطراف، آنها را بسیار ساده و دست‌یافتنی خواهید یافت. اغلب افراد این تصور را دارند که مهربانی کردن به دیگران کاری پر دردسر و زحمت‌آفرین است. این در حالی است که می‌توان برای محبت کردن به اطرافیان، هر روز قدم‌های کوچک و مؤثری برداشت. باز نگه‌داشتن در برای کسی که بعد از شما قصد ورود به ساختمان را دارد، احوالپرسی صبحگاهی از راننده تاکسی و هزاران کار کوچک دیگر مثل اینها شاید خیلی به چشم شما نیایند، اما تأثیر قابل توجهی روی زندگی شما خواهند گذاشت.

۳- هر روز صبح هدفی محبت‌آمیز برای خود مشخص کنید

هر روز صبح که از خواب بر می‌خیزید، یک اقدام محبت‌آمیز برای روز خود در نظر بگیرید. تقویت این حس نیز مثل خلق هر عادت دیگری نیازمند اقدامات عملی است و هدفگذاری راه آسانی برای رسیدن به این موفقیت است. پیدا کردن یک دلیل برای مهربان بودن می‌تواند هر روز هنگام بیدار شدن از خواب، تمام زیبایی‌های زندگی را به شما یادآور شود.

۴- از دیگران تشکر کنید

فراموش‌شده‌ترین ویژگی مهربانی شاید قدردانی باشد، چون آن قدر به این موضوع توصیه شده‌است که برای هر کسی عادی می‌شود. یک تشکر خشک و خالی کمتر از ده ثانیه زمان شما را خواهد گرفت، اما تأثیر آن می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد. هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید عبارت ساده‌ای مثل این چقدر می‌تواند احساس خوبی به دیگران ببخشد.

معروفترین کتابخانه‌های

جهان



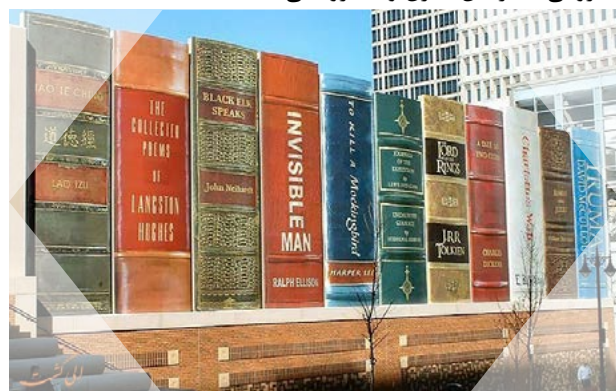
است اما یکی از معروفترین کتابخانه‌های جهان در آن قرار دارد. زمان ساخت کتابخانه به سال ۱۴۵۰ میلادی باز می‌گردد و البته در قرن ۱۶ نیز بازسازی شده‌است. این جا بیش از یک میلیون و هشتصد هزار جلد کتاب، نسخه‌های دست‌نویس، نقاشی و دیگر اسناد و مدارک تاریخی نگهداری می‌شود. یک نسخه از کتاب مشهور کمی الهی اثر دانته که متعلق به قرن ۱۵ میلادی است در این کتابخانه نگهداری می‌شود.



کتابخانه ملی کلمنتینوم - Clementinum National Library

کتابخانه ملی کلمنتینوم را مروارید باروکی پراگ در جمهوری چک می‌نامند و بی‌شک در فهرست معروفترین کتابخانه‌های جهان جای می‌گیرد. این جا دومین مجتمع بزرگ شهر است و بسیاری از ارزشمندترین نسخه‌های دست‌نویس و کتاب‌های قدیمی در آن نگهداری می‌شود. ساخت آن به سال ۱۵۵۶ میلادی باز می‌گردد و پس از آن در قرن ۱۷ میلادی به مدت ۱۷۰ سال مشغول بازسازی مجتمع شدند. این بازه‌های زمانی متفاوت منجر به سبک‌های متفاوت معماری در ساخت کتابخانه شده‌است.

به‌خاطر نگهداری بهتر از کتاب‌ها در سال ۲۰۰۹ بیشترشان را به کتابخانه ملی پراگ منتقل کردند. باید بگوییم که ورود به بیشتر بخش‌های ساختمان مجاز نیست و تنها با شرکت در تور و همراه با راهنما می‌توانید بعضی از قسمت‌های کتابخانه را ببینید.



کتابخانه عمومی کانزاس سیتی - Kansas City Central Library

کتابخانه عمومی کانزاس سیتی توانسته جایگاه بیستم را در فهرست معروفترین کتابخانه‌های جهان کسب کند. تاسیس آن به سال ۱۸۷۳ میلادی باز می‌گردد. در آن زمان با هدف استفاده عمومی مدرسه احداث شده بود اما کم‌کم در سال ۱۸۸۹ کتابخانه عمومی شهر شد. در آن سال حدود ۲۰۰ هزار دلار برای کتابخانه هزینه کردند و بین سال‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰ مرتب در حال بازسازی و گسترش بودند. نمای بیرونی آن شبیه به چند کتاب بزرگ است که کنار هم چیده شده‌اند.

گفته می‌شود در حال حاضر ۲٫۵ میلیون کتاب، نسخه الکترونیکی صوتی و تصویری در آن نگهداری می‌شوند و در سال ۲۰۱۱ عنوان عجیب‌ترین کتاب خانه جهان را برای آن انتخاب کردند. البته این جا تنها مختص علاقه‌مندان به مطالعه نیست و فعالیت‌های دیگری مانند پخش فیلم، بازی‌ها و سرگرمی‌هایی برای نوجوانان، شعرخوانی و موسیقی و نیز در آن انجام می‌شود.

کتابخانه رسالتی واتیکان - Biblioteca Apostolica Vaticana

واتیکان اگرچه یکی از کوچک‌ترین کشورهای جهان در قلب شهر رم

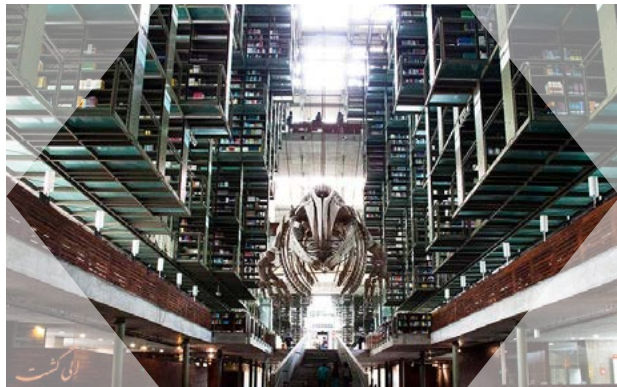
معمار سازه تویو ای‌تو (Toyo Ito) برای آن طاق‌های فولادی و بتنی را طراحی کرده‌است که گاهی با هم تلاقی می‌کنند و به همین دلیل دیوارهای کمی داخل آن وجود دارد، از طرفی هر جای آن که بایستید دایره دید وسیعی نسبت به محیط اطرافتان دارید. طبقه همکف دارای غذا خوری و مرکز تماشای ویدیو است و به گونه‌ای طراحی شده که هنگام عبور از حیاط دانشکده و یا انتظار برای اتوبوس می‌توانید داخل آن بمانید و این گونه دانشجویان و علاقه‌مندان به مطالعه به استفاده از کتابخانه ترغیب می‌شوند.



کتابخانه شهر اشتوتگارت - Stuttgart City Library

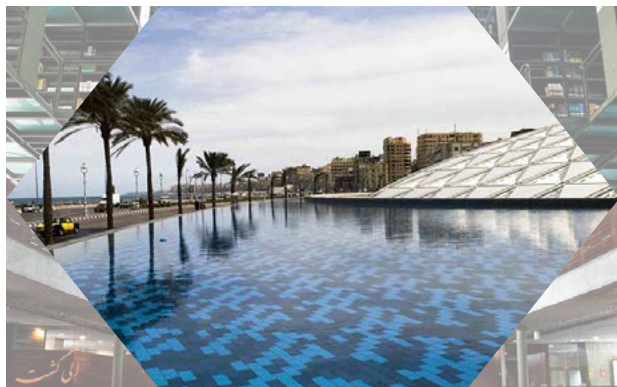
یکی دیگر از معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان که معماری مدرن دارد و شبانه روز می‌درخشد. اگر از بیرون به آن نگاه کنید یک مکعب ساده را خواهید دید اما همین که وارد ساختمان شوید با پیچیدگی‌هایی عجیب و اسرار آمیز مواجه خواهید شد. برای طراحی کتابخانه شهر اشتوتگارت سال ۱۹۹۹ مسابقه‌ای در کشور آلمان برگزار شد که Yi توانستند در آن برنده شوند. سرانجام سال ۲۰۱۱ احداث کتابخانه ۳۲۰۱ متری با هزینه‌ای در حدود ۷۹ میلیون دلار به پایان رسید.

ساختمانی کاملاً منظم و خط‌کشی شده که هر دیوار خارجی ۴۵ متری مربع اش به ۹ قسمت تقسیم شده‌است. زیبایی طراحی این سازه در آن است که در عین سادگی زیبایی و جذابیت‌های خاص خود را دارد. جالب است بدانید که ۱۳۷ میلیون اثر مختلف شامل کتاب‌ها، انواع سی‌دی و فیلم آموزشی صوتی و تصویری و ... نگهداری می‌شود. برای ترغیب بیشتر نوجوانان عضویت افراد زیر ۱۸ سال در کتابخانه کاملاً رایگان است.



کتابخانه واسکانسلوس - Vasconcelos Library

کتابخانه واسکانسلوس در نیومکزیکو کشور مکزیک توسط معمار محلی Alberto Kalach طراحی شده‌است. برای ساخت آن از مصالحی مانند بتن و شیشه استفاده شده‌است. اما اسکلت‌ها بخش جدا نشدنی از فرهنگ مردم مکزیک هستند و حتی به کتابخانه بزرگ شهر نیز راه یافته‌اند. اسکلت یک نهنگ گول پیکر را از سقف کتابخانه آویزان کرده‌اند.



کتابخانه الکساندرینا - Bibliotheca Alexandrina

مصری‌ها موفق به ساخت کتابخانه الکساندرینا (اسکندریه) از معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان شده‌اند. ایده اصلی آن از کتابخانه اسکندریه موردی موفق از قرن سوم پیش از میلاد الهام گرفته شده‌است. در مجموعه که ساخت آن در سال ۲۰۰۲ به پایان رسید می‌توان بیش از ۸ هزار جلد کتاب را نگهداری کرد و بهشت علاقه‌مندان به مطالعه به شمار می‌آید.



کتابخانه دانشگاه هنر تاما - Tama Art University Library

در سال ۲۰۰۷ اهالی توکیو در ژاپن موفق به ساخت یکی از معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان برای علاقه‌مندان به مطالعه شدند. سازه‌ای از بتن و شیشه که قابلیت تحمل زلزله‌های سهمگین این کشور را دارد و در عین حال ظریف و شکننده است. اون هنر و زیبایی معماری آن در نحوه طراحی فضای داخلی آن است.



یکی از ۶ کتابخانه دانشگاه شیکاگو است. باور نکردنی است اما هر روز حدود ۲۰۰۰۰۰ جلد کتاب در آن به مراجعان سپرده می‌شود.

کتابخانه ملی سجونگ National Library of Sejong City

کتابخانه ملی سجونگ در کره جنوبی با معماری شبیه به برگه‌های کتاب در جایگاه پنجم معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان قرار دارد. هر بیننده خارجی که به ساختمان نگاه می‌کند متوجه می‌شود این جا محلی برای علاقه‌مندان به مطالعه است. کتابخانه دارای بخش‌های سنتی و مدرن

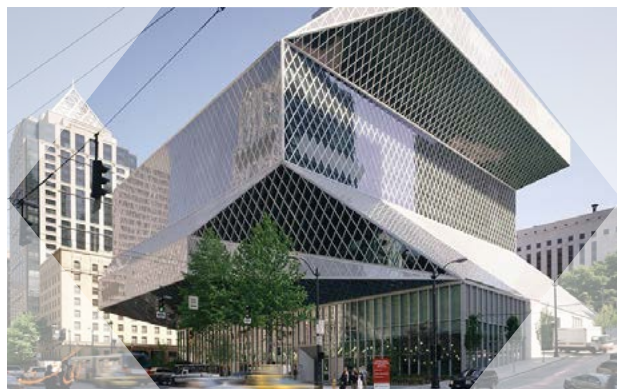


است. در مجموعه آنلاین بیش از ۳ میلیون جلد کتاب قابل دسترسی هستند. داخل مجموعه سالن کنفرانس، برگزاری سمینار، غذاخوری و محلی برای تبادل اطلاعات نیز قرار دارد.

کتابخانه در سال ۲۰۱۳ افتتاح شده است و چشم‌اندازی فوق‌العاده دیدنی به دریاچه مجاورش دارد.

bestvalueschools

<https://www.eligasht.com/>



کتابخانه مرکزی سیاتل Seattle Central Library

کتابخانه مرکزی سیاتل تنها مورد از معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان است که تبدیل به نماد بین‌المللی از شهرش شده است. معماری آن به صورت فولد به معنی لایه لایه است. از ویژگی‌های بارز ساختمان آن است که سر و صدای کمی واردش می‌شود و انرژی لازم را از پنل‌های خورشیدی و آب باران تامین می‌کند. این بنا ۱۱ طبقه ارتفاع و ۳۸۳ هزار متر مربع وسعت دارد. رم کولهاس معمار بنا اهل کشور هلند است.



کتابخانه سلطنتی مافرا Mafra National Palace Library

جرج پنجم، پادشاه پرتغال عهد کرده بود که اگر همسرش فرزندی را به دنیا بیاورد یک مجموعه فوق‌العاده زیبا را به سبک باروک و نئوکلاسیک خواهد ساخت، که خوشبختانه این اتفاق افتاد و ساخت هفتمین مورد از معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان در سال ۱۷۳۰ کامل شد. معمار بنا Manuel Caetano de Sousa بوده است. جالب است بدانید که برای حفاظت از کتاب‌های آن از عنکبوت استفاده می‌شود که شب‌ها سایر حشرات را بخورند و به آنها آسیبی نرسانند.

کتابخانه جو و ریکا مینسوتا Joe and Rika Mansueto Library

ششمین جایگاه از معروف‌ترین کتابخانه‌های جهان در شیکاگو قرار دارد. جالب است بدانید که برخی برای آن نام تخم مرغ را انتخاب کرده‌اند چرا که نمای خارجی‌اش کمی شبیه به یک تخم مرغ نصفه است. این جا تنها

شرایط اشتراک ماهنامه رمی

با خرید اشتراک سالیانه، از ماهنامه رمی حمایت کنید.

لطفا اطلاعات زیر را به ایمیل ماهنامه رمی ارسال نمایید تا جهت هماهنگی لازم و تکمیل عضویتتان با شما تماس بگیریم

- نام و نام خانوادگی
- شماره تلفن
- نشانی کامل گیرنده

Email: Journal.remi@gmail.com

حق عضویت سالیانه ۳۶ دلار کانادا



Studio Photobook

ارائه کننده بهترین خدمات عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای

تصویربرداری حرفه ای از جشن ازدواج، دوران بارداری، کودک،
خانوادگی، مدینگ، تهیه تیزر تبلیغاتی، جشن تولد، عکسهای
پاسپورتی و پرسنلی، تصویربرداری تبلیغاتی از املاک و منازل و
عکسهای 360 درجه، آموزش عکاسی، تهیه آلبوم دیجیتال، نرمیم
عکسهای قدیمی، تهیه انواع ویدئوکلیپ با کیفیت 4K

فقط با وقت قبلی (514)984-8944



بزرگترین جامعه مجازی تخصصی و حرفه‌ای ایرانیان مونترال کانادا

www.facebook.com/groups/business.montreal

گروه بیزینس مونترال با بیش از ۵۰ ماه سابقه و فعالیت درخشان

فقط معتبرترین کسب و کارهای شناخته شده
در مونترال در این جامعه مجازی معرفی می‌شوند

راهنمای کار در مونترال

داستان برند بنتلی؛ خودروساز لوکس انگلیسی با طراحی مدرن (۲)

شروع همکاری بنتلی با ZF و بی‌امو

پیش از آنکه شرکت ویکرز، اقدام به فروش شرکت‌های خودروسازی رولزرویس و بنتلی به سرمایه‌داران آلمانی کند؛ پیش‌رانه و تجهیزات فنی ساخت بی‌امو به محصولات این برندهای انگلیسی اضافه شد. پیش‌رانه ۶.۷۵ لیتری رولزرویس، رقیبی آلمانی با حجم کمتر و استهلاک پایین‌تر داشت. علاوه بر این، تقریباً تمامی خودروهای رولزرویس و بنتلی در دهه ۹۰ میلادی، با جعبه‌دنده‌های خودکار ZF آلمان (و بعضاً جنرال موتورز آمریکا) تولید می‌شدند.

بنتلی آرنیج (Arnage) در سال ۱۹۹۸ رونمایی شد. این سدان سوپرلوکس با طول ۵.۴ متر، مجهز به پیش‌رانه ۴.۴ لیتری V8 طراحی بی‌امو بود که در شرکت کازورت انگلستان به تولید می‌رسید. این محصول، ۳۷۰ اسب بخار قدرت و ۵۷۰ نیوتن‌متر گشتاور داشت تا بتواند در زمان ۵.۵ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برسد. بنتلی آرنیج با وزن ۲۵۰۰ کیلوگرم، نهایت سرعت ۲۹۰ کیلومتر بر ساعت داشت و سریع‌ترین خودروی دنیا در کلاس سوپرلوکس محسوب می‌شد. این مدل تا سال ۲۰۰۹ تولید شد. ارزش نسخه‌های کلکسیونی از بنتلی آرنیج، امروزه در حدود ۵۰ هزار دلار است.

دیگر محصولات بنتلی در سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰، همگی نسخه‌هایی ارتقاء یافته از مولسان و کنتیننتال با پیش‌رانه‌های ۸ سیلندر ۶.۷۵ لیتری بودند. بنتلی توربو R و بروکلند و RT مولینر، سدان‌های سوپرلوکس ۴ در محسوب می‌شدند؛ در حالی که انواع کنتیننتال و آزور (Azure)، خودروهای ۲ در اسپرت با ویژگی‌های لوکس بودند. در مجموع، سال‌های منتهی به قرن بیست و یکم سودآوری بنتلی را در مقایسه با رولزرویس افزایش داد. همچنین، شهرت بنتلی و محبوبیت این برند در کشورهای متمول، مثل آمریکا با رشد چشمگیر مواجه شد.

قرن ۱۲ و مالکیت فولکس‌واگن

در سال ۱۹۹۷، شرکت ویکرز از عزم خود برای فروش گروه خودروسازی رولزرویس خبر داد که البته شامل بنتلی نیز می‌شد. مدتی بعد، مناقصه‌ای برگزار شد که در نتیجه آن، گروه فولکس‌واگن با قیمت ۴۳۰ میلیون پوند (حدود ۹۰ میلیون پوند بیش از مبلغ پیشنهادی بی‌امو) مالکیت دپارتمان‌های طراحی و مهندسی رولزرویس را تصاحب کرد. با این معامله، فولکس‌واگن اجازه استفاده از لوگو و ساخت خودرو با نام رولزرویس را در اختیار نداشت. پس از مذاکرات گسترده، بین مدیران ویکرز، فولکس‌واگن و بی‌امو، سرانجام حق استفاده از برند و نام تجاری بنتلی در اختیار فولکس‌واگن قرار گرفت؛ در حالی که مالکیت رولزرویس هم به بی‌امو واگذار شد.

از سال ۲۰۰۳ با حضور مدیران فولکس‌واگن در راس بنتلی، تزریق سرمایه آغاز شد. کارخانه اصلی بنتلی در ناحیه کرو (Crewe) با هزینه ۸۳۰ میلیون دلار، مطابق استانداردهای روز دنیا تغییر کرد. تا سال ۲۰۱۰، تعداد کارگران این کارخانه از ۱۵۰۰ به ۳۵۰۰ نفر افزایش یافت. در مجموع، فولکس‌واگن حدود ۲ میلیارد دلار برای بهینه‌سازی بنتلی و





طراحی مدل‌های جدید، هزینه کرد.

بنتلی استیت لیموزن، اولین محصول جدید شرکت در قرن ۲۱ بود که برای خاندان سلطنتی انگلستان با تولید محدود به ۲ دستگاه ساخته شد. این محصول، به مناسبت پنجاهمین سالگرد آغاز سلطنت ملکه در اختیار الیزابت دوم قرار گرفت. بنتلی استیت لیموزن هنوز هم، گران‌ترین خودروی دنیا در کلاس سوپرلوکس ۴در محسوب می‌شود و ارزش کلکسیونی بیش از ۱۲ میلیون دلار دارد. این خودروی ۶.۲۲ متری، روی شاسی بنتلی ارنج با پیش‌رانه تقویت‌شده ۶.۷۵ لیتری، ۴۰۰ اسب بخار قدرت و ۸۳۵ نیوتن‌متر گشتاور داشت. هر ۲ دستگاه بنتلی استیت لیموزن امروزه در کلکسیون خودروهای سلطنتی نگهداری می‌شوند.

تحول در طراحی بنتلی با حضور درک وان بریکل اضافه‌شدن درک وان بریکل (Dirk van Braeckel) به تیم طراحی بنتلی، برگ برنده فولکس‌واگن برای توسعه این شرکت بود. این طراح مشهور بلژیکی که از گذشته تاکنون برای شرکت‌های مختلف زیرمجموعه فولکس‌واگن، مثل آئودی و اشکودا کار کرده‌است؛ خالق بنتلی کنتیننتال GT، فلائینگ اسپور و بنتلی مولسان محسوب می‌شود. شاسی‌بلند بنتلیاگام هم براساس طرحی از وان بریکل روی خودروی مفهومی EXP 9 F ساخته شد.

درک وان بریکل متولد ۱۹۵۸ در شهر دنیز کشور اتریش است. او بعد از اتمام تحصیلات در رشته مهندسی برق به استخدام یکی از دیپارتمان‌های طراحی فورد در آلمان درآمد. با حمایت مالی و بورسیه‌های فورد، درک وان بریکل وارد کالج لندن شد تا هنر و علم طراحی خودرو را در یکی از بهترین دانشگاه‌های جهان بیاموزد. سال ۱۹۸۴ به فولکس‌واگن پیوست و طراحی بیرونی A3 و A8 را به اتمام رساند. با نظر شخصی فردیناند پیچ (Ferdinand Piëch) مدیرعامل وقت گروه فولکس‌واگن، وان بریکل به سمت طراح ارشد اشکودا منسوب شد. با حضور وان بریکل در بنتلی، از سال ۱۹۹۸ نوسازی محصولات این شرکت انگلیسی هم جهت تازه‌ای گرفت که در نتیجه آن، کنتیننتال GT و مولسان به ترتیب در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۹ متولد شدند. به عقیده بسیاری از کارشناسان، تولید بسیار موفق کنتیننتال GT با تیراژ نزدیک به ۶ هزار دستگاه در سال، تحول در طراحی و سودآوری اقتصادی بنتلی را در پی داشت.

آغاز عصر جدید با معرفی کنتیننتال GT

خودروهای بنتلی کنتیننتال به ۳ گروه تقسیم می‌شود. نسخه‌های کلاسیک در ۳ نسل، بین سال‌های ۱۹۵۲ تا ۱۹۶۵ تولید شدند. مدل‌های کلاسیک جدید (Modern Classic) هم، تولیدات کنتیننتال از ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳ را شامل می‌شوند؛ در حالی که محصولات مدرن بنتلی با کد GT؛ از سال ۲۰۰۳ تا امروز روی خط تولید هستند. نسخه ۴در از کنتیننتال GT با نام فلائینگ اسپور (Flying Spur)، از سال ۲۰۰۹ تا کنون توسط بنتلی تولید می‌شود.

رونمایی از کنتیننتال GT در سال ۲۰۰۳، آغازی بر موفقیت بنتلی در کلاس اسپرت لوکس بود؛ ضمن اینکه نخستین محصول مدرن شرکت سازنده با تکیه بر فناوری‌های روز و ظاهر، آینده‌نگر محسوب می‌شد. ظاهر مدرن و آیرودینامیک کنتیننتال GT، شاهکاری از طراحی درک وان بریکل که مورد تحسین کارشناسان در نمایشگاه ژنو، لمان و

مدل، سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۴ ثانیه و نهایت سرعت ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت دارد.

استقبال بازار جهانی از بنتایگا، منجر به عرضه این خودرو با پیشرانه‌های ۴ لیتری بنزینی، ۴ لیتری دیزل و پلاگین هیبرید کرد که به ترتیب، ۵۴۲ و ۴۳۰ و ۴۵۶ اسب بخار قدرت دارند. سال ۲۰۱۹، بنتایگا اسپید هم به سبد بنتلی اضافه شد تا رسیدن به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت در زمانی کمتر از ۴ ثانیه برای این شاسی‌بلند لوکس ۲۵۰۰ کیلوگرمی فراهم شود.

محصولات بنتلی در سال ۲۰۱۹

نسخه پلاگینی هیبرید از شاسی‌بلند بنتایگا، ارزان‌ترین محصول در سبد بنتلی با آستانه قیمت ۱۵۰ هزار است. مدل W12 از بنتایگا با قیمتی بیش از ۲۰۰ هزار دلار فروخته می‌شود. نسخه‌های پایه از کنتیننتال GT، فلاینگ اسپور و مولسان هم، به ترتیب ۲۰۰، ۱۹۲ و ۳۰۷ هزار دلار قیمت دارند.

بنتلی در آینده

مشابه بسیاری دیگر خودروسازان دنیا، بنتلی هم برای ساخت مدل‌های تمام‌الکتریکی در آینده آماده می‌شود. هر چند که تولید این قبیل محصولات، احتمالاً تا سال ۲۰۲۵ محقق نخواهد شد؛ می‌توان امیدوار بود نسخه‌های پلاگین هیبرید از کنتیننتال GT و فلاینگ اسپور تا سال ۲۰۲۱ وارد چرخه تولید شوند.

تابستان ۲۰۱۹ به مناسبت ۱۰۰ سالگی برند بنتلی، یک مدل مفهومی با کد EXP 100 GT رونمایی شد. این خودروی آینده‌نگر، با تکیه بر طراحی بدنه کنتیننتال GT به صورت ۲ در کوپه چهارنفره، نمایی از این محصول در سال ۲۰۳۵ را شبیه‌سازی کرد. براساس طرح بلندپروازانه بنتلی، خودرویی مشابه EXP 100 GT می‌تواند با استفاده از موتورهای برقی، ۱۶۰۰ نیوتن‌متر گشتاور داشته باشد و در زمانی حدود ۲.۵ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برسد. بنتلی، امیدوار است ظرفیت باتری در چنین محصولاتی را برای سفر تا مسافت ۷۰۰ کیلومتر، بالا ببرد.

<https://www.zoomit.ir/>

فستیوال سرعت گودوو قرار گرفت. پیشرانه ۶ لیتری W12 ساخت فولکس‌واگن، قدرت ۵۶۰ اسب بخار و گشتاور ۶۵۰ نیوتن‌متر برای کنتیننتال GT فراهم می‌کرد تا این خودروی لوکس ۲ در، نهایت سرعت ۳۲۰ کیلومتر بر ساعت و سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۴.۸ ثانیه داشته باشد.

نسل اول کنتیننتال GT تا سال ۲۰۱۱ روی خط تولید باقی ماند. نسل دوم هم، با کمی تغییر چهره، از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۸ تولید شد تا این محصول موفق، حدود ۱۷ سال در بازار جهانی حضور داشته باشد. از سال ۲۰۰۹ با معرفی بنتلی کنتیننتال سوپراسپرتز (Supersports) و نسخه‌های مختلف نسل دوم (سال ۲۰۱۱ به بعد)، زمان سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت کمتر از ۴ ثانیه به توانایی‌های کنتیننتال GT اضافه شد. البته مدل توربودیزل این خودرو هم از سال ۲۰۱۰ عرضه می‌شود که با پیشرانه ۴ لیتری ۵۰۰ اسب بخار روی نسل دوم، حدود ۴.۸ ثانیه بعد از شروع حرکت به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسید.

از سال ۲۰۱۹، نسل سوم کنتیننتال GT در بازار جهانی فروخته می‌شود. این محصول با تغییر چهره گسترده نسبت به مدل‌های پیشین، در تمامی نسخه‌های دیزلی، بنزینی، سقف ثابت یا پارچه‌ای (کانورتیبل)، می‌تواند سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۳.۸ ثانیه یا کمتر، فراهم کند. این کوپه ۴ نفره، با پیشرانه بنزینی ۶ لیتری W12، قدرت ۶۳۵ اسب بخار و گشتاور ۹۰۰ نیوتن‌متر دارد؛ در حالی که مدل توربودیزل ۴ لیتری ۷۸، قدرت ۵۵۰ اسب بخار و گشتاور ۷۷۰ نیوتن‌متر تولید می‌کند.

در کنار کنتیننتال GT و فلاینگ اسپور، نسل جدید سدان سوپرلوکس و پرچمدار بنتلی مولسان، از سال ۲۰۱۰ تولید می‌شود. این خودرو با طول بدنه‌های ۵.۷۵ و ۵.۸۲ متری، در نسخه‌های مختلف بیش از ۲۶۵۰ کیلوگرم وزن دارد. تنها پیشرانه قابل سفارش برای مولسان، ۶.۷۵ لیتری بنزینی است که قدرت ۵۱۲ اسب بخار و گشتاور ۱۰۰۰ نیوتن‌متر دارد تا رسیدن به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت در زمان ۵.۳ ثانیه و نهایت سرعت ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت داشته باشد.

شاسی‌بلند بنتایگا؛ آغازگر موج جدید تحولات

رونمایی از یک مدل شاسی‌بلند مفهومی با نام EXP 9 F در نمایشگاه ژنو ۲۰۱۲، هوادارن بنتلی را متعجب کرد. خیلی زود، موافقان و مخالفان متعددی نسبت به پروژه جدید بنتلی جهت‌گیری کردند. اضافه شدن یک شاسی‌بلند به سبد یکی از لوکس‌ترین و اصیل‌ترین خودروسازان انگلستان، شخصیت این برند را تحت تأثیر قرار می‌داد و البته یک ریسک مهم برای بنتلی محسوب می‌شد. موفقیت بنتایگا در بازار جهانی، اولین مدل پلاگین هیبرید بنتلی را به دنبال داشت که میانگین مصرف سوخت ۳.۵ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر فراهم می‌کرد.

بنتایگا در سال ۲۰۱۵ به نمایشگاه فرانکفورت رسید. پلتفرم این شاسی‌بلند لوکس، مشابه آئودی Q7، پورشه کاین و فولکس‌واگن توارگ است. پیشرانه ۶ لیتری و W12 روی بنتایگا هم نصب شد تا قدرت ۶۰۰ اسب بخار و گشتاور ۹۰۰ نیوتن‌متر فراهم شود. این



L'Arôme Du Matin

Boulangerie Artisanale

فیروز جواهری

رایحه صبحگاهی

Danish and Home Made Bread

Delicious Cakes, Pastries, Cookies

بیاید طعم پخت نان و شیرینی جات واقعی را تجربه کنید



محصولات ما

پای و کیش

غذا و کیتترینگ

کیک و شیرینی

دانمارکی و کرواسان

شیرینی های ایرانی و بیسکویت ها

Les Services Alimentaires FIROUZ inc.

Catering service available for all occasions

Tel: (514)505-9599

fjfs@videotron.ca

Address: 59 Donegani, Pointe-Claire, QC H9R2V8

معرفی بهترین فیلم‌های عاشقانه قرن ۱۲ که احساسات شما را برانگیز می‌کنند

لا لا لند – ۲۰۱۶ – Lala land

دیمین شزل، نویسنده و کارگردان "لا لا لند"، با ساختن یک فیلم جالب، رمانتیک، جذاب و خوش‌ساخت، در سال ۲۰۱۷ اسکار بهترین کارگردانی را از آن خود کرد. بازی زیبا و دیدنی "اما استون" و "رایان گاسلینگ" یکی دیگر از جذابیت‌های این فیلم است؛ فیلمی که در آن تمام احساسات شخصیت‌ها به صورت رقص، آهنگ و تصمیمات آنها، نشان داده می‌شود. گفتنی است که این فیلم جایزه اسکار بهترین موسیقی اورجینال را هم در سال ۲۰۱۷ به دست آورد. "اما استون" نیز اسکار بهترین بازیگر نقش اول را برای بازی در این فیلم دریافت کرد. اگر از طرفداران فیلم‌های عاشقانه و موزیکال هستید و در عین حال از رویاپردازی لذت می‌برید، از تماشای این فیلم پشیمان نخواهید شد.

گرگ و میش – Twilight – ۲۰۰۸

در این فیلم از کاترین هاردویک، شاهد داستان یک خانواده خون‌آشام، از استفانی مایر، خواهیم بود که اگرچه با بودجه ۳۷ میلیون دلاری و بازیگران ناآشنا ساخته شد اما به یک فیلم پرفروش تبدیل شد. بلا سوال (کریستین استوارت) یک دختر دبیرستانی معمولی است که به یک شهر کوچک می‌رود تا با پدرش (بیلی برک)، که یک پلیس است، زندگی کند. زیرا مادرش مجدداً ازدواج کرده‌است. او عاشق ادوارد کولن (رابرت پاتینسون) می‌شود که خون‌آشام است و پوستش زیر نور خورشید می‌درخشد. اما این به آن معنا نیست که این خون‌آشام‌ها با دیدن انسان وسوسه می‌شوند. اگر چه این فیلم در ابتدا باعث نگرانی سینماگران شد اما به زودی به موفقیت رسید و در زمان اکران ۷۰ میلیون دلار فروش داشت و به موفق‌ترین فیلمی که توسط یک زن کارگردانی شده بود تبدیل گشت. این فیلم در سراسر جهان ۴۰۲٫۲ میلیون دلار فروش داشت و سپس ادامه آن تولید شد.

آنچه زنان می‌خواهند – What Women Want – ۲۰۰۸

نانسی میرز یکی از کارگردان‌های موفق فیلم‌های کمدی زنانه است. او کارگردانی و نویسندگی این فیلم را بر عهده داشت و از فیلم‌های کمدی کلاسیک الهام می‌گیرد. با بررسی شش کمدی رمانتیک او می‌توانید سیر پیشرفت حرفه‌ای او را مشاهده کنید. دیان کیتون در فیلم "بیبی بوم" (۱۹۸۷) که با نگهداری از یک فرزند احساسات انسانی‌اش را بازمی‌یابد؛ سه دهه بعد هم در فیلم "کارآموز" شاهد آن هاتلوی هستیم که به کار اعتیاد دارد و با رابطه با رئیسش، رابرت دنیرو، قلب و احساسش را باز می‌یابد. در این فیلم موفق که در سراسر جهان ۳۷۴ میلیون دلار فروش داشت، مل گیبسون مدیر اجرایی یک آژانس تبلیغاتی است که می‌تواند

عشق یکی از مفاهیم عمیق انسانیت است که نمی‌توان هیچ جنبه‌ای از آن را از زندگی حذف نمود؛ معروف‌ترین و زیباترین داستان‌های جهان بر مبنای عشق نوشته شده‌اند و زیباترین عواطف انسانی نیز در کنار عشق معنا پیدا کرده‌اند. دنیای سینما نیز از این موضوع مستثنا نشده و فیلم‌های خوش‌ساخت ژانر عاشقانه و درام همواره جزو پرطرفدارترین فیلم‌ها بوده و هستند. تماشای یک فیلم عاشقانه زیبا در کنار کسی که عاشقش باشید می‌تواند یکی از به‌یادماندنی‌ترین خاطرات زندگی را رقم بزند و به همین خاطر می‌خواهیم در انتخاب یک فیلم عاشقانه با کیفیت، به شما کمک کنیم. اگر طرفدار فیلم‌های عاشقانه و رمانتیک باشید از دانلود و تماشای این فیلم‌ها پشیمان نخواهید شد.

غرور و تعصب – Pride and Prejudice – ۲۰۰۵

یک فیلم اقتباسی از رمان جین آستن به همین نام که کیرا نایتلی شخصیت الیزابت بنت را بر عهده گرفت و نامزد اسکار شد. او این نقش را به زیبایی ایفا کرد و باعث شد تصوراتان نسبت به این شخصیت مثبت‌تر شود. هر لحظه این فیلم زیبا و دلنشین است و علاقه‌مندان به ژانر عاشقانه را تا پایان راضی نگه می‌دارد.

خواستگاری – The Proposal – ۲۰۰۹

فیلمی به کارگردانی آن فلچر و نویسندگی پتر شیاری، درباره یک مدیر کانادایی (ساندرا بولاک) و دستیار خوش‌تیپ و بلندپروازش (رایان رینولدز). او برای اقامت در ایالات‌متحده مجبور است با دستیارش ازدواج کند و سپس برای دیدن خانواده او به آلاسکا می‌رود. سپس متوجه می‌شویم که این رئیس بداخلاق چقدر آسیب‌پذیر است (او سال‌ها پیش خانواده‌اش را از دست داده) و سپس عاشق دستیار و خانواده‌اش می‌شود.

افسانه تارزان – The Legend of Tarzan – ۲۰۱۶

یک فیلم ماجراجویانه رمانتیک از دیوید یِتس، درباره شخصیت معروف تارزان، با این تفاوت که در این فیلم رابطه او با همسرش جین (مارگارت رابی) را نشان می‌دهد. این فیلم از همان افسانه قدیمی تارزان الهام گرفته اما علاوه بر آن تارزان و جین مجبورند با اهریمن مبارزه کنند و به همین دلیل صحنه‌های اکشن جالبی خلق می‌شود.

به نام آرورا لین (جینفر لارنس) را بیدار می کند. برای جلب اعتماد آرورا به او می گوید سیستمش معیوب شده. آرورا پس از آگاهی از اینکه آن سیاره را دیگر نخواهد دید خاطرات خود را نوشته و عاشق جیم می شود. با این حال پس از اینکه متوجه می شود جیم چه کرده، از اینکه زندگی او را نابود کرده است از جیم متنفر می شود. رویارویی با مرگ باعث می شود به وضعیت خود بیندیشند. آرورا تصمیم می گیرد به جای خوابیدن در محفظه، زمان باقی مانده را با جیم بگذراند. شما کدام یک را ترجیح می دهید؟ زندگی با افرادی که نمی شناسید یا وقت گذرانی با تنها کسی که عاشقش هستید؟

دو عاشق - Two Lovers - ۲۰۰۸

عشق همیشه تأثیرگذار است به خصوص اگر خواکین فینیکس هم در آن حضور داشته باشد. جیمز گری کارگردانی و نویسندگی آن را بر عهده داشت و البته از داستان کوتاه "شبهای سفید" فئودور داستایفسکی الهام گرفته و آن را به یک فیلم موفق تبدیل نموده است. ونسا شاو، گوینت پالترو و ژاک فنیکیس در یک مثلث عشقی قرار دارند. این فیلم با صحنه خودکشی آغاز شده و صحنه های بعدی نیز از آن شادتر نیستند، اما کارگردانی گری آن قدر موفق است که این داستان را به یک داستان متفاوت تبدیل می کند.

شکل آب - The Shape of Water - ۲۰۱۷

اگر به فیلم های عاشقانه و فانتزی علاقه دارید حتما این فیلم را تماشا کنید. داستان این فیلم در سال ۱۹۶۲ میلادی در جریان است و درباره دختری ناشنوا به نام "الیسا" است که به عنوان یک نظافتچی در آزمایشگاهی دولتی کار می کند. "الیسا" به طور اتفاقی با موجود دوزیست عجیبی که به آزمایشگاه آورده می شود ملاقات



احساسات و افکار زنان را بشنود، به همین دلیل باریتای او (ماریسا تامی) تصور می کند که او باید همجنس گرا باشد، از آن سو، رئیس سنگدلش هلن هانت از او می خواهد که به دلیل این توانایی محصولات را به زنان بفروشد. مایرز معتقد است که تمام فیلم ها به نوعی تخیلی هستند و از زندگی واقعی ما جالب تر، مهیج تر و رمانتیک تر هستند، به همین دلیل است که برای تماشای آنها به سینما می رویم.

پنج تای برتر - Top Five - ۲۰۱۴

فیلمی به کارگردانی و نویسندگی کریس راک درباره یک روز از زندگی یک سلبریتی، آندره آلن (کریس راک)، که می خواهد جدی گرفته شود و زمانی که یکی از گزارشگران نیویورک تایمز (روزاریو داوسون) با او مصاحبه می کند مجبور می شود درباره حرفه اش به عنوان کم دین صحبت کند. در این فیلم راک و داوسون زوج موفق هستند که در کنار سایرین، کوین هارت، تریسی مورگان، سد ریک و لزلی جونز، نقش آفرینی می کنند. راک برخی از نکات این فیلم را از جولی دل پی، که در گذشته با او همکاری داشت، گرفته است.

مسافران - Passengers - ۲۰۱۶

طرفداران جنیفر لارنس با دیدن این فیلم هیجان زده می شوند زیرا بار دیگر استعدادهای او را مشاهده خواهند نمود. این فیلم اخلاقیات و باورهای شما را زیر سوال می برد. سفینه فضایی آوالون ۵۰۰۰ مسافر را در یک سفر ۱۲۰ ساله به سیاره هوم استید ۲ می برد. در این میان مشکلاتی باعث می شود جیم پرستون (کریس پرت) بیدار شود. پس از یک سال جیم می خواهد خودکشی کند اما به جای آن مسافر دیگری





زندگی ادل Blue Is the Warmest Color - ۲۰۱۳

این فیلم روایتگر عشق میان دو زن همجنسگرا است، دختر جوانی به نام ادل (با بازی ادل اگزارکوپولوس) که اگر چه در ظاهر از نظر جنسی به مردان تمایل دارد، اما پس از آشنایی با دختری به نام اما (با بازی لئا سدو) به او دل می‌بازد. بنا بر تصمیم اعضای هیئت داوران، نخل طلا علاوه بر کارگردان، استثنائاً به دو هنرپیشه زن این فیلم، یعنی ادل اگزارکوپولوس و لئا سدو نیز اهدا شد. فیلم‌برداری این فیلم ۸۰۰ ساعت طول کشید و محصول نهایی آن یک فیلم ۱۷۹ دقیقه‌ای است. بسیاری این فیلم موفق از عبداللطیف کشیش را یک فیلم بحث‌برانگیز می‌دانستند با این حال بسیار موفق از آب درآمد.

دیو و دلبر Beauty and the Beast - ۲۰۱۷

یک اثر کلاسیک از دیزنی با یک داستان اسطوره‌ای زیبا و بازیگران درخشان که به یکی از جذاب‌ترین داستان‌های عاشقانه تبدیل شده‌است. در این فیلم شاهد یک داستان عمیق‌تر، مخصوصاً از جانب دیو، هستیم. بازیگران با خلق یک داستان عمیق فیلم را دیدنی می‌کنند. داستان عشق‌های نامتعارف و غیرعادی معمولاً طرفداران زیادی دارند و "دیو و دلبر" بدون شک یکی از بهترین آنهاست.

عشق و بسکتبال Love & Basketball - ۲۰۰۰

در سینمای هالیوود امروز کارگردانان مطرح زن بسیاری وجود دارد که یکی از آنها جینا پرینس-بایدوود، کارگردان و نویسنده مطرح است که تا کنون فیلم‌های کوتاه و بلند و سریال‌های تلویزیونی را کارگردانی نموده و جوایز متعددی کسب نموده‌است. این فیلم ورزشی داستان عمر آپس و سانا لاتان، دو بازیکن بسکتبال رقیب را نشان می‌دهد که از دوران کودکی عاشق هم بوده‌اند. این فیلم فروش بالایی داشت و برای این کارگردان جوایزی را به همراه آورد. همچنین نام او را به عنوان یک کارگردان مطرح بر سر زبان‌ها انداخت.

می‌کند و با زبان اشاره با او ارتباط برقرار می‌کند؛ این رابطه رفته‌رفته صمیمی‌تر می‌شود تا جایی که "الیسا" عاشق این موجود شده و تصمیم می‌گیرد او را از آزمایشگاه بیرون ببرد. یکی از نقاط قوت فیلم "شکل آب" فضاسازی و موسیقی مناسب آن است که مخاطب را تحت تاثیر قرار می‌دهد. این فیلم در سال ۲۰۱۸ جایزه اسکار بهترین فیلم را از آن خود کرد.

وفادارانه High Fidelity - ۲۰۰۰

این فیلم از چند لحاظ یک فیلم برتر است: بهترین اقتباس از رمان نیک هورنبری (درباره یک پسر)، بهترین فیلم استفان فیروز و بهترین اجرای جان کیوساک. وفادارانه داستان عاشقانه یک مرد و هنرمند مورد علاقه‌اش است. همچنین می‌توان آن را داستان مردی دانست که در گذشته گیر کرده و هنوز هم عاشق زنان ترانه‌نویس است. حتی امروز هم می‌توانید از دیدن این فیلم لذت ببرید و مطمئن باشید تاثیرگذاری ۱۷ سال پیش خود را حفظ کرده‌است.

لاوینگ Loving - ۲۰۱۶

نویسنده و کارگردان این فیلم جف نیکولز در زمان اکران آن در جشنواره کن معتقد بود که این فیلم آن چنان که باید با اقبال مواجه نشده‌است. این فیلم بر اساس داستان واقعی زندگی زوجی به نام‌های ریچارد و میلدرد لاوینگ ساخته شده که در سال ۱۹۶۷ به جرم ازدواج با یکدیگر از ویرجینیا تبعید شدند. در این فیلم جوئل اجرتون، بازیگر استرالیایی در نقش ریچارد و بازیگر دوره‌گه ایرلندی روث نگا در نقش میلدرد ظاهر شده‌اند. فیلم‌ساز این فیلم تلاش کرد تا داستان این فیلم را بدون هر گونه اغراق به نمایش بگذارد، چیزی که در هالیوود به ندرت اتفاق می‌افتد. این فیلم داستان زوجی است که از لحاظ قانونی نمی‌توانند در کنار هم بمانند و هنرمندان فیلم هم این رنج و فراق را به خوبی نشان می‌دهند. این فیلم بسیار تاثیرگذار بود و نگا برای اولین بار نامزد جایزه اسکار شد.



www.homethebein.com



آموزش موسیقی کودکان در آکادمی ریمی
برای گروه سنی ۲ تا ۷ سال

3333 Cavendish Blvd. Suit 285
Montreal, QC. H4B 2M5

(514) 703 - 4020
www.remiacademy.com

فال ماه فوریه ۲۰۲۰

فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

در این ماه ممکن است خبرهای غیرمنتظره‌ای از دوستی دریافت کنید که مدت‌هاست از او بی‌خبرید. سعی کنید از حرف‌های طرف مقابل‌تان احساسات او را بفهمید چرا که ممکن است شرایط فریب‌دهنده‌ای این موضوع را فرا گیرد؛ هرگز با چیزی که دوست ندارید موافقت نکنید، مگر اینکه بتوانید دیدگاه خود را در مورد آن موضوع مطرح کنید زیرا این امکان وجود دارد که چیزی در حوزه منابع مشترک شما را تحت تأثیر قرار دهد. در این ماه، خصوصاً از پانزدهم به بعد، فعالیت‌های چشمگیری در خصوص مهم‌ترین امیدها و آرزوهای شما وجود خواهند داشت. خواهید دید که بسیاری از آنها به واقعیت می‌رسند.

اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ می)

بالاترین آرمان‌ها و آرزوهای شما در این ماه بسیار مورد توجه هستند و بی‌قراری برای تغییر جهت در زندگی‌تان در حال کلید خوردن و شروع شدن است. محدودیت‌های مرتبط با زندگی خانگی شما می‌تواند در این زمان راحت‌تر و سبک‌تر شود، ولی تمایل شما برای تغییر به نوعی به خاطر مسئولیت‌هایتان در خانه کاهش می‌یابد. به نظر می‌رسد حجم کار در محل کارتان بالا بماند، و این محدودیت‌های زیادی را برای شما به‌وجود می‌آورد. این محدودیت‌ها در هر حال محدودیت‌هایی هستند که خودتان به خودتان تحمیل می‌کنید - در این مورد باید دوباره تجدید نظر کنید و تعادل ایجاد کنید چرا که این وضعیت می‌تواند باعث ایجاد احساس ناپایداری و عدم تعادل زیادی در شما شود.

خرداد (۲۱ می - ۲۰ جون)

اگرچه ممکن است مذاکراتی پیش آید که بتوانید مقاصد افراد را متوجه شوید و به نتیجه مطلوب و رضایت‌بخشی برسید، ولی باید از اینکه امروز به یک موضوع فکر کنید و فردا به موضوعی دیگر، دست بکشید. تغییرات مختلف زیادی در طرز تفکر‌تان در محل کارتان ایجاد خواهد شد، چرا که تاکنون تغییرات زیادی رخ داده‌اند که کاملاً به دلخواه و مطابق میل شما نبوده‌اند. دوستی بالغ می‌تواند پیش از آنکه

وارد وادی حدس و گمانه‌هایی شوید که همه ملزومات مورد نظر‌تان را برآورده نکنند، ارزش‌های شخصی‌تان را به شما یادآوری کند. چیزی از شما مخفی نگه داشته می‌شود.

تیر (۲۱ جون - ۲۲ جولای)

این ماه ماهی پر از غافلگیری در خصوص منابع مشترک و خارجی درآمدی شماست. اقدامی سریع که تصمیمش را در خانه می‌گیرید می‌تواند بسیار سودآور باشد. همسر یا دوست‌تان ممکن است امور را آن‌طور که شما می‌بینید نبیند، چرا که عدم درک در بین شما وجود دارد، توضیح دادن ضروری به نظر می‌رسد. باید درس خود را خوب فرا بگیرید و اجازه ندهید نگرانی‌ها بر طرز تفکر شما سوار شوند چرا که درک شما از این موضوع بسیار روشن و واضح است. در مسئولیت‌های مربوط به اهداف‌تان در این ماه پیشرفت حاصل می‌شود.

مرداد (۲۳ جولای - ۲۲ اوت)

در این ماه کانون توجه برای شما در خصوص ازدواج و مشارکت است. علی‌رغم برخی اختلاف نظر‌ها در مورد محیط خانه، باید هماهنگی دوستانه‌ای بین شما و پارتنر شما وجود داشته باشد. تا زمانی که اجازه ندهید هیچ‌گونه نگرانی شما را به هم بریزد، این موضوع را می‌توان با برقراری ارتباط دوستانه و محبت‌آمیز برطرف کرد، چرا که همه چیز را می‌توان به راحتی حل کرد. تصویر کلی شما باید بدون سرخوردگی بررسی شود. اخباری مربوط به عملکرد شغلی‌تان به شما می‌رسد، ولی پیامد مهمی در بر نخواهد داشت. فرصتی برای به دست آوردن منابع دارایی برای شما باز می‌شود؛ توصیه‌های فردی دانا و باتجربه‌تر باید مورد بررسی قرار گیرند، چرا که در این موقعیت از جانب شما چیز زیادی از لحاظ فکری حاصل نمی‌شود.

شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

شما بیشتر این ماه را صرف تمرکز بر کارتان خواهید کرد. خبرهای غافلگیرکننده در حوزه کاری به گوش‌تان می‌رسد ولی مربوط به چیزی خواهد بود که مدتی در حال شکل‌گیری بوده‌است. در مورد هرگونه منبع سرمایه‌گذاری باید پرخاشجویانه مذاکره کنید تا بتوانید بهترین معامله را برای خود

به‌دست آورید، و ممکن است سوالات زیادی مطرح شود چرا که ممکن است عدم درک مسائل به وجود بیاید. به راحتی می‌توانید به نتیجه دلخواه برسید. فکر‌ها در خصوص چیزی که می‌خواهید به عنوان درآمد شخصی به شما پیشنهاد شود، روشن خواهد بود، ولی ممکن است نگرانی‌هایی نیز وارد صحنه شوند. باید انتظارات واقع‌گرایانه داشته باشید.

مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)

با توجه به طالع‌بینی شما، سرگرمی و فعالیت‌های اجتماعی می‌توانند در این ماه در دستور کارتان باشد و اوقات خوشحال‌کننده می‌تواند به روشی بسیار غافلگیرکننده به شما نزدیک شود. هزینه‌ها را باید در نظر داشته باشید چرا که ممکن است خرجتان بیشتر از دخلتان شود. ممکن است سوءتفاهمی با همسر یا شریکتان به‌وجود بیاید، اجازه ندهید عصبانیت سرکوب‌شده همه چیز را به هم بریزد. باید روی درک متقابل کار کرد - نگاه کردن به اوضاع با ذهنی باز ضروری است چرا که به نظر می‌رسد درک شما مختل شده‌است.

آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)

در این ماه تغییرات در منزل شما بسیار بارز هستند، هرچند اوقات محبت‌آمیز با همسر یا شریکتان باعث ایجاد تعادل در شما می‌شود. بسیاری از ارتباطات رفت و برگشتی مرتبط با خط کاری‌تان در این ماه وجود دارند، و اختلاف نظر می‌تواند منجر به عصبانیت در شما شود. تلاش برای حل اختلافات سالم‌ترین روش خواهد بود. در اواسط ماه منتظر اخبار غافلگیرکننده‌ای باشید، و باید از حس ششم و احساس درونی خود در تصمیم‌گیری استفاده کنید. ارتباط با منبعی خصوصی می‌تواند بسیار مفید باشد. از سرخوردگی که می‌تواند به طوری منفی در خانه‌تان منعکس شود، دوری کنید.

آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)

تماس با خواهر و برادر یا نزدیکان می‌تواند در دستور کار این ماهتان قرار بگیرد، زیرا اخبار غیرمنتظره‌ای مرتبط با تغییراتی به شما می‌رسد که می‌تواند در مدت برای‌تان

مفید باشد. مهربانی از سمت دوستی می‌تواند از اهمیت ویژه‌ای برخوردار باشد چرا که تمایل به سفر به خارج از کشور یا مکانی دور ممکن است به نفع شما نباشد و داشتن زمانی دلپذیر می‌تواند بسیار محدود باشد. ابراز وجود قاطعانه در موضوعی مرتبط با منابع مشترک ضروری است چرا که ممکن است شخصی با احساسات شما بازی کند.

دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)

در این ماه کانون توجه برای شما بر حوزه درآمد و ارزش‌های شخصی‌تان است. تغییرات در این حوزه به سطح می‌رسند ولی امور به‌طور جادویی برای شما پیش خواهند رفت. شهودها و حس ششم‌تان خیلی به هدف نزدیک است، ظن‌های خود را

دنبال کنید. اختلاف نظرها و محدودیت‌ها در خانه می‌تواند تنش ایجاد کند که باید به‌خاطر ایجاد هماهنگی آن را از بین برد. همکاری ضروری است چرا که به نظر می‌رسد به برخی موارد به خاطر عدم وجود درک متقابل رسیدگی نشده‌است. به نظر می‌رسد حرفه شما در مسیری صحیح در جریان بوده‌است اما عدم قطعیت در مورد پول و جبران خسارت شما را آزار می‌دهد.

اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)

در پشت صحنه، در این ماه فعالیت‌هایی شما را احاطه می‌کنند که می‌تواند منجر به ایجاد سردرگمی نسبت به احساسات درونی‌تان شود - برای مرتب کردن و وفق دادن افکار‌تان با شرایط بسیار به حریم شخصی نیاز دارید.

منابع مشترک درآمد شما بخشی از این تصویر است، زیرا فعالیت در این زمینه به روشی بسیار مطلوب در حال افزایش است. وهم و خیال در مورد مسئولیت‌هایتان با منابع شخصی درآمد آزاددهنده خواهد بود. جرقه‌ای از خلاقیت می‌تواند این نگرانی‌ها را کاهش داده، و درآمد اضافی را از طریق کارتان به ارمغان آورد. همچنین ممکن است یک دوره یادگیری نیز برایتان پیش بیاید. بعد از پانزدهم این ماه ممکن است نگرانی‌هایی مرتبط با منابع مشترک درآمد داشته باشید، ولی اگر با ذهنی باز به اوضاع بنگرید، همه چیز برای شما روشن‌تر خواهد شد و خواهید دید که دل مشغولی هیچ فایده‌ای ندارد.

بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه) تولدت مبارک!

ممکن است در این ماه دمدمی باشید و طرز تفکر‌تان نابجا باشد چرا که افکار و ایده‌های بی‌شماری به ذهن‌تان می‌رسد که می‌توانند چندین بار در جهت‌های مختلف تغییر کنند. می‌توانید به‌طور ناخودآگاه دریافت‌کننده منابع الهام و نبوغ باشید. مسئولیت‌هایی که متعلق به شما نیستند ممکن است به گردن‌تان انداخته شوند که باید اینها را در محل کار حل کرد. همسر یا شریکتان در این مورد از شما حمایت می‌کند. مهم‌ترین عقاید و دیدگاه‌های فلسفی‌تان ممکن است به شیوه‌ای باز و هماهنگ به چالش کشیده شوند؛ نگاه کردن به مسائل با ذهنی روشن و باز بهترین چاره خواهد بود.

آمیر شاکر
مشاور رسمی املاک مسکونی

• مشاوره تخصصی املاک درآمدزا جهت سرمایه‌گذاری • دسترسی به پیش فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه ویلایی و کانادو در Montreal / Laval / South Shore • دریافت وام تضمینی

514 730 3909 • برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید

اجاره • فروش • خرید

HIGH ROLLER 2018 2019 2020 | Broker of The YEAR 2019 | LONDONO REALTY GROUP INC | با نهای شدن هر تراکنش خرید یا فروش از حیره DANS LARUE حمایت خواهیم کرد

با پرداخت ماهیانه 15 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی پزپنش های مونترال پیوندید!

Ana Beauty Salon
Sara & Sona

Sara :
Microblading/ Permanent Makeup Artist
Microblading/ Permanent Makeup Artist
Makeup Artist
Eyelash Technician (Extension & Lift)
Brow Artist

Sona :
Hairdresser
Hairstylist
Hair Colourist
(514)516-9821
(438)988-3276



[f Ana Beauté](#)
[anabeauty.salon](#)



فروش انواع سازهای ایرانی و کلاسیک
وسایل جانبی (سیم، پرده، پوست و ...)

ReMi Academy
(514) 996.1620

Parastu Beauty Salon
ارایه کلیه خدمات زیبایی
اصلاح صورت و ابرو رنگ مش بالیاز آمبره
براشینگ ترینمنت کرآینه
کوتاهی موی زنانه و مردانه
احیای موهای آسیب دیده



Tel:(514)466-0667

Shiva Beauty
ایلاسیون
کاشت ناخن
بند و ابرو
کرآینه مو
کاشت مژه
لیفت مژه

(438) 979-2617
5700 Cavendish

Salon Tessima
کلیه خدمات آرایشی
با ۲۰ سال سابقه

لیلا



(514) 291-0175
[Leylahairdresser9](#)

دریافت لینک گروه:

@WIKI_MONTREAL



Remi

آموزش پیانو در آکادمی رمی برای بزرگسالان و کودکان



(514) 703-4020
WWW.REMIACADEMY.COM

مهديه سلیمی
متخصص در امور مالیاتی و حسابداری



MAHDIEH SALIMI
MSIMPOT@GMAIL.COM
514-886-7471

گروه کینوتراپ مونترال
متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

درمان تضمینی / درد های مزمن عضلانی / التهاب مفاصل / درد استخوان / سینوزیت

(514) 886-3938
kinotherap@gmail.com

Samaneh Mansour, CPA
Accounting & taxation

CPA COMPTABLE PROFESSIONNELLE AGRÉÉE

سمانه خادمی منصور
عضو رسمی کانون حسابداران کانادا

متخصص در امور مالیاتی و حسابداری
با بیش از ۱۰ سال سابقه

Chartered Professional Accountant
samaneh.mansour@hotmail.com
www.SamanehMansourCPA.com

فروش ایران

خرید، فروش، سرویس، شست و شو و رفو توسط استادکار ایرانی با بیش از ۵۰ سال سابقه با ضمانت و دلجویی رایگان

(514) 815-1002

IC ACCOUNTING
خدمات حسابداری و دفتری
آموزش نرم افزارهای حسابداری
تنظیم اظهارنامه های مالیاتی
ارشدیو معین افشاری (514) 458-7599

با پرداخت ماهیانه 15 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی بیزینسهای مونترال پیوندید!

متین تیره دست

مشاور امور مالی، انواع بیمه‌ها و حساب‌های پس‌انداز



Financial Group

Life insurance-Mortgage insurance-Critical insurance-Disability insurance

RESP-RRSP

Matin TirehDast
Financial Advisor at Industrial Alliance

514.690.6181/ www.ia.ca



محل تبلیغ شما ۵۱۴.۹۹۶.۱۶۲۰



You're in good hands.

بیمه خانه. خودرو.

موتورسیکلت. قایق و حیوانات خانگی



Zari Jafari (438) 799-8586

Growing RESPs securely.



Morvarid Memarian

Knowledge First Financial Inc.
Sales Representative

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان



Tel. (514) 778-7377

Email. Morvarid.Memarianpour@kff-pfs.ca
www.knowledgefirstfinancial.ca

knowledgefirst
FINANCIAL

Growing RESPs securely.



Marzieh Goodarzi

Knowledge First Financial Inc.
Sales Representative

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان



Tel. (514) 709-4020

Email. Marzieh.Goodarzi@kff-pfs.ca
www.knowledgefirstfinancial.ca

knowledgefirst
FINANCIAL

نیره امداد

مشاوره امور مالی و بیمه

RESP, TFSA, RRSP

Life Insurance, Critical illness,
Travel Insurance, Disability



(514) 473-5395

nayereh.emdad@agc.ia.ca

assuruni
Cabinet en assurance de dommages et services financiers

Amir.Nadimi@Assuruni.com

Amir Nadimi

514-600-2338



علی تهرانی زاده

مشاور بیمه اتومبیل، املاک و تجاری

General Insurance Broker

514 999 1358



ابتدایی
مقدماتی
ردیف



(در کلیه سطوح)

آموزش سنتور

صابر جلیل زاده

514-549-4697

با پرداخت ماهانه 15 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی پزپنس های مونترال پیوندید!

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی

15 سال سابقه کار
کانادا و ایران

YOUNIK RENOVATION

کابینت آشپزخانه
تکمیل بیسمنت
نصب انواع پارکت
ترمیم و تعویض دیوارهای داخلی
تعمیر و نقاشی بالکن (Deck)
نصب در و پنجره
رنگ آمیزی ساختمان




438 - 836 - 6790

تعمیرات و نوسازی ساختمان
مسکونی و تجاری

(514) 441 4295
Facebook: Ben Reno
benrenovation@gmail.com

Ben Reno

RBQ License: 5752-7543-01

سوپرمارکت بازار
BAZAAR

مهم ترین محصولات
تذاتی ایرانی و شرقی

(514) 846-1617
1905 Rue Saint Catherine O, H3H 1M3

سفارش رشته خوشکار پذیرفته می شود
رشته خوشکار

شکوفه

04389944115



خرید، فروش و تعویض انواع خودرو
بهترین بیمه و گارانتی و وام خودرو

عضو رسمی
AMVOQ

AutoCaspian.com
(514) 575-7940
768, Ave. Lajoie, Dorval Quebec, H9P 1G8




TOYOTA

NEW
USED

علیرضا صنیعی
کارشناس فروش خودروهای نو و کارکرده تویوتا

نمایندگی شناخته شده تویوتا اسپینلی لاشین
طرحهای فاینانس و لیز به همراه پروموشنهای متنوع

(514) 634-7171 Ext 2405
Alireza.saniei@spinelli.com Telegram: @MyCarWithAlirezaSaniei

آرزو گتمیری
مشاور املاک

(514) 561-3-561



مشاور املاک
مسکونی و تجاری

برنده جایزه مشاوران و کارشناسی مجرب املاک در سراسر کانادا
فیسوس گیمور گیتوئا

514-816-4080



کلبه عمو جان



کلبه عموجان
Restaurant Chalet Amu Jan

(514) 484 - 8072
6107 Sherbrook Quest, Montreal
QC. H4A 1Y4

کباب خراسان
Khorasan Kabab
FINE CUISINE IRANINNE



Tel: 514-488-9191
5700 rue sherbrooke ouest
H4A1W8 Montreal Quebec
www.khorasankabab.com

Sutton
مینو اسلامی
Real Estate Broker

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

Cell: (514) 967 - 5743



علیرضا زواره

مشاور املاک
514 - 712 2615

Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker

هایک هارتونیان
RE/MAX

خرید
فروش
اجاره

Cell: (514)-574-6162



مشاور رسمی املاک مسکونی

514 730 3909



Sutton
مشاور املاک
Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و
۱۵ سال تخصصی در مشاوره املاک
فیروز همتیان مونترال مسکونی-تجاری

Cell: (514) 827-6364



ROYAL LePAGE
GLOBAL AGENCE IMMOBILIERE

2981 Saint-Charles Blvd, Kirkland, QC H9H 3B5





یلدا

چاشنر زندگی

Yalda

اولین زیتون پرورده

با مجوز MAPAQ

عرضه شده در فروشگاه های: الامانه، آریا، سن لوران، بازار و میزان



آموزش رباتیک

ویژه سنین ۶ تا ۱۴ سال

تلفن ثبت نام: 438.686.9783

آدرس: 5005 Rue Jean-Talon West



شهریه رایگان!

راه اندازی کسب و کار

فروش حرفه ای

نماینده گی فروش



TAC
college

کالج تک

AVS / DVS

(Vocational Training)

www.taccollege.com

امکان دریافت وام و بورس ماهیانه ۹۴۰ تا ۱۳۰۰ دلار
امکان حضور فرزندان شما در کلاس های آموزشی کالج در روزهای آخر هفته

آدرس: 5005 Jean-Talon West, Suite 202 Montreal, QC (در چند قدمی مترو نمودار)

برای مشاوره فارسی لطفا بعد از ساعت ۴ بعد از ظهر تماس بگیرید 438.686.9783



Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

مشاور املاک

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری-صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام‌های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه‌واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه‌گذاری در املاک در آمدزا
- خرید و فروش انواع بی‌زینس



با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی-تجاری

فیروز همتیان

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

fhemmatian@sutton.com

علی خاقانی

CONSTRUCTION MKD INC.
RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
R.R.Q. 5116-5994-11

مدیریت و اجرای پروژه‌های ساخت و ساز
با گارانتی ۵ ساله خانه‌های نوساز



- نوسازی و تعمیر داخلی و خارجی ساختمان‌های مسکونی و تجاری (آشپزخانه، حمام، پله، بالکن)
- تعمیر و نوسازی خرابی‌های ناشی از نفوذ آب همراه با فاکتور جهت گزارش به بیمه
- طراحی و تغییر نقشه داخلی ساختمان

Ali Khaghani
Entrepreneur General

mkd.inc@gmail.com
Cell: (514) 574-5743

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
- گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real Estate Broker



meslami@sutton.com
9515 Lasalle Boul. Lasalle

Cell: (514) 967 - 5743
Office: (514) 364-3315



KUCCINA DESIGN

احمد رضا رجاء

BRING A NEW LEVEL OF ELEGANCE TO YOUR RESIDENTIAL OR COMMERCIAL PROPERTY
 WITH LUXURY PRODUCTS FROM THE DIRECT IMPORTERS AT KUCCINA DESIGN

- COUNTERTOPS
- CABINET DESIGN
- BATHROOM DESIGN
- SINKS AND FAUCETS
- CERAMIC
- MARBLE

6655 Henri Bourassa Blvd W QC - H4R 1E1 | Office : (514) 335 6667 | Cell: (514) 609 4333 | KUCCINADESIGN.COM



مشاور املاک مسکونی و تجاری



CENTURY 21
 UNIQUE

برنده جایزه مشاوران و کارشناس مجرب املاک در سراسر کانادا

نینوس گیورگیزنیا

عضو دائمی کانون بین المللی مهندسين نفت

• مشاوره و ارزیابی رایگان با تجربه های طولانی بین المللی در امور سرمایه گذاری و مدیریت

• برای خرید ساختمان های مسکونی، تجاری، صنعتی، هتل و مزرعه با ما تماس بگیرید

• اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردین

Ninous Givargiznia B.Sc

Cell: 514-816-4080

Professional Real Estate Broker

Residential & Commercial

www.century21.ca/ninous.givargiznia

ngivargiznia@gmail.com

203 Boul Hymus, Suite 208, Pointe-Claire, Qc, H9R 1E9, Canada

Remi ReMi

Academy of

MUSIC

3333 Cavendish Blvd.,
Suite 285, Montreal, QC.
H4B 2M5

(514) 996 1620
(514) 703 4020

www.remiacademy.com
journal.remi@gmail.com

علی ایزدپناه

MD, CM, MSC, FRCSC

Plastic & Aesthetic Surgeon

Chirurgien Plastic et Esthétique

ENHANCE YOUR NATURAL BEAUTY

جراح پلاستیک و زیبایی

زیبایی صورت، بینی، فیس لیفت و زیبایی چشم

زیبایی اندام، لیپوساکشن، تزریق انواع بوتاکس و ژل

(514) 935-3238

Drizadpanah.com

Izadpanah.aesthetic@gmail.com

Centre de Chirurgie Plastique de l'île-des-Soeurs

Bureau 210, 8 Place du Commerce, île-Des-Soeurs, QC, H3E 1N3

مهاجرت...؟ کنپارس



CanPars

Professional Services

www.canpars.ca

(514) 700 26 12

Ali Mokhtari, LL.M, RCIC

