

R

December 2017

Vol. 01-Issue 11

Montreal

Free

E

M

I

Remi

CHRISTMAS

NIKOLA TESLA



EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



(514) 844-4492

1405 Boul De Maisonneuve O,
Montreal QC, H3G 1M6

info@expertfx.ca
www.expertfx.ca

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای بانکی ایران
- بهترین نرخ روز
- ارسال حواله جات ارزی مبالغ بالای \$40000
- کانادا طبق قوانین و مقررات بانکی کانادا

Sun
Life Financial

Financial Advisor at Sunlife Financial

راهنمای شما در:

- "حفظ سرمایه" و "مراقبت مالی" از خانواده در صورت وقوع حوادث پیشبینی نشده
- داشتن بازنشستگی مرفه
- بیمه های:
- مسافرتی (شما و والدین)
- عمر
- بیماری های خاص
- وام مسکن

MONEY
FOR LIFE™

Zari Jafari

438.877.5861

Zari.jafari@Sunlife.com



Arezou Gatmiri

Courtier Immobilier Résidentiel

(514) 561-3-561

arezougatmiri@gmail.com

- ***We offer expert services in choosing the right comparable properties***
- ***Free consulting session to get you started on a successful path***
- ***Free evaluation on a property in today's marketplace***



Groupe Sutton - Sur L'île

38, Place du Commerce # 280, île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8

Bureau: (514) 769-7010



PIANO LESSONS

REMI ACADEMY

514.703.4020



REMI Journal

December 2017

دعوت به همکاری از نویسندگان و هنرمندان جهت درج مقالات
خود در ماهنامه رسمی

Frée

REMI Journal

Montreal

**Address: 3333 Cavendish Blvd.,
250, 285 & 290, H4B 2M5**

Tel : (514) 703-4020

Email : journal.remi@gmail.com

www.remiacademy.com



Clinique Dentaire Lachine

The family clinic helping Montrealers achieve their whiter, brighter, beautiful, healthy smiles

Dental Services

Allograft
Bruxism (teeth grinding)
Dental crown
Dental implants
Fixed bridge
Gingivitis and periodontitis
Halitosis (bad breath)
...

معالجه لثه، روکش های چینی، سفید کردن دندان
درمان بیماری های ریشه دندان، دندان های مصنوعی
دندان اطفال، جراحی دندان عقل
کاشتن دندان Implant

قبول کلیه بیمه های مدیکال
استفاده از پیشرفته ترین سیستم های
ضد عفونی و استریلیزاسیون

بیماران جدید پذیرفته می شوند
We Warmly Welcome New Patients



Our Team

Dr. Razieh Razavynia
Dr. Sara O'Hadi
Dr. Eduardo Aparicio
Dr. David Phan
Dr. Joel Marcil

E-mail: info@dentistlachine.com
649, 32e Avenue, Suite 01
Lachine, H8J 3G6
Tel: (514) 634-7281



Re-Mi

Academy of

MUSIC

Music For Children

Solfege **Piano** Flute

Guitar RCM Preparation

Violin Music Theory

Composition **Painting**

PIANO

GUITAR

VIOLIN SOL

BALLET

MUSIC F

CHILD

FLUTE

RCM PREPAR

COMPOS

MUSIC THE



(514) 996 1620

(514) 703 4020

www.remiacademy.com

3333 Cavendish Blvd.,
Suite 285. Montreal, QC.
H4B 2M5

8	Seven Wonders of the World
12	An Interview with Dr. Izadpanah
14	Company Logo Evolution
16	The Secret Of Leonardo da Vinci
20	Nikola Tesla
24	My Philosophy of Teaching Voice: "Everyone Can Sing!"
26	Steamed Christmas pudding
28	Montreal Event



30	Christmas	کریسمس	۳۵
36	Horoscope	فال	۳۹
42	Abbas Barzegar Tourism Village	عباس برزگر و دهکده توریستی او	۴۵
46	Unsolved Heists	سرقت‌های حل نشده	۵۱

۵۵	هنر قلم‌زنی هنری ماندگار در گذر زمان
۵۹	آشنایی با پدال‌های پیانو
۶۳	۱۰ سوالی که باید برای عکاسی هدفمند از خود پرسیم
۶۹	شرح تیپ‌های نه‌گانه مجموعه تخصصی تیپ‌شناسی شخصیت
۷۱	درک سازگاری انرژی‌تیک افراد از طریق مقایسه عدد کوا
۷۵	معرفی فیلم‌های ابر قهرمانی سال ۲۰۱۸

President: Alireza Fakharian

Editors-in-Chief: Morvarid Memarian & Marzieh Goodarzi

Graphic & Layout Designers: Marzieh Goodarzi & Morvarid Memarian

Logo Designer: Fariba Fakharian

Editorial Assistant: Pargol Tabrizi



1. Writers are responsible for articles' contents and publication of the articles does not necessarily mean the approval of ReMi Journal.
2. ReMi Journal is free to edit submitted articles.
3. Submitted articles will not be returned.
4. The use of designs and advertisements in ReMi Journal requires permission.
5. Artists and enthusiasts who are willing to work with us can contact us through the following communication channels:

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290. Postal code: H4B 2M5

Tel : (514) 703-4020 Email : journal.remi@gmail.com

Seven ★ Wonders of the World

Seven Natural Wonders of the World

There are many lists of the Natural Wonders of our planet. These lists include several of the most beautiful places of the World like mountains, waterfalls, rainforest, canyons, volcanos, natural reserves, forests, national parks, lakes, landscapes, rock formations, seascapes, caves, valleys, ice formations, rivers, or islands. One of the most known lists of natural wonders is the CNN's list. This list is composed by the following 7 wonders:

1-Grand Canyon:

The Grand Canyon is a steep-sided gorge carved over millennia through the rocks of the Colorado Plateau. Take time to enjoy its beauty and size, to sit and to watch the changing play of light and shadows over its vast spaces

2-The Great Barrier Reef:

It is the largest Corals Reef of the world and is the only collective organism that can be seen from the orbit of the Earth.

3-The Harbor at Rio de Janeiro:

The Harbour of Rio de Janeiro is a natural beauty surrounded by the city of Rio and formed by the Atlantic Ocean which wore out the soil and rocks along the coast

4-Mt. Everest:

The Mount Everest is part of the Himalaya range in High Asia and with its 8.848 meters is the highest mountain on earth. It also called Chomolungma, Qomolangma or Zhumulangma.

5-Aurora:

Natural colored light displays in the sky, usually observed in the polar zone at night. Often it appears as a greenish glow rising from an unusual direction extending in east-west.

6-Paricutin Volcano:

Paricutin is a cinder cone volcano which from its birth of eruption between 1943 and 1952, it represented a dramatic period in the lives of Paricutin people, but like most cinder cones it will never erupt again

7-Victoria Falls:

The Victoria Falls is one of the best spectacular natural wonders of the world, also called "Mosi-oa-Tunya" constitutes the largest curtain of water in the world into the Zambezi Gorge with its 1708 meters wide





Seven Underwater Wonders of the World

The list of the Seven Underwater Wonders of the World was created by CEDAM International (Conservation, Education, Diving, Awareness and Marine research), a non-profit organization of divers. This organization is dedicated to the Sea research and conservation.

CEDAM began the Seven Underwater Wonders project in 1989 in order to protect the underwater wonders, before they will be lost forever. The places declared as underwater wonders were selected basis of its beauty, its marine life, its scientific research value and its environmental importance. Finally, the results were revealed at the National

Aquarium in Washington DC, and the list includes the following amazing places:

1-Belize Barrier Reef

The Belize Barrier Reef is the largest barrier reef of the western hemisphere and the second of the world. Its beauty has no comparison in the world.

2-Deep Sea Vents

They are also known as hydrothermal vents. They sustain some of the most bizarre and impressive ecosystems of the world, since these ecosystems are to a great depth and live without sunlight.

3-Galapagos Islands

This archipelago is the home of some of the most beautiful and impressive species of the world, which inspired to Charles Darwin to create the Evolution Theory.



4-Palau Reefs

The Palau Archipelago is one of the Seven Underwater Wonders of the World and is one of the most biodiverse Corals Reefs of the world.

5-The Great Barrier Reef

It is the largest Corals Reef of the world and is the only collective organism that can be seen from the orbit of the Earth

6-The Lake Baikal

The Lake Baikal is the deepest lake of the world and the largest reservoir of fresh surface water of the planet and host a great variety of endemic species of flora and fauna.

7-The Northern Red Sea

It is considered one of the best places of the world to do scuba diving, it is known also as the 'Underwater Garden of Eden'.

References:

<https://www.thoughtco.com/>
<http://www.newworldencyclopedia.org/>
<http://discoverykids.com/>
<http://www.history.com/>
<http://www.worldatlas.com/>
<https://www.youtube.com/>
<http://www.7wonders.org/>

To Be Continued ...



Advertise With Us!
(514) 703 - 4020

11

ReMi
Journal





An Interview with Dr. Ali Izadpanah, a Plastic and Aesthetic Surgeon in Montreal

Thank you again Dr. Izadpanah for your time. In the past few editions, we had covered breast augmentation, nose surgery, injections of Botox and fillers. Could you tell us a bit about a procedure which is also very common, liposuction?

Q Who are good candidates for liposuction versus tummy tuck?

A Liposuction is a procedure through which the excess fat at areas which are hard to get rid off, even with exercise are aspirated (sucked). This not only aspirates the excess fat, but also the fat cells. We have certain number of fat cells that do not regenerate or increase through years; therefore it will get rid of these cells and would lead to less number of fat cells in areas that are too many.

Q Does that mean that those areas being liposuctioned would never return to have fat?

A The chance is much less; however, the remaining cells could still hypertrophy or enlarge. So yes, the chance of getting fat in those areas is much less, but you could still accumulate fat in the remaining cells.

Q What are the common types of liposuction if there are different types?

A The idea is the same for all types of liposuction, however the method of liposuction is different. In the classic

method, there is only a suction device to take the fat off. I use a lot of additional techniques to increase the efficiency of fat aspiration and also some skin tightening; these are the mechanical assisted and the laser assisted liposuctions.

Q What about abdominoplasty or tummy tuck? Can liposuction replace tummy tuck?

A It is a great question. It depends on the patient and their age. For many young patients with good quality of skin, the liposuction alone could treat the excess fat and even the excess skin. After liposuction, the skin starts to tighten and through time it improves the contour. The addition of laser or mechanical liposuction can help substantially. On the other hand, for patients with aged skin and excessive skin, liposuction alone can not address the excess skin. Therefore, a surgical resection (tummy tuck) is recommended. The best method to tell, is to have it evaluated by the surgeon.

Q Is the procedure done under general anesthesia or local anesthesia?

A This is procedure that can be done under both types of anesthesia. If the areas of treatment or too many, general anesthesia is recommended. However, depending on the patients' preference we could treat many different areas under both local or general anesthesia.

Q How should patients care after surgery?

A The main aftercare is wearing the compression garments (vests). These are to put some pressure on the liposuctioned area to decrease any swelling and potential recurrence. There are no message therapies needed. However, immediately after surgery, it is recommended to keep the dressing for a week.

I encourage our dear readers to refer to my website at www.izadpanahplasticsurgery.com where much details are mentioned.

Thank you once again Dr. Izadpanah.

Until next month's issue where we will talk about facelift.



Guitar Lessons

POP,
CLASSIC
FLAMENCO

ReMi Academy



(514) 996-1620

(514) 703-4020

آموزش گیتار

پاپ
کلاسیک
فلامنکو

DJ
TONIC
MEHRAN
(514)836-8660

اجرای حرفه ای با بهترین قیمت

بیش از ۱۵ سال تجربه اجرایی

همین حالا تماس بگیرید و رزرو کنید و از تخفیف ویژه برخوردار شوید



djtonic.mehran

A Gateway to Introduce
your Business to Iranian &
Non-Iranian Communities



(514) 703-4020

دریچه‌ای به سوی معرفی بیزنس
شما به جامعه ایرانی و غیر ایرانی

بزرگترین جامعه مجازی تخصصی و حرفه‌ای ایرانیان مونترال کانادا

www.facebook.com/groups/business.montreal

گروه بیزنس مونترال با بیش از ۵۰ ماه سابقه و فعالیت درخشان

فقط معتبرترین کسب و کارهای شناخته شده
در مونترال در این جامعه مجازی معرفی می‌شوند

راهنمای کار در مونترال

Iranian Community in Montreal for Business & Occupation

COMPANY LOGO

EVOLUTION

A company's logo is a recognition tool for the public to link their services or products to the company. It is a part of a company's branding. Many corporate companies' brands change their logos with time to keep pace with their changing business. Evolution is a process of change or development. It is when one version of a product is better than the previous one. Here there are the logos of companies that have been evolved during the time.

AT&T

AT&T was actually founded by the inventor of the telephone, Alexander Graham Bell himself, in 1876. Over time this company has become a house-hold name with thousands of locations and millions of workers throughout the global market. While AT&T has stayed true to their original focus of telephones they have also branched out into other markets such as high-speed internet and digital television.

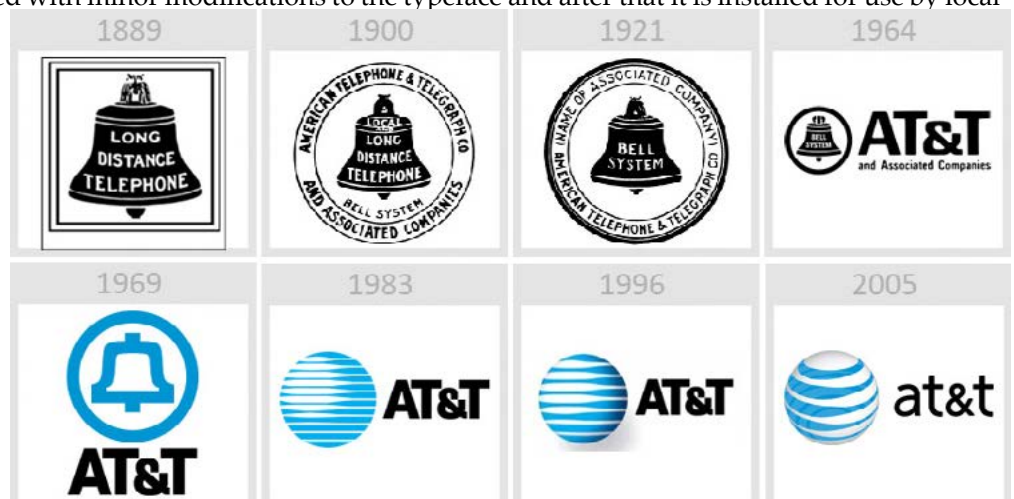
American Telephone and Telegraph Co. (AT&T) is established as a subsidiary of American Bell Telephone Co. Through a first-of-its kind network, the firm connects remote exchanges and is popularly called "the long distance company."

The first Bell logo is adopted by AT&T. Angus S. Hibbard, the company's general superintendent, conceived the design. In a corporate reorganization, AT&T acquires the assets of its parent, American Bell Telephone, and becomes the new owner of the local Bell operating companies nationwide.

The second Bell logo is introduced to convey the growing interconnection between local and long distance service. It is adopted by the local Bell telephone companies, with their names appearing at the top within the double circle, including the Southwestern Telegraph and Telephone Co. AT&T remains the head of the Bell System until its breakup 84 years later.

Southwestern Bell Telephone Co. (SBC) is formed. One year later, it adopts the next Bell logo, instituted with the words "Bell System" placed inside the bell itself. The logo design is eventually used by all local Bell companies.

Then the logo is inaugurated with minor modifications to the typeface and after that it is installed for use by local Bell System companies in 1964, followed by Bell logo in 1969. AT&T agrees to divest its local phone companies, and Southwestern Bell Corp. (SBC) is incorporated as one of seven regional holding companies in anticipation of the AT&T divestiture and retains the bell in its logo. To mark the restructure, a distinctive AT&T globe logo is designed



symbolizing a world circled by electronic communications. Later that year, in conjunction with Ameritech, AT&T launches the first commercial cellular telephone system AT&T acquires TCI and MediaOne, which form the foundation of assets that become AT&T Broadband. The globe symbol is redesigned to convey added dimension and depth. The following year, its network data traffic will exceed voice traffic for the first time.

SBC Communications Inc. and AT&T embark upon a historic industry merger, marking the beginning of a new era of capability, innovation and convenience in global communications and entertainment services. In October, SBC announces that the combined company will be called AT&T, Inc. The new AT&T logo was unveiled following the merger close in November 2005.

KFC

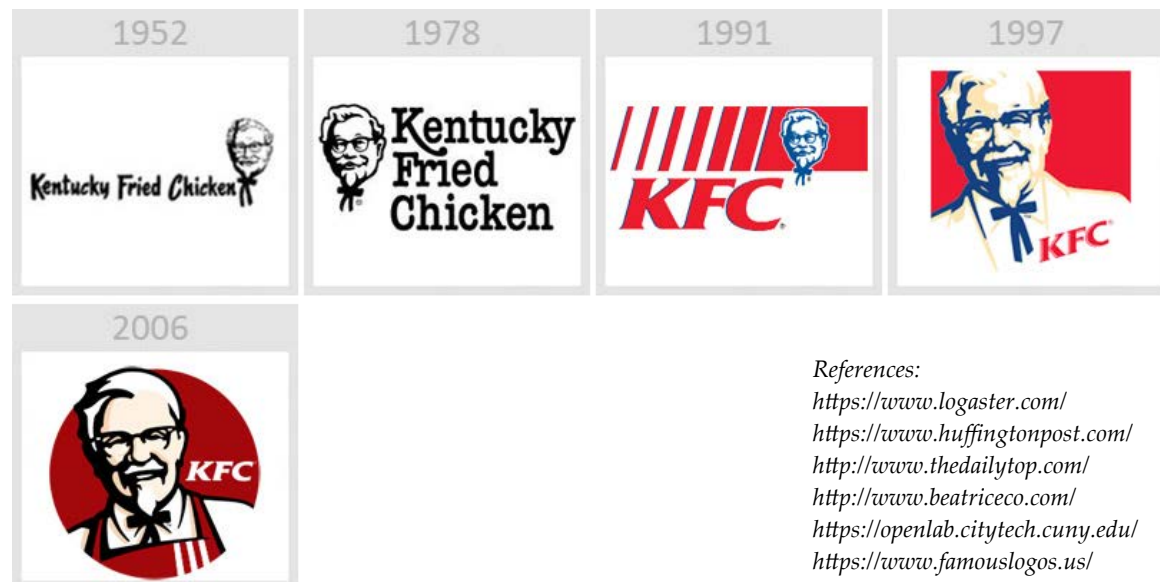
Kentucky Fried Chicken restaurant is a widely popular fast food restaurant since the 1950s. People everywhere recognize the infamous Colonel Sanders founder of the Kentucky Fried Chicken restaurant logo a mile away. Since 1952, the Kentucky Fried Chicken (KFC) logo has changed several times, but the distinctive picture of Colonel Sanders has always stayed the same.

The company name "Kentucky Fried Chicken" was altered to the abbreviation "KFC" from the early 1990s in an attempt to retreat from the fatty connotation of the word "fried". The company has maintained an outstandingly consistent visual identity, while preserving the determining components of Colonel's face and accommodating the visual shifts of the fast food industry.

From 1952 to 1978, the KFC logo had a very simplistic and unappealing design that was in black and white. Its logo was very bland looking and not very eye catching. It showed a serious expression of Colonel Sanders that was not friendly and did not emit warmth or welcome customers. The only difference between the 1952 version and the 1978 was the change in the style and size of the typefaces. It wasn't until 1991 that color was added into the KFC logo to show a lively image of Colonel. In 1991 the company unveiled a new logo with the abbreviation "KFC" as a measure to distinguish the restaurant as a healthier eating choice. This logo, however, was overhauled and simplified yet again in 1997.

In April 2007, the company unveiled a brand-new logo which displayed the Colonel wearing a red cook's apron instead of his white suit jacket. The new KFC logo, designed by San Francisco-based Tesser, featured brighter colors and a more distinctive and friendlier visage of the founder, while retaining his definitive black bow tie, glasses and goatee.

It has a simplistic appeal to consumers. KFC started to grow and develop changing with the times and the demands of the costumers making them well known. The Bright red color used in the logos brings a sense of warmth to the Colonels face which is inviting to consumers.



References:

<https://www.logaster.com/>
<https://www.huffingtonpost.com/>
<http://www.thedailytop.com/>
<http://www.beatriceco.com/>
<https://openlab.citytech.cuny.edu/>
<https://www.famouslogos.us/>



The Secret of Leonardo da Vinci

Art historians are probing a real life Da Vinci Code style mystery after discovering tiny numbers and letters painted into the eyes of the artist's enigmatic Mona Lisa painting. Sub for photo (Mona Lisa eye) the numbers and letters are not visible to the human eye but have to be viewed under a microscope.

Now members of Italy's National Committee for Cultural Heritage have revealed that by magnifying high resolution images of the Mona Lisa's eyes letters and numbers can be seen. In the right eye appear to be the letters LV which could well stand for his name Leonardo Da Vinci while in the left eye there are also symbols

but they are not as defined. It is very difficult to make them out clearly but they appear to be the letters CE or it could be the letter B - you have to remember the picture is almost 500 years old so it is not as sharp and clear as when first painted. It has also been said that the numbers and letters are unlikely to have been put there by mistake. So we are confident that they are a message from Da Vinci and were specifically inserted into the eyes by him. The question now is what they mean - we are fairly confident that the LV is probably his signature but the other numbers and letters? Who knows they may even possibly be

a love message to the figure in the painting."

The Golden Ratio & Fibonacci Numbers
The Golden ratio can be used to link everything in the Universe together, from space time, to biology and chemistry... When you cannot express it in numbers, your knowledge is of a meager and unsatisfactory kind.

The Fibonacci sequence is the series of numbers:

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 ...
The next number is found by adding up the two numbers before it. Similarly, the 3 is found by adding the two numbers before it (1+2)
The Amazing Fibonacci sequence

is everywhere!

It is an approximation of the golden spiral created by drawing circular arcs connecting the opposite corners of squares in the Fibonacci tiling; this one uses squares of sizes 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, and 34. Most spirals in nature are equiangular and Fibonacci and Golden spirals are special cases of the broader class of equiangular spirals. In geometry, a golden spiral is a logarithmic spiral whose growth factor is φ , the golden ratio. That is, a golden spiral gets wider (or further from its origin) by a factor of φ for every quarter turn it makes.

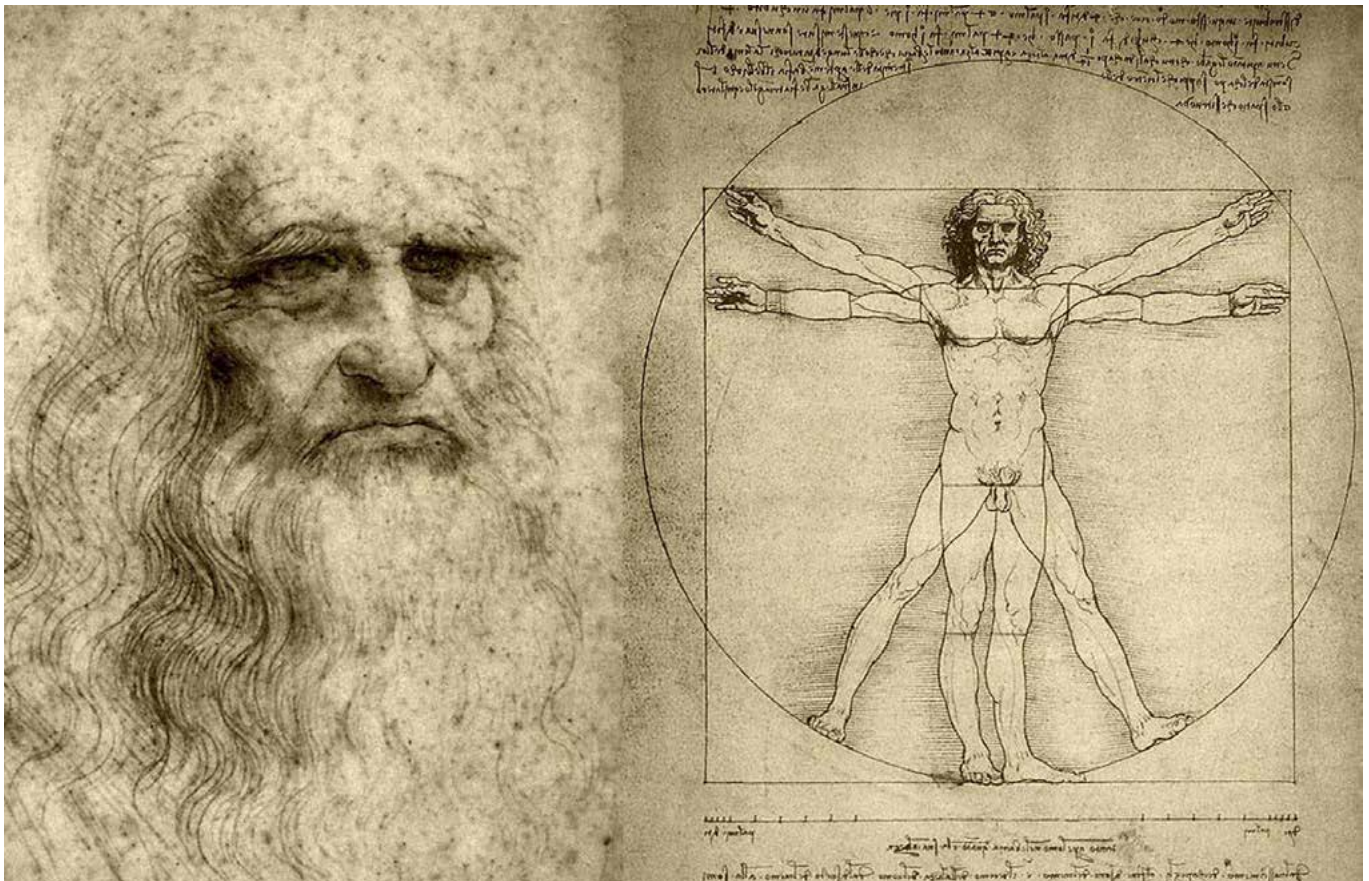
The Fibonacci numbers are Nature's numbering system and they appear everywhere in nature, from the leaf arrangement in plants, to the pattern of the florets of a flower, the bracts of a pine cone, or the scales of a pineapple. The Fibonacci numbers are therefore applicable to the growth of every living thing, including a single cell, a grain of wheat, a hive of bees, and even all of mankind. The Fibonacci spiral stars out with a perfect golden rectangle. A spiral can be drawn, where the radius of the spiral, at any given point, is the length of the corresponding square to a golden rectangle. Having a human experience, where our consciousness

spirals down through the patterns of the Golden Ratio. The golden ratio known as the Divine proportion (symbol is the Greek letter "phi") is a special number approximately equal to 1,618...

The Golden Ratio, Golden number or Divine number is a Sacred Number that links the past to the present. This Divine number can be found everywhere in nature, architectures, through the Great Pyramid of Giza, in geometry, sacred geometry, nature, art and too many other areas. Researchers say the golden ratio is seen in the topology of space time, affecting the entire universe as a whole and can be used to link everything in the Universe together, from space time to chemistry to biology. Successive points dividing a golden rectangle into squares lie on a logarithmic spiral which is sometimes known as the golden spiral.

THE FLOWER OF LIFE

The Flower of Life contains all the Patterns of creation and is an inter-





the flower of life

dimensional portal into the inter space plains.

The Golden Section was used extensively by Leonardo Da Vinci. He has drawn the Flower of Life itself, and geometric figures representing shapes such as the platonic solids, spheres, etc. He has used the golden ratio of phi in his artwork; all of which may be derived from the Flower of Life design. Da Vinci created other masterpieces that were also drawn according to the golden ratio. The Last Supper and the Vitruvian Man.

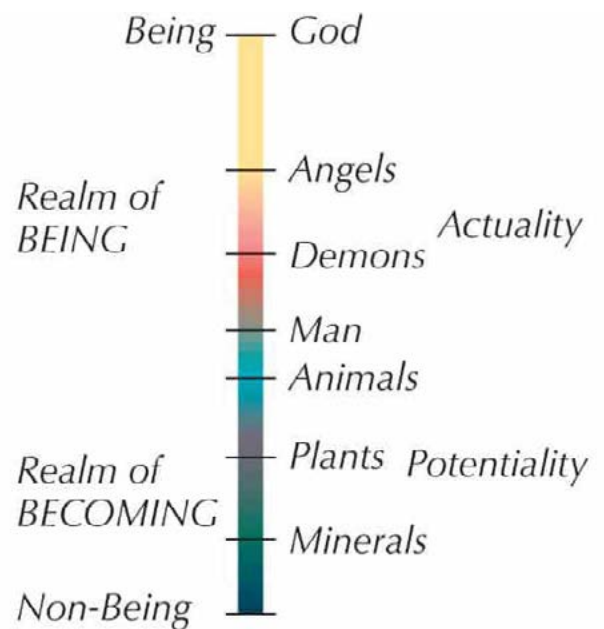
Many artists have incorporated the golden ratio due to its aesthetic value and Leonardo da Vinci and his Mona Lisa are one of the examples of the perfect symmetry that results from the golden ratio ϕ . The Vitruvian Man illustrates all of the Divine proportions within the human being.

Da Vinci's Vitruvian Man of math

What is so special about Leonardo da Vinci's Vitruvian Man? With arms outstretched, the man fills the irreconcilable spaces of a circle and a square - symbolizing the Renaissance-era belief in the mutable nature of humankind. James Earle explains the geometric, religious and philosophical significance of this deceptively simple drawing.

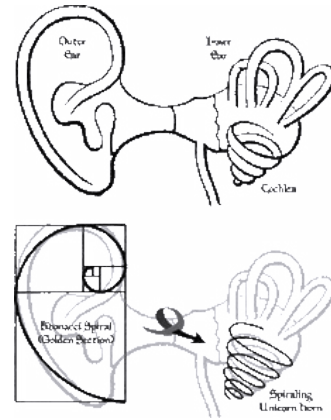
It has become one of the most recognizable symbols of the Renaissance. But Why? It is a simple pen and

ink drawing. It is better to answer this question with a math problem. To calculate the area of a circle, the value for pi should be taken and be multiplied by the radius squared. To take the area of a square, the base should be multiplied by itself. How can we take the area of a circle and create a square with an equal area? This is a problem called "squaring a circle". That was first proposed in the ancient world, and like many ideas of the ancient world, it was given new life during the Renaissance. As it turn out this problem is impossible to solve because of the nature of pi, but that is another story. Leonardo's sketch, which is influenced by the writings of the Roman architect, Vitruvius (Marcus Vitruvius, c.75 BCE- c15 BCE) places a man firmly at the center of a circle and a square. Vitruvius claimed the navel is the center of the human body and that if one takes a compass and places the fixed point on the navel, a circle can be drawn perfectly around the body. Additionally, Vitruvius recognized that arm span and height have a nearly correspondence in the human body, thus placing the body perfectly inside a square as well. Leonardo used the idea of what Vitruvius to solve the problem of squaring a circle metaphorically using mankind as the area for both shapes. Leonardo was not just thinking about Vitruvius, though. There was an intellectual movement in Italy at the time called

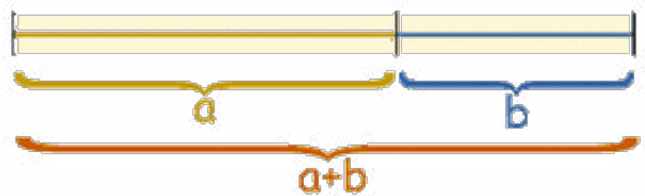


The Great Chain of Being

Neoplatonism. This movement took an old concept from the 4th century developed by Plato and Aristotle, called "The Great Chain of Being". This belief holds that the universe has a hierarchy resembling a chain, and that chain starts at the top with God, then travels down through the angles, planets, stars, and all life forms, before ending with demons and devils. Early in this philosophic movement, it was thought that mankind's place in this chain was exactly in the center. Because humans have a mortal body accompanied by an immortal soul, in the picture it is seen that the universe has been divided nicely in half. Around the time Leonardo sketched the Vitruvius Man, however a Neoplatonist named Pico Della Mirandola had a different idea (Giovanni Pico della Mirandola, 1463-1494). He pried mankind off the chain and claimed that humans have a unique ability to take any position they want. Pico claimed that God desired a being capable of comprehending the beautiful and complicated universe he had created. This led to the creation of mankind, which he placed at the center of the universe with the ability to take whatever form he pleases. Mankind, according to Pico, could crawl down the chain and behave like an animal or crawl up the chain and behave like a god, it is our choice. Looking back at the sketch, it can be seen that by changing the position of the man,

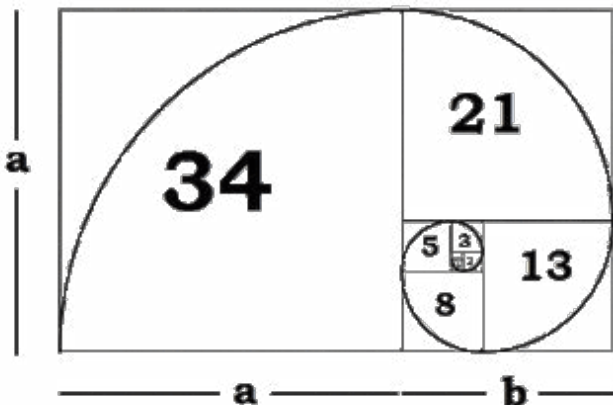


Ears also reflect the Fibonacci spiral



$$\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a} = 1.618... = \phi$$

golden ratio



The Fibonacci Spiral

he can fill the irreconcilable areas of a circle and a square. If geometry is the language the universe is written in, then this sketch seems to say we can exist within all elements. Mankind can fill whatever shape he pleases geometrically and philosophically as well. In this one sketch, Leonardo was able to combine the mathematics, religion, philosophy, architecture and artistic skill of his age. No wonder it has become such an icon for the entire time period.

References:

<http://www.nisyaspiritualhealer.com/>

<https://ed.ted.com/>

<https://www.therichest.com/>



NIKOLA TESLA

Tesla was born on July 10, 1856, in the Austrian Empire, now Croatia. Tesla grew up into a bright inquisitive yet eccentric child who found himself fascinated by the world around him. Tesla once tried to fly by jumping off the roof of a barn while holding on to an umbrella; he devised a bug-powered motor using june bugs but had to abort his experiment after a friend decided to eat some of the bugs. Tesla once attempted to generate electricity by revving to cast together, which resulted in two very mad cats and a scratched-up Tesla.

After a checkered academic career in Europe, he worked as a telegraph drafter and electrician before moving to the United States to work for Thomas Edison in 1884. While many people draw a connection between Tesla and electricity, the truth is that Tesla's inventions went far beyond it. If you couldn't imagine life without

your TV remote, thank Nikola Tesla for making it possible. Tesla invented, predicted or contributed to development of hundreds of technologies that play big parts in our daily lives, like the remote control, neon and fluorescent lights, wireless transmission, computers, smartphones, laser beams, x-rays, robotics and, of course, alternating current, the basis of our present-day electrical system. By the time of his death, Tesla held nearly 700 worldwide patents.

Tesla Inventions:

Alternating current

Perhaps Tesla's most famous and important idea, alternating current (AC), was an answer to his old boss Edison's inefficient — as Tesla put it — use of direct current (DC) in the new electric age. While DC power

stations sent electricity flowing in one direction in a straight line, alternating currents change direction quickly, and could do so at a much higher voltage. Indeed, Edison's power lines that crisscrossed the Atlantic seaboard were short and weak due to DC, while AC was able to send electricity much farther afield. Though Thomas Edison had more resources and an established reputation, Tesla's AC power grids eventually became the norm. Several dozen of Tesla's patents were related to alternating current science.

The Tesla Coil

Since named for its inventor, this impressive machine transforms energy into extremely high voltage charges, creating powerful electrical fields capable of producing spectacular electrical arcs. Besides the

lightning-bolt shows they can put on, Tesla Coils had very practical applications in wireless radio technology and some medical devices. Tesla experimented with his coils in the last years of the 19th century.

The true father of radio

Tesla tinkered with radio waves as early as 1892, debuting a radio wave-controlled boat in 1898 with great fanfare at an electrical exhibition at New York's Madison Square Garden. Expanding on the technology, he patented more than a dozen ideas related to radio communication, before Italian inventor Guglielmo Marconi leapt ahead of a financially unstable Tesla and completed the first transatlantic radio transmission (a bit of Morse code, sent from England to Newfoundland) on the back of Tesla's science. Marconi and Tesla's battle for intellectual recognition waged for decades before the U.S. Supreme Court ultimately revoked some of Marconi's patents in 1943, restoring Tesla as the father of radio, at least legally.

Light

Of course Nikola Tesla didn't invent light itself, but he did invent how light can be harnessed and distributed. Tesla developed and used fluorescent bulbs in his lab some 40 years before industry "invented" them. At the World's Fair, Tesla took glass tubes and bent them into famous scientists' names, in effect creating the first neon signs.

X-rays

Electromagnetic and ionizing radiation was heavily researched in the late 1800s, but Nikola Tesla researched the entire gamut. Everything from a precursor to Kirlian photography, which has the ability to document life force, to what we now use in medical diagnostics, this was a transformative invention of which Tesla played a central role.

Remote Control

This invention was a natural outcropping of radio. Utilizing several large batteries; radio signals controlled switches, which then energized the boat's propeller, rudder, and scaled-down running lights. While this exact technology was not widely used for some time, we now can see the power that was appropriated by the military in its pursuit of remote controlled war. Radio controlled tanks were

introduced by the Germans in WWII, and developments in this realm have since slid quickly away from the direction of human freedom.

Electric Motor

Nikola Tesla's invention of the electric motor has finally been popularized by a car brandishing his name. While the technical specifications are beyond the scope of this summary, suffice to say that Tesla's invention of a motor with rotating magnetic fields could have freed mankind much sooner from the stranglehold of Big Oil. However, his invention in 1930 succumbed to the economic crisis and the world war that followed. Nevertheless, this invention has fundamentally changed the landscape of what we now take for granted: industrial fans, household appliances, water pumps, machine tools, power tools, disk drives, electric wristwatches and compressors.

Robotics

Nikola Tesla's overly enhanced scientific mind led him to the idea that all living beings are merely driven by external impulses. He stated: "I have by every thought and act of mine, demonstrated, and does so daily, to my absolute satisfaction that I am an automaton endowed with power of movement, which merely responds to external stimuli." Thus, the concept of the robot was born. However, an element of the human remained present, as Tesla asserted that these human replicas should have limitations — namely growth and propagation.

Laser

Nikola Tesla's invention of the laser may be one of the best examples of the good and evil bound up together within the mind of man. Lasers have transformed surgical applications in an undeniably beneficial way, and they have given rise to much of our current digital media. However, with this leap in innovation we have also





crossed into the land of science fiction. From Reagan's "Star Wars" laser defense system to today's Orwellian "non-lethal" weapons' arsenal, which includes laser rifles and directed energy "death rays," there is great potential for development in both directions.

Wireless Communications and Limitless Free Energy

These two are inextricably linked, as they were the last straw for the power elite — what good is energy if it can't be metered and controlled? Free? Never. J.P. Morgan backed Nikola Tesla with \$150,000 to build a tower that would use the natural frequencies of our universe to transmit data, including a wide range of information communicated through images, voice messages, and text. This represented the world's first wireless communications, but it also meant that aside from the cost of the tower itself, the universe was filled with free energy that could be utilized to form a world wide web connecting all people in all places, as well as allow people to harness the free energy around them. Essentially, the 0's and 1's of the universe are embedded in the fabric of existence for each of us to access as needed. Nikola Tesla was dedicated to empowering the individual to receive and transmit this data virtually free of charge. But we know the ending to that story until now? The release of Nikola Tesla's technical and scientific research — specifically his research into harnessing electricity from the ionosphere at a facility called Wardencliff — is a necessary step toward true freedom of information.

Tesla VS Edison

On June 6 1884 Tesla arrived in the United States he was hired by Thomas Edison to do basic electrical engineering but moved up to redesigning the direct current generators that ran Edison's business Edison offered Tesla \$50,000 or about 1.1 million dollars in today's currency to make these improvements

after completing this assignment Tesla asked about the payment for his work Edison didn't pay out the money he claimed that he wasn't serious about the payment that Tesla didn't understand American humor. Tesla eventually left Edison's company and partnered with George Westinghouse in 1888 to commercialize his system of alternating current. the problem here is that alternating current competed with direct current which Thomas Edison built his entire monopoly on thus begun the War of the currents Edison started a massive smear campaign against Tesla an alternating current trying to scare people away from using it he spread false information about it lobbied against its use and went so far as to electrocute a circus elephant in public basically Edison was a jerk direct-current had plenty of its own faults it was a cause of death of countless children and created numerous house fires also the maximum reach of direct current was about two miles which meant a substation had to be built to continue the current to this day they would still be building substations if they were going to get electricity across the US Tesla's alternating current could go for hundreds of miles lights running on alternate current were bright white unlike dull yellow lights running on direct currents eventually. Edison had to give in to the demands of the people and had to go with alternating current Tesla's influence spreads much further than electricity .

Tesla died from heart failure in a room of the New York hotel on January 7 1943 despite his fame and influence on the world he died with significant debts and all alone while Edison is known as the inventor of the century Tesla's only acknowledged as a paragraph in today's history books forgotten and unappreciated thus ends the story of Nikola Tesla genius and inventor.

Nikola Tesla and the secret of numbers 3, 6 and 9

If you only knew the magnificence of the 3, 6 and 9, then you would have a key to the universe. – Nikola Tesla

In addition to his countless inventions and futuristic designs, Nikola Tesla was also known for his eccentricities, such as using hotel rooms whose numbers were divisible by 3, cleaning plates with 18 napkins, or spinning 3 rounds around a block before entering a building, but no one knows for certain the hidden reason behind Nikola Tesla's mysterious behaviors. In addition to numerous other oddities, Nikola Tesla had calculated nodal points around the planet, and they were probably linked to the numbers three, six and nine and

Tesla claimed that these numbers were extremely important. Tesla was obsessed with numbers 3, 6 and 9. He understood a fundamental fact, unknown to many, which is the universal language of mathematics; A science discovered by man, not invented by him. There is a fundamental system to which nature seems to respond: "The Powers of the Binary System," where the pattern starts from one and continues to double numbers. Thus cells and embryos are developed for example, following the following pattern: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, etc. Marko Rodin discovered that inside the so-called Vortex Math (the science of torus anatomy) is a repeating pattern: 1, 2, 4, 8, 7, 5, 1, 2, 4, 8, 7, 5, 1, 2, 4, and so on to infinity. Here, numbers 3, 6 and 9 do not exist and, according to Rodin, this is due to the fact that these numbers represent a vector from the third to the fourth dimension, which is called the "flow field." This field is a higher dimensional energy, which has an influence on the energy circuit of the other six numbers. Going even further, Randy Powell, a student of Marko Rodin, says that this is the secret key to free energy, which Tesla investigated until the last days of his life.

Tesla Codes:

"If you want to find the secrets of the universe, think in terms of energy, frequency and vibration."

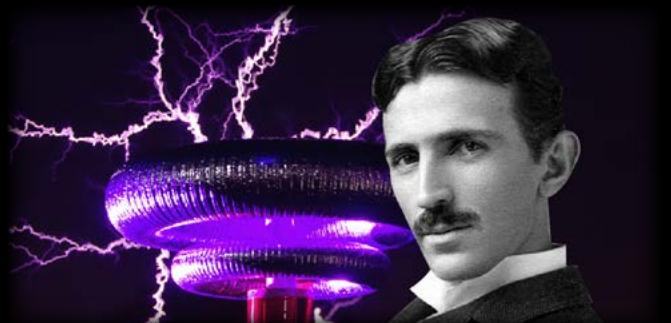
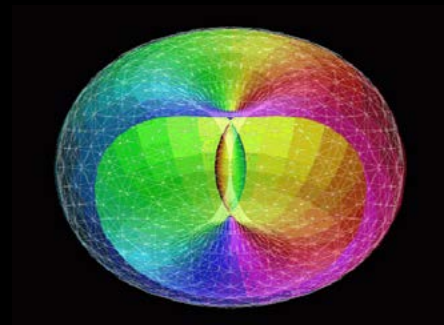
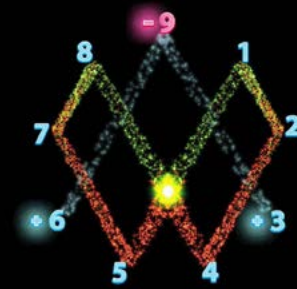
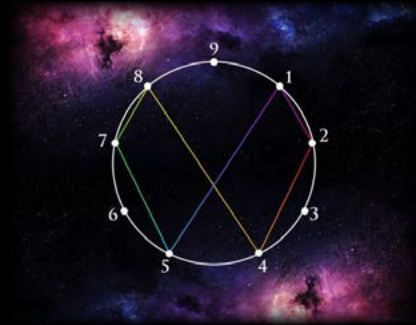
"The present is theirs; the future, for which I really worked, is mine."

"If your hate could be turned into electricity, it would light up the whole world."

"Be alone, that is the secret of invention; be alone, that is when ideas are born."

Reference

<https://energy.gov/articles/>
<https://www.activistpost.com/>
<https://www.youtube.com/>
<https://www.ancient-code.com/>
<https://www.goodreads.com/>
<https://www.livescience.com/>
<http://nikolatesla-inventor.com/>





My Philosophy of Teaching Voice: "Everyone Can Sing!"

by Juanita Marchand Knight, DMA,
M.Mus

Have you seen the 2007 animated movie *Ratatouille*? In this film, a most unlikely character, a rat named Remy, dreams of becoming a gourmet chef. His idol, the famous French maître cuisinier, Gusteau, has this philosophy, "Anyone can cook!" I talk about this film quite a bit in the voice studio but what does a fictional, culinarily-inclined rodent have to do with my philosophy of vocal instruction? Well, for one thing, most people are born with voices and if you are born with a voice, you can sing.

While studying music education, I came across some literature that saddened me. It told the story of people who had been told when they were children that they could not sing well. The traumatic experience of being hushed in front of peers during a choir practice or told by a music teacher during class, in a harsh and hurried way, that they were singing off-pitch, had led to a lifelong disenchantment with their first instrument: their voice! It turns out that less than 4% of the population is truly, physically amusical (that is, genetically tone-deaf) and since the vocal cords have a crucial, primary function in keeping us alive (by keeping food out

of the airway), it is very rare that children are born without them. And so, it was during graduate school, that I began to construct my belief system that since most people are born with voices and ears, everyone who wants to sing, should be encouraged to do so! Singing, after all, is something that can be learned. Singing is one of my life's great joys. It is a form of emotional expression, it fosters social interaction, it comforts children and, it is an activity that, believe it or not, is great for physical health. In my studio, I seek to foster vocal health and hygiene above all. The technique I teach and practice in my own performance is rooted in *bel canto*, which translated from the Italian, literally means, beautiful singing. We work on breathing and legato, natural and free vocal production, and increasing stamina and endurance to avoid vocal fatigue and injury. From a musical point of view, we work on enjoyment, intonation, style, and diction. Since in singing, your instrument is your whole body, I encourage my students to live a healthy life-style, drink plenty of water, maintain good posture and physical alignment, and get adequate sleep!

As a long-time music teacher, encouraging an enduring love of music is one of my greatest goals. When working with children, differential instruction is crucial to achieving this. Therefore, my studio is a safe place where students can come as they are. Mistakes are opportunities for growth and learning. Emotions, moods, and nerves become our tools rather than our foes. I create individualized technical and musical plans, working first from the student's strengths and interests, to keep them positive and highlight their uniqueness and individuality. Little by little, I work to improve areas of weakness, while always allowing the student's needs to be my guide. Everyone can sing and everyone can improve with effort. My job, is to make that effort fun.

References:

<http://musicpsychology.co.uk/how-common-is-amusial/>
<https://globalnews.ca/news/2355883/boy-born-without-vocal-cords-talks-with-voice-box-made-of-his-own-tissue/>
<http://www.abc.net.au/news/science/2017-03-01/so-you-think-you-cant-sing/8273516>
https://greatergood.berkeley.edu/article/item/why_parents_sing_to_babies
<https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/why-song-and-dance-are-essential-childrens-development>
<https://www.laphil.com/>
<https://takelessons.com/blog/>
<http://www.artsandhealth.ie>

**SEASONAL CONCERT 2017
AT REMI ACADEMY**



ReMi Academy

Voice Lesson

ALIREZA FAKHARIAN

JUANITA MARCHAND

ARSAM ANVARI

**3333 Cavendish Blvd., Suite 285
Montreal, QC. H4B 2M5**



**(514) 996-1620
(514) 703-4020**

Directions

1. Grease one 2-quart lidded pudding mold. Sift together the flour, sugar and cinnamon; set aside.
2. In a large bowl, mix together the eggs, butter, mincemeat, cranberry sauce and pumpkin. Add to flour mixture and mix until smooth; pour into pudding mold.
3. Place a rack in the bottom of a large pot, over medium heat, and fill 1/2 way up with boiling water. Place the pudding on the rack. Steam for 2 1/2 hours.
4. Check the pan occasionally and add more water if needed. Check for doneness by inserting a toothpick in the center. When firm, place the pudding mold on a rack outside of the water for 10 minutes and unmold.
5. Prepare a sauce by blending together the sour cream, cream cheese and confectioners' sugar. Spoon dollops over warm pudding and serve.

Steamed Christmas pudding

1 1/2 cups self-rising flour
1 cup white sugar
1 teaspoon ground cinnamon
2 eggs, beaten
1/4 cup melted butter
1/2 cup prepared mincemeat pie filling
1/2 cup whole cranberry sauce
1/2 cup pumpkin puree
1 (8 ounce) container sour cream
1 (8 ounce) package cream cheese
1/3 cup confectioners' sugar

Prep 20 m
Cook 3 h
Ready In 3 h 20 m



www. <http://allrecipes.com/>

Gâteau Doré



Gâteau Doré

Shower, Anniversaire, Tiançaille,...

[Www.Gateaudore.com](http://www.Gateaudore.com) • Facebook: Gâteau Doré
Gateau.dore@yahoo.com • Instagram: Gateau.dore
 • (438)401.8546



MONTREAL CONCERTS

KAVAKOS AND MENDELSSOHN'S



To mark the 150th anniversary of Canada's Confederation, Matthew Ricketts' new work celebrates an icon of this country, the train. The railway also plays a central role in *The Railrodder* (Gerald Potterton, NFB, 1965), starring Buster Keaton. And finally, virtuoso Leonidas Kavakos dazzles in Mendelssohn's Concerto no. 2.

Date & Time: TUESDAY DECEMBER 5th / THURSDAY DECEMBER 7th at 8:00 p.m.

Location: Maison symphonique de Montréal
Tickets: From 45\$
www.osm.ca

FROM CLASSICAL TO JAZZ



Saxophone and organ: an improbable duo that promises fascinating discoveries.

Saxophonist Branford Marsalis, a specialist of both jazz and classical music, joins Jean-Willy Kunz, organist in residence of the OSM. A concert of two unexpectedly compatible instruments!

Date & Time: FRIDAY DECEMBER 15th 2017 8:00 PM
Location: Maison symphonique de Montréal
Tickets: From 45\$
www.osm.ca

BACH'S MAGNIFICAT



As the holiday season approaches, come and feast your ears on Bach's splendid Magnificat and Saint-Saëns' Oratorio de Noël, being presented by the OSM for the first time. The budding young musicians from the OSM's La musique aux enfants will join their adult counterparts in the Toy Symphony.

Date & Time: TUESDAY DECEMBER 12th 2017 8:00 PM / WEDNESDAY DECEMBER 13th 2017 8:00 PM
Location: Maison symphonique de Montréal
Tickets: From 45\$
www.osm.ca

LE DIABLE EN CANOT D'ÉCORCE: A CHRISTMAS STORY BY MICHEL TREMBLAY



The night before Christmas, in an isolated lumber camp where the winter is harsh and devoid of comfort, one would give anything for a few hours of pleasure. And when a mysterious character offers a tantalizing bit of amusement, it is hard to resist. Magic and mystery mingle in this Quebec folk tale revisited by Michel Tremblay and staged by René Richard Cyr, where music conjures up the scenery with works from the folk and symphonic repertoires.

Don't miss this opportunity to see Laurent Paquin, "a comedian of almost unexpected sensitivity, (who provided) one the evening's emotional high points." (Journal de Montréal), in the great Christmas tale tradition at the OSM.

Date & Time: TUESDAY DECEMBER 19th 2017 8:00 PM/ WEDNESDAY DECEMBER 20th 2017 8:00 PM/
THURSDAY DECEMBER 21st 2017 8:00 PM

Location: Maison symphonique de Montréal

Tickets: From 45\$

www.osm.ca



REMI Journal



CONTRIBUTIONS

**We welcome your contributions and
look forward to hearing from you.**

**Articles can be submitted to the
editors at journal.remi@gmail.com.**

Tel: (514)703-4020



CHRISTMAS

Christmas history

Christmas means “Christ’s Mass” and is the celebration of Jesus Christ’s birth and baptism. Christmas is both a sacred religious holiday and a worldwide cultural and commercial phenomenon. For two millennia, people around the world have been observing it with traditions and practices that are both religious and secular in nature. Christians celebrate Christmas Day as the anniversary of the birth of Jesus of Nazareth, a spiritual leader whose teachings form the basis of their religion. Popular customs related to Christmas include exchanging gifts, decorating Christmas trees, attending church, sharing meals with family and friends and, of course, waiting for Santa Claus to arrive.

The middle of winter has long been a time of celebration around the world. Centuries

before the arrival of the man called Jesus, early Europeans celebrated light and birth in the darkest days of winter. Many peoples rejoiced during the winter solstice, when the worst of the winter was behind them and they could look forward to longer days and extended hours of sunlight. In the early years of Christianity, Easter was the main holiday; the birth of Jesus was not celebrated. In the fourth century, church officials decided to institute the birth of Jesus as a holiday. Unfortunately, the Bible does not mention date for his birth (a fact Puritans later pointed out in order to deny the legitimacy of the celebration). Although some evidence suggests that his birth may have occurred in the spring (why would shepherds be herding in the middle of winter?), Pope Julius I chose December 25. It is commonly believed that the church chose this date in an effort to adopt

and absorb the traditions of the pagan Saturnalia festival. By the end of the eighth century, the celebration of Christmas had spread all the way to Scandinavia. Today, in the Greek and Russian orthodox churches, Christmas is celebrated 13 days after the 25th, which is also referred to as the Epiphany or Three Kings Day. This is the day it is believed that the three wise men finally found Jesus in the manger.

Some Christmas symbols

Gifts: Gifts symbolize the spirit of generosity. For many people, gifts define Christmas. They focus on the giving and receiving of gifts.

Christmas tree: Many pagan cultures worshipped evergreens, saw them as symbols of immortality, and used them

to ward off evil spirits. The use of a Christmas tree indoors appears to have begun in Germany. The English Royalty help popularize the tree in England by decorating the first Christmas tree with candles, candies, fruits, and gingerbread. Early Christmas trees were often decorated with apples, nuts, cookies, colored popcorn and candles. The invention of electricity in the early 20th century and use of electrical Christmas lights helped spread the use of the Christmas tree.

Candles and Christmas light: Before electricity, people used candles to light their homes and to decorate their Christmas trees. Today electric lights have replaced candles. Candles and Christmas lights represent a mirror of starlight, reflecting our thanks for the star of Bethlehem.

The Star: The Christmas star symbolizes the star of Bethlehem which guided the three kings to the baby Jesus. A star is also the heavenly sign of prophecy fulfilled long ago and the shining hope of humanity.

The Color Red: The first color of Christmas, symbolizing that Savior's sacrifice for all and represents the blood of Jesus when he died on the cross.

The Bell: Bells are rung during Christmas to proclaim the arrival of the season, and they announce the birth of Christ.

The Gift Bow: Ribbon is tied to represent how we should all be tied together in bonds of goodwill.

The Candy Cane: This treat represents the shape of a shepherd's crook. It reminds us that Jesus, the Good Shepherd, was born on Christmas and used the crook to bring the lost lambs back to the fold.

Gingerbread man: The gingerbread man does not create himself but rather is created. Gingerbread people remind us of God's creation of Adam in the Garden of Eden.

Santa Claus: For many, Santa Claus is the symbolism of Christmas commercialism gone amuck. But the tale of Santa actually comes from a real man who lived in the fourth century. Nicholas was an incredibly generous man who often found opportunities to give to the poor. Many of the symbols around Santa Claus come from the life of Nicholas. Such as when he dropped money into the socks of three poor women.

Famous Christmas stories

The Gift of the Magi – O. Henry: The story contains many of the elements for which O. Henry is widely known, including poor, working-class characters, a humorous tone, realistic detail, and a surprise ending. A major reason given for its enduring appeal is its affirmation of unselfish love. Such love, the story and its title suggest, is like the gifts given by the wise men, called the Magi, who brought gold, frankincense, and myrrh to the newborn Jesus.

The Little Match Girl – Hans Christian Anderson: Originally published as part of Andersen's fifth volume of Fairy Tales in 1848, The Little Match Girl is an original Andersen story inspired by a Johan Thomas Lundbye drawing and loosely based on an incident that happened to Andersen's mother when she was a child.

A Christmas Carol – Charles Dickens: The story tells of sour and stingy Ebenezer Scrooge's ideological, ethical, and emotional transformation after the supernatural visitations of Jacob Marley and the Ghosts of Christmas Past, Present, and Yet to Come. The novella met with instant success and critical acclaim. With A Christmas Carol, Dickens hoped to illustrate how self-serving, insensitive people can be converted into charitable, caring, and socially conscious members of society. With each Ghost's tale functioning as a parable, A Christmas Carol advances the Christian moral ideals associated with Christmas—generosity, kindness, and universal love for your community.

A Letter From Santa Claus – Mark Twain. His elder daughter, Suzy Clemens, was born in Elmira, New York, and lived a short life, dying at the age of 23 from meningitis. In childhood, Suzy often had poor health, similar to her mother. At 13, she wrote a biography of her father, which was included as part of Twain's Chapters From My Autobiography. Mark Twain wrote a letter to his daughter, which he



sent from Santa Claus, during one of her childhood illnesses.

Papa Panov's Special Christmas – Leo Tolstoy: Papa Panov's Special Christmas was originally written in French by Ruben Saillens, and then translated into English by Tolstoy. This is a very thoughtful story, based on the Bible text 'I was hungry and you gave me food, I was thirsty and you gave me water' which Jesus used to make us understand how we should serve him by serving each other. The story of Papa Panov is an excellent way to introduce young children to the principles of kindness.

Rudolph the Red Nosed Reindeer – Robert L. May: Rudolph the Red-nosed Reindeer is a character created in a story and song by the same name. In its first year of publication, Montgomery Ward distributed 2.4 million copies of Rudolph's story. He is known as "Santa's ninth reindeer." When depicted, he is the lead reindeer pulling Santa's sleigh on Christmas Eve

Some Christmas Facts

Did you ever wonder where X-Mas came from? "Xmas" instead of "Christmas" is Greek in origin. The word for "Christ" in Greek is "Xristos." during the Sixteenth Century, Europeans began using the first initial of Christ's name...the "X" of "Xristos"...in place of the word "Christ" as a shorthand version of the word "Christmas."

The song Jingle Bells was written by James Pierpont in 1857. It was originally called "One Horse Open Sleigh" and was made for Thanksgiving.

Many years ago in England a traditional Christmas dinner included a pig head served with mustard.

Christmas tradition in Canada

In the month-long lead-up to the big day, most Canadians decorate special Christmas trees in their living room and attend Christmas parties with friends, family, and co-workers. The night before Christmas, Christmas Eve, is usually a quiet evening spent with family, while on Christmas Day family

members will exchange wrapped gifts with one another and dine on a lavish Christmas dinner. A lot of families have evolved their own private Christmas customs as well, meaning it can be a bit of a challenge to get too specific about "how Canadians celebrate Christmas." The Canadian version of Santa Claus, the mythical Christmas character who gives gifts to good little boys and girls, is mostly identical to the American version, complete with reindeer, elves and a jolly-faced wife. Since Canada claims to own the North Pole, the supposed home of Santa's magical workshop, Canadian children are taught that Santa lives in Canada, and the Canadian post office promotes this idea by pushing a "write to Santa" program that gives him a Canadian address and postal code. If you write to him, he'll write back!

New Year's Day Holiday History

New Year's is one of the oldest holidays still celebrated, but the exact date and nature of the festivities has changed over time. It originated thousands of years ago in ancient Babylon, celebrated as an eleven day festival on the first day of spring. During this time, many cultures used the sun and moon cycle to decide the "first" day of the year. It wasn't until Julius Caesar implemented the Julian calendar that January 1st became the common day for the celebration. The content of the festivities has varied as well. While early celebrations were more paganistic in nature, celebrating Earth's cycles, Christian tradition celebrates the Feast of the Circumcision of Christ on New Year's Day. Roman Catholics also often celebrate Solemnity of Mary, Mother of God, a feast honoring Mary. However, in the twentieth century, the holiday grew into its own celebration and mostly separated from the common association with religion. It has become a holiday associated with nationality, relationships, and introspection rather than a religious celebration, although many people do still follow older traditions.

Reference:

<http://wilstar.com/holidays/>

<https://mormonhub.com/>

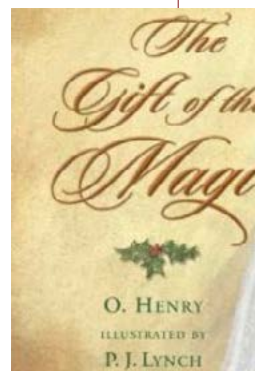
<https://kingdomdesignministry.com/>

<http://www.history.com/>

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/>

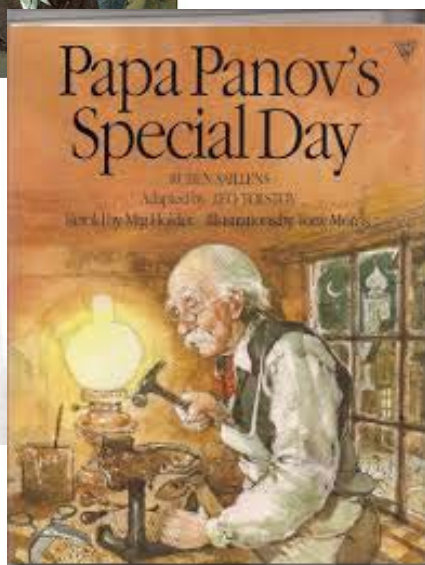
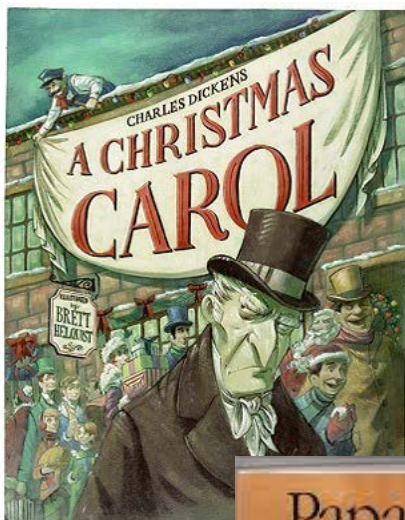
<https://osr.org/blog/tips-gifts/>

<http://www.thecanadaguide.com/>



تاریخ تعطیلات سال نو

سال نو یکی از قدیمی ترین تعطیلات است که همیشه جشن گرفته شده است، اما تاریخ دقیق و ماهیت جشن در طول زمان تغییر کرده است. از هزاران سال پیش در بابل باستان آغاز شد، زمانی که روز اول بهار به عنوان جشن سالانه یازده روزه برگزار می شد. در طول این زمان، بسیاری از فرهنگ ها از چرخه خورشید و ماه برای تصمیم گیری برای "روز اول" سال استفاده می کردند. تا زمانی که جولوس سزار تقویم جولیان را به اجرا گذاشت و ۱ ژانویه تبدیل شد به روز اول سال. محتوا جشن نیز متفاوت است. در حالی که جشن های قبلی بیشتر ماهیت طبیعت را در نظر داشتند و چرخه زمین را جشن می گرفتند. در سنت مسیحی در جشن سال نو تولد مسیح را جشن می گیرند. کاتولیک های رومی در روز اول سال برای مریم، مادر خدا جشن می گیرند. با این حال، در قرن بیستم، به تعطیلات افزوده شده و عمدتاً از ارتباط با دین جدا شده است. به جای تعطیلات مذهبی، تعطیلات بیشتر با ملیت و تعاملات مرتبط شده، اگر چه بسیاری از مردم هنوز سنت های قدیمی تر را دنبال می کنند.



می کرد به دیگران بیاموزد که چگونه باید به یکدیگر خدمت کنیم. داستان پاپا پانوف روش فوق العاده برای آموزش مهربانی به کودکان است.

رودولف گوزن شمالی با بینی قرمز - رابرت ل. مه:

رودولف یک گوزن با بینی قرمز یک شخصیت است که یک داستان و آهنگ با همان نام دارد. در اولین سال انتشار خود، ۲,۴ میلیون نسخه از داستان رودولف را توزیع شد. او یکی از نه گوزن بابا نول است که به خاطر بینی قرمزش در برف هدایت کننده سایرین است.

برخی از واقعیت های کریسمس

آیا شما تا به حال از شنیدن X-Mas تعجب کرده اید؟ کلمه "مسیح" در یونانی "Xristos" است. در طول قرن شانزدهم، اروپایی ها شروع به استفاده از نام اولیه نام مسیح "Xristos" کردند برای همین X-Mas به عنوان نسخه کوتاه از کلمه Christsmas است. آهنگ جینگل بلز توسط جیمز پرپینت در سال ۱۸۵۷ ساخته شد. این آهنگ در ابتدا به نام "One Horse Open Sleigh" نام گذاری شد و برای جشن شکرگزاری ساخته شد.

در گذشته های دور در انگستان غذای مخصوص کریسمس شامل سر خوک با خردل بوده است.

سنت کریسمس در کانادا

در ماه های پیش از روز بزرگ، اکثر کانادایی ها در اتاق نشیمن خود تزئینات ویژه کریسمس انجام می دهند و در کنار دوستان، خانواده و همکارانشان به شرکت در جشن های کریسمس می پردازند. شب قبل از کریسمس، معمولاً یک شب آرام را با خانواده می گذرانند، و در روز کریسمس اعضای خانواده هدایای کادو شده را با یکدیگر مبادله می کنند و در کنار هم شام کریسمس را صرف می کنند. بسیاری از خانواده ها برنامه های خاص خود را در این شب دارند و شاید کار سختی باشد که یک رسم عمومی را برای کل کانادایی ها برگزینیم. نسخه کانادایی بابا نوئل، شخصیت افسانه ای کریسمس که به پسران و دختران بسیار خوب هدیه می دهد، عمدتاً با نسخه آمریکایی یکسان است، همراه با گوزن های شمالی، الف ها و همسر زیبایش می آید. از آنجایی که کانادا قطب شمال را متعلق به خود می داند کارگاه جادویی سانتا آن جاست. کودکان کانادایی تصور می کنند سانتا در کانادا زندگی می کند. اداره پست کانادا از ایده "نوشتن به سانتا" حمایت می کند بطوری که یک آدرس و کد پستی در کانادا هست که اگر برای سانتا به آن آدرس نامه بنویسید به شما جواب می دهد.





بخشی از مجموعه ۵ داستان قصه‌های پریان در سال ۱۸۴۸ به چاپ رسید، دختر کبریت فروش داستان اصلی آندرسن است که الهام گرفته از نقاشی یوهان توماس لاندبی است و براساس واقعه‌ای است که برای مادر آندرسن هنگامی که کودک بوده اتفاق افتاده است.

سرود کریسمس - چارلز دیکنز: داستان در مورد تغییرات ایدئولوژیکی، اخلاقی و احساسی مبهم و تلخ فردی به نام اسکروچ است. پس از دیدارهایی با روح دوستش مارلی وسه متحول می‌شود. این رمان با موفقیت فوری و تحسین منتقدان روبرو شد. با سرود کریسمس، دیکنز امیدوار بود تا نشان دهد که چگونه افراد خودخواه و غیر حساس می‌توانند تبدیل به فردی خیرخواه شوند. این داستان آرمان‌های اخلاقی مسیحیت و مرتبط با کریسمس مانند سخاوتمندی، مهربانی و عشق جهانی برای جامعه را مد نظر دارد.

نامه ای از بابا نوئل - مارک تواین: دختر بزرگ او، سوزی کلمنس، در المیرا، نیویورک متولد شد، زندگی کوتاهی داشت و در سن ۲۳ سالگی از مننژیت درگذشت. در دوران کودکی، سوزی مانند مادرش از نظر سلامتی ضعیف بود. او در ۱۳ سالگی یک بیوگرافی از پدرش، که به عنوان بخشی از فصل‌های کتاب "بیوگرافی من" بود نوشت. مارک تواین در این کتاب نامه‌ای از طرف سانتا کلاوس به دخترش زمانی که بیمار بود نوشته است.

کتیبه ویژه پاپا پانوف - لئو تولستوی: کریسمس مخصوص پاپا پانوف در ابتدا توسط روبین سیلنز در فرانسه نوشته شده بود و سپس توسط تولستوی به زبان انگلیسی ترجمه شد. این داستان بسیار متفکرانه ایست که براساس متن کتاب مقدس نوشته شده است: من گرسنه بودم و غذا را به من دادید، من تشنه بودم و به من آب دادید. این چیزی بود که عیسی مسیح تلاش

ستاره: ستاره کریسمس ستاره بیت لحم را نشان می‌دهد که سه پادشاه (سه مرد فرزانه) را در رسیدن به عیسی مسیح هدایت می‌کردند. همچنین ستاره نشانه آسمانی نبوت به انجام رسیده و امید به انسانیت است.

رنگ قرمز: اولین رنگ کریسمس، نشانه فداکاری همه نجات دهندگان و نماد خون عیسی است زمانی که به صلیب کشته شد.

زنگ: در کریسمس صدای زنگ‌ها آغاز فصل وتولد مسیح را اعلام می‌کنند.

روبان دور هدایا: برای یادآوری این نکته است که ما باید با هم همبستگی داشته باشیم و در روابطمان حسن نیت داشته باشیم.

آب نبات نبشکر: شکل این آب نبات یاد آور عصای چوپان است. این به ما یادآوری می‌کند که عیسی چوپانی قابل بوده و در کریسمس به دنیا آمده است و از عصایش برای بازگرداندن گوسفندان گم شده به گله استفاده می‌کرده است.

شیرینی مرد زنجفیلی: این شیرینی نماد خلقت انسان است. یاد آور این نکته که خداوند آدم را در باغ عدن خلق کرد.

بابا نوئل: برای بسیاری، بابا نوئل، نماد تجارت‌گرایی کریسمس است. اما داستان سانتا در واقع در مورد یک مرد واقعی است که در قرن چهارم زندگی می‌کرده است. نیکلاس یک مرد فوق‌العاده سخاوتمند بوده که به فقرا کمک می‌کرده است. بسیاری از نمادها در اطراف بابا نوئل از زندگی نیکلاس می‌آیند. مانند جوراب آویزان کردن که بر مبنای اینست که او در جوراب سه زن فقیر پول گذاشت.

داستان‌های مشهور کریسمس

هدیه مگی - هنری: این داستان شامل بسیاری از عناصر است که ا-هنری به طور گسترده‌ای به آن‌ها پرداخته است، از جمله شخصیت‌های فقیر، طبقه کارگر، لحن طنز آمیز، جزئیات واقع بینانه و پایان عجیب. حرف اصلی این کتاب تأیید عشق غیر خودخواهانه است. داستان زنی که برای خرید هدیه برای همسرش موهایش را می‌فروشد تا بند ساعت بخرد. در حالی که آن مرد ساعت خود را می‌فروشد تا برای گیسوان همسرش گیره مو بخرد.

دختر کبریت فروش - هانس کریستین آندرسون: در اصل به عنوان



Persian,
Oriental, modern,
shags, cowhides,
custom rugs
and much more
Cleaning evaluation
and
repair services



ESSGO Carpets
the largest selection of rugs in Quebec

DECARIE SQUARE 6900 BOUL DECARIE MONTREAL.

514 731 6131

WWW.ESSGOCARPETS.COM



فرش ایرانی
شرقی، مدرن
پرزدار بلند، پوست گاو
فرش سفارشی
و انواع تمیز کردن
ارزیابی و خدمات تعمیر دیگر

کریسمس



تاریخچه کریسمس:

کریسمس در واقع جشن تولد و تعمید عیسی مسیح است. کریسمس همزمان تعطیلات مقدس مذهبی و پدیده‌ای فرهنگی و تجاری در سراسر جهان است. دو هزار سال است، مردم سراسر جهان شاهد جشن گرفتن این روز با سنت‌ها و شیوه‌های هر دو گروه مذهبی و سکولار هستند. مسیحیان روز کریسمس را به عنوان سالگرد تولد عیسی، یک رهبر روحانی که آموزه‌هایش اساس مذهب آنهاست، جشن می‌گیرند. آداب و رسوم محبوب عبارتند از تبادل هدایا، تزئین درختان کریسمس، حضور در کلیسا، به اشتراک گذاشتن غذا با خانواده و دوستان و البته، انتظار برای رسیدن بابا نوئل. در گذشته‌های دور در سراسر جهان میانه زمستان را جشن می‌گرفتند. قرن‌ها پیش از ورود مردی به نام عیسی، اروپاییان اولیه، در تاریک‌ترین روزهای زمستان برای روشنایی و آفرینش جشن می‌گرفتند. بسیاری از مردم در دوران انقلاب زمستانی شاد بودند، زمانی که سخت‌ترین روزهای زمستان پشت سر آن‌ها بود و می‌توانستند منتظر روزهای بلندتر با تابش خورشید باشند. در سال‌های اولیه مسیحیت، عید پاک تعطیل اصلی بود

و تولد عیسی جشن گرفته نمی‌شد. در قرن چهارم، مقامات کلیسا تصمیم گرفتند تولد عیسی را قالب یک روز تعطیل برگزار کنند. متأسفانه، کتاب مقدس تاریخ تولد او را ذکر نکرده است (واقعیتی که بعدها پیوریتن‌ها به منظور انکار مشروعیت جشن به آن اشاره کردند). اگر چه بعضی از شواهد نشان می‌دهد که تولد او ممکن است در فصل بهار اتفاق افتاده باشد (چرا چوپان‌ها در اواسط زمستان گله را به چرا ببرند؟)، پاپ جولیس اول ۲۵ دسامبر را انتخاب کرد. اعتقاد بر این است که کلیسا این تاریخ را در تلاش برای پذیرش و جذب سنت‌های جشنواره سوربان ادیان چند خدایی انجام داد. در پایان قرن هشتم، جشن کریسمس در سراسر کشورهای اسکاندیناوی گسترش یافت. امروزه در کلیساهای ارتدوکس یونانی و روسی، کریسمس ۱۳ روز پس از ۲۵ دسامبر برگزار می‌شود و همچنین به عنوان پادشاهی یا سه پادشاه نامیده می‌شود. اعتقاد بر این است در این روز سه مرد فرزانه در نهایت عیسی مسیح را پیدا کردند.

برخی از نمادهای کریسمس

هدایا: هدیه نماد روح سخاوت است و بسیاری

از مردم کریسمس را با هدیه تعریف می‌کنند. آنها روی دادن و دریافت هدایا تمرکز می‌کنند. **درخت کریسمس:** در بسیاری از فرهنگ‌های بت پرستی عبادت یک عنصر همیشه سبز، به عنوان نماد جاودانگی بوده است و از آن‌ها برای کنار گذاشتن ارواح بد استفاده می‌کردند. به نظر می‌رسد استفاده از درختان کریسمس در آلمان آغاز شده است. خانواده سلطنتی انگلستان با تزئین اولین درخت کریسمس با شمع‌ها، شکلات‌ها، میوه‌ها و شیرینی زنجفیلی موجب محبوبیت این نماد در انگلستان شدند. سالیان زیادی درختان کریسمس با سیب، آجیل، شیرینی، پاپ کورن رنگی و شمع تزئین می‌شدند. اختراع برق در اوایل قرن بیست و استفاده از چراغ‌های الکتریکی باعث گسترش استفاده از درخت کریسمس شد.

شمع و چراغ‌های کریسمس: قبل از برق، مردم از شمع‌ها برای روشن کردن خانه‌هایشان و تزئین درختان کریسمس استفاده می‌کردند. چراغ‌های الکتریکی امروز جایگزین شمع‌ها شده‌اند. شمع و چراغ‌های کریسمس سمبل درخشش ستاره هستند و منعکس کننده سپاس از ستاره بیت لحم می‌باشد.



2017 is Year of Fire Rooster Ding You. It falls on January 28th, 2017 and lasts to February 15th, 2018. Rooster is the tenth sign in Chinese Zodiac. 'Ding' is the heavenly stem of 2017 belongs to the fire and 'You' is the earthly branch belongs to the metal. As fire melts metal in five elements, the year is the fighting year for the Fire and Metal which fill make people full of changes.

For the people born under the Rooster sign, 2017 will be the year of your birth which is called (Benming Nian) in Chinese. You'll encounter Tai Sui. Therefore, you are destined to be unlucky and enjoy a changeable fortune in your animal year in Chinese culture.

The four zodiac signs that clash Tai Sui (the Grand Commander of the Year) in 2017 will be the Rooster (Conflicting Tai Sui), Rabbit (Opposing Tai Sui), Rat (Destruction of Tai Sui) and Dog (Harming Tai Sui). If you are under one of the signs, better make a good preparation for the year and try your best to avoid the bad effects. Hereunder are 2017 Chinese horoscope predictions for each Chinese zodiac sign. 2018

is the Year of the Dog.

The Chinese Zodiac, known as Sheng Xiao, is based on a twelve-year cycle, each year in that cycle is related to an animal sign. These signs are the rat, ox, tiger, rabbit, dragon, snake, horse, sheep, monkey, rooster, dog and pig. It is calculated according to Chinese lunar calendar.

Origin of Chinese Zodiac

Similar to the ten heavenly stems and twelve earthly branches, animals in Chinese zodiac were also created for counting years as the system that is now universally accepted based on the Gregorian calendar. The selection and order of the animals that influence people's lives very much was originated in the Han Dynasty (202BC – 220AD) and based upon each animal's character and living habits. The old-time division was mostly related to number 12: one ji equals 12 years, one year has 12 months, one day has 12 time periods called shi chen. Ancient people observe that there are 12 full moons within one year. So, its origin is associated with astrology. Each animal sign is usually related with an earthly branch, so the animal years were called Zi Rat, Chou Ox, Yin Tiger, Mao Rabbit, Chen Dragon, Si Snake, Wu Horse, Wei Sheep, Shen Monkey, You Rooster, Xu Dog and Hai Pig.

Chinese Zodiac Stories

Legend has it that one day the gods ordered that animals be designated as signs of each year and the twelve that arrived first were selected...

reference:

<http://www.yourchineseastrology.com/>

<https://www.travelchinaguide.com/>

	1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020		1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026
	1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021		1967, 1979, 1991, 2003, 2015, 2027
	1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022		1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028
	1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023		1969, 1981, 1993, 2005, 2017, 2029
	1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024		1970, 1982, 1994, 2006, 2018, 2030
	1965, 1977, 1989, 2001, 2013, 2025		1971, 1983, 1995, 2007, 2019, 2031

(11/18/2017 – 12/17/2017)

Rat

The focus of this month will be finding out hidden problems around and fixing them. Besides, the love condition may meet a steady development, and the harmonious family life will be the strong backing for people with Chinese zodiac sign of Rat to pursue a progress in career and wealth. People born in 1972 should keep their eyes open when signing contracts to avoid later lawsuits. Married people at the age of 33 may need to work hard to maintain a good relationship in family.

OX

All the frustrating things will be driven away in this month of lunar calendar. There will be good momentum in career as well as wealth. They don't need to worry too much about their work. Instead, more time can be spent in health care. People born in 1949 may easily get injured and youngsters aged 20 should focus on studying knowledge and skills.

Tiger

This is a lucky month for people born in the Year of the Tiger. Single people can spare no effort to pursue their beloved ones. Many left-over problems in work will be solved easily. They may be given enough opportunities to demonstrate their gift and proficiency in their working fields. They are supposed to communicate more with their peers. They are likely to earn good money. If they have money at hand, consider making an investment in this month.

Rabbit

All in all, people born in the Year of Rabbit will spend this month smoothly. They may make progress in work, but some colleagues may speak bad words about them secretly. Don't be bothered with such trifles. It's advised to cooperate with people of the same zodiac sign when choosing business partners. People born in 1975 have a good fortune in making money. For those who were born in 1999, they may have a tight budget.

Dragon

This is an appropriate time to perform themselves in front of boss and other colleagues. They will receive high recognition from leaders as long as they can play their strengths. Several chances of promotion will appear in the middle of the month. The positive influence from wealth will continue. However, do not just rely on the unstable income from lottery and stocks. Besides, care about health. They need to adjust bedtime scientifically because high-stress work environment leads to insomnia and unbalanced diet.

Snake

The 10th lunar month seems like an unlucky one for people born in the Year of the Snake. Thus, they are advised to find several solutions to change the situation. For example, the businessmen can expand their career to other places. Perhaps moving into a new environment is more beneficial to self-development. The bad luck will be washed away by trying new things during this period. When they face difficulties in life, it is not wise to solve them alone. They can open their heart and accept the help from family members.

Horse

Their luck shows an increasing trend in This month, but even so, they should still be cautious and don't trust others easily. They should lay a low profile in work and don't invest blind. Pay more attention to love and relationship and give more support and understanding to each other, only in this way can their relationship move forward smoothly. Be careful of the weather change and be healthy.

Sheep

Fortunately, people born in the Year of the Sheep will feel better in every aspect in This month. They may get help in career and can be harmonious with people around in daily life. They may be able to accumulate wealth, but they should be prudent when spending money. Don't make themselves feel uncomfortable because of small interest. Health is the most important, so keeping fit in both mind and body.

Monkey

The prediction shows that their luck fluctuates a lot in this month, so they need to notice some accidents caused by sudden changes. Most problems come from the interpersonal relationships but not work. Thus, they should behave themselves and never stir a trouble with others. Although being in depression, they are supposed to keep an optimistic attitude towards life. What's more, the senior family members need their extra care.

Rooster

The luck takes a turn for the better in this month, and their social relationship will get bright change. However, it doesn't mean that they get relief from stress in work. They need to perform well to keep everything from being worse. When having talks with others, they should restrain themselves in high profile. The outdoor activities would be beneficial to their health.

Dog

The tenth lunar month brings good luck to people born in the Year of Dog. Their work will progress smoothly, and problems can be resolved. They are advised to make a proper investment. If they are serious enough, a romantic relationship is likely to begin. People born in 1970 should be cautious in financing, and those born in 1994 should avoid quarreling with their love.

Pig

People born in the Year of the Pig have good luck in career and wealth. Nevertheless, expenses are quite large. They should manage money more wisely. They might get frustrated in love. Thus, more communication is needed. In regard to their health, they might be affected by toothache or skin allergy. They should stick to a regular schedule and do more exercise. Those born in 1947 should avoid quarrelling with others. The 58-year-olds should avoid large investments.

میمون

پیش‌گویی‌ها نشان می‌دهد که شانس متولدین این ماه بسیار در نوسان است، بنابراین نیاز است که به برخی اتفاقات که سبب تغییرات ناگهانی در زندگی آن‌ها می‌شود توجه داشته باشند. اغلب مشکلات آن‌ها از رابطه بین فردی و نه روابط کاری پیش می‌آید. بنابراین باید بهتر رفتار کنند و با دیگران دچار مشکل نشوند. حتی در لحظات ناامیدی باید نگرش مثبتی به زندگی داشته باشند. علاوه بر این، افراد مسن خانواده متولد این سال نیاز به مراقبت‌های ویژه دارند.

خروس

شانس برای آن‌ها در این ماه به سمت بهتری در چرخش است و روابط اجتماعی آن‌ها تغییر درخشانی دارد. هرچندکه، این بدان معنی نیست که از استرس کاری رهایی می‌یابند. آن‌ها به این نیاز دارند که خیلی خوب کار کنند تا هرچیزی را از بدتر شدن نجات دهند. در زمان مکالمه با دیگران باید از خودنمایی زیاد پرهیز کنند. فعالیت‌های بیرونی برای سلامتی آن‌ها خوب می‌باشد.

سگ

این ماه برای متولدین سال سگ، خوش‌شانسی به همراه دارد. کار آن‌ها با پیشرفت آرامی همراه خواهد بود و مشکلات قابل حل شدن است. به آن‌ها توصیه می‌شود که سرمایه‌گذاری درستی انجام دهند. اگر به اندازه کافی جدی باشند، احتمال وقوع یک رابطه عاطفی برای آن‌ها خواهد بود. متولدین سال ۱۹۷۰ در مورد سرمایه‌گذاری باید محتاط باشند و متولدین سال ۱۹۹۴ باید از جنگیدن در مورد عشق بپرهیزند.

خوک

متولدین سال خوک از شانس خوبی برای پول و ثروت برخوردارند. هرچندکه، هزینه‌ها به اندازه کافی بالاست. آن‌ها باید عاقلانه خرج کنند. ممکن است که در مورد مسائل عشقی ناامید شوند، بنابراین نیاز به رابطه بیشتری است. در مورد سلامتی، آن‌ها ممکن است که از حساسیت پوستی یا دندان درد رنج ببرند. آن‌ها باید برنامه‌ریزی مرتبی داشته باشند و تمرینات ورزشی بیشتری انجام دهند. متولدین سال ۱۹۴۷ از دعوا با دیگران بپرهیزند. افراد ۵۸ ساله باید سرمایه‌گذاری بزرگی انجام دهند.

موش

تمرکز این ماه بر روی پیدا کردن مشکلات پنهان اطراف و رفع آنها خواهد بود. علاوه بر این، شرایط عشقی همراه با پیشرفت باثباتی است و زندگی خانوادگی هماهنگ برای متولدین این ماه سبب حمایت قوی‌ای خواهد بود تا پیشرفت در حرفه و ثروت را دنبال کنند. افرادی که در سال ۱۹۷۲ متولد شده‌اند، هنگام امضای قرارداد باید بسیار مراقب باشند تا از عواقب هر شکایتی جلوگیری کنند. افراد متاهل ۳۳ ساله ممکن است برای حفظ رابطه خوب در خانواده خود، سخت تلاش کنند.

اژدها

این ماه بهترین زمان برای آن‌هاست که در برابر رئیس و همکاران، خود را نمایش دهند. به محض نشان دادن توانایی‌های خود، توسط کارفرمای خویش به بهترین وجه به رسمیت شناخته خواهند شد. در اواسط این ماه، با چندین شانس ارتقا روبه‌رو هستند. تاثیر مثبت مالی آن‌ها همچنان ادامه خواهد داشت. هرچندکه نباید بر روی درآمد بی‌ثبات حاصله از لاتاری و سهام اعتماد کنند. علاوه بر این، در مورد سلامتی خود بسیار مراقب باشید. متولدین این ماه نیاز دارند که زمان خواب خود را به‌خوبی تنظیم کنند زیرا فضای پر استرس کاری، آن‌ها را به سمت بی‌خوابی و رژیم غذایی نامتعادل سوق خواهد داد.

گاو

تمامی موارد ناامیدکننده در این ماه، از سر راه کنار خواهد رفت. حرکت بسیار خوبی در محیط کاری و همچنین ثروت برایشان پیش خواهد آمد. اصلا نیازی نیست در مورد کار خود بسیار نگران باشند ولی در مقابل در مورد سلامت جسمی خود باید زمان بیشتری بگذارند. متولدین سال ۱۹۴۹ ممکن است به آسانی صدمه ببینند و جوانان ۲۰ ساله باید بر روی دانش و مهارت‌های خود تمرکز کنند.

مار

به‌نظر می‌رسد این ماه برای متولدین سال مار، خوش‌شانسی به‌همراه نخواهد داشت. بنابراین، به آن‌ها توصیه می‌شود که راه حل‌هایی را برای تغییر این وضعیت پیدا کنند. به‌عنوان مثال، بازرگانان می‌توانند حیطه کاری خود را گسترش دهند. شاید حرکت به سمت فضای جدید برای توسعه بسیار مفید و کارآمد باشد. امتحان کردن چیزهای جدید در این دوره، بدشانسی را از بین خواهد برد. زمانی که آن‌ها با مشکلاتی در زندگی مواجه می‌شوند، اصلا منطقی نیست که آن‌ها را تنهایی حل و فصل کنند. آن‌ها می‌توانند قلب خود را برای پذیرش کمک از سوی افراد خانواده بگشایند.

ببر

متولدین سال ببر در این ماه با خوش‌شانسی روبه‌رو هستند. افراد مجرد برای پیگیری معشوقشان نیاز به هیچ تلاشی ندارند. بسیاری از مشکلات کاری حل نشده به‌آسانی حل خواهد شد. موقعیت‌های خوبی به آن‌ها داده خواهد شد تا مهارت‌های خود را در زمینه کاری به‌خوبی نشان دهند. آن‌ها بیشتر با همسالان خود در ارتباط خواهند بود. به‌احتمال بسیار زیاد پول خوبی به‌دست خواهند آورد و در صورتی که پول در دست داشته باشند به آن‌ها توصیه می‌شود که در این ماه سرمایه‌گذاری کنند.

اسب

شانس متولدین سال اسب در این ماه بسیار بالا رنده است، هرچندکه آن‌ها همچنان باید مراقب باشند و به‌آسانی به دیگران اعتماد نکنند. آن‌ها باید پروفایل کمی در کار نشان دهند و سرمایه‌گذاری نکنند. به عشق و روابط خود توجه بیشتری کنید و ساپورت و درک بیشتری به یکدیگر نشان دهید تا روابطتان به‌آسانی به سمت جلو حرکت کند. مراقب تغییرات آب و هوایی و سلامت خود باشید.

خرگوش

همه چیز برای متولدین سال خرگوش در این ماه به آهستگی و آرامی پیش خواهد رفت. در محیط کار ممکن است پیشرفت داشته باشند، اما بعضی از همکارانشان ممکن است مخفیانه پشت سر آن‌ها به بدی حرف بزنند. با این موارد جزئی آزرده نشوید. به آن‌ها توصیه می‌شود که برای انتخاب شرکای کاری با متولدین سال خرگوش ارتباط داشته باشند. متولدین سال ۱۹۷۵ برای به‌دست آوردن پول، شانس خوبی دارند. متولدین سال ۱۹۹۹، بودجه مالی خوبی ندارند.

گوسفند

متولدین سال گوسفند، خوشبختانه، از هر نظری در این ماه احساس بهتری خواهند داشت. ممکن است از نظر کاری کمک دریافت کنند و با اطرافیان در زندگی روزمره رابطه هماهنگی داشته باشند. آن‌ها قادر به جمع‌آوری ثروت هستند ولی هنگام خرج کردن باید احتیاط کنند. نباید به‌خاطر علایق کوچک احساس ناراحتی کنند. سلامتی بسیار مهم است و بنابراین باید هم به‌لحاظ روحی و هم جسمی مراقبت کنند.



HALLAR

توران هایلار هفت روز هفته در قلب داون تاون در خدمت شماست!

فضای گرم و صمیمی برای میهمانی‌های شما (تا ۳۵ نفر)





**هر روز نهار:
انواع ساندویچ با نوشابه**

ر س

**انواع پیتزا،
انواع ساندویچ
انواع شیر و بستنی**



4.99 دلار

از طعم و عطر ایرانی لذت ببریم.

1612 Sherbrooke W, Montreal, QC, H3H 1C9

www.chezhailar.com

(514) 846-0000

ABBAS BARZEGAR TOURISM VILLAGE



The story of Abbas Barzegar and Bavanat village begins from April 2001 once 2 German motorbike riders were lost on the roads and they were searching for a spot to escape from the cruel downpour. They halted amidst a remote place in Bazm village 1 hour after Bavanat and they coincidentally thumped on the entryway of Abbas Barzegar's house. Bazm is situated in the Bavanat region of the Fars Province, and was not principally well known for any major products or tourist destinations during that time. Like all other Iranians Abbas and his family received the visitors warmly and cheerfully and they cooked a standout amongst the most basic Persian nourishments for their visitors, the sustenance called "Dampokht-e Gowje" meaning rice cooked with tomato. Furthermore, the two German travelers were amazingly gratified and cheerful from the Iranian neighborliness and the astonishing tasty sustenance. For them it was a remarkable involvement in their go to Iran. Furthermore, they could not quit discussing the radiant experience that they had amidst no place in a little house in a far village and the essence of Persian nourishment was not something simple to overlook for them. Therefore, when they returned to Germany they began to

share their recollections of Abbas and his family with their companions. They gave the location of Abbas' home to the companions who needed to go to Iran. After five months when the second group of Germans thumped the entryway of Abbas' home, he was stunned and shocked that he has more visitors now to deal with, however Abbas was not prepared to be a decent host for his visitors, and he needed to regard his visitors with Iranian conventions so he went to make 'KABAB and CHICKEN KABAB' yet the Germans halted him from planning meat and chicken and they told Abbas that we came every one of these approaches to your home to taste your celebrated rice with tomato, "Dampokht-e Gowje" this is the thing that cause us to come here, we are not searching for meat Kebab or Chicken Kebab, we need that Iranian nourishment cooked by your wife, in light of the fact that numerous individuals in Germany now have caught wind of it and we need to taste that. As Abbas call it, this was the snippet of a marvel in his brain, and Abbas comprehended that he can simply demonstrate the populace of the world his day-by-day life and the typical everyday nourishment that his wife cooks consistently. Abbas chose to go to Shiraz and to converse with travel agencies to take their vacationers to his home, yet no one listened to him, no

one thought of him as, and his home as a genuine vacation spot yet Abbas had an extraordinary will to make his fantasies materialize. He didn't surrender effortlessly, he welcomed a visit administrator to his home and despite the fact that he didn't have enough cash to pay their expenses yet Abbas spend the tips that the Germans had given to him to demonstrate his home and his village to a visit administrator and he could persuade them that there are a considerable measure of obscure attractions in his village and the Nomads that are living in the range are the fortunes of Bavanat. So he began to set up his home for travelers and step by step and year by year his home got to be greater and greater and now Abbas claims 20 hectares of greenery enclosures and horticultural terrains and he is truly one of the best agriculturists in Iran and he delivers the majority of the foodstuffs that he serves to his tourists and now following 14 years of continuous exertion that Abbas had, he is an incredible rancher and natural nourishment maker.

Presently Abbas is a rich man, his family has a decent life, yet Abbas, and his family remember their objectives and he is yet meeting expectations from first light to nightfall to set up the most noteworthy quality food and services for tourists.

Presently Abbas is one of the wealthiest nomads of Khamse tribe, however, he is nevertheless looking to the far skylines, he is nevertheless living up to expectations 18 hours a day, he takes the sheep to pasture, he gets milk from the goats and cows and he cleans their corrals. He wants to resuscitate a major traveling tribe again in Iran like past times with all their conventional ways of life. Abbas claims he is still not finished yet. He has an ambitious plan to make a 'nomad experience',

allowing enthusiastic tourists to live in tents with hundreds of nomads in the area (a lifestyle that is speedily in danger of extinction in Iran).

In the event that you need to hear even more about Abbas' tentative arrangements and dreams, you must sit in his tent in his home and listen to his astounding stories for a considerable length of time and hours. You will be stunned by what Abbas has done as such far and what he wants to do in future.

So a visit to Bavanat is indeed one the best decisions you can have in Iran, the delightful scenes of Zagros Mountains in the roads, the green walnut greenery enclosures of Bavanat, the village way of life, the astonishing heavenly organic natural foods in Abbas Barzegar's home and meeting his family, the tour to visit the Nomads in the mountains and living with Nomads for a few hours and numerous other exceptional encounters that you can have in Bavanat can make your most paramount days in Iran.

reference:

<http://greetingiran.com/abbas-barzegar/>

<http://abbasbarzegar.com/>

<http://ifpnews.com/news/homeland/tourism/a-dream-success-story-you-dont-wanna-miss/>



یونسکو در کتاب راهنمای گردشگری خود، تور عشایری عباس برزگر را به عنوان شگفت انگیزترین تجربه گردشگری در ایران معرفی کرده است و مسافران خارجی تا آخر سال تمام سیاه چادرهایش را رزرو کرده اند.

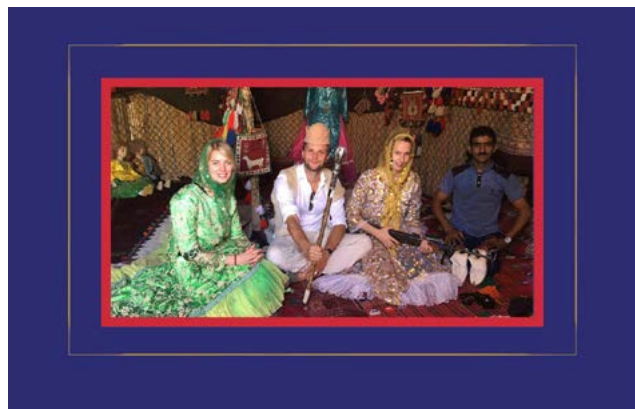
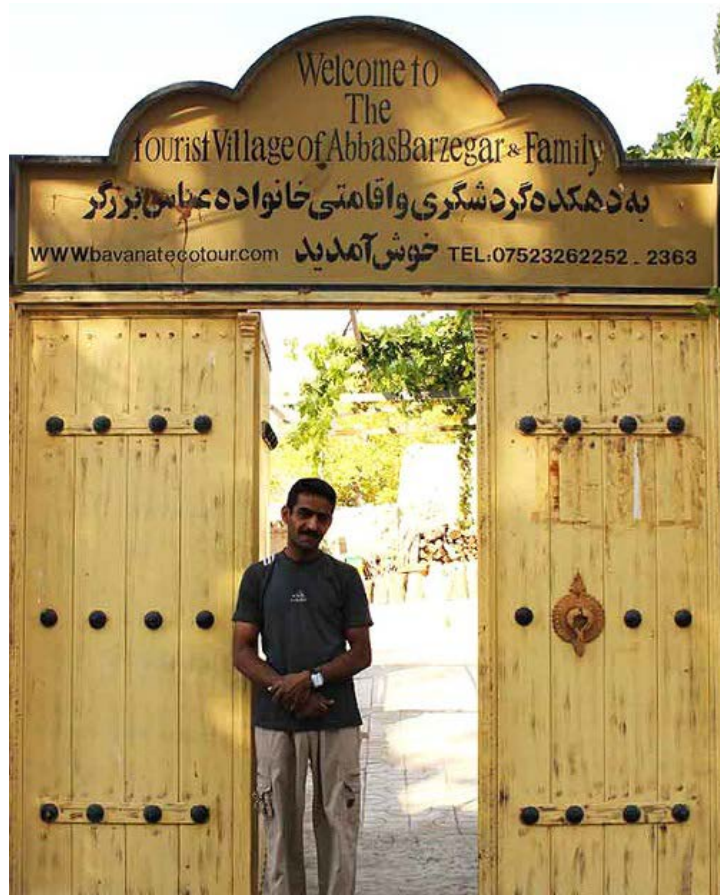
بنابراین دیدار از بوانات یکی از بهترین تصمیماتی است که می توانید در دیدار از ایران بگیرید. منظره لذت بخش رشته کوه های زاگرس در جاده، باغچه های پر از گردو اطراف بوانات، زندگی روستایی، غذاهای طبیعی آسمانی خانه برزگر و دیدار خانواده اش، تور گردشگری عشایر در کوه ها و زندگی با آن ها برای چند ساعت و بسیاری دیگر از اتفاقات استثنایی در بوانات می تواند روزهای بسیار جالبی را برای شما در ایران خلق کند.

تمام آداب و رسوم و مراسم احیا کند، درست مانند آن چه در گذشته بوده است.

عباس اظهار می کند که هنوز کارهایش تمام نشده اند. او یک برنامه بلند پروازانه برای تجربه زندگی عشایر دارد. او می خواهد برای توریست های مشتاق امکان زندگی در صدها چادر عشایر را فراهم کند (سبک زندگی که به سرعت در حال انقراض است).

نشستن در چادر و گوش دادن به آرزوها و داستان های شگفت انگیز عباس از آن چه او در گذشته انجام داده است و آن چه در آینده انجام خواهد داد شما را حیرت زده خواهد کرد.

منطقه زیبای بوانات در ۲۳ کیلومتری شیراز با ۲۰ کیلومتر دره مملو از درختان گردو در میان کوه های زاگرس در جنوب و بیابان خشک در شمال واقع شده است. شهر اصلی آن سوریان است ولی بازدید کنندگان به بزم در ۱۸ کیلومتری شرق می روند. کوه های نزدیک بزم منزلگاه عشایر خمسه است. گروهی پنج گانه از عرب زبان ها، فارس زبان ها و ترک زبان ها. از ماه آوریل تا ماه اکتبر چادرها در روی تپه ها بنا می شوند و شما ایل قشقایی را می بینید که در شمال شیراز با کمترین امکانات تجمعاتی زندگی می کنند.



عباس برزگر و دهکده توریستی او



گفتند به خانه او برای امتحان برنج جاودیی او "دم پخت گوجه" آمده‌اند. این چیزی بود که آن‌ها را به خانه او آورده بود. آن‌ها همان غذای دست پخت همسر او را می‌خواستند. این گونه بود که این ایده به ذهن عباس رسید که می‌تواند زندگی روزانه ساده روستایی و سبک غذای ایرانی را به دنیا نشان دهد.

عباس تصمیم گرفت به شیراز برود و با آژانس‌های مسافرتی مذاکره کند تا مسافری و توریست‌های خود را برای بازدید به روستای او بیاورند. ولی کسی به صحبت‌های او توجه نشان نمی‌داد و خانه او را به عنوان یک مکان مورد توجه گردشگری در نظر نمی‌گرفت. او بسیار مصمم بود و با این‌که پول هزینه‌هایش را نداشت از پولی که به‌عنوان انعام آلمانی‌ها به او داده بودند استفاده کرد و از مسولین آژانس‌های توریستی خواست محل زندگی‌اش را ببینند. او تلاش می‌کرد آن‌ها را متقاعد کند که زندگی روستایی و عشایری جاذبه گردشگری است.

او قدم به قدم شروع به تجهیز کردن خانه‌اش برای مسافران نمود و سال به سال خانه‌اش را بزرگ و بزرگ‌تر کرد. در حال حاضر خانه عباس ۲۰ هکتار فضای باغبانی شده دارد. او بهترین کشاورز ایران است و اغلب مواد اولیه غذاهایی را که برای مسافرانش تهیه می‌کند خودش تامین می‌کند. ۱۴ سال تجربه اجرایی، عباس را به شخصی که غذاهای ارگانیک را به بهترین شکل تهیه می‌کند تبدیل کرده‌است. در حال حاضر عباس فرد ثروتمندی است و خانواده‌اش زندگی شرافتمندانه‌ای دارند. هنوز عباس و خانواده‌اش اهدافشان را به یاد می‌آورند و تمام روز تلاش می‌کنند تا خدمات و غذاهای با کیفیت به مسافران‌شان ارائه کنند.

در حال حاضر عباس یکی از ثروتمندترین عشایر طایفه خمسه است ولی هم‌چنان روزی ۱۸ ساعت کار می‌کند. او گوسفندها را به چرا می‌برد، شیر بزها و گاوها را می‌دوشد و آغل آن‌ها را تمیز می‌کند. او می‌خواهد بزرگ‌ترین مقصد گردشگری را فراهم آورد و زندگی اصیل عشایری را با

داستان عباس برزگر در روستای بوانات از آوریل ۲۰۰۱ شروع شد. زمانی که دو موتور سوار آلمانی در یک شب بارانی راهشان را در جاده گم کردند و دنبال سر پناهی برای در امان ماندن از باران می‌گشتند. آن‌ها در محلی دورافتاده در روستای بزم یک ساعتی بوانات توقف کردند و بطور تصادفی در برابر منزل عباس برزگر قرار گرفتند. بزم در منطقه بوانات در استان فارس است و برای اکثر کسانی که در زمینه توریست فعالیت داشتند به‌عنوان یک مقصد توریستی شناخته شده نبود. عباس و خانواده‌اش مانند سایر ایرانی‌ها با بازدیدکنندگان با گرمی و محبت برخورد کردند و برای آن‌ها غذای بسیار ساده ایرانی "دم پخت گوجه" که تلفیقی از گوجه و برنج بود پختند. آن دو مسافر به شدت از این تجربه لذت برده بودند و نمی‌توانستند از تجربه زندگی ساده و ماهیت غذای ساده‌ای که خورده بودند بگذرند.

آن‌ها زمانی که به آلمان بازگشتند در مورد تفکر عباس و آنچه تجربه کرده بودند با همراهان و دوستان خود صحبت کردند و مشخصات خانه او را به دوستان خود که می‌خواستند به ایران بروند دادند. بعد از ۵ ماه وقتی دومین گروه آلمانی به دم خانه عباس آمدند، او از این‌که حالا تعداد بیشتری بازدید کننده دارد شوکه شد. اگر چه عباس برای پذیرایی شایسته از آن‌ها آماده نبود، می‌خواست برای آن‌ها کباب و جوجه کباب درست کند ولی آلمانی‌ها از او خواستند دنبال تهیه کباب و جوجه کباب نرود. آن‌ها

Unsolved

Heists

The robbery of Belfast's Northern Bank - UK

The robbery of Belfast's Northern Bank is one of the most audacious thefts in UK history in December 2004. Armed raiders took £26.5m from the vaults at the headquarters on Donegall Square, quietly loaded it into crates inside a white lorry and drove away into the night.

On a Sunday night, groups of armed men dressed as police officers entered the homes of two northern bank officials, Chris Ward and Kevin McMullan, and held their families hostage. The two bank employees were told to go to work the next day as if nothing was wrong or the families would be killed fearing for their safety. The workers did what they were told and helped the criminals gain access to the bank's vault allowing the gang to make off with a haul equivalent to 53 million in today's dollars.

McMullen's wife was taken to a forest south of Belfast where she was held hostage. A few hours later, she escaped from the forest. Despite suffering from exposure, she managed to raise the alarm at about 11.45pm. By this time the gang had made its getaway.

Although one person was convicted of money laundering despite the high

profile of the case, no one has been brought to justice for committing the actual crime.

The crime had huge political ramifications for the Northern Ireland peace process, coming at a particularly delicate time in the negotiations. Despite its notoriety - and the numerous arrests in connection with the robbery over the past four years - no one has been brought to justice.

The robbery of Intercontinental Carlton Hotel- France

In August 1994, three gunmen burst into the jewelry store of the famous intercontinental Carlton can hotel on the French Riviera; firing automatic weapons and quickly making off with jewelry and precious stones worth nearly 50 million dollars. One expert noted the crime follows recent jail escapes by members of the notorious "Pink Panther" jewel thief gang. The investigation revealed no bullet holes, meaning the guns were filled with blanks. No arrests were ever made. The hotel in the sweltering French Riviera was hosting a temporary jewelry exhibit over the summer from the prestigious Leviev diamond house, which is owned by Israeli billionaire Lev Leviev.

The hotel's position provides not only a beautiful view of the sea but also an easy getaway for potential jewel thieves along the long stretch of road. Interestingly, the hotel was the main filming location for Alfred Hitchcock's 1955 jewelry heist themed to catch a thief starring Cary Grant and Grace Kelly for several months.



The robbery of Central Bank Fortaleza – Brazilian

Around 8.30am on Monday, 8 August 2005, the forensics department of the federal police bureau in the Brazilian city of Fortaleza received a phone call. A robbery had apparently taken place at the local Central Bank. Arriving at the scene of the crime, they realised this was no routine job. During the weekend thieves had broken into the bank's vault and stolen a record amount of money undetected and without triggering any of the bank's alarm systems. The vault that weekend had been full of money, brand new notes, ready to be released into circulation, and old notes that had been withdrawn perhaps to be incinerated. The thieves took only the used notes - the bank had kept no record of their serial numbers. They were untraceable. In all, 164.7m reis (£40m) was taken. It was not just the volume of money taken that was extraordinary, but the manner in which the crime had been pulled off. To break into the vault, the gang dug an 80-metre tunnel, wood panelled and fitted with electric lighting and rudimentary air-conditioning; their final engineering feat had been to drill through a metre of steel-reinforced concrete. The tunnel's entrance was a block away from the bank in a building that purported to house a business selling artificial grass, but this was really a façade used by the gang to hide their true purpose. They were thorough in creating the illusion, distributing free promotional baseball caps and even taking out adverts

The sophisticated heist wasn't discovered until Monday morning when the bank reopened and the bills weren't numbered sequentially allowing the robbers plenty of time to escape with cash that would be nearly impossible to trace several people involved with the crime have been caught in the years since but the majority of the 25 suspects large in a strange twist six of the robbers have been kidnapped after the incident and held for large ransom payments which their families presumably using the money stolen in the robbery paid one of these was an alleged mastermind in the case who was found shot to death on an isolated Road with handcuff marks on his wrists there's even evidence that dirty police and security officials may have helped carry out the heist.

The robbery of the Diamonds from Schiphol airport Amsterdam

One morning in 2005 a group of heavily armed men dressed as KLM airline employees stormed a cargo area at Schiphol airport in Amsterdam in

broad daylight and stole an armored truck filled with diamonds and other valuables. The precious, uncut stones were on their way to Antwerp, Belgium - the diamond capital of Europe. KLM made grave errors in guarding the transport of diamonds stolen and was trying to shift responsibility. Newspaper De Volkskrant reported that reliable sources claim that poor security measures at the Schiphol Airport freight terminal led to this theft. The airline's claims that KLM security officers could not intercept the stolen truck because it suspected employees might have been kidnapped has been dismissed as an "excuse". Otherwise, KLM said it could have switched off the fuel lines of the hijacked bus. But it was immediately clear that security officers were being confronted with a robbery and not a kidnapping. What is clear so far is that the truck was not an armoured van, contradicting an earlier KLM statement. And it appears that the fuel-stop system allowing KLM to block the truck's fuel supply did not work. The drivers of the KLM truck were not trained security officers, the diamonds were not packed in special material making it more difficult for robbers to take them and the gang managed to obtain a KLM car in the secured area of the Amsterdam airport because the keys had been left in the ignition. Using the cover of the KLM car, the three of four robbers drove up to the cargo terminal and forced staff at gunpoint to lie on the ground while they escaped in the truck. They exited the secured area by riding through the boom gates immediately behind another truck. The abandoned truck was later recovered, empty, of course. No suspects have ever been apprehended despite the many witnesses at the scene.

The robbery of British bank- Lebanon

On January 20th 1976 as Lebanon was embroiled in a bloody civil war the Yasser Arafat's Palestinian Liberation Organization in alliance with Lebanon's Christian Phalange took full advantage of the chaos and robbed one of the biggest banks in the country. Under the command of Ali Hassan Salameh (a.k.a. Abu Hassan, the mastermind of the 1972 Munich Olympics attack) on January 20, 1976, a team of PLO operatives gained access to the bank by blasting out the wall from a neighboring church. The PLO crew wasn't able to open the bank vaults, but with Lebanon paralyzed by a civil war and local law enforcement outgunned (or on the take), they had plenty of time to arrange a workaround. Salameh's gunmen occupied the bank and surrounding streets for two days while his international contacts summoned locksmiths employed by the Corsican mob. On January 24, the Corsicans finally broke into the main vault, and

the heist team then spent two whole days loading the loot into trucks, including millions of dollars in Lebanese and foreign currency; a veritable mountain of gold bullion; stock certificates and bearer bonds; and jewelry, rare coins and other valuables from individual safety deposit boxes. The total haul was at least £25 million, equaling an incredible \$210 million in today's money, and possibly twice that much, with the Corsicans getting a third and the PLO keeping the rest. They chartered planes and flew the loot to places like Switzerland where much of it disappeared into the abyss that is the land of the secret tax-free bank account.

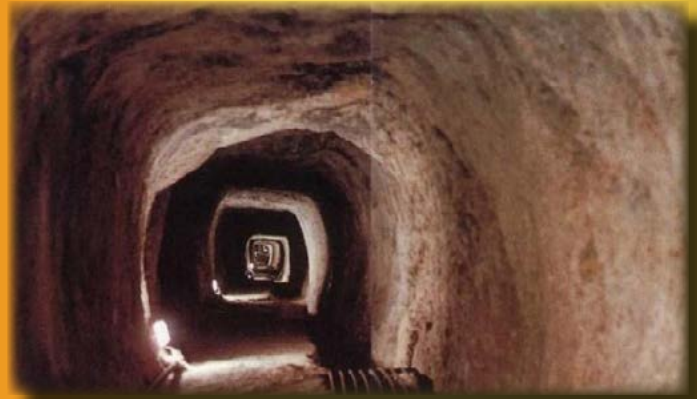
The robbery form Isabella Stewart Gardner Museum

At 1:24 a.m. in the wee morning hours of St. Patrick's Day 1990 in Boston two men wearing police uniforms tricked the two security guards inside the Isabella Stewart Gardner Museum into thinking there had been a disturbance and were buzzed into the building. These fake cops then placed the security guards under arrest when one of the guards asked why they were being handcuffed the robbers responded you're not being arrested this is a robbery don't give us any problems and you won't get hurt. The intruders then took the guards down to the basement and handcuffed them to a pipe for over 81 minutes. According FBI Special Agent the thieves had "inside knowledge" of the museum's surveillance system. They spent 81 minutes inside the museum, walking the dark hallways before making their way to the Dutch Room, where the most valuable works were found.

The pair smashed glass and used box cutters to remove the masterpieces from their frames. In all, 13 priceless items were taken: three paintings by Rembrandt including, "The Storm on the Sea of Galilee," five drawings by Degas, and Vermeer's "The Concert" -- said to be the most valuable stolen painting in the world. The thieves also snatched an ancient Chinese bronze beaker or "Ku" from the Shang Dynasty and a finial that once stood atop a flag from Napoleon's Army. But the method by which the pair seized the works led police to believe they were inexperienced art thieves. It was the largest private property theft ever valued at over 500 million dollars the crime remains unsolved and the items are all still missing.



The robbery of Belfast's Northern Bank - UK



The robbery of Central Bank Fortaleza - Brazilian



The robbery of British bank- Lenbanon



The robbery of Intercontinental Carlton Hotel- France



The robbery of Diamonds from Schiphol airport - Amsterdam



The robbery form Isabella Stewart Gardner Museum

کلیسای کنار بانک به بانک دسترسی پیدا کردند. تیم اجرایی سازمان آزادیبخش قادر به باز کردن صندوق بانک نبودند، اما به خاطر یک جنگ داخلی و اجرای قوانین محلی و هرج و مرج ، زمان زیادی برای پیدا کردن یک راه حل داشتند. مردان مسلح زیر نظر سلامه دو روز بانک و خیابان‌های اطراف آن را محاصره کردند، تا او با تماس با رابط‌های بین‌المللی قفل سازها را احضار کرد. در ۲۴ ژانویه، در نهایت قفل شکسته شد و به صندوق اصلی دسترسی پیدا کردند. تیم سارقین دو روز تمام را صرف غارت صندوق و انتقال محتویات صندوق از جمله میلیون‌ها دلار پول لبنانی و ارز خارجی کردند. یک کوه از شمش طلا، اوراق سهام و اوراق قرضه، طلا و جواهر و سکه‌های نادر را از داخل صندوق‌های انفرادی ربودند. کل مبلغ به سرعت رفته حداقل ۲۵ میلیون پوند بود، که برابر با ۲۱۰ میلیون دلار معادل پول امروز یا شاید دو برابر بیشتر بود، به کرسی‌ها یک سوم و دو سوم دیگر به سازمان آزادیبخش فلسطین رسید. آنها با هواپیمای چارتر پول‌ها را به سوئیس و حساب‌های بدون مالیات منتقل کردند.

سرقت از موزه ایزابلا استوارت گاردنر

در ساعت ۱:۲۴ صبح در روز سنت پاتریک در سال ۱۹۹۰ در بوستون دو مرد با پوشیدن لباس پلیس، دو نفر از نگهبانان داخل موزه ایزابلا استوارت گاردنر را فریب دادند، و به داخل ساختمان رفتند. پلیس‌های جعلی به دست نگهبانان دستبند زدند و وقتی یکی از نگهبانان علت آن را پرسید آن‌ها پاسخ دادند، این یک سرقت است و هیچ مشکلی برای شما وجود نخواهد آمد و صدمه نخواهید دید. پس از آن مهاجمان نگهبانان را به زیرزمین بردند و آنها را به مدت ۸۱ دقیقه به لوله بستند. به گفته FBI، دزدان اطلاعات سیستم نظارتی موزه را داشتند. آن‌ها پیش از رفتن به اتاق هلند جایی که ارزشمندترین آثار یافت می‌شد به مدت ۸۱ دقیقه در موزه راه می‌رفتند.

آن‌ها بعد از شکستن محفظه‌های شیشه‌ای آثار هنری را از داخل قاب در آوردند. در کل، ۱۳ اثر بی‌نظیر به سرقت رفت: سه نقاشی از رامبراند از جمله "طوفان در دریای جلیله"، پنج نقاشی از دگاس و ورمیر "کنسرت"، گفته می‌شود ارزشمندترین نقاشی دزدیده شده در جهان است. دزدان همچنین یک بشقاب برنز چینی باستان یا "کو" را از سلسله شانگ و یک گل‌دسته که یک بار در پشت پرچم ارتش ناپلئون استفاده شده بود را به سرقت بردند. پلیس به این باور رسید روشی که این دزدان استفاده کرده بودند نشان دهنده بی‌تجربگی آن‌ها بوده است. این بزرگ‌ترین سرقت مالکیت خصوصی بود که بیش از ۵۰۰ میلیون دلار ارزش داشت.

Reference:

<https://www.youtube.com/>
<https://www.theguardian.com/>
<https://www.cbsnews.com/news/>
<http://www.bbc.com/>
<http://www.foxnews.com/>
<http://www.nytimes.com/>
<http://mentalfloss.com/>
<https://news.nationalgeographic.com/>



های حل نشده

و نقل منجر به این سرقت شده است. ادعای شرکت هواپیمایی KLM مبنی بر این که ماموران امنیتی KLM نمی‌توانستند کامیون را متوقف کنند این بوده است که گمان می‌کردند کارکنانشان به گروگان گرفته شده‌اند. در حالی که این ادعا به عنوان یک "بهبانه" رد شده است. خیلی سریع روشن شد که کامیون یک کامیون زره‌ای نبوده و گروگان‌گیری در جریان نبوده است بلکه افسران با یک دزدی مواجه بوده‌اند. به نظر می‌رسد تلاش شرکت هواپیمایی برای خاموش کردن سیستم سوخت کامیون موفقیت آمیز نبوده است. راننده کامیون حمل الماس‌ها دوره امنیتی ندیده بود و الماس‌ها هم بسته بندی ویژه‌ای نداشتند که فروش آن‌ها را برای سارقین دشوار کند. سارقین برنامه‌ریزی کرده بودند تا کامیون KLM را به نقطه‌ای امن در فرودگاه ببرند.

استفاده از پوشش ماشین KLM این فرصت را به دزدان داد تا به سمت ترمینال حمل بار بروند. با استفاده از اسلحه کارکنان را وادار کردند تا روی زمین بخوابند تا از محدوده فرودگاه فرار کنند و از گیت پشت سر یک کامیون دیگر خارج شوند. بعدها کامیون پیدا شد ولی خالی. هیچ فرد مشکوکی در این رابطه دستگیر نشد.

سرقت از بانک انگلیسی - لبنان

در ۲۰ ژانویه سال ۱۹۷۶ زمانی که لبنان درگیر یک جنگ داخلی خونین بود، سازمان آزادیبخش فلسطین به رهبری یاسر عرفات با پیوستن به مسیحیان فالانژ لبنان، از هرج و مرج کمال استفاده را کرد و از یکی از بزرگ‌ترین بانک‌های کشور سرقت کرد. این عملیات تحت فرماندهی علی حسن سلامه (ابو حسن، متفکر اصلی حمله به المپیک ۱۹۷۲ مونیخ) رخ داد. یک تیم از اعضای سازمان آزادیبخش فلسطین با دسترسی به دیوار

هیچ رکوردی از شماره سریال آن‌ها نداشت و قابل شناسایی نبودند. در کل، ۱۶۴,۷ میلیون رآل (۴۰ میلیون پوند) ربوده شد. چیزی که در این سرقت فوق العاده بود، تنها مقدار پول ربوده شده نبود بلکه شیوه‌ای که برای دزدی انتخاب شده بود جالب بود. برای دسترسی به صندوق بانک آن‌ها یک تونل ۸۰ متری با پنل‌های چوبی با شبکه برق الکتریکی و تهویه هوا ساخته بودند. ورودی تونل دو واحد دورتر از بانک بود، در یک ساختمان یک واحد اجاره‌ای بود که در ظاهر چمن مصنوعی تولید می‌کرد ولی در واقع باند تبهکاری به دنبال هدف خود بود. آن‌ها حتی برای واقعی جلوه دادن کارشان کلاه بیسبال رایگان به عنوان تبلیغ توزیع می‌کردند.

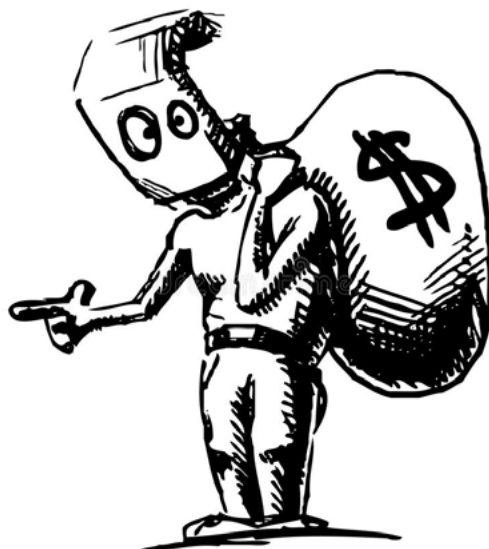
این دزدی تا صبح روز دوشنبه که دوباره بانک باز شد مشخص نشد. از آنجایی که شماره سریال پول‌ها در سیستم ثبت نشده بود، سارقین فرصت داشتند که آن‌ها را خرج کنند. اگر چه تعداد کل سارقین قابل ردگیری نبود ولی ۲۵ مضمون در این رابطه دستگیر شدند. بعدها از این تعداد ۶ نفر ربوده شدند و نهایتاً خانوادهايشان از آن پول‌ها استفاده کردند. جسد مغز متفکر این جریان در یک ماشین در یک جاده متروک پیدا شد. شواهد نشان دهنده این بود که پلیس و ماموران امنیتی در ماجرای این سرقت دست داشتند.

سرقت الماس از فرودگاه Schiphol

یک صبح در سال ۲۰۰۵، گروهی از مردان مسلح که لباس کارکنان شرکت هوایی KLM را پوشیده بودند وارد بخش حمل بار فرودگاه Schiphol در آمستردام شدند و در فضای باز یک کامیون زره پوش پر از الماس و دیگر چیزهای ارزشمند را دزدیدند. این سنگ‌های قیمتی تراشیده نشده به انتورپ، بلژیک - جایی که مرکز الماس اروپا بود برده می‌شدند.

شرکت KLM اشتباه بزرگی در حمل و نقل الماس‌ها سرزدیده شده داشت ولی تلاش می‌کرد از زیر مسولیت شانه خالی کند. روزنامه De Volkskrant گزارش می‌دهد که منابع معتبر اعلام کرده‌اند شاخص‌های ضعیف امنیتی در فرودگاه Schiphol در بخش حمل

سرقت



سرقت از هتل بین المللی کارلتون - فرانسه

در آگوست ۱۹۹۴، سه مرد مسلح به فروشگاه طلا و جواهر متعلق به هتل بین المللی کارلتون کن در ریویرای فرانسه حمله کردند و شروع به شلیک با سلاح های اتوماتیک کردند و به سرعت با جواهرات و سنگ های قیمتی به ارزش تقریباً ۵۰ میلیون دلار فرار کردند. یکی از متخصصان خاطرنشان کرد احتمالاً این جرم توسط اعضای گروه «Pink Panther» سارقین جواهرات، که به تازگی از زندان آزاد شده بودند انجام شده است. در تحقیقات پلیس جای هیچ سوراخ گلوله ای پیدا نشد، و این بدان معنی بود که اسلحه ها با ساچمه پر شده بودند. تاکنون هیچ بازداشتی در این مورد انجام نشده است. این هتل در ریویرای فرانسه در تابستان، میزبان نمایشگاه موقت جواهرات خانه الماس Leviev متعلق به میلیاردر اسرائیلی به نام Lev Leviev بود.

موقعیت هتل نه تنها منظره زیبایی دارد بلکه برای فرار دزدان احتمالی هم راه فرار مناسبی در امتداد جاده طولانی دارد. نکته جالب این است که این لوکیشن اصلی فیلم آلفرد هیچکاک در سال ۱۹۵۵ با موضوع سرقت الماس و دستگیری سارق بود که ستاره آن گریس کلی و کری گرانت بودند.

سرقت از بانک مرکزی در برلین فور تالزا - برزیل

در روز دوشنبه ۸ اوت ۲۰۰۵، ساعت ۸:۳۰ صبح، پزشکی قانونی اداره پلیس فدرال در شهر برلین فور تالزا تماس تلفنی دریافت کرد. ظاهراً سرقت در بانک مرکزی محلی صورت گرفته بود. با رسیدن به صحنه جنایت، پلیس متوجه شد با یک کار معمولی روبرو نیست. در طول تعطیلات آخر هفته، دزدان صندوق بانک را باز کرده بودند و مبلغ زیادی پول را بدون هیچ زحمتی از سیستم بانکی سرقت کرده بودند. صندوق در آخر هفته پر از پول های نو که آماده بودند وارد چرخه مالی شوند بود. سارقین فقط پول های استفاده شده را برداشتند برای این که بانک

سرقت از بانک بلفاست - انگلستان

سرقت از بانک بلفاست شمالی یکی از بزرگ ترین دزدی ها در تاریخ انگلستان در دسامبر سال ۲۰۰۴ اتفاق افتاد. مهاجمان مسلح از بانک مرکزی میدان دانگال ۲۶،۵ میلیون پوند به سرقت بردند و بی سر و صدا آن را در جعبه های سفید داخل کامیون بارگذاری کردند و در شب رفتند.

یک یکشنبه شب گروهی از مردان مسلح به عنوان افسر وارد خانه های دو مقام بانک مرکزی به نام کریس وارد و کوین مک مولان شدند و خانواده هایشان را گروگان گرفتند. به دو کارمند بانک گفته شد که روز بعد به کار خود ادامه دهند، و به گونه ای رفتار کنند که انگار اتفاقی نیفتاده است و گر نه امنیت خانواده هایشان به خطر می افتد و کشته خواهند شد. کارمندان کاری را انجام دادند که از آن ها خواسته شده بود به سر کار رفتند و عادی رفتار کردند و نهایتاً به سارقین کمک کردند تا به صندوق بانک دسترسی پیدا کنند. آن ها مبلغی معادل ۵۳ میلیون دلار به نرخ امروز را به سرقت بردند.

همسر مک مولن به جنگل جنوبی بلفاست منتقل شده و در آنجا گروگان بود. چند ساعت بعد او از جنگل فرار کرد و با وجود خطری که او را تهدید می کرد، موفق شد در ساعت ۱۱:۴۵ شب تماس بگیرد. تا این زمان، باند سارقین فرار کرده بودند. اگرچه یکی از افراد به خاطر پول شویی دستگیر شد. اما هیچ کس به خاطر این سرقت محاکمه نشده است. این اتفاق در روند صلح ایرلند شمالی تاثیر بزرگی گذاشت. علی رغم این که تعداد زیادی در این رابطه در چند سال گذشته دستگیر شدند هیچ کس به دادگاه نرفت.



جواهرسازی

امروزه قلمزنی در سایر هنرهای تراثی مانند جواهرسازی، انگشترسازی ظروف، ابزار و آلات، سلاح‌ها و... با استقبال خوبی مواجه شده‌است.



آکادمی رمی

Tel: (514) 703-4020

آموزش هنر:

قلمزنی
مجسمه‌سازی
کاشیکاری
طراحی
دست‌سازهای سیمی

می‌زنند و به اصطلاح پر می‌کنند. سپس نوبت روسازی است که در این مرحله روی طرح‌ها را با قلم‌هایی که بر سر آن‌ها نقش‌مایه‌های مختلفی حک شده‌است تزیین می‌کنند. قلم‌های این مرحله عبارت‌اند از حصیری، قلم‌گیری، گرسواد، سمبه، یک‌تو، نیم‌ور، کلفتی، کف تخت و... این نام‌گذاری‌ها متناسب با نقش‌های حک شده بر سر هر کدام است. قلم‌هایی که در زمینه‌سازی به کار می‌رود عبارت‌اند از شوته، گرسوم، یک‌تو و.....

قلم‌زنی به شیوه‌های مختلفی انجام می‌شود. در صورتی که فقط گود کردن خطوط، مورد نظر صنعتگر باشد کار تقریباً ساده است. چه آن‌که این کار به سادگی قابل انجام بوده و وی می‌تواند به کمک ضرباتی که بر خطوط وارد می‌کند به آن‌ها حالت فرورفتگی بدهد ولی در اکثر موارد قلم‌زنی روی فلز به طور برجسته انجام می‌شود یا ترکیبی از نقوش برجسته و فرورفته است که در این صورت باید قسمت‌های متن طرح با کمک ابزاری خاص کوبیده و گود شود تا خطوط برجسته بماند و خودش را نشان دهد. گاهی نیز استادکار مربوطه ناچار است برای تکمیل کار از دو سوی محصول به قلم‌زنی بپردازد. در این صورت بعد از اتمام قلم‌زنی یک طرف محصول، قیر آن را پاک کرده و روی دیگرش را در قیر قرار می‌دهد و عمل قلم‌زنی را به انجام می‌رساند. بدیهی است در شرایطی که فرضاً قلم‌زنی روی شیئی هموار نظیر سینی، بشقاب، کاسه و... مورد نظر باشد این کار به سهولت امکان‌پذیر بوده و صنعتگر مشکلی نخواهد داشت. ولی چنانچه شیئی که قلم‌زنی روی آن انجام می‌شود دارای حالت کروی یا بسته باشد نظیر تنگ‌های دهان‌تنگ، گلدان و... صنعتگران معمولاً قسمتی را که باید برجسته نمایانده شود را به طور مجزا ساخته آن را به گونه‌ای کاملاً ظریف روی کار لحیم می‌کنند. قسمتی که به طور افزوده روی محصول قرار می‌گیرد برای اینکه از زیبایی فرآورده نکاهد معمولاً با نقوش فرورفته‌ای که لبه آن را با سطح محصول پیوند می‌دهد محاط می‌شود. گاهی نیز هنرمند قلم‌زن بر حسب ضرورت یا بنا به ذوق و سلیقه‌ی خود به مشبک‌کاری، ترصیع و طلاکوبی محصول می‌پردازد. نقوشی که امروزه مورد استفاده قلم‌زنان قرار می‌گیرد بسیار متنوع بوده و متداول‌ترین آن‌ها عبارت است از؛ مشبک که خود نوعی از قلم‌زنی است، اسلیمی، ختایی، گل و بوته‌ی شاه عباسی، مسجد شیخ لطف الله، منبت، اشکال حیوانی، شکار و... که در واقع طرح‌هایی هستند که از نگاره‌های عامیانه یا سنتی الهام و مایه گرفته است. در مرحله قلم‌زنی از وسایلی استفاده می‌شود که عبارت‌اند از:

انواع قلم‌ها که گاه تعدادشان به ۱۴۰ یا بیشتر نیز می‌رسد
پرگار در اندازه‌های مختلف
چکش
متر

قیچی

دستگاه ذوب قیر

با توجه به بررسی‌های پژوهشگران سابقه تاریخی این هنر به (سکاها) می‌رسد که در حدود پنج هزار یا هفت هزار سال پیش در قفقاز زندگی می‌کرده‌اند. از این قوم آثار بسیاری بدست آمده که اکثر از طلا و نقره و برنز می‌باشند.

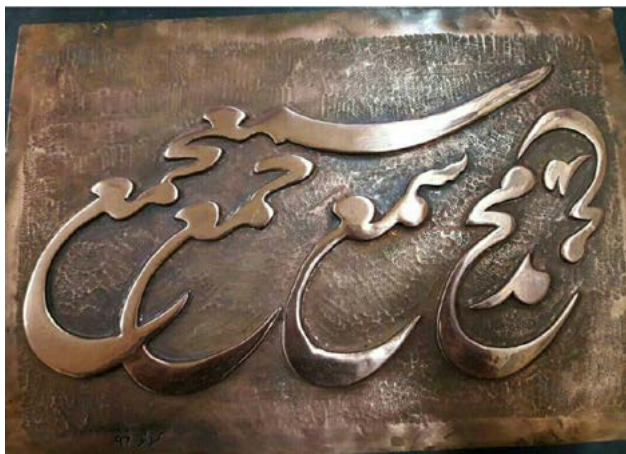
از آثار مهم به دست آمده در این دوره جام طلای حسنلو است که در ۱۳۳۶ کشف شد و دارای نقوش برجسته چون خدایان سوار بر گردونه یا اربه است. در هزاره اول پیش از میلاد فلزکاری و قلم‌زنی در ایران از رونق و اعتبار ویژه‌ای برخوردار بوده‌است و آثار با ارزشی از آن دوران بر جای مانده که از جمله آن‌ها می‌توان به جام‌های طلای مارلیک اشاره کرد.

پیشینه هنر قلم‌زنی در زنجان

در دوران سلجوقی اکثر سازندگان آثار نفیس فلزی هنرمندان خراسانی ساکن در شرق و شمال شرقی ایران بودند که عده‌ای از آنان به علت جنگ‌های خونین و زد و خوردهای محلی، ترک وطن کرده، در سایر شهرها از جمله زنجان، بروجرد، همدان، تبریز و به ویژه شهر موصل اقامت گزیدند. با توجه به آن‌چه که اشاره شد احتمال می‌رود هنرمندان خراسانی هنر فلز کاری از جمله قلم‌زنی را در سال پنجم هـ. ق در زنجان رواج دادند.

بیشتر فرآورده‌های فلزی که ظرف یکی دو قرن اخیر در زنجان ساخته شده‌اند از مس هستند و بسیاری از این فرآورده‌ها که برای مصرف روزانه ساخته شده‌اند، بدون تزیین می‌باشند و عنصر اصلی زیبایی آن‌ها همان شکل آن‌هاست، ولی اشیای مسی که ارزش نمایی بیشتر داشته‌اند، معمولاً مورد توجه صنعتگران و هنرمندانی چون قلم‌زن، کنده‌کار و گاه نیز برجسته کار قرار گرفته‌اند.

در زنجان اساتید بسیاری در عرصه رشد و اعتلای هنر قلم‌زنی و بویژه کنده‌کاری که سبک خاص زنجان می‌باشد، فعال و اقدام به آموزش و تربیت شاگرد دارند، اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان زنجان در محل تاریخی رختشوی‌خانه کلاس آموزش قلم‌زنی تحت تعلیم استاد یوسف نقلیو - که بنده هم افتخار شاگردی ایشان را داشتم - برگزار می‌نمایند.



کار قلم‌زنی خط، اثر آقای حسن کردلو هنرمند زنجانی



نگار مسی و برنجی، بخوردان، گلدان و پوشش بطری را شامل می‌شود. مواد اولیه اصلی مورد مصرف سازندگان فرآورده‌های مس و برنج شامل مس، برنج و آلیاژهای این دو است.

ابزار کار صنعتگران این رشته از دو دسته تشکیل می‌شود؛ یک دسته ابزاری که در مرحله ساخت محصولات مورد مصرف قرار می‌گیرد مانند دستگاه خم‌کاری، فرچه، کوره برقی، سندان و چکش. دسته‌ی دیگر ابزاری هستند که در مرحله قلم‌زنی مورد احتیاج است مانند دستگاه قیر آب‌کنی، پرگار، انواع قلم آهنی، چکش و ...

شیوه انجام کار

برای قلم‌زنی ابتدا پشت سطحی که قرار است قلم‌زنی کنند را با قیر می‌پوشانند تا ظرف طی مرحله قلم‌زنی بر اثر ضربات چکش و فشار قلم تاب برداشته و از سر و صدای زیاد جلوگیری شود. برای این عمل یعنی قیراندود کردن پشت کار، قیر جامد را در دستگاه ذوب قیر، ذوب می‌کنند. سپس قیر ذوب شده را به صورت لایه لایه روی محل مورد نظر می‌کشند تا قشر نسبتاً ضخیمی تشکیل شود. پس از سرد شدن ظرف با کشیدن دوغاب سفیدی محل مورد قلم‌زنی را جهت طراحی آماده می‌کنند. دوغاب مذکور صرفاً برای بهتر نمایان شدن خطوط طراحی است که به وسیله مداد کشیده می‌شود. طراحی طرح‌های ظروف قلم‌زنی که اکثراً از طرح‌های سنتی الهام می‌گیرد به چند طریق انجام می‌شود:

رسم طرح توسط شخص قلم‌زن که در طراحی نیز مهارت دارد به طور مستقیم روی سطح مورد نظر

رسم طرح روی کاغذ و سوزنی کردن خطوط اصلی سپس به وسیله‌ی کوبیدن سمبه (پارچه‌ای که درون آن را از گرد زغال یا جوهر پر کرده‌اند) روی کاغذ اثر قسمت‌های سوراخ شده را روی سطح کار ایجاد و سپس شروع به قلم‌زنی می‌کنند.

در حال حاضر در اصفهان یعنی مهم‌ترین مرکز ساخت و قلم‌زنی مس و برنج حدود ۸۱ درصد از قلم‌زنان، خود طراح و اجراکننده هستند، حدود ۷ درصد از طرح‌های دیگران استفاده کرده و طرح‌های خریداری شده که روی کاغذ کشیده شده را مورد استفاده قرار داده و کپی‌کاری می‌کنند و ۱۲ درصد دیگر نیز به خرده‌کاری می‌پردازند.

زمانی که طرح‌ها و نقوش روی کار پیاده شد به وسیله ابزاری به نام نیم‌بر یا قلم، خطوط اصلی را کنده‌کاری می‌کنند آنگاه زمینه‌های کار را به وسیله ابزارهای مختلف که انواع گوناگون قلم فلزی است نقش

نقره‌کوبی روی فلزات، در دوره صفوی به اوج شکوفایی و کمال خود رسید. در این دوره، انواع تنگ‌ها و کاسه‌های قلم‌زنی شده مرسوم شده بود. در دوره صفویه، تذهیب به خصوص استفاده از اسلیمی رواج داشت و همچنین در این دوره از خط نستعلیق و ثلث در کارهای قلم‌زنی استفاده می‌شد.

انواع سبک‌های قلم‌زنی

۱. برجسته‌کاری

در این نوع قلم‌زنی ابتدا پشت کار را قیر کرده، سپس طرح را روی کار کاربن می‌کنند و با استفاده از قلم نیم‌بر طرح را تثبیت می‌کنند. پس از تثبیت طرح، قیر را از پشت کار خارج کرده و این بار سطح پردازش شده را قیر اندود کرده و توسط قلم‌هایی که عبارتند از قوشه، کف رو، کف تخت و ... ظرف را برجسته می‌کنند.

خطوط نیم‌بر شده در پشت کار، راهنمای عمل قلم‌زنی است. پس از اینکه عمل برجسته‌کاری صورت گرفت، مجدداً قیر را به سمت اولیه برگردانده و در این مرحله روسازی و زمینه کردن کار انجام می‌شود.

۲. نیمه برجسته‌کاری

در این قلم‌زنی به جای استفاده از قلم‌های برجسته‌کاری از قلم‌های معمولی استفاده می‌شود و به جای این‌که کار را از پشت برجسته کنند، از طرف مقابل آن قدر زمینه را پایین می‌برند که سطح پردازش شده نمایان شود.

۳. ریزه قلم‌زنی

در این روش، کار پس از قیر شدن طراحی شده و سپس نیم‌بر و روسازی و زمینه می‌شود که دارای برجستگی نیست و بیشتر از طرح‌های گل و مرغ اسلیمی و ... استفاده می‌شود.

۴. حکاکی

در این روش کار، به جای استفاده از چند قلم تنها از یک قلم استفاده شده و این قلم، عمل قلم‌زنی را انجام می‌دهد. در واقع در این نوع قلم‌زنی، با استفاده از قلم تیزی گوشت فلز کنده می‌شود.

۵. مشبک‌کاری

در این روش به جای اینکه مثل ریزه قلم‌زنی زمینه بزنند یا مثل برجسته‌کاری زمینه را بخوابانند، زمینه را از سطح فلز جدا می‌کنند. از این روش معمولاً در قدیم در ساخت چراغ‌های فانوسی و محل‌هایی که قرار است از آن‌ها آب عبور کند استفاده می‌شد.

بیشتر فرآورده‌های فلزی که ظرف یک قرن اخیر در ایران ساخته شده از مس است که بسیاری از این فرآورده‌ها برای مصارف روزانه ساخته شده و بدون تزیین هستند و عنصر اصلی زیبایی آن‌ها همان شکل آن‌ها است ولی ظروف مسی که ارزش نمایشی بیشتری داشته‌اند معمولاً مورد توجه صنعتگران و هنرمندانی چون قلم‌زن و کنده‌کار و گاه برجسته‌کار قرار گرفته‌اند.

اصفهان همیشه از مراکز مهم هنر قلم‌زنی ایران بوده و هست و در حال حاضر بیشترین تعداد کارگاه‌های صنایع دستی اصفهان را کارگاه‌های قلم‌زنی مس و برنج تشکیل می‌دهد و تعداد شاغلین این رشته نسبت به سایر رشته‌ها بیشتر است.

دامنه هنر فلزکاری در ایران بسیار وسیع است؛ از جمله می‌توان از هنر مشبک‌کاری نام برد که وسایلی از قبیل فانوس، آباژورهای پرنقش و



هنر قلم‌زنی هنری ماندگار در گذر زمان

سید شجاع موسوی-فوق لیسانس مهندسی
معماری

مقدمه:

فلات ایران و فرهنگ‌های مستقر در آن، با اتکا به مدارک باستان‌شناسی، یکی از نخستین مناطق و جوامعی بود که به فن‌آوری ذوب و استخراج مس دست یافت. پیشینه شناخت و کاربرد فلز در بین جوامع پیش از تاریخ فلات ایران، به دوره دهنشینی قدیم بازمی‌گردد. در این دوره، ابتدا از مس خام که به شکل معدن سطح‌الارضی و قابل دسترس مورد شناسایی قرار گرفته‌بود، به شکل قطعات کوچک و به روش چکش‌کاری، در ساخت وسایل کوچک تزئینی و یا ابزارهای کوچک مثل درفش و سوزن، استفاده می‌شد.

با کاربرد فن‌آوری ذوب مس، ساخت ابزار و وسایل مسی توسعه کمی و کیفی یافت. این تحول موجب تسریع روند تحولات اقتصادی و اجتماعی جوامع این‌دوره شد. در طول هزاره چهارم ق.م. فرهنگ‌های مستقر در فلات ایران، به‌خصوص حاشیه کویر مرکزی، که از نظر وجود معدن و کانی‌های فلزی، یکی از مناطق غنی ایران به‌شمار می‌آید، فن‌آوری فلزکاری را گسترش دادند. یکی از پیامدهای مهم و متأثر از دستیابی به فن‌آوری ذوب و استخراج فلز مس، همگام با پیشرفت سایر صنایع در طول هزاره پنجم و چهارم ق.م. تسریع در شکل‌نهایی ساختارهای اجتماعی این دوره بود. تکامل و توسعه صنایع از جمله فلزکاری، موجب تخصصی شدن حرفه‌ای و پیشرفت نهادها و موسسات اجتماعی و اقتصادی این دوره شد که به نوبه خود شکل‌گیری مدیریت متخصص اقتصادی

را به‌دنبال داشت.

قدمت قلم‌زنی در ایران

پیشینه قلم‌زنی را به زمان سکاها یا سیت‌ها نسبت می‌دهند که نژاد آریایی داشته‌اند. قدمت جام طلای حسنلو که در سال ۱۳۳۶ کشف شد و دارای نقوش برجسته‌ای چون خدایان سوار بر اراجه است به هزاره اول بر می‌گردد. جام‌های طلای مارلیک نیز از آثار قلم‌زنی همین دوره هستند. از دوره مادها که در سده هفتم قبل از میلاد در ایران روی کار آمدند، آثار قلم‌زنی اندکی به جای مانده است. با تشکیل حکومت هخامنشی هنر قلم‌زنی نیز متحول شد و بر دوران بعد از خود نیز تاثیر گذاشت. این دوره در واقع اوج هنر فلزکاری است اما به دلیل حمله اسکندر و آتش زدن تخت جمشید آثار زیادی نابود شدند و به دستور اسکندر گداخته و به سکه تبدیل شدند.

در زمان ساسانیان یعنی در سال‌های ۲۲۴ تا ۶۵۰ میلادی، به دلیل گسترش تجارت میان ایران، یونان و روم، هنر ایران از هنر یونان و روم تأثیر پذیرفت. مرسوم‌ترین ظروف این دوره سینی بود که ساسانیان تصاویر شکار و مراسم پادشاهان مثل مراسم هدیه دادن را روی آن‌ها قلم می‌زدند.

هنر قلم‌زنی در دوره پس از اسلام

در سده‌های آغازین اسلامی، اعراب، هنر قلم‌زنی دوره ساسانی را مورد تقلید قرار داده و در سده‌های بعد در اثر علاقه‌ی هنرمندان ایرانی به مذهب و گرایش آنان به اسلام، با تأثیرپذیری از باورهای اسلام، کم‌کم نقوش طرح‌های بومی و اسطوره‌ای ایرانی جای خود را به خطوط کوفی و آیات و احادیث داد.



تصاویر مربوط به قلم‌زنی مولف به سبک برجسته (منبت) با نقش‌هایی برگرفته از آثار دوره‌ی ساسانی

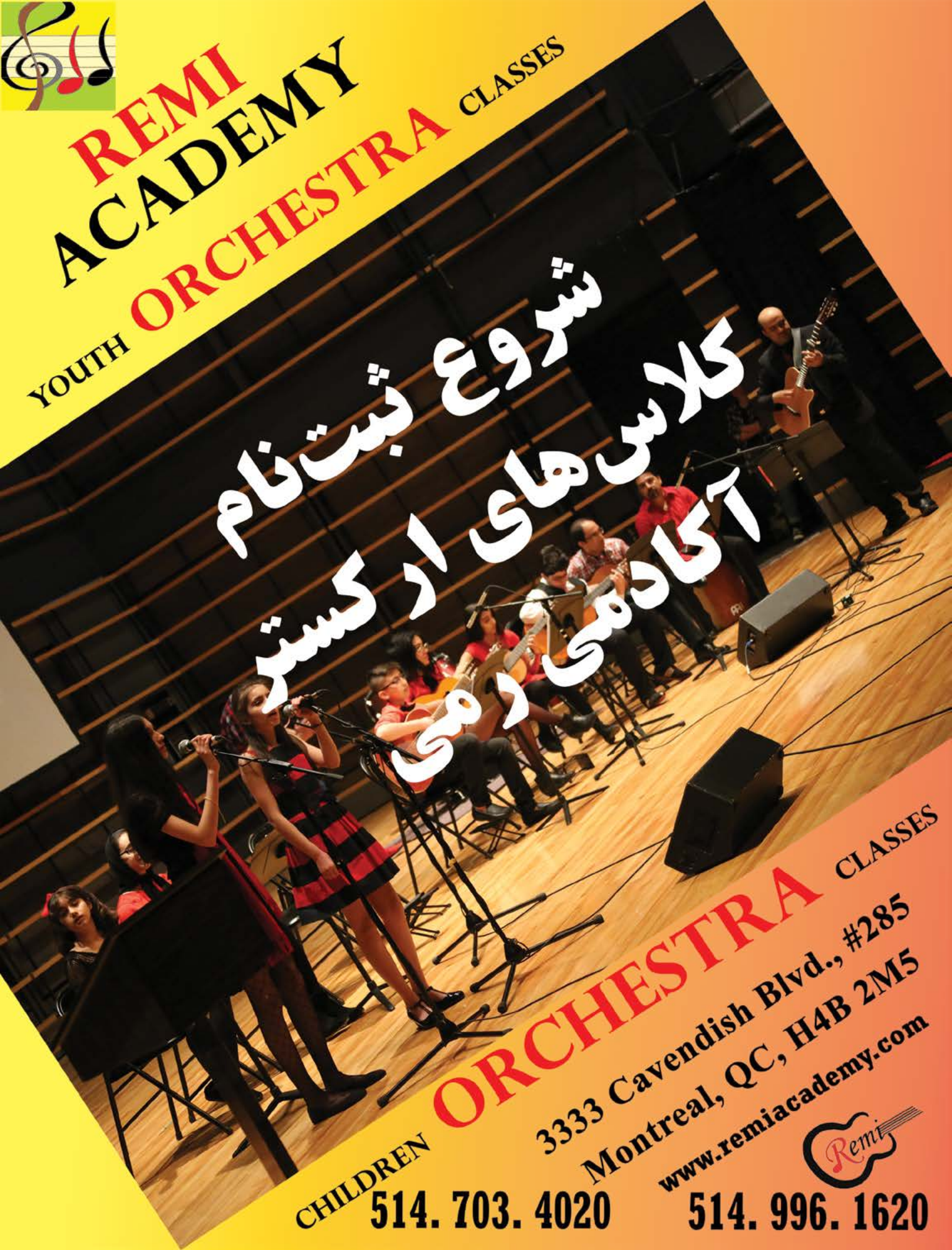
در دوره سلجوقیان، هنر قلم‌زنی مانند سایر رشته‌های هنری حمایت شد و گسترش پیدا کرد. ایجاد نقوش گیس‌باف شامل نوارهایی در تزئینات ظروف متداول شد. در این دوران، ترصیع فلزات به صورت مفتول‌های طلا، مس و نقره و یا ترصیع ظروف مفرغی با مفتول مس رایج شد. از کارهای بسیار زیبای این دوره، مشبک‌کاری روی فلز است. ظروف سلجوقیان عمدتاً دو خصوصیت داشت: یکی خوشنویسی خطوط و دیگری استفاده از خط کوفی در قلم‌زنی.

ترصیع در ظروف در دوره‌ی مغول و تیموری، به تقلید از دوره‌ی سلجوقی ادامه پیدا کرد. استفاده از هنر خوشنویسی در قلم‌زنی به وفور گسترش یافت و ظروف زیادی از این گونه ساخته و تزئین شد. با حمله تیمور به ایران، هرات دوباره رونق هنری خود را بازیافت و بزرگ‌ترین مرکز هنری آن روز شد. هنر قلم‌زنی در این شهر بسیار درخشید.



REMI ACADEMY YOUTH ORCHESTRA CLASSES

کلاس شروع ثبت نام
آکادمی ریمی



CHILDREN ORCHESTRA CLASSES
3333 Cavendish Blvd., #285
Montreal, QC, H4B 2M5
www.remiacademy.com
514. 703. 4020 514. 996. 1620





شراره شاکری

مترجم رسمی، عضو کانون مترجمان رسمی کبک

۱. ترجمه رسمی تمامی مدارک

۲. تکمیل کلیه فرم‌ها

۳. تایید رسمی مدارک

Tel: (514) 895-7997

shakeri.sharareh@gmail.com

Address: 2444 Benny-Crescent, #602

Montreal, QC, H4B 2R3

REMI
VIOLIN LESSONS

514.996.1620
514.703.4020



ACCOUNTING

MONTREAL

Updating & Controlling accounts

Bookkeeping & Accounting Services

GST/QST remittances

Payroll Services

Financial Statements

Individual & Corporate tax returns

بروز رسانی و کنترل حساب‌ها

امور دفتری و حسابداری

گزارشات خرید و فروش

خدمات حقوق و دستمزد

تهیه و تنظیم صورت‌های مالی

مالیات اشخاص و شرکت‌ها

Ian Singer

Ardeshir Moinafshari

یان سینگر

اردشیر معین افشاری

(514) 458-7599

acc.mtl.acc@gmail.com



Avant *Après*

La beauté

Avant *Après*

Microblading & cils

Avant *Après*

**هاشور ابرو، اکستنشن مژه
لمینیت مژه و رنگ مژه**

Address: 1430 boulevard Rome,
Brossard, QC, J4W 2T4
Salon de Coiffure Jeanlou 514.973.5259

Canadian Wellness Academy

- کاهش استرس و ریلکسیشن
- مشاوره خانواده و روانشناسی
- کنترل و بهبود درد (میگرن، گردن درد، کمر درد، زانو درد، تنیس البو، کارپارتانل و...)
- کمک به بهبودی بیماری های مختلف با استفاده از سوجوک تراپی، هومیوپاتی، طب سوزنی، رفلکسولوژی، توینا ماساژ و ...

مشاوره تلفنی رایگان

Tel: (438) 763-3481
(514) 621-3930

آدرس:

Seaforth building, 3550 Côte-des-Neiges
Unit 300 Montreal, H3H 1V4



دارالترجمه رسمی فرهنگ

دائرة الترجمة رسمی فرهنگ
Bureau de Traduction Farhang
Farhang Translation Office



OTTIAQ

رضا داودی
مترجم رسمی

ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضاء و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تنظیم دعوت نامه رسمی
تکمیل فرم های مختلف
اخذ ویزای توریستی

شعبه کانادا 1650 Maisonneuve West, #202, Montreal, H3H 2P3
Tel.: +1-514 691 4383
Toll Free from iran: (021) 853 128 32
Email: r.davoudi@farhang.ca

شعبه ایران تهران، کارکشر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه کیتی، پلاک ۱۱۷۲-طبقه ۲، واحد ۷
+۹۸ ۲۱ ۶۶۴۲ ۱۵۱۱
+۹۸ ۲۱ ۶۶۹۴ ۸۱۵۴
Email: h.davoudi@farhang.ca

دارالترجمه رسمی فرهنگ

A Gateway to Introduce your Business to Iranian & Non-Iranian Communities



Remi

(514) 703-4020

**دریچه ای به سوی معرفی بیزنس
شما به جامعه ایرانی و غیر ایرانی**



آشنایی با پدال‌های پیانو

استفاده درست از پدال به‌خصوص در موسیقی امروز اهمیت زیادی دارد. تعداد پدال‌ها بسته به نوع پیانو متغیر است. در پیانوهای رویال یا grand piano هر سه نوع پدال موجودند ولی در پیانوهای کوچک یا مینی پیانوهای عمودی معمولاً فقط پدال‌های راست و چپ وجود دارند. پدال راست: به نام پدال «فورته» یا sustain نیز معروف است ولی چون نسبت به بقیه پدال‌ها استفاده بیشتری از آن می‌شود به اختصار به آن پدال می‌گوییم. این پدال از فرود آمدن دمپرها بر سیم‌ها جلوگیری کرده و در نتیجه سیم‌ها حتی اگر انگشت را از روی کلایه برداریم به ارتعاش ادامه داده و صدای حاصل غنی‌تر و پرطنین‌تر می‌شود.

پدال چپ: که به آن «una corda» و پدال نرم هم گفته می‌شود. یک نت در پیانو معمولاً از دو یا سه سیم تشکیل شده که همه در یک صدا کوک شده‌اند. این پدال چکش‌ها را در پیانوی رویال به‌شکلی جابجا می‌کند تا فقط بر یک یا دو سیم ضربه بزنند و در پیانوهای عمودی چکش‌ها را به سیم‌ها نزدیک‌تر می‌کند. در نتیجه صدا تا حدودی گنگ یا اصطلاحاً «تو دماغی» به گوش می‌رسد. به‌همین دلیل به آن تک سیمی یا «und corda» (به ایتالیایی و به معنی یک سیم) گفته می‌شود چون که چکش‌ها را به اندازه یک سیم جابجا می‌کند.

پدال میانی: این پدال که در سال ۱۸۷۴ توسط کمپانی Steinway sostenuto معرفی شد و به نام پدال sostenuto نیز شناخته می‌شود، واژه sostenuto در واقع در زبان ایتالیایی به‌معنی همان sustain است. کاربرد این پدال در پیانوهای رویال و عمودی متفاوت

است. در پیانوهای عمودی این پدال یک پرده نمدی را در مقابل چکش‌ها قرار می‌دهد و به این وسیله صدای حاصله بسیار آهسته‌تر و خفه به گوش می‌رسد و به آن پدال خفه‌کن هم می‌گویند. در پیانوهای رویال توسط این پدال می‌توان مجموعه‌ای از نت‌های انتخاب شده را (البته با محدودیت) برای پایدار بودن صدا انتخاب کرد به‌طوری‌که این نت یا نت‌های انتخاب شده طنین‌دار به گوش می‌رسند درحالی‌که نت‌های دیگر به‌طور عادی خاتمه می‌پذیرند.

روش استفاده از آن به صورت زیر است:

۱- ابتدا یک نت یا آکورد را برای پایدار بودن انتخاب می‌کنیم

۲- آن را اجرا می‌کنیم

۳- در همان حال که کلایه‌ها را نگه‌داشته‌ایم پدال میانی را با پای چپ

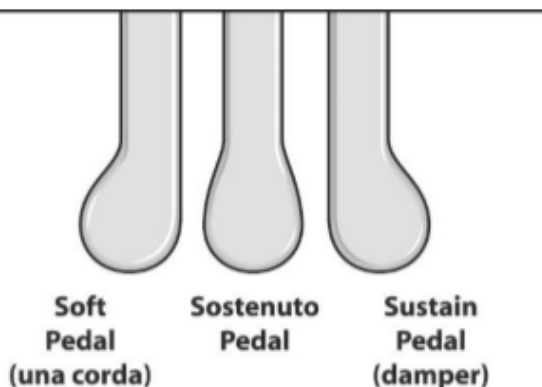
فشار می‌دهیم

۴- کلایه‌ها را رها می‌کنیم

۵- می‌بینیم که صدای این نت‌ها همچنان ادامه پیدا می‌کند

۶- در حالی‌که صدای این نت‌ها همچنان به گوش می‌رسد می‌توانیم نت‌های دیگر را هم بنوازیم به‌طوری‌که این نت‌ها ادامه‌دار نباشند.

کاربرد این پدال برای پیانیست‌های همراه و وکال حیاتی است. یک پیانیست مجارستانی به‌نام لویی‌س کنتنر عقیده داشت که استفاده مناسب از پدال فورته نیمی از چیزی که به نام «لحن خوب» در پیانو می‌شناسیم را ایجاد می‌کند. یک پیانیست با «لحن خوب» می‌تواند صدای دلنشین‌تری را تولید کند. درواقع کاری که یک پیانیست با پایش انجام می‌دهد به اندازه عمل دستش حائز اهمیت است. دلیل اصلی وجود پدال در یک کلام «زمانبندی» است. پدال را به اشکال مختلفی می‌توان در تولید یک صدا استفاده کرد: قبل از صدا (که به‌عنوان پدال‌گیری پیش‌بینی شده شناخته می‌شود) همزمان با صدا بعد از صدا (که به‌عنوان پدال‌گیری سنکوپ شده شناخته می‌شود) زمان رها کردن پدال دارای اهمیتی حیاتی برای زمانبندی است و چنان‌چه بیش از حد لازم نگه داشته شود سبب تراوش صدا از آکوردی به آکورد دیگر و در نتیجه نامفهومی اصوات می‌شود. برای این‌که بتوانید از پدال‌ها با مهارت و آگاهانه استفاده کنید پاشنه پا را بر روی زمین قرار داده و آن را همراه با نوک پنجه خود حرکت دهید، در این حالت پای شما عمل یک لولا را شبیه‌سازی می‌کند. این روش برای یک کنترل خوب حیاتی است و شما را قادر می‌سازد که پدال‌ها را به موقع فشار دهید تا بتوانید صدایی شفاف و واضح تولید کنید. استفاده از پدال به‌صورت ضربه‌ای و ضربه‌زدن ناگهانی به آن اشتباه است. هیچ چیز بدتر از این نیست که در هنگام فشار دادن پدال صدای جیغ یا صدایی شبیه موش! را بشنوید. در این مواقع اتصالات پدال را توسط یک ماده روغنی روان کنید و یا به یک تکنیسین



۸. چه زوایای دیگری را باید امتحان می کردم؟

اگر وقت و امکانش بود از سوژه در زوایای مختلف عکاسی کنید. تنها گرفتن یک عکس استاندارد کافی نیست. خلاق باشید و یک نمای جدید امتحان کنید. این یکی از اصلی ترین اصول عکاسی هدفمند است.



۹. نحوه در دست گرفتن دوربین چه تغییری ایجاد می کند؟

گرفتن دوربین در یک وضعیت (عمودی یا افقی) عادت است که اکثر عکاسان به آن دچار می شوند. باید بدانیم نوع نگاه داشتن دوربین در نتیجه نهایی تاثیرگذار است. حالت عمومی بیشتر برای پرتره و افقی در مواقعی که می خواهیم منظره بیشتری در کادر ثبت شود، کاربرد دارد.



۱۰. چشم چگونه در عکس حرکت می کند؟

همانطور که در واقعیت چشم خطوط راهنمای بصری را دنبال می کند، بیننده یک عکس نیز همین عمل را انجام می دهد. استفاده از خطوط راهنما در تصویر باعث می شود بیننده آن ها را دنبال کند و در نهایت به سوژه مورد نظر در عکس برسد. هر بار که می خواهیم عکس بنوازیم لازم نیست مکس کنیم و تمام این سوالات را از خود بپرسیم. کفایت آن ها را بدانیم، تمرین کنیم و در نهایت این قوانین جزئی از عکاسی ما خواهند شد.



Reference:

[www. http://1001boom.com/](http://1001boom.com/)

۴. چه چیزی در پس‌زمینه و پیش‌زمینه وجود دارد؟

یکی از مواردی که دقت به آن می‌تواند به مورد سوم نیز کمک کند. باید به پس‌زمینه سوژه دقت کرد (همچنین پیش‌زمینه). آیا می‌خواهیم فضای مورد نظر واضح باشد یا محو؟



۵. به اندازه کافی نزدیک شده‌ام؟

اشتباه بعدی که دچار آن می‌شویم این است که سوژه در عکس بسیار کوچک است. نزدیک شدن به سوژه (پُر کردن کادر) جزییات بیشتری از آن را به نمایش می‌گذارد. بگذارید ذهن بیننده باقی تصویر را در ذهنش بسازد.



۶. نور اصلی چیست؟

نور اصلی چیست؟ از کدام سمت می‌تابد؛ نور کافیست یا باید آن را تقویت کرد. توجه به این موارد نوع عکسی را که می‌خواهیم ثبت کنیم و ابزار جانبی مورد استفاده مانند سه پایه را تعیین می‌کند.



۷. کادر تراز است؟

افقی یا عمودی فرقی نمی‌کند. کادر را باید صاف بست و دوربین را محکم نگه‌داشت. این مورد را همواره رعایت کنید جز در مواردی با کادربندی مورب می‌خواهیم حس پویایی را القا کنیم.





باید برای عکاسی هدفمند خود پیرسیم

۲. جذابیت تصویری عکس چیست؟

مخاطب طبیعتاً با دیدن این عکس به سوژه جذب خواهد شد. در واقع روش‌های مختلفی برای رسیدن به این منظور وجود دارد. قوانین ترکیب‌بندی یکی از آنها است.

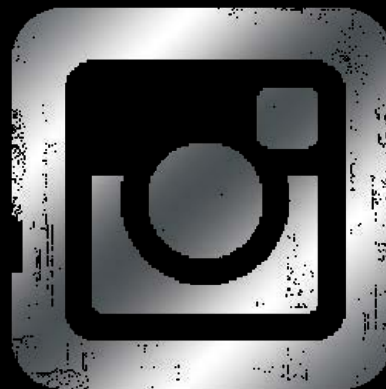


۳. نکته منحرف کننده عکس کجاست؟

زمانی که جذابیت عکس را پیدا کردیم باید بیاندیشیم که چه چیزی در تصویر تمرکز بیننده را از سوژه باز می‌گرداند. گاهی اوقات بازی با دیافراگم برای ایزوله کردن سوژه و ساده نگه‌داشتن آن کمک‌کننده است.



۱۰ سوالی که از



توسط عادل قویدل نیا

آموزش چشم و ذهن در عکاسی امر مهمی است. نکته‌ای که باید افرادی که به تازگی دوربین تهیه کرده‌اند به آن توجه کنند تا در دامی به‌نام عکاسی بدون هدف نیفتند. این اتفاق از زمانی که عکاسی به سمت دیجیتال پیش رفت، به‌شدت افزایش یافته‌است. دیگر محدودیت عددی فیلم وجود ندارد تا برای عکاسی دقت بیشتری به‌خرج دهیم. عکاسی هدفمند زمان‌بر است و باید بدانیم که حتی بسیاری از عکاسان خبره نیز گاهی در این دام می‌افتند. نکته این نیست که با اولین تلاش بهترین عکس را ثبت کنیم. گاهی باید چندین عکس گرفت تا به نوردهی دلخواه رسید. موضوع قابل تامل این است که عکاسی بدون هدف به عادت تبدیل نشود.

۱. چه داستانی برای گفتن دارم؟

این سوال مهمی است که باید از خود پرسیم؛ تصویری که سعی در ثبت آن دارم چه داستانی برای گفتن دارد. می‌خواهم لحظه‌ای را ثبت کنم؟ یا اینکه احساسی را در لحظه به تصویر بکشم؟ عکسی که ثبت می‌کنم ممکن است به شخصی بدهم؟ یا اینکه عکس جزئی از سری عکس خواهد بود؟



تلفن سفارش آگهی در ژورنال رمی
۱۶۲۰-۹۹۴۰ (۵۱۴)



برنامه تلویزیونی آوا که از طریق شبکه پخش می شود از اول ماه سپتامبر در سراسر استان کبک و از طریق ماهواره های Bell و Shaw در سراسر کانادا پخش می گردد.

زمان پخش:

یکشنبه: (جدید)	۱۸:۰۰
دوشنبه:	۱۶:۰۰
سه شنبه:	۱۹:۰۰
چهارشنبه:	۱۹:۰۰
پنجشنبه:	۱۳:۰۰



Canal 584



216 et 1216 (HD)



VIDEOTRON

238 et 838 (HD)



Canal 47.1

Studio Photobook

ارائه کننده بهترین خدمات
عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای



تصویربرداری حرفه ای از جشن ازدواج، دوران بارداری، کودک، خانوادگی، مدلیتگ، تهیه تیزر تبلیغاتی، جشن تولد، عکسهای پاسپورتی و پرسنلی، تصویربرداری تبلیغاتی از املاک و منازل و عکسهای 360 درجه، آموزش عکاسی، تهیه آلبوم دیجیتال، ترمیم عکسهای قدیمی، تهیه انواع ویدئو کلیپ با کیفیت 4K

(514)984-8944

فقط با وقت قبلی

آموزش
تار
دَف
سه تار
تنبور
سنتور
تنبک

آکادمی رمی

3333 Cavendish Blvd., Suite 285.
Montreal H4B 2M5
Remiacademy@gmail.com

(514) 996-1620
(514) 703-4020

REMI



ENGLISH

FRENCH

**FOR MORE
INFORMATION,
PLEASE CALL US:**

(514) 703-4020

RE *Remi* MI

تیپ دو در یک نگاه:

پیام ناخودآگاهی که در دوران کودکی از محیط دریافت شده: این خوب نیست که به نیازهای خودت اهمیت بدهی
پیامی که در دوران کودکی از محیط دریافت نشده: تو خواستنی و دوست‌داشتنی هستی

ترس بنیادی: نالایق بودن و دوست داشته نشدن

ایگوی نهادینه شده: چاپلوسی

مصادیق رفتاری ایگو: هویت‌بخشی، مقایسه نیاز، جلب توجه، نقش بازی کردن، خود کم بینی

هوای نفس: غرور

تمایل اصلی: دوست داشته شدن

تمایل اصلی که ناخواسته تبدیل به: نیازمندی برای مورد نیاز بودن

در جستجوی: صمیمت و رابطه

به نظر می‌رسد به دنبال: کمک کردن

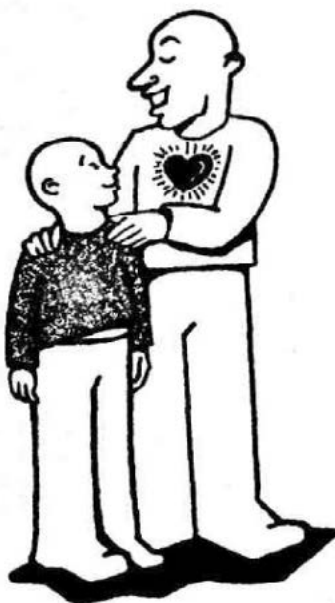
اجتناب از: نیازهای خود

حل کردن تضاد با: همدلی

شکایت پنهانی: من همیشه دیگران را دوست دارم؛ هرچند آن‌ها آن‌طور که باید قدر مرا نمی‌دانند

برخی از افراد مشهور این تیپ: سعیده قدس، مادر ترزا، پرنسس دایانا، الویس پریسلی، باربارا بوش، فلورانس نایتینگل، پائولا عبدل، جان ترا ولتا، دالی

تیپ دو: ناری رسان
The Helper



The Altruist	نوع دوست
The Lover	عاشق
The Caretaker	سرپرست
The Enabler	توانمند ساز
The Pleaser	بخشود کننده
The Special Friend	دوست خاص
The Caring	یاملا حفظه
The Generous	بخشنده
The Possessive	مالک

ادامه دارد ...

Office: 514.388.1588
Cell: 514.660.7135
Toll free: 1.866.Skylawn
Email Address:
shadim.sky@gmail.com

شادی محمدی

Address:
433 Chabanel Ouest, Suite 111
Montreal, QC, H2N 2J3

SKYLAWN

بهترین قیمت‌ها برای مسافرت به ایران
و از ایران به تمامی نقاط جهان



Best guaranteed prices
for packages for:
Cuba, Dominican Republic, Mexique, etc.

ایشان را، تعریف و تشویق می کنند. خدمت به دیگران برایشان مهم است اما نگهداری و توجه به خودشان هم برایشان حائز اهمیت است. به درستی می دانند که حد و مرز دادن و گرفتن چیست؛ در نتیجه ارزش خودشان را از درون خود می دانند و خارج از خود در جستجوی آن نیستند. آنها مشغول رشد و پرورش، سخاوتمندی و بخشش یک عشق حقیقی به دیگران هستند. نسبت به همه چیز شوق دارند. بسیار تیز هستند و متوجه می شوند که دیگران چه حال و چه احساسی دارند. دوستانه حمایت می کنند بدون آن که توقعی داشته باشند. باور تیپ دو سالم از خود این است که "من انسانی مهربان و دوست داشتنی هستم."

تیپ دو در حالت نامتعادل:

اما افراد این تیپ در حالت عدم تعادل، از طریق کمک کردن، به شدت خواهان توجه دیگرانند و ترس دارند که از مناسبات اجتماعی کنار گذاشته شوند. آن ها هلاک همه اند. این تیپ بیشتر مواقع، خودش را قربانی دیگران می کند. چون احساس می کند دیگران ارزشی برای او قایل نیستند، حس پشیمانی و ندامت از گذشت و فداکاری های خود بر او غالب می شود. حرف دلش را آن طور که می خواهد نمی تواند بزند. همیشه انتظار دارد که دیگران همه چیز را بدانند. چون او درک روشنی از خودش ندارد و با خود شفاف نیست، این شفافیت را از دیگران انتظار دارد. دائما کاری می کند که دیگران را دست کاری کند و آنها را در جهت نیت های خود استثمار عاطفی کند. بسیار متظاهر و فریب کار می شود و برای بدست آوردن چیزی به ریاکاری و دروغ می پردازد. امکان دارد برای جلب توجه دیگران، بیش از حد دارو و غذا مصرف کند. مالکیت گرا است و نمی خواهد چیزی را از دست بدهد. معمولاً وقتی در مورد چیزی صحبت می کند، نمایش و گفتگویش فراتر از واقعیت موجود می رود. هر کار خیری که می کند، جنبه نمایشی دارد و برای تایید دیگران است و اگر دیگران از او قدردانی نکنند به شدت به هم می ریزد و چون احساس می کند دیگران از او سوء استفاده کرده اند، خشم و عصبانیت خود را بروز می دهد. بدون هیچ دلیلی بیش از اندازه در اختیار دیگران است و با فدا کردن خود در دیگران احساس گناه ایجاد می کند. دیگران را تضعیف می کند و به تدریج تحلیل می برد. فریبنده و متملقانه رفتار می کند. محق است و بسیار سلطه گر و مالکیت خواه می شود. باور تیپ دو ناسالم از خود اینست که "دیگران نه تنها قدر من را نمی دانند بلکه از من سوء استفاده می کنند."

و از طریق فروتنی و تملق که نوعی فریبندگی است، رابطه خود را دوام می دهد و این در حالی است که شریکش او را تایید می کند و او توجه و محبتی که به دنبال آن است، دریافت می کند و غرورش نیز ارضا می شود. هم چنان که نیازهای آنان برای عشق و محبت زیاد می شود، شروع می کنند به تماس برقرار کردن با افراد محبوب و موفق، به ویژه آن هایی که در گروه با ارزش و مهم شناخته می شوند. تیپ دو در روابط اجتماعی، به دنبال یک موقعیت اجتماعی برتر است که او را از دیگران متمایز نماید. بنابراین یک وجه اجتماعی خوب، برای تیپ دو بسیار حیاتی است. عدم اعتماد به مهارت های اجتماعی شان، موجب می شود به کارهایی روی آورند که به آن ها ارزش اجتماعی می بخشد؛ به همین دلیل دوست دارند با مردمان بزرگ رفت و آمد کنند تا وجه اجتماعی خود را بالا ببرند. تیپ دو در ارتباط با خود، تلاش دارد که نیازها و کمبودهایش را بپوشاند و با کمک به دیگران، ارزش اجتماعی را بهبود بدهد و از این راه به بقا فردی در مناسبات اجتماعی دست پیدا کند. آن ها برای تداوم توجه و دریافت محبت، نسبت به رفتارهای دیگران و نیازهایشان، بسیار حساس و هوشمند هستند و رفتار دیگران را تحت نظر قرار می دهند تا بتوانند نیازهای آن ها را شناسایی و پاسخگو باشند و ارتباطاتشان تداوم داشته باشد؛ برای همین در ایجاد روابط عمیق و طولانی مهارت دارند. نوع کمک افراد تیپ دو از فرد به فرد متفاوت است. در بعضی افراد دایره کمک محدود است و شخص جایگاه اجتماعی خود را به راحتی به دست می آورد و راضی هم هست. بعضی دیگر در طیفی گسترده کار می کنند و گروهی دیگر در خانواده های بزرگ حکم پدرسالار را دارند و همه را زیر پوشش خود قرار می دهند. پدر خوانده ها هم به نوعی دیگر، از افراد تیپ دو هستند.

تیپ دو در حالت متعادل :

در حالت تعادل بسیار سخاوتمند و دست و دل باز می باشند و با رغبت دارایی های مادی و معنوی (انرژی، وقت و ...) خود را در اختیار دیگران قرار می دهند. نسبت به احساسات دیگران حساس و حامی و پشتیبان هستند. مهربان، متواضع و بدون خودخواهی هستند. نوع دوست می باشند و کمک را الزاماً برای تایید خود انجام نمی دهند. به دیگران و احساسات دیگران اهمیت می دهند و برای درک نیازها، خواسته ها و احساسات دیگران، دارای حس بسیار قوی هستند. تلاش می کنند که خودشان را با دیگران سازگار کنند. همدل و مهربان هستند و به دیگران واقعا اهمیت می دهند. قادر به تشخیص و دیدن خوبی های دیگران هستند و صمیمانه



ia
Financial Group

نیره امداد

در صورت تماس با شماره (866) 650-4641 1
و با بیان کد M29779 از پروموشن بیمه
خانه و ماشین بهره مند شوید.

nayerreh.emdad@agc.inalco.com
www.ia.ca/nayerreh.emdad

Life Insurance

Critical Illness Insurance

Disability Insurance

Mortgage Insurance

Travel Insurance

RESP

TFSA

RRSP

● بیمه عمر

● بیمه مریضی های لاعلاج

● بیمه از کارافتادگی

● بیمه وام مسکن

● بیمه مسافرتی

● حساب پس انداز تحصیلی کودکان

● حساب معاف از مالیات

● حساب بازنشستگی

مشاوره امور مالی و بیمه (514) 473-5395

https://t.me/insurance_investment

در دوران کودکی در آن‌ها نهادینه شده، این می‌باشد که "اصلا خوب نیست به نیازهای شخصی خودت توجه کنی" و باور دارند که پذیرش و نمایان ساختن تمایلات خود، به نوعی خودخواهی تلقی می‌شود و انسان‌های خوب، خودخواه نیستند در نتیجه خوب بودن یعنی بی‌نیاز بودن. با این رویکرد آن‌ها عموماً و در قالب‌های مختلف به دیگران کمک می‌کنند، آن‌ها را مورد لطف و عنایت قرار می‌دهند و پرستاری و توجه می‌کنند. این افراد از زمانی که خیلی کوچک بوده‌اند به یاد می‌آورند که در خانواده، با مراقبت کردن از خواهران و برادران، انجام امور خانه و یا پرستاری از پدر و مادر به روش‌های مختلف و کمک کردن و توجه کردن به دیگران، جایگاه ویژه‌ای برای خود ایجاد کرده‌اند. در واقع نقش تیپ دو نوجوان در خانواده، نگهداری و پرستاری از کوچک‌ترها و کمک کردن به بزرگ‌ترها می‌باشد.

آن‌ها به شدت شرطی شده‌اند که برای خوب بودن باید خود را قربانی کنند و از ترس مورد محبت قرار نگرفتن، تمایلات و خواسته‌های خود را مخفی می‌کنند. به شدت خودشان را با نقش پرستاری و مراقبت از دیگران و احساس مثبتی که از این نقش دارند، یکی کرده و هویت‌سازی می‌کنند، چون ایشان میل و نیازهای خود را سرکوب می‌کنند، بسیار تشنه و محتاج محبت دیگران هستند.

جهان بینی تیپ دو:

افراد این گروه، به خاطر اینکه از دوران کودکی آموخته‌اند خودشان و نیازهایشان را قربانی کنند (به نوعی نادیده بگیرند) و نیازها و خواسته‌های دیگران را برطرف کنند و در الویت قرار دهند، گرفتار نوعی غرور هستند. علی‌رغم رفتار به ظاهر فروتنانه و دگرخواهانه‌شان که دیگران را مهم‌تر از خودشان می‌دانند، چون باور دارند که نیازهای دیگران را بهتر از آن‌ها درک می‌کنند، به نوعی دچار محق بودن هستند و این محق بودن، غرور کاذبی در آنها ایجاد می‌کند. از طریق این مکانیسم، تیپ دو تلاش دارد که مسایل خود را پوشیده نگه دارد و نشان دهد که این دیگرانند که دچار مشکل هستند و "تنها من هستم که می‌توانم کاری انجام دهم." از طرف دیگر، تیپ دو معتقد است که پدیده‌ها خود جوشی و خود تکوینی ندارند و باید با عزم و اراده به تغییر آن‌ها دست زد.

همین دو مساله موجب می‌شود که تیپ دو، از طرفی مسایل خود را با غرور پنهان نگه دارد و از طرف دیگر با کمک به دیگران این پنهان کاری را توسعه دهد. انسان تیپ دو معتقد است که با عزم و اراده او است که دستاوردهای بزرگی حاصل می‌شود و تنها او است که می‌تواند و تلاش می‌کند که به دیگران کمک کند. تیپ دو با این نوع کمک، تلاش دارد که با گرفتن قدردانی از ناحیه دیگران به رضایت از خود دست پیدا کند. نکته مهم در تیپ دو این است که هم دارای غرورند و هم در کمک رسانی به دیگران دریغ نمی‌کنند و گاهی این کمک رسانی و تشخیص نیاز، آن‌ها را به واکاوی و دخالت در زندگی و حریم‌های خصوصی دیگران وا می‌دارد؛ چرا که باید حتماً کسی باشد و نیازی داشته باشد که آن‌ها بتوانند به او کمک کنند و انجامش دهند و از این کار احساس غرور و هویت داشته باشند. بدست آوردن توجه و تایید دیگران تمام انرژی ایشان را به خود اختصاص می‌دهد، حتی اگر این کار را با چاپلوسی و تملق انجام دهند. کمک کردن آن‌ها به دیگران به نوعی است که وابستگی دیگران به آن‌ها از بین نرود و همیشه این وابستگی وجود

داشته باشد؛ به واقع به بهانه کمک و محبت کردن به دیگران، آن‌ها را وابسته می‌کنند و عاشق مالکیت هستند.

ویژگی‌های تیپ دو:

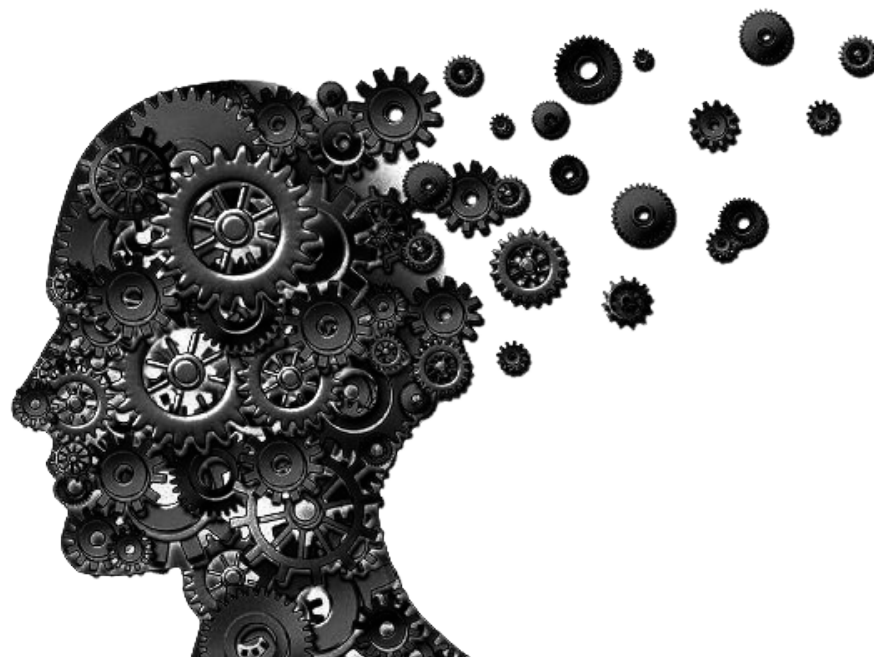
افراد تیپ دو را کمک‌گرا می‌نامند. چون با کمال میل کمک می‌کنند (مهربان) یا تمایل دارند که به عنوان یک فرد مهربان و بخشنده دیده شوند (مهرطلب).

آن‌ها تحت تاثیر مرکز احساسات عمل می‌کنند. تیپ دو معمولاً بر این باور است که خودش نه مشکلی دارد و نه به چیزی احتیاج دارد، بلکه این دیگرانند که محتاج او هستند؛ تنها اوست که می‌تواند و باید به آن‌ها کمک کند. وی برای دوست داشته شدن، حاضر است حتی از احساسات خود نیز بگذرد و خود را قربانی کند و برای جبران فعالیت کم مرکز احساس خود، با ابراز احساسات زیاد، کم کاری طبیعی این مرکز را جبران می‌کند؛ به این دلیل توجه و مهرورزی او اغلب به محیط خارج است و کمتر به خود و نیازهای خود می‌پردازد و این امر موجب می‌شود به دیگران روی آورد، تا به این نیازهای درونی پاسخ داده شود. با این از خودگذشتگی، توجه و محبت و قدردانی دیگران را بدست می‌آورد. حتی گاهی اوقات با تمارض و چاپلوسی و تظاهر، دیگران را به بازی می‌گیرد تا به اهداف و نیازهای خود دست پیدا کند. برای این که با دیگران ارتباط موثر برقرار کند رفتار خود را تغییر می‌دهد و بنابراین دارای چندین چهره متفاوت است که بعضی وقت‌ها خودش هم گیج می‌شود که خود واقعیش کدام است. از طریق کمک به دیگران قصد خود نمایی و تایید دارد. این افراد خود را در نگاه دیگران تعریف و پیدا می‌کنند و بنابراین در روابط خود بسیار وابسته به نگاه دیگرانند. برای این منظور به احساسات دیگران خیلی حساسند و آن‌ها را خوب می‌شناسند. بسیار مایلند مورد توجه واقع شده و آن‌ها را به خاطر بیاورند. از این که دیگران آنها را نادیده انگارند و یا این که فراموش کنند، واهمه دارند. گاهی اوقات کمک‌های آن‌ها جنبه مداخله جویانه پیدا می‌کند و ممکن است که طرف مقابل حتی طالب چنین کمکی هم نباشد. بعضی از آنها بسیار کنترل کننده و محق هستند و این باعث می‌گردد روابط ایشان چالش برانگیز و مشکل‌دار شود.

عوامل موفقیت تیپ دو:

تیپ دو در ارتباط‌هایش چون بسیار از خود گذشته، حساس و فروتن و با همان فرمول غرور کار می‌کند، وجه خوبی از خودش برای دیگران ایجاد می‌کند و خودش را نسبت به مخاطبش بسیار کاردرست نشان می‌دهد و با استانداردهای دیگران خود را سازگار می‌کند و دیگران را کاملاً به خودش جذب می‌کند. این رفتار خصوصاً با جنس مخالف، برایش بسیار موفقیت به همراه می‌آورد





شرح تیپ‌های نه‌گانه مجموعه تخصصی تیپ‌شناسی شخصیت

دکتر مرتضی ایرانی‌راد و گروه پژوهشی زی‌نو

تیپ دو: یاری‌رسان Helper

نوع‌دوست: The Altruist

عاشق: The Lover

سرپرست: The Caretaker

توانمندساز: The Enabler

خشنودکننده: The Pleaser

دوست خاص: The Special Friend

با ملاحظه: The Caring

بخشنده: The Generous

فضای کودکی تیپ دو :

محیطی که این تیپ افراد، در دوران کودکی در آن رشد یافته‌اند، غیر عادی و غیر معمول بوده است؛ به این معنی که در آن محیط، توجه به نیازهای فردی، یک نوع خودخواهی و خودمحوری بوده و ممنوع شمرده می‌شده است و رفع نیازها و احتیاجات دیگران و توجه به آن‌ها، یک شرط اصلی برای خواستن کودک و مورد محبت واقع شدن او محسوب می‌شده است. آن‌ها این اصل که "تو خواستی و دوست‌داشتنی هستی" را در دوران کودکی گم کرده‌اند. برای همین، این افراد از کودکی سه اصل را باور و در طول زندگی اجرا کرده‌اند، اول این که باید نیازهای دیگران را مقدم بر نیازهای خودشان بدانند، دوم این که آن‌ها باید اعطا کنند، تا بتوانند دریافت کنند و سوم این که باید با مهربانی و محبت با دیگران برخورد کنند؛ چون در غیر اینصورت عشق به آن‌ها داده نخواهد شد و خواسته شده و دوست‌داشتنی نیستند؛ درواقع محبت و علاقه دیگران را باید با زحمت زیاد بدست آورند زیرا که خود به خود دریافت نخواهد شد. به خاطر این سه اصل و ترس از این که مورد محبت دیگران قرار نگیرند، خود و نیازهای خودشان را سرکوب کرده و می‌کنند و توجهات سخاوتمندانه‌ای به دیگران و نیازهای آن‌ها دارند. ترس آن‌ها در دوران کودکی این است که به خودی خود با ارزش و دوست‌داشتنی نیستند. پیغامی که ناخودآگاه

در اینجا برای درک بهتر مطلب چند ارتباط را برای مثال بررسی می کنیم:

جدول سازگاری افراد

		EAST GROUP				WEST GROUP				
<div>Personal Trigram</div>		Zhen	Xun	Kan	Li	Qian	Kun	Gen	Dui	
		3	4	1	9	6	2	8	7	
EAST GROUP	Zhen	3	F4	F2	F3	F1	H3	H1	H2	H4
	Xun	4	F2	F4	F1	F3	H1	H3	H4	H2
	Kan	1	F3	F1	F4	F2	H2	H4	H3	H1
	Li	9	F1	F3	F2	F4	H4	H2	H1	H3
WEST GROUP	Qian	6	H3	H1	H2	H4	F4	F2	F3	F1
	Kun	2	H1	H3	H4	H2	F2	F4	F1	F3
	Gen	8	H2	H4	H3	H1	F3	F1	F4	F2
	Dui	7	H4	H2	H1	H3	F1	F3	F2	F4

پرنس چارلز (گروه غربی/عدد ۷) و پرنسس دایانا (گروه شرقی/عدد ۳) به دو گروه متفاوت تعلق داشته و ارتباط آن‌ها H4 بوده است.
بیل کلینتون (گروه شرقی / عدد ۹) و هیلاری کلینتون (گروه غربی/عدد ۷) تعلق دارند و ارتباط آن‌ها H3 است.
جورج بوش (گروه شرقی / عدد ۹) و همسرش لورا ولچ بوش (گروه غربی/عدد ۶) تعلق دارند و ارتباط آن‌ها نسبت به یکدیگر H4 است.
جان اف کندی (گروه غربی / عدد ۲) و ژاکلین کندی (گروه غربی / عدد ۷) آن‌ها نسبت به یکدیگر F3 بوده‌اند.

البته این نوع نگرش یکی از لایه‌های بررسی ارتباط بین افراد می‌باشد و برای شناخت عمیق تر، متد دیگری لازم است که به آن ۴ ستون سرنوشت گفته می‌شود که ما در این جا به آن نمی‌پردازیم ولی این نکته حائز اهمیت است که این نوع نگرش یکی از انواع بررسی هماهنگی بین افراد است و بعضی از سوال‌ها را ممکن است نتوانیم با آن پاسخ دهیم و در صورتی که ارتعاشاتی در لایه‌های عمیق و پنهان هر ارتباط جاری است که نمیتوان از اثراتشان چشم‌پوشی کرد پس برای شناخت و بررسی آن‌ها نیاز به محاسبات دقیق‌تری داریم که لازم است از متدهای دیگری استفاده کنیم.



تنها آژانس ایرانی در مونترال
۲۲ سال سابقه جهانی در صنعت توریسم



پروازهای کانادا، ایران و همه جهان
با بهترین قیمت
هر نرخی که دارید از ما ارزانتر بخواهید

تورهای لوکس خارجی: اروپا، کره، مکزیک، دومینیک، تایلند و ...
تورهای داخلی به نقاط دیدنی کانادا، تور کشتی کروز

خدمات ویزای توریستی کانادا برای عزیزانمان
از ابتدا تا انتها توسط دفاتر ما در تهران و آنکارا

ساعات پاسخگویی: ۹ صبح الی ۱۲ شب
Toll free: +1.8334.85.85.85
Office: 514.484.4000
Cell: 438.889.3419

www.soltantravel.com
info@soltantravel.com
5518 Sherbrooke W,
Montreal, QC, H4A 1W2
Quebec Licensee 



مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری



- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- کام به کام با شما تا پایان قرارداد
- ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
meslami@sutton.com
Sutton
9515 Lasalle Boul. Lasalle
Cell: 514 967 5743
Office: 514 364 3315

تقسیم بندیِ عددها

بعد از محاسبه عددِ کوآ (همان طور که در شماره قبل گفتیم) به یک عددِ تک رقمی می‌رسیم این اعداد به دو گروه متشکل از ۴ عدد تقسیم می‌شوند.

گروه شرقی و گروه غربی.

گروه شرقی شامل عددهای ۱-۳-۹

و گروه غربی شامل عددهای ۶-۷-۲-۸ است.

عددی ۵ در این روش به هیچ فردی تعلق نمی‌گیرد، نمادِ مرکزیت و زمین است.

عددهای تشکیل دهنده هر گروه با یکدیگر رابطه سازگاری دارند ولی برای اینکه دقیق‌تر این موضوع را بررسی کنیم به توضیح اصطلاحی که در فنگ‌شویی زیاد با آن سر و کار داریم می‌پردازیم.

همانطور که در شماره‌های قبلی صحبت کردیم در فنگ‌شویی به بررسی انرژی و ارتعاشات محیط و اثر آن در هر فرد می‌پردازیم که نقش ستاره دب اکبر در این ارتعاشات بسیار زیاد است. برخی از این انرژی‌ها Fortunate (مطلوب و سازگار) هستند که به اختصار آن‌ها را با F نشان می‌دهیم و برخی از آن‌ها Harmful هستند که آن‌ها را به اختصار با H نشان می‌دهیم. در حقیقت این مطلوب و نامطلوب بودن را بسته به هر جهت در نظر می‌گیریم یعنی برای هر فرد بسته به عددی کوآی خودش جهت‌هایی را خوب و مساعد در نظر می‌گیریم. جهت‌هایی را نامساعد و چون ما ۸ جهت را بررسی می‌کنیم ۴ جهت F و ۴ جهت H خواهند بود.

برای درکِ بهترِ میزانِ مطلوب بودنِ انرژی به آن عددی بین ۱ تا ۴ می‌دهیم یعنی بهترین و مطلوب‌ترین حالت را F1 در نظر می‌گیریم و تا F4 نیز مطلوب است و همین‌طور برای نامطلوب‌ها نیز از H1 تا H4 را در نظر می‌گیریم.

H4 نامطلوب‌ترین حالت است که ویژگی آسیب‌زندگی برای فرد دارد و باید از بودن طولانی مدت در فضاهای که برایش H4 است پرهیز کند. حالا بعد از این که با مفهومِ مطلوب و نامطلوب و درجه بندیِ آن‌ها تا حدی آشنا شدید می‌خواهیم این پارامتر را برای ارتباط‌ها با عدد کوآی متفاوت نیز در نظر بگیریم.

اگر هر دو نفر از گروهی شرقی یا غربی باشند به طوری کلی با هم سازگار خواهند بود ولی برای بررسی دقیق‌تر، اگر ارتباط شما با فردی F2 یا F1 باشد رابطه عالی و در اوج سازگاری خواهد بود.

اگر F3 باشد خیلی خوب خواهد بود،

اگر F4 باشد ارتباط خوب خواهد بود.

برای مثال فردی با عددِ کوآی ۳ با فردی با عددِ کوآی ۴ رابطه‌ای بسیار با درک بالا و عالی خواهند داشت.

اگر عدد کوآی شما با فردی که در رابطه هستید H1 باشد رابطه برای دو طرف رضایت‌بخش نخواهد بود، در واقع فرد احساس رضایت از رابطه نخواهد داشت.

اگر H2 باشد ارتباط بد است و

اگر H3 و H4 باشد رابطه آسیب زننده خواهد بود.

به کمک این جدول می‌توانید نوع ارتباط خود با هر فرد را بسنجید تا دلیل حس خود را نسبت به آن فرد بیشتر درک کنید.



درک سازگاری انرژی افراد از طریق مقایسه عدد کوآ

حامد کاتوزی
نینا آسیایی

تا به حال به این فکر کرده‌اید چرا با بعضی افراد به راحتی ارتباط برقرار می‌کنید و با بعضی دیگر هر قدر هم تلاش کنید نمی‌توانید رابطه‌ای برقرار کنید؟ فکر می‌کنید به چه دلیل است که راحت‌تر می‌توانید با عده‌ای صمیمیت ایجاد کنید؟

در شماره قبل به نحوه محاسبه عدد کوآ پرداختیم در این شماره به نوع ارتباط بین آن‌ها خواهیم پرداخت. میزان سازگاری هر فرد با اطرافیان و محیطش با عدد کوآ قابل درک و بررسی خواهد بود.

این که چرا با بعضی افراد به این میزان احساس راحتی، نزدیکی و صمیمیت می‌کنیم و با بعضی افراد احساس ناخوشایندی داریم و ترجیح می‌دهیم از آن‌ها فاصله بگیریم، حتی بدون رد و بدل شدن کلامی ترجیح می‌دهیم از آنها دور شویم، از کجا می‌آید؟

بررسی نوع ارتباط بین این عناصر به ما در یافتن پاسخ به خیلی از ارتباطات یاری می‌رساند و می‌توانیم پاسخ خیلی از سوال‌های خودمان را در این راستا بیابیم. چرا که ارتباط انرژی بین افراد را در الگوی عدد کوآ می‌توان پیدا کرد.



Teaching music for all ages at ReMi Academy

11- AQUAMAN

تاریخ اکران: ۲۱ دسامبر ۲۰۱۸ – کمپانی برادران وارنر

جیسون موموا ایفاگر نقش آکوامن خواهد بود، این ابرقهرمان، فرمانروای آتلانتیس و اقیانوس‌های واقع در کره زمین است، و به عنوان یک آتلانتین دارای قدرت و سرعت باورنکردنی و همچنین توانایی فرمان به تمامی موجودات دریایی است. نیزه سه شاخه وی نیز ما را به یاد پوزئیدون می‌اندازد. پوزئیدون دنیای کمیک! وی پیش از این نیز در فیلم *Batman v Superman: Dawn of Justice* حضور کوتاهی داشت، ولی در فیلم *Justice League* که قرار است نوامبر اکران شود، نقش مهم‌تری را بر عهده خواهد داشت. بعد از آن فیلم، نوبت به خودنمایی جداگانه‌ی وی در فیلم *Aquaman* خواهد رسید. از هنرپیشگانی که در کنار جیسون موموا حضور دارند می‌توان امبر هرد در نقش میرا، نیکول کیدمن در نقشه ملکه آتلانتا، پاتریک ویلسون در نقش آرم و دölf لاندگرن در نقش پادشاه نیریوس را نام برد. یحیی عبدالمتین هم در نقش بلک مانتا، آنتاگونیست در نقش اصلی این فیلم، حضور خواهد داشت. به نظر داستان فیلم هم به جنگ و جدال آن‌ها بر سر قدرت در اقیانوس می‌پردازد. گویا کم کم جنگ قدرت از سطح خشکی به قعر دریا هم کشیده خواهد شد! البته با اضافه شدن نام کینگ نیریوس به این لیست، دیگر با اطمینان نمی‌توان از داستان فیلم گفت، ولی آنچه مشخص است، این است که آرتور کری حسابی در این فیلم سرش شلوغ خواهد بود. با شروع فیلم‌برداری انتظار می‌رود نام بازیگران بیش‌تری اعلام شود و اینکه جزئیات داستانی بیش‌تری هم از فیلم به دست آوریم، ولی خب شواهد حاکی از این است که در سال آینده فیلم‌های ابرقهرمانی، می‌توانیم به *Aquaman* به عنوان اثری متفاوت‌تر چشم بدوزیم.

12- Batgirl

تاریخ اکران: به صورت دقیق مشخص نشده است – کمپانی برادران وارنر

پیش از این گفتیم که فیلم *Batgirl* را جاس ویدون، کارگردان قسمت اول انتقام‌جویان کارگردانی خواهد. اطلاعات زیادی از تاریخ اکران فیلم اعلام نشده است و همین اندازه می‌دانیم که فیلم در سال ۲۰۱۸ اکران خواهد شد. حتی بازیگران فیلم نیز هنوز معرفی نشده‌اند. شایعاتی درباره حضور اما استون در فیلم به گوش می‌خورد که البته جاس ویدون این خبر را تأیید نکرده است و پیش از این نیز در مصاحبه‌های خود اعلام کرده بود که اصراری ندارد بازیگری معروف این نقش را ایفا کند. این فیلم هنوز در مراحل پیش‌تولید قرار دارد و به نظر حتی هنوز فیلم‌نامه اولیه هم نگاشته نشده است. این‌که این فیلم را در سال ۲۰۱۸ روی پرده سینما ببینیم یا نه، پاسخی قطعی ندارد. این فیلم، پس از فیلم *Wonder Woman*، دومین فیلم مستقل دنیای سینمایی دی‌سی با محوریت ابرقهرمان زن خواهد بود.

شایعاتی در مورد فیلم‌های دیگر همچون *Captain Planet*, *Harbinger*, *Imagine Agents* و حتی فیلم جدید *Batman* نیز *Kindergarten Heroes*, *Painkiller Jan Sandman* و به گوش می‌رسد، ولی اطلاعات چندان موثق و دقیقی از آن‌ها به بیرون درز نکرده است و اصلاً مشخص نیست بعضی از این فیلم‌ها ساخته می‌شوند یا خیر. فقط در همین اندازه می‌دانیم که اگر ساخته شوند، امکان اکران آن‌ها نیز در سال ۲۰۱۸ وجود دارد. اگر این طور باشد، سال ۲۰۱۸ را باید سال عاشقان بلاک‌باستر و فیلم‌های کمیک دانست.

Reference:
www.zoomit.ir

10- ANIMATED SPIDER-MAN MOVIE

تاریخ اکران: ۱۲ دسامبر ۲۰۱۸ - کمپانی سونی

ممکن است که اسپایدرمن را در کنار تونی استارک و مایکی تیم تمام‌نشدنی انتقام‌جویان در دنیای سینمایی مارول ببینیم، ولی این بدین معنا نیست که سونی از دور هم جمع کردن آن‌ها در فیلمی دیگر دست می‌کشد. فیلم انیمیشن اسپایدرمن (که هنوز نامی هم برای آن انتخاب نشده است)، هم‌اکنون در مراحل پیش‌تولید قرار دارد و باب پرسبیچتی و پیتر رمزی برای کارگردانی آن انتخاب شده‌اند. فیلم‌نامه فیل لرد به رشته تحریر درآورده است و مدیران تولید آن نیز خود فیل لرد و شخص کریس میلر هستند سازندگان تأیید کرده‌اند که انیمیشن اسپایدرمن تنها به شخصیت مایلز مورالس خواهد پرداخت. درخواست زیادی شده بود که فیلم لایو-اکشنی با حضور شخصیت مایلز مورالس ساخته شود، به همین حضور کارتونی وی هم باید رضایت داد. خوشبختانه داستان فیلم، داستان اصلی همین شخصیت خواهد بود که این یعنی خیلی‌ها نمی‌دانند در فیلم داستان از چه قرار خواهد بود و همین امر خون تازه‌ای را به ذات مجموعه مردعنکبوتی تزریق خواهد کرد. اگر بازخوردها به این انیمیشن خوب باشد، بعد از آن شاید کلاً دنیای مرد عنکبوتی دچار تغییر و تحول اساسی شد! هنوز زمان خیلی زیادی نیست که به اکران فیلم جدید کمپانی سونی مانده است، ولی خب قطعاً رقابت سختی را در پیش خواهد داشت، چون زمانی اکران می‌شود که فیلم بعدی این لیست قرار است اکران شود.



9- X-MEN: DARK PHOENIX

تاریخ اکران: ۲ نوامبر ۲۰۱۸ - کمپانی فاکس، قرن بیستم

اکثر طرفداران مجموعه‌ی افراد ایکس پس از اعلام ساخت فیلم سینمایی X-Men: Dark Phoenix از این اقدام کمپانی فاکس استقبال کردند. مجموعه افراد ایکس شاخه‌های داستانی مختلفی را در خود گنجانده است، از شخصیت عمیق و در عین حال بی‌اعصاب لوگان بگیرد تا لوده‌ترین شخصیت فیلم‌های ابرقهرمانی، یعنی ددپول. در این وسط هم اشخاص میانه‌روی هم‌چون پروفیسور چارلز اگزویر هستند که مؤسسه خود را برای نوجوانان موهبت داده شده اداره می‌کند. انتظار می‌رود ساخت دنباله فیلم X-Men: Apocalypse از تابستان امسال آغاز شود و داستان مجموعه افراد ایکس را که گمانه‌های زیادی در مورد آن زده می‌شود، در فیلم جدید پیگیری کند. در انتهای فیلم X-Men: Apocalypse مشاهده شد که جین گری با نیروهای تاریکی درگیر شده است و حالا در فیلم جدید طبیعتاً باید منتظر روایت داستانی کاملی در این مورد باشیم. اگر تغییری در کمیک داده نشده باشد و طبق همان فیلم ادامه یابد، باید منتظر تسخیر شدن جین گری توسط نیروی شرور ققنوس سیاه باشیم. اگر این طور باشد، انتظار می‌رود روایت داستانی عمیق و در عین حال پرآشوبی را شاهد باشیم که تمرکز اصلی خط سیر داستانی بر قدرت فراطبیعی‌ای باشد که جین گری را تسخیر می‌کند. همچنین بسته به اهمیت داستانی، این احتمال نیز وجود دارد که اتفاقات بیش‌تری هم در رابطه با جیمز مک‌آووی (پروفیسور ایکس) در فیلم به نمایش گذاشته شود.



6-THE INCREDIBLES

تاریخ اکران: ۱۵ ژوئن ۲۰۱۸ – کمپانی پیکسار

از همان زمان اکران قسمت اول The Incredibles در سال ۲۰۰۴، شایعات در مورد ساخت دنباله این انیمیشن وجود داشت. چیزی نزدیک به ۱۴ سال از آن زمان می‌گذرد و سرانجام تاریخ اکران فیلم جدید مشخص شده است. در واقع تاریخ اولیه‌ی اکران The Incredibles 2 برای سال ۲۰۱۹ تعیین شده بود، ولی این مرتبه بجای تعویق، زمان اکران فیلم جلوتر افتاد و جای فیلم Toy Story 4 را گرفت که در سال ۲۰۱۹ قرار است اکران شود. هنوز هیچ چیزی از داستان قسمت دوم The Incredibles نمی‌دانیم، ولی برد بیرد، کارگردان این فیلم، در همین حد گفته است که در فیلم نشان خواهیم داد انرژی زیادی که در این خانواده وجود دارد چطور وارد ژانر ابرقهرمانی می‌شود. هم هالی هانتر و هم ساموئل ال جکسون در این قسمت حضور دو شخصیت الستی-گرل و فروزون را بر عهده خواهند داشت. هنوز صحبتی از این موضوع به میان نیامده است که کریگ تی نلسون هم در نقش باب حضور خواهد داشت یا خیر. در مورد جان راتزنبرگر هم وضع به همین منوال است و حضور یا عدم حضور وی برای صدایشگی نقش آندرمایتر، شخصیت شروری که در انتهای فیلم قبلی ظاهر شد، مشخص نیست. اینکه چه کسی در این فیلم حضور دارد یا نه چندان موضوع مهمی نیست. تقریباً می‌توان گفت همه با هیجان تنها منتظر اکران قسمت دوم این فیلم هستند.



7- ANT-MAN AND THE WASP

ل خواهد بود که بخشی از داستان فیلم Avengers: Endgame را در این فیلم بزرگ، فشار زیادی به آن‌ها می‌گذارد کمی آن‌ها را در جایگاه اصلی خودشان قرار می‌بزرگی بود و موفقیت بالایی برای مارول به همراه داشت؛ شوخ طبع به نام پاول راد که توانست نقش خود را به خوبی بین لیلی در فیلم بعدی این مجموعه اشاره شد. وی نقش وِسپ کارگردان فیلم، گفت که اوانجیلین لیلی در فیلم Ant-Man and the Wasp گفت‌های که با توجه به عنوان فیلم منطقی به نظر می‌رسد. در به و آن این است که مارول می‌خواهد یکی از اولین فیلم‌های فی کند. هر چند که در واقع باید آن را فیلمی مشترک در نظر را یک زن بر عهده دارد، فیلم Captain Marvel خواهد بود. Ant-Man and The Wasp به موفقیت دست پیدا خواهد شد (بعید به نظر می‌رسد حتی در صورت عدم بات از حضور جرمی رنر در نقش هاوک‌ای در این فیلم ر قسمت ششم Mission: Impossible 7 باشد یا خیر، باید منتظر ماند و دید. ساخت فیلم ماه آغاز شده و یک بار دیگر شاهد حضور گلاس در نقش هنک پین، خواهیم بود. به را خواهند نوشت و کوین فایگی را برعهده خواهد داشت.

8- VENOM

تاریخ اکران: ۵ اکتبر ۲۰۱۸ – کمپانی سونی

روند ساخت پروژه Venom سونی کمی مبهم به نظر می‌رسد. هنوز معلوم نیست داستان فیلم از چه قرار است، از طرفی بازیگران و کارگردان فیلم هم مشخص نشده‌اند، البته دلیلش هم می‌تواند این باشد که سونی به تازگی با اعلام خبر ساخت این فیلم طرفداران این سری را غافلگیر کرده است و هنوز زمان زیادی تا اتمام ساخت این فیلم باقی مانده است. ایده ساخت فیلمی جداگانه در مورد Venom در این مقطع که اسپایدرمن به تازگی کمی جایگاه قدیم خود را در دنیای مارول پیدا کرده است، کمی گیج‌کننده و عجیب به نظر می‌رسد. سونی قویاً به این موضوع اصرار دارد که فیلم Venom ربطی به دنیای سینمایی مارول ندارد و جایگاه جداگانه خود را خواهد داشت. تا اینجا مشکلی با این گفته سونی نداریم، ولی خب شخصیت اسپایدرمن این وسط چه می‌شود؟ مخصوصاً حالا که تام هالند حتی پیش از اکران فیلم Spider-Man: Homecoming جای خود را دل طرفداران این مجموعه باز کرده است! فیلم Venom جای اکران فیلم Aquaman را گرفته است که این یعنی باید منتظر اکران Aquaman در آذر ماه باشیم. ساخت و اکران دو فیلم ابرقهرمانی در فاصله زمانی نزدیک به هم کار جاه‌طلبانه‌ای است که سونی در سر دارد. احتمالاً سونی دلایلی زیادی برای این کار خود دارد که ما از آن‌ها بی‌خبریم. لازم به ذکر است شایعاتی در مورد ساخت فیلم The Sinister Six نیز وجود دارد و ممکن این فیلم که در آن تعداد زیادی از دشمنان اسپایدرمن از جمله Venom حضور دارند، در سال ۲۰۱۸ و در میان سکوت خبری اکران شود. هنوز اطلاعاتی از داستان فیلم، بازیگران و حتی سازندگان این فیلم در دسترس نیست.





THE WASP

تاریخ اکران: ۶ جولای ۲۰۱۸ - کمپانی مارول

فیلم Ant-Man and The Wasp اولین فیلم مارول Infinity War را دنبال می‌کند. در واقع قرار دادن این وارد آورده است و به نظر می‌رسد مارول با ساخت این فیلم دهد. جدای از این موارد، فیلم ابتدایی Ant-Man شگفتی فیلمی سرگرم‌کننده با داستانی جالب و البته حضور بازیگری ایفا کند. در اواخر فیلم Ant-Man به شخصیت جدید اوانجل (The Wasp) را در این فیلم ایفا خواهد کرد. پیتون رید، and The Wasp، کاملاً در لباس و سب ظاهر خواهد شد. حقیقت کنار هم قرار دادن این دو شخصیت یک دلیل داشت خود را که در آن ابرقهرمانی زن ایفاگر نقش اصلی است، معرفی گرفت. اولین فیلم کمپانی مارول که در آن نقش ابرقهرمان بود که در سال ۲۰۱۹ اکران می‌شود. گفته می‌شود اگر فیلم کند، بعد از آن فیلم جداگانه‌ی The Wasp نیز ساخته موفقیت هم این کار صورت نگیرد! گفتنی است شایعه خبر می‌دهند. پیش از این نیز جرمی رنر از بازی داده بود و اینکه به دلیل بازی در این فیلم بوده Ant-Man and The Wasp از خرداد بول راد، اوانجلین لیلی و نیز مایکل دان گابریل فراری و اندرو برر فیلم‌نامه تهیه‌کنندگی این فیلم

معرفی فیلم ایر قهرمانی سال ۲۰۱۸

در این مقاله به معرفی فیلم‌های ابرقهرمانی که در سال ۲۰۱۸ اکران می‌شوند، می‌پردازیم.

به نظر دوران رنسانس فیلم‌های برگرفته از کتاب‌های کمیک در هالیوود از تب‌وتاب نخواهد افتاد. هر ساله نه تنها از تعداد فیلم‌های بلاک‌باستری کمیک کم نمی‌شود، بلکه قول ساخت فیلم‌های بیش‌تری نیز داده می‌شود. سردمداران ساخت این فیلم‌ها هم سه کمپانی مارول، برادران وارنر و فاکس، قرن بیستم هستند. سال ۲۰۱۸ نیز از این قاعده مستثنی نیست. اخیراً کمپانی فاکس اعلام کرد سه فیلم دیگر ابرقهرمانی هم خواهد ساخت و این یعنی باید سال ۲۰۱۸ را سال فیلم‌های ابرقهرمانی بنامیم. مطمئناً برای طرفداران این ژانر، تحمل انتظار برای اکران این فیلم‌ها، کاری بس دشوار است؛ در این مقاله علاوه بر معرفی بعضی از این فیلم‌ها، سعی می‌کنیم تاریخ اکران تقریبی آن‌ها را نیز اعلام کنیم.

REMI ACADEMY

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290

Postal Code: H4B 2M5

Tel: (514) 996-1620

Email: remiacademy@gmail.com



سه تار از: \$ ۲۸۰

تنبور از: \$ ۲۸۰

سنتور: \$ ۶۸۰

سنتور دو مهر سالاری: \$ ۱۱۰۰

دف طلّقی: \$ ۹۵

دف پوستی طرح دار: \$ ۱۳۰

نی: \$ ۶۵

لوازم جانبی تار، سه تار، سنتور و ...

پوست، سیم خرک، پرده و ...

گیتار یاماها ۴/۴: \$ ۱۸۹,۹۹

گیتار یاماها ۳/۴: \$ ۱۵۹,۹۹

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290.

Postal code: H4B 2M5 Tel: (514) 996-1620 Email: remiacademy@gmail.com

مریم رمضانلو مشاور وام مسکن



✓ با بهترین نرخ بهره، در سریع ترین زمان
و مکان مورد نظر شما

Conseillère mobile en prêt hypothécaire
Mortgage advisor

Email: maryam.ramezanloo@cibc.com

Tel: (438) 926-5626

✓ تازه واردین

✓ خریداران منزل برای اولین بار

✓ خوداشتغالی ها

✓ دانشجویی

✓ تمدید وام مسکن و پرداخت بدهی

✓ سرمایه گذاری



Painting classes

REMI ACADEMY



کلاس های نقاشی آکادمی رِ می

برای همه گروه سنی



www.remiacademy.com

remiacademy@gmail.com

3333 Cavendish Blvd., #285
Montreal, QC, H4B 2M5

514.703.4020

514.996.1620

مهاجرین عزیز

- ✓ آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- ✓ هدیه ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- ✓ اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



نادر خاکسار

مشاور املاک



هر چهارشنبه مشاوره رایگان حضوری تک نفره و چهار نفره در داون تاون و یا وست آیلند

هفت روز هفته مشاوره رایگان تلفنی 514 969 2492

- در وست آیلند WestIsland خانه سه خوابه با ۲.۵ ۱۹۹۱ / Bathroom / فقط ۳۱۹ هزار دلار.
- آپارتمان تک خوابه ۲۰۱۴ در Laval نزدیک Metro با پارکینگ - فروشی
- در وست آیلند WestIsland آپارتمان چهار خوابه با ۲ Bathroom / فقط ۱۴۰۰ دلار ماهیانه
- خانه پنج خوابه در Beaconsfield با 9000-sqf زمین - فروشی

BUREAU DE CHANGE APADANA

صرافی آپادانا

با مدیریت حمیدرضا خلیفی

انجام خدمات ارزی
کلیه مبادلات ارزی به ایران و برعکس
با دستگاه کارتخوان ایران

کلیه مبادلات با سریعترین راههای موجود با اعتبار و اطمینان بخشی بالا

1970 RUE STE-CATHERINE OUEST
MONTREAL, QC H3H 1M4

CELL: 514-839-7318
TEL: 514-933-1719

Arezou Gatmiri

Courtier Immobilier Résidentiel



(514) 561-3-561

arezougatmiri@gmail.com

• مشاوره و ارزیابی رایگان

• به صورت تلفنی و حضوری

• خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران

• تا پایان پروسه خرید "حتی هزینه محضر"

• اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین

پیش پرداخت حتی برای تازه واردین

رایگان

به تمامی پرسش‌های شما در گردهمایی روز ۱۸

دسامبر پاسخ می‌دهیم، با حضور مشاور وام مسکن

۱۸ دسامبر از ساعت ۱۸ تا ۲۰

جهت رزرو با من تماس بگیرید.

Groupe Sutton - Sur L'île

38, Place du Commerce # 280, ile Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8

Bureau: (514) 769-7010

Sutton



Ali Izadpanah

MD, CM, MSC, FRCSC

Plastic & Aesthetic Surgeon
Chirurgien Plastic et Esthétique

ENHANCE YOUR NATURAL BEAUTY

جراح پلاستیک و زیبایی



زیبایی اندام، لیپوساکشن، تزریق انواع بوتاکس و ژل

زیبایی صورت، بینی، فیس لیفت و زیبایی چشم

Centre de Chirurgie Plastique de l'île-des-Soeurs

Bureau 210, 8 Place du Commerce,
île-Des-Soeurs, QC, H3E 1N3

(514) 935-3238



Drizadpanah.com



Izadpanah.aesthetic@gmail.com

