

# REMI



Remi

سال سوم  
شماره ۲۸  
می ۲۰۱۹  
موفترال  
رایگان

Agence Immobilière  
GROUPE IMMOBILIER  
**LONDONO**  
REALTY GROUP INC



514 588 0609

## مهدی انصاری

کارشناسی ارشد مهندس عمران  
فرید، فروش، اجاره و تهیه وام

### مشاور املاک



مشاوره رایگان



Arezou Gatmiri  
Courtier Immobilier Résidentiel  
(514) 561-3-561  
arezougatmiri@gmail.com

• مشاوره تلفنی- حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما  
• خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران  
• تا پایان پروسه خرید "حتی هزینه محضر"  
• همکاری با مشاورین بانکها جهت دریافت وام مسکن  
• شرایط مناسب برای تازه واردین  
• بدون درآمد



Sutton

Groupe Sutton - Sur L'île  
38, Place du Commerce # 280, Ile Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8  
Bureau: (514) 769-7010



**BUREAU DE CHANGE  
APADANA**

# صرافی آپادانا

با مدیریت حمیدرضا خلیفی

انجام خدمات ارزی  
کلیه مبادلات ارزی به ایران و برعکس  
با دستگاه کارتخوان ایران

کلیه مبادلات با سریعترین راههای موجود با اعتبار و اطمینان بخشی بالا

1970 RUE STE-CATHERINE OUEST      CELL: 514-839-7318  
MONTREAL, QC H3H 1M4              TEL: 514-933-1719

# EXPERTFX

Bureau de Change  
Currency Exchange



**(514) 844-4492**

1405 Boul De Maisonneuve O,  
Montreal QC, H3G 1M6

[info@expertfx.ca](mailto:info@expertfx.ca)  
[www.expertfx.ca](http://www.expertfx.ca)

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز با استفاده از کارتهای بانکی ایران
- بهترین نرخ روز
- ارسال حواله جات ارزی مبالغ بالای \$40000 کانادا طبق قوانین و مقررات بانکی کانادا

# فارکس الیت صرافی

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس

و با تضمین بهترین نرخ روز

با مدیریت یحیی هاشمی پور

**انتقال ارز**

انتقال سریع ارز از طریق  
خودپردازهای ایران

۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمات شماست؛

قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.

Tel: 514 989 - 2229

Tel: 514 289 - 9003

Toll Free: 1 - 866 989 2229

E-mail: GIT110@yahoo.ca



1449 St. Catherine W. Montreal, QC. H3G 1S6

Sun Life Financial

Financial Advisor at Sunlife Financial

Insurance:

- Life insurance
- Critical Illness Insurance
- Mortgage Insurance
- Tourists & Students Insurance
- Group Insurance

Investment:

- RRSP (individual & group)
- RESP for Children
- TFSA (Tax free saving account)
- Pension & Retirement Plans
- Savings and Mutual Funds

10 years of experience in Financial fields

Zari Jafari

438.877.5861

Zari.jafari@Sunlife.com







# هایک هارتونیان

## Hayk Hartounian MBA

Residential Real Estate Broker

بیمه منحصر به فرد Tranquilli-T

فروش خرید اجاره

پرداخت هزینه محضر؛ هدیه من به شما

\$ 319 000	Laval	آپارتمان دو خوابه
\$ 381 000	Lasal	آپارتمان دو خوابه
\$ 1 495 000	Ahuntsic	خانه شش خوابه
\$ 898 000	Ahuntsic	خانه پنج خوابه
\$ 798 000	Ahuntsic	زمین ۴۱۱۲ مترمربع
\$ 799 000	Ahuntsic	خانه دتج چهار خوابه



- مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ و حومه
- ارزیابی و مشاوره رایگان - تمییه وام مسکن با بهترین امکانات

Cell: (514) 574 6162

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

www.remax3000.com

Bur: (514) 333 - 3000 / Fax: (514) 333 - 6376

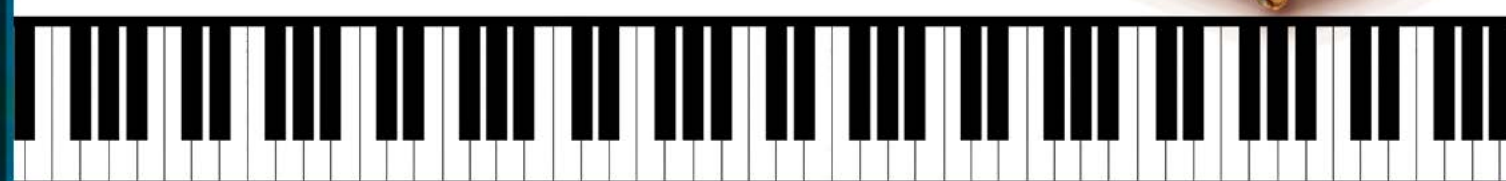
E-mail: Haykhartounian@yahoo.com

# PIANO LESSONS



REMI ACADEMY

514.703.4020



Train with world champion & maximize your results!



Montréal Top Trainer Award

Results 100% guaranteed or money back

Old School Iron Gym

love WHAT YOU DO stay humble.

OPEN 24H

CALL NOW: 514-379-4921

It's never too late to get fit  
Start now and be in the best shape  
for Summer.

\$286 for annual membership

\$209 for 6 months / \$99 for 3 months

Student price:

\$200 for annual membership

\$86 for 3 months

Zumba-Yoga-total body conditioning  
buns of steel-body toning  
aerobic classes included

ndgfitnesscentre  
www.ndgfitnesscentre24h.com  
438-494-9394

Vital Spa & Beauté  
VitalSpaBeaute



Gym Of Beauty & Transformation

Certified Esthetician  
11 years of experience

- Waxing
- Threading
- Manicure & Pedicure (Shellac)
- Organic Facial
- Eyelash & Eyebrow Tinting

3285 Cavendish, 2nd floor, H4B 2L9



**JOYLAND**  
daycare

**مهد کودک JOYLAND**



**مراقبت از خردسالان و کودکان هر روز هفته**  
**خدمات ویژه نگهداری در روزهای تعطیل بصورت**  
**ساعتی و روزانه**

**دارای گواهینامه مراقبت از کودکان**  
**و گواهینامه کمک‌های اولیه**

Certified childcare, First Aid (CPR), Homemade food  
Open from **7:30 Am to 5:30 Pm**, Full-time and  
Part-time, Flexible time ( **weekend** )

**7529 Chemin Earle,**  
**Côte Saint-Luc, QC, H4W 1N8**

**514-226-4490 514-577-3633**



**REMI**  
**ACADEMY**

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290  
Postal Code: H4B 2M5  
Tel: (514) 996-1620  
Email: remiacademy@gmail.com

سه‌تار از: \$ ۲۸۰

تنبور از: \$ ۲۸۰

سنتور: \$ ۶۸۰

سنتور دو مهر سالاری: \$ ۱۱۰۰

دف طلقی: \$ ۹۵

دف پوستی طرح‌دار: \$ ۱۳۰

نی: \$ ۶۵

لوازم جانبی تار، سه‌تار، سنتور و ...

پوست، سیم‌خاک، پرده و ...

گیتار یاماها ۴/۴: \$ ۱۸۹,۹۹

گیتار یاماها ۳/۴: \$ ۱۵۹,۹۹

فروش سازهای ایرانی و کلاسیک  
در آکادمی رمی

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290.

Postal code: H4B 2M5 Tel: (514) 996-1620 Email: remiacademy@gmail.com

## فهرست مطالب

۸ ..... تاریخچه موسیقی  
۱۰ ..... چهارمین فستیوال بزرگ موسیقی آکادمی رمی  
۱۶ ..... عکاسی آسمان شب  
۱۹ ..... مبارزات هنری نقاشی در بیست دقیقه، این بار در مونترال  
۲۲ ..... حقایق در مورد زندگی سلن دیون که نمی‌دانید  
۲۶ ..... ۱۰ واقعه عجیب و شگفت‌انگیز درباره نجوم

۲۸ ..... روز بین‌المللی نجوم  
۳۰ ..... فشن در دوره تکنولوژی مدرن  
۳۶ ..... ۱۰ فن‌آوری که انقلابی در صنعت موسیقی به وجود آورد  
۴۲ ..... ماهور و مازور  
۴۴ ..... مزایای هنر برای کودکان  
۴۸ ..... راز زیبایی زنان برزیلی چیست؟  
۵۰ ..... کلیسای نوتردام در پاریس

۵۴ ..... راز کودکان شاه  
۶۰ ..... گزارش تصویری استندآپ کمدی مهران غفوریان  
۶۱ ..... تاریخچه استندآپ  
۶۲ ..... عجیب‌ترین خودروهای دنیا  
۶۶ ..... معرفی تعدادی از بهترین فیلم‌های فضایی دو دهه اخیر  
۷۰ ..... فال



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علیرضا فخاریان  
سردبیران: مروارید معماریان و مرضیه گودرزی  
طراحی روی جلد، گرافیک و صفحه‌آرایی: مرضیه گودرزی، مروارید معماریان، فریبا فخاریان، زینب شاه حسینی و مهسا جلالی

ویراستار: سوسن اسفاری

عکاس: علیرضا فخاریان، صبا کیخواجه

مترجم: مجتبی ایزکشیریان

همکار این شماره: سهیلا کاتبی

۱. مسئولیت محتوای مطالب چاپ شده با نویسندگان است و چاپ آنها الزاماً به معنی تأیید از سوی ماهنامه رمی نمی‌باشد.
۲. ماهنامه رمی در ویرایش و اصلاح مطالب رسیده، آزاد است.
۳. مطالب فرستاده شده بازگردانده نمی‌شود.
۴. استفاده از مطالب، طراحی‌ها و تبلیغات مندرج در ماهنامه رمی، نیاز به کسب اجازه دارد.
۵. هنرمندان و علاقمندانی که به همکاری با ما تمایل دارند، از طریق راه‌های ارتباطی زیرمی‌توانند با ما در تماس باشند.

ISSN : 2561-8482

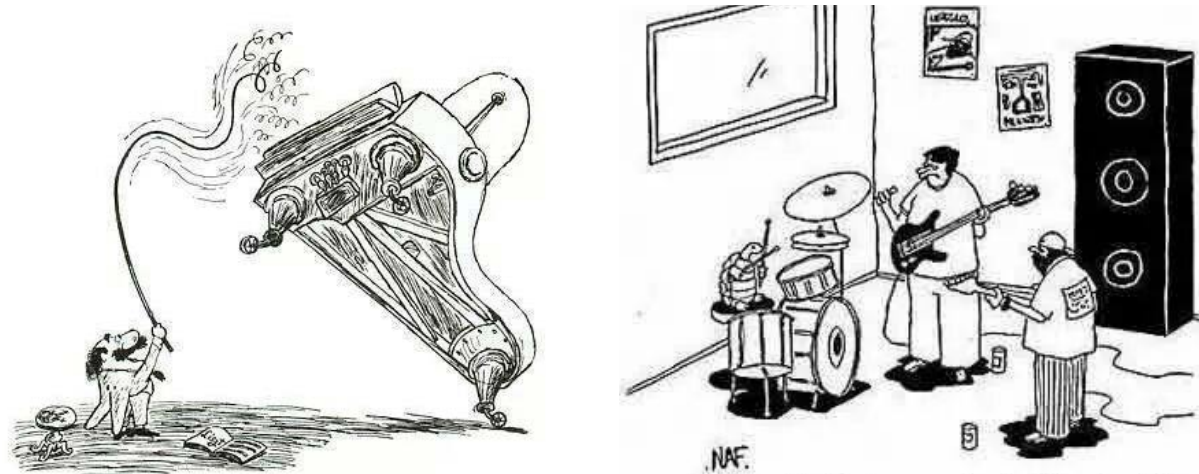
3333 Cavendish Blvd., Apt. 285 & 290. Postal code: H4B 2M5

Tel: (514) 996-1620 Email: journal.remi@gmail.com





# نارپنچه موسیقی سبک‌های راک



"Either play faster or get out of the band!"

در دهه ۱۹۶۰ راک همچنین به جذب عناصر موسیقی عامیانه پرداخت و شعر آوازهای آن اغلب مرتبط با موضوع‌های روز مانند جنگ و نابرابری‌های نژادی بود. محرک این تحول، موفقیت باب دیلن، آوازنویس و آوازخوان، بود که آواز او به نام 'Blowin' in the Wind' - در اعتراض به تعصب نژادی - چکیده احساسات بسیاری از جوانان بود.

در سال‌های پایانی دهه ۱۹۶۰، موسیقی مردم‌پسند تنوعی چشمگیر و فراوان داشت. اصطلاح‌های متعددی که در این دوران سر برآوردند بازتابی از تنوع سبک‌های راک در این سال‌ها است: راک عامیانه (folk rock)، جاز راک (jazz rock)، راک کلاسیک (classical rock)، راک راگا (raga rock)، راک توهمی (psychedelic rock)، راک اسیدی (acid rock). این دوران شاهد پیدایش نخستین نمایش موزیکال راک به نام Hair ساخته گالت مک‌درموت و نیز نخستین اپرای راک با عنوان Tommy، ساخته پیتر تاونشند با هنرنمایی گروهی انگلیسی به نام Who بود.

در سال‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ موسیقی راک به لطمه‌هایی بزرگ دچار شد: گروه بیتل‌ها انحلالش را اعلام کرد و سه تن از پیشگامان راک به گونه‌ای تاسف‌بار درگذشتند، هندریکس و جنیس جاپلین از اعتیاد و جیم موریسن از گروه Doors بر اثر حمله قلبی جان باختند. با این همه، راک در دهه ۱۹۷۰ همچنان محبوب ماند. این دهه نظاره‌گر تداوم بسیاری از سبک‌های دهه ۱۹۶۰، احیای راک اند رول قدیمی و ظهور گونه‌ای نو از موسیقی رقص موسوم به دیسکو (disco) بود.



ادامه دارد ...

درک و دریافت موسیقی نوشته راجر کیمی بن

گروه Bill Haley and His Comets از قدیمی‌ترین گروه‌های مهم راک‌اندروال بود؛ گروهی که قطعه Rock Around the Clock آن به نخستین قطعه بسیار محبوب این سبک تازه بدل شد. فیلم جنگل تخته سیاه (Blackboard Jungle) (۱۹۵۵) که موضوع آن طغیان دوران جوانی بود، سهمی بسزا در محبوبیت این قطعه داشت. در نظر بسیاری از مردم آن زمان، این سبک تازه خود به سبب شدت صدا، ضرب کوبنده و مضامین جنسی طغیان‌آمیز می‌آمد. جلوه طغیان دوران جوانی توسط الویس پریسلی، که «سلطان» بی چون و چرای راک‌اندروال بود، نیز جلوه‌گر می‌شد.

در دهه ۱۹۶۰، موسیقی سیاهان اغلب سول (Soul) نامیده می‌شد، اصطلاحی که بر حالت پر احساس، منشأ مذهبی و ارتباط این سبک با جماعت سیاهان تأکید دارد. جیمز براون، ری چارلز و آرثا فرانکلین از هنرمندان سبک سول هستند. گونه‌ای از موسیقی سول که آمیزه‌ای از سبک «ریتم و بلوز» و موسیقی مردم‌پسند است با نام موتاون (Motown) - نام یک کمپانی ضبط صفحه در دیترویت - شناخته می‌شود. سبک موتاون به شایستگی تمام به‌عنوان «آمیزه‌ای از ریتم‌های آواز مذهبی سیاهان، هارمونی‌های مدرن، ملودی‌های ملایم و شعرهای درخشان آوازی» توصیف شده‌است. گروه Diana Ross and the Supremes و استیوی واندر - که نخستین قطعه بسیار محبوب او در ۱۹۶۳، هنگامی که فقط سیزده سال داشت، به اجرا درآمد - از ستارگان موتاون هستند.

در ۱۹۶۴ با سفر بیتل‌ها (گروهی انگلیسی) به آمریکا، فصل تازه‌ای در تاریخ راک گشوده شد. گروه بیتل‌ها و Rolling Stones (که آن نیز انگلیسی بود) بر عرصه موسیقی مردم‌پسند ایالات متحد استیلا یافتند. موسیقی‌دانان راک در سال‌های میانی و پایانی دهه ۱۹۶۰ با تأثیرپذیری از آن‌ها، در قلمرو گسترده‌تری از منابع به کاوش صداها و ایده‌های موسیقایی پرداختند. این موسیقی‌دانان به تجربه جلوه‌های الکترونیک، سازهای «کلاسیک» و غیر غربی، گام‌ها، توالی‌های آکوردی و ریتم‌هایی نامتعارف دست زدند.

سال‌های میانی دهه ۱۹۵۰ شاهد نشو و نمای گونه‌ای نو از موسیقی مردم‌پسند بود که ابتدا راک‌اندروال و سپس به اختصار راک نام گرفت. راک گرچه دربرگیرنده سبک‌هایی متنوع است اما به موسیقی آوازی گرایش دارد که ضربش خشن و پیش‌برنده است و در اغلب همراهی گیتار الکتریکی و صداها به شدت تقویت‌شده جلوه‌ای برجسته دارد. راک اولیه به‌طور عمده از سبک ریتم و بلوز - نوعی موسیقی رقص سیاهان آمریکا که آمیخته با بلوز بود - و از جاز و سبک سرودهای انجیلی سیاهان سرچشمه گرفت. راک همچنین برگرفته از موسیقی بومی و موسیقی سرزمین‌های غرب آمریکا است؛ سبکی با رنگ و بوی عامیانه و مبتنی بر گیتارنوازی که در فرهنگ روستاییان سفیدپوست آمریکایی ریشه دارد. راک طی کم و بیش یک دهه، از سبکی ساده و معطوف به رقص به‌گونه‌ای از موسیقی بدل شد که از نظر رنگ‌آمیزی، مضمون شعرها و تکنیک‌های صوتی الکترونیک بسیار متنوع بود.

## پیدایش و تحول راک

در واپسین سال‌های دهه ۱۹۴۰، سبک «ریتم و بلوز» در میان سیاهان آمریکا به سبکی غالب و فراگیر بدل شد. موسیقی «ریتم و بلوز» در سال‌های دهه ۱۹۵۰ به سبب ضرباهنگ قوی و نیز به‌کارگیری ساکسوفون و گیتار الکتریکی در آن با سبک قدیمی بلوز تفاوت داشت. لیتل ریچارد، چاک بری، بو دیدلی و فتز دومینو از اجرا کنندگان پیشتاز راک بودند. موسیقی گروه‌هایی پیرو سبک سرودهای انجیلی سیاهان مانند Drifters و نیز صداهاى اوج‌گیرنده فالستو در موسیقی گروه Platters بخش مهمی از سبک «ریتم و بلوز» را شکل می‌دادند.



# چهارمین فستیوال بزرگ موسیقی آکادمی رمی



چهارمین فستیوال بزرگ آکادمی رمی در روز یکشنبه ۱۴ آوریل در سالن بزرگ اسکار پترسون برگزار شد. در این کنسرت با شکوه تعداد هنرجویان و تکنیک نوازندگی برخی از هنرجویان، نسبت به کنسرت‌های سال‌های پیش، به صورت چشم‌گیری پیشرفت کرده‌بود.

با توجه به تعداد بالای شرکت‌کنندگان در چهارمین کنسرت آکادمی، کنسرت در دو سانس برگزار گردید. سانس اول متشکل از ده گروه تک‌نوازی پیانو، فلوت، ویولن، گیتار و سه گروه موسیقی کودک و گروه نوازی فلوت بود و در مجموع حدود ۱۰۵ هنرجوی ایرانی و غیرایرانی اجرا نمودند. این سانس از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۳:۳۰ برگزار شد.

سانس دوم در ساعت ۱۵:۳۰ با حدود ۹۵ هنرجوی ایرانی و غیرایرانی، با گروه‌نوازی سازهای سنتی آکادمی رمی آغاز گردید، و در ادامه ۵ گروه تک‌نوازی پیانو، گیتار، ویولن، فلوت، آواز و ۵ گروه از گروه‌های موسیقی کودک، ارکستر نوجوانان و بزرگسالان به همراه اجرای گروه کودکان ۱،۵ تا ۳ سال، بخش جذاب برنامه امسال مجموعه رمی، بود که همراه با پدر یا مادر خود بر روی استیج اجرا نمودند و در ساعت ۱۸:۳۰ به پایان رسید. در مجموع دو سانس کنسرت بزرگ آکادمی رمی شاهد هنرنمایی حدود ۲۰۰ هنرجو بر روی استیج بود.

در پایان از همه استادان عزیز، اسپانسرهای برنامه و خانواده‌های گرامی که ما را در برگزاری هر چه بهتر این کنسرت یاری کردند، سپاس و قدردانی می‌نماییم.

اساتید عزیزی که امسال همراه خانواده رمی بودند به شرح زیر می‌باشند:

اساتید پیانو: خانم‌ها پرگل تبریزی، شیده فاضلی، لیلیا قدیم‌زاده و آقایان علیرضا فخاریان و Isaac Maynes

اساتید گیتار: آقایان ارسام انوری، Shady Khashram، Mattias Wagner

اساتید ویولن: آقای شوان توکل، خانم بهار هرنیدی و نوید ادیبی فرد

اساتید موسیقی کودک: آرام زند، پرگل تبریزی

استاد فلوت و آواز: Alisa Slashkina

اساتید سازهای ایرانی: آقایان کوروش عشیق، سیروس خازنی

**Provigo**  
Mehdi Taalib

6485 Sherbrooke Ouest,  
Montréal (QC) H4B 1N3

Tel: (514) 488-5521  
Fax: (514) 488-6150

**La Belle Province Milad**

Call Us Today! (514) 342-6577  
7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9

**Sutton**  
مینو اسلامی  
Real Estate Broker

مشاور املاک در مونترال بزرگ  
مسکونی و تجاری

Cell: (514) 967 - 5743

**knowledgefirst**  
FINANCIAL

مشاور تخصصی  
حساب پس‌انداز تحصیلی کودکان

مشاوره رایگان  
(514) 778- 7377



# 4<sup>th</sup> Music Festival



Photos by Alireza Fakharian & Saba Keikhah

# Oscar Peterson Hall, April 14<sup>th</sup>, 2019



Photos by Alireza Fakharian



# 4<sup>th</sup> Music Festival



Photos by Alireza Fakharian

# Oscar Peterson Hall, April 14<sup>th</sup>, 2019



Photos by Alireza Fakharian





# عکاسی آسمان شب



و برخی شب‌ها شاهد حرکت ابرها و جبهه‌های آب و هوایی مختلفی هستیم. استفاده از سرعت‌های شاتر طولانی مدت، راهکار کلیدی برای گرفتن عکس‌هایی تخیلی و بسیار زیبا از آسمان شب است. پس صبور باشید و خواهید دید که این نوع از عکاسی به طبیعت دوم شما تبدیل خواهد شد.

## ۱- مسیر حرکت ستارگان

با توجه به چرخش زمین حول محور خود، این‌طور به نظر می‌رسد که نور ستارگان در دایره‌ای در اطراف قطب آسمانی در حرکت می‌باشند. این حرکات پس از حدود ۵ تا ۱۰ دقیقه قابل تشخیص می‌باشند و به

شکل خطی از نور توسط دوربین شما قابل ترسیم می‌باشد. برای عکاسی از چنین افکت خارق‌العاده‌ای، شما نیازمند یک سه‌پایه عکاسی محکم و صبر فراوان هستید. لنز را در حالت فوکوس بی‌نهایت قرار داده و مود دوربین را به دستی Manual و یا Bulb shooting تغییر دهید. سپس با استفاده از آزادی کابل دوربین قادر خواهید بود تا به عکاسی از ستارگانی که در امتداد آسمان در حرکت می‌باشند بپردازید. پرتوگیری (یا همان نوردهی) و قرار دادن لنز در معرض نور ستارگان می‌تواند در فاصله زمانی چندین دقیقه تا حتی چندین ساعت انجام گیرد. اگر همواره چند نکته کلیدی، از جمله زمان‌بندی، ترکیب عناصر و ذخیره باطری را به خاطر بسپارید، عکاسی از مسیرهای ستاره‌ای برای شما آسان‌تر



خواهد بود.

## ۲- مکان مناسب را پیدا کنید

بهترین مکان برای مشاهده و عکاسی از آسمان شب معمولاً حومه روستایی و خارج از شهرها می‌باشد، چراکه نور مصنوعی ساطع شده در محیط شهری باعث ایجاد عارضه‌ای به نام آلودگی نوری می‌شود. برای اینکه به‌خوبی قادر به مشاهده ستارگان و آسمان شب باشید بایستی از شر این نورهای مصنوعی خلاص شوید. معمولاً در عکاسی نجومی یک آسمان کاملاً تاریک ترجیح داده می‌شود اما نورهای مصنوعی شهر مانع از این تاریکی مطلق آسمان می‌شوند. بسیاری از مبتدیان با باز نگه‌داشتن شاتر برای فاصله زمان‌های طولانی، بلندترین مسیرهای حرکت ستارگان را به عنوان هدف عکاسی نشان می‌روند. اگرچه، آنها تاثیر ایجاد شده از نور محیط بر آسمان را (که گاهی تشخیص آن نیز دشوار است) دست کم می‌گیرند. علاوه بر این نورهای مازاد (مانند مهتاب) می‌توانند باعث ایجاد تاثیرات مخرب و بسیار بدی بر عکس‌هایی با سرعت شاتر طولانی شوند. مثلاً وقتی که دیافراگم دوربین را به مدت زمان ۲۰ دقیقه باز نگه می‌دارید، حتی یک ساعت پس از غروب خورشید، تصویر حاصل ممکن است به مانند عکسی که در روز گرفته‌اید نمایش داده شود. به‌طور مشابه، عکسی در ماه شب چهاردهم (ماه کامل) با زمان نوردهی در حدود ۱۰ دقیقه، می‌تواند مانند تصویری در روز به نظر برسد. بنابراین، برای گرفتن عکس‌هایی با شاترهای طولانی بهتر است در زمان هلال ماه نو، قبل از طلوع ماه و یا پس از غروب ماه اقدام نمایید. در این اوقات، نور پدیدار شده از ستارگان مشهودتر بوده و تصویر شما عالی خواهد بود.



## ۳- سرعت شاتر با فاصله زمانی‌های طولانی

هنگامی که به عکاسی آسمان شب با پرتوگیری بلندمدت مشغولید، پرتوگیری‌های بیشتر از ۱۵ دقیقه چرخش زمین را نشان خواهند داد. شما نیازمند لنزی با زاویه دید وسیع و البته یک سه‌پایه محکم خواهید بود. همچنین بایستی از کابل آزاد دوربین استفاده کنید، تا در لحظه‌ای که عکس می‌گیرید، از هر نوع لرزش دوربین ممانعت ورزید. لنز را در فوکوس (کانون توجه) بی‌نهایت قرار دهید و دوربین را به مود (B Bulb Shooting mode) تغییر وضعیت دهید. برای دستیابی به نتایج مطلوب دیافراگم را در  $f/4$  قرار دهید و با فشردن کلید دوربین (از طریق کابل یا ریموت) شاتر را باز کنید. بهتر است از ISO 100 استفاده کنید، تا نویز دیجیتال را در کمترین حد ممکن نگه دارید. توجه داشته باشید از آنجا که آسمان کاملاً تاریک است، برای پرتوگیری‌های بالای ۱۵ ثانیه، کوچک‌ترین عوامل می‌توانند باعث ایجاد نویز دیجیتال در عکس شما شوند. برای تکمیل عکس، پس از گذشت زمان مورد نظر، کلید ریموت را دوباره فشرده و شاتر را ببندید.

## ۴- شفق‌ها و نورهای قطبی



عکاسی پدیده جوی شفق‌های شمالی یک چالش بزرگ برای عکاسان به شمار می‌آید. این مشکل ناشی از تغییرات غیرعادی مداوم در درجه روشنایی نور می‌باشد. ذرات باردار خورشیدی به سرعت حرکت می‌کنند و گاهی از دیده پنهان می‌شوند، این امر عکاسی از آنها را به کاری بسیار دشوار تبدیل نموده است. با این حال، اگر نکاتی که در ادامه آمده‌است را به خاطر بسپارید، قادر به گرفتن بهترین عکس‌ها از شفق شمالی خواهید بود. دوربین خود را بر یک سه‌پایه قوی محکم کنید تا برای



## مبارزات هنری نقاشی در پیست دلفی، اپن بار در مونترال

در تاریخ ۲۹ مارچ در شهر مونترال در بار La shop، مسابقات نقاشی به صورت زنده در جلوی حضار برگزار شد، این مسابقات که به اسم مبارزات هنری در کانادا و بسیاری از کشورهای جهان چون آمریکا، انگلیس، فرانسه، ایتالیا و ... برگزار می‌شود در نهایت منجر به مبارزات نقاشی کشوری و جهانی خواهد شد. در این دوره از مسابقات، ۱۲ نقاش کانادایی بر اساس نمونه نقاشی‌هایشان، برگزیده شدند تا جلوی چشم بینندگان در مدت زمان بیست دقیقه یک تابلوی آکرولیک را خلق کنند. در راند اول ۶ هنرمند کانادایی به مسابقه پرداختند که دو هنرمند با آرای مردم، به مرحله بعد راه یافتند، در راند دوم نیز ۶ نقاش، در مدت بیست دقیقه به نقاشی پرداختند، از ویژگی‌های این مبارزات هنری، سرعت عمل، دقت و بدون مدل یا الگو کار کردن هست. در این راند یک نقاش ایرانی، زویا توانگر شرکت کرده بود که با یک اجرای فیگوراتیو به مرحله بعد راه یافت. در مرحله نهایی، چهار هنرمند به مبارزه نهایی پرداختند. تکنیک، قدرت طراحی و رنگ‌شناسی هر چهار هنرمند بسیار عالی بوده و در زمان کوتاهی تابلوی خود را به پایان رساندند، اینک نوبت آرای مردم بود که بعد از سه مرحله مسابقه، قهرمان این دوره مونترال انتخاب شود، که با رای قاطع حضار تابلوی زویا توانگر که چهره یک زن بود به‌عنوان کار برگزیده انتخاب گردید.

از نکات جذاب این مسابقه این بود در جمع حدود چهارصد نفر بازدید کننده، با اینکه متاسفانه کمتر از ده، پانزده نفر ایرانی حضور داشتند، یک نقاش ایرانی انتخاب شد. زویا توانگر، کارشناس گرافیک و کارشناس ارشد نقاشی می‌باشد که از سال ۲۰۰۰ میلادی در ایران در آموزشگاه‌های مختلف، از جمله آموزشگاه نقاشی توانگر و در دانشگاه‌های گوناگون هنر به تدریس هنرهای تجسمی پرداخته، و از سال ۲۰۱۴، با تاسیس Zoya Art Studio، به آموزش نقاشی در مونترال پرداخته‌است و همکاری خود را در ارتباط با آموزش نقاشی از سال ۲۰۱۵ میلادی با ReMi Academy حفظ کرده‌است.

نمونه‌ای از نقاشی‌های مرحله اول هنرمندان را که به این مرحله راه یافتند را ارائه می‌دهیم می‌توانید در اینستاگرام نمونه کارهای دیگر را ببینید.



دستی (manual mode) و bulbmode بهترین مودها برای این نوع عکاسی می‌باشند. فراموش نکنید که یکی از ملزومات عکاسی آسمان شب داشتن صبر و حوصله زیاد و تمرین فراوان است.

### توصیه تجهیزات

عکاسی از آسمان شب بایستی همراه با به‌کارگیری و استفاده از یک



سه‌پایه عکاسی انجام پذیرد. فراموش نکنید که برای دوربین خود یک کابل و یا کنترل از راه دور بخرید، این موضوع مهم است چراکه برخی عکس‌ها ۳۰ ثانیه و حتی زمان خیلی بیشتری طول خواهد کشید. لنزهای شما در حالت ایده‌آل باید دارای یک مود فوکوس بی‌نهایت و دوربین شما بایستی قابلیت (MLU) (mirror lock up) که یک ویژگی است در آن، آینه دوربین قبل از آزاد شدن شاتر حرکت کرده و مانع از ایجاد ارتعاش حاصل از جابجایی آینه می‌گردد، داشته باشد. یک لنز زاویه‌باز بهترین گزینه برای عکاسی آسمان شب است و امکان زوم حتی آن را تطبیق‌پذیرتر خواهد نمود.

### نتیجه گیری

به هنگام عکاسی شبانه، به یاد داشته باشید که صبر و حوصله فراوان در عکاسی آسمان شب، به همان اندازه مهم است که نگاهی منتقدانه به ترکیب تصویر و پس از آن تصمیم‌گیری پیرامون این نکته که چه عنصری در عکس نیازمند تغییر است تا در برداشت بعدی عکس شما بهتر شود.

<http://www.noojum.com/>

پرتوگیری‌های طولانی‌تر آماده و ثابت باشد. ISO را در محدوده بین ۱۰۰ تا ۴۰۰ تنظیم نمایید. بسته به میزان نور موجود در محیط، سرعت شاتر را می‌توانید در حدود ۳۰ ثانیه تنظیم نمایید. به نورسنج داخلی دوربین اعتماد نکنید که بیشتر به درد عکاسی در روز می‌خورد.

اگرچه هر نوع لنزی برای عکاسی شفق‌های قطبی قابل استفاده‌است، اما توصیه می‌شود از لنزهایی سریع‌تر و با زاویه دید وسیع استفاده کنید.

### ۵- آسمان‌های ابری

همان‌طور که نور شروع به کاهش می‌کند، به آسمان‌های



ابری نگاه کنید. رنگ‌ها را تماشا کنید و ببینید که چگونه در ابرها به یکدیگر آمیخته‌اند. اگرچه تاریک است اما باید سعی کنید با استفاده از فیلترهای خنک‌کننده آبی 80A، پراکندگی رنگ آبی آسمان را بالا برده و پراکندگی رنگ زرد حاصل از نورهای مصنوعی را کاهش دهید. از لنزی با زاویه دید گسترده استفاده کرده و از پرتوگیری‌های طولانی‌تر بهره بگیرید. می‌توانید در ابتدا چند عکس تستی گرفته و آنها را به دقت در دوربین دیجیتال خود ارزیابی کنید. سپس باید قادر باشید تا بهترین محدوده زمانی را برای پرتوگیری‌های خود انتخاب کرده و عکس‌های فوق‌العاده‌ای از آسمان پوشیده از ابر بگیرید.

### توصیه تنظیمات

اندازه‌گیری پس از تاریکی می‌تواند یک مشکل اساسی در عکاسی باشد، بنابراین مطمئن شوید که بهترین تنظیمات را برای شرایط ویژه خود انتخاب می‌کنید. اگر وضعیت حاکم بر نور محیط، هم روشن و هم تاریک می‌باشد، بایستی از سنجش نقطه‌ای برای تفسیر دقیق استفاده نمایید. اگر محیط تاریک است برای سنجش محیط می‌توانید از حالت 'center weighted' و یا 'evaluative metering' در دوربین دیجیتال خود استفاده نمایید تا حد امکان از فلاش استفاده نکنید چرا که می‌تواند عکس شما را مورد تاثیر قرار داده به گونه‌ای که بخشی از تصویر بیش از حد روشن خواهد بود. مود



# Sutton

Groupe Sutton - Clodem Inc.

AGENCE IMMOBILIERE

**C: 514-967-5743**

**مينو اسلامي**

**B: 514-364-3315**

**MINOO ESLAMI**

meslami@sutton.com

Courtier immobilier

9515, boul.Lasalle

مشاور و متخصص املاك مسكوني و تجاري

Lasalle, QC H8R 2M9

مشاوره و ارزيايي رايجان، وام بانكي



**3Plex - NDG**  
**\$660,000**



**Brossard**  
**\$645,000**



**Duplex - Dorval**  
**\$680,000**



**6Plex - Rosemont**  
**\$1,000,000**



**Cote St Luc**  
**\$580,000**



**Ville St Laurent 2BDR**  
**\$1650**



**New Construction**



**St Lambert 3BDR**  
**\$1200**

[www.suttonquebec.com](http://www.suttonquebec.com)



# حفاظتی در مورد زندگی سلن دیون که نمی دانید ...



سلن دیون، خواننده کانادایی تباری است که در ۳۰ مارس ۱۹۶۸ در کبک به دنیا آمد. او از سن نوجوانی فعالیت خود را در زمینه موسیقی آغاز کرد و هر روز بهتر از قبل درخشید و در نهایت تبدیل به یکی از موفق‌ترین خوانندگان جهان شد. مردم نیز، از تمام نقاط جهان، مهارت خوانندگی و توانایی اجرای روی صحنه آن را می‌ستایند. اگر شما هم یکی از هواداران این ستاره هستید، حتما اطلاعاتی کلی در مورد زندگی شخصی او دارید، اما اگر دوست دارید که جزئیات بیشتری در مورد این ستاره هالیوودی بدانید، در ادامه مطلب با ما همراه باشید.

## ۱. او در کودکی دچار سانحه شد

سلن دیون در کودکی تصادف بدی کرد. در واقع او به یک کامیون برخورد کرد و جمجه‌اش شکست، به طوری که تا چند روز بیهوش بود. این اتفاق که در سن ۵ سالگی رخ داد، نه تنها برای خود او، بلکه برای خانواده‌اش نیز بسیار دردناک بود. اما خوشبختانه به مرور زمان سلامت خود را بازیافت و هیچ خطر جدی تهدیدش نکرد.

## ۲. او در دوران نوجوانی همسرش را ملاقات کرد

سلن دیون و رنه آنزلیل، سال‌ها قبل از ازدواج‌شان، یعنی زمانی که سلن دیون نوجوانی ۱۲ ساله بود، همدیگر را ملاقات کردند. از آنجا که اختلاف سنی آنها ۲۶ سال بود، احساسی در آن زمان میانشان شکل نگرفت اما با گذشت زمان، آن دو به تدریج رابطه رمانتیک خود را آغاز کردند. اگر چه به دلیل اختلاف سنی زیاد، نقدهای

منفی بسیاری از طرف مردم به آنها وارد می‌شد اما سلن دیون تصمیم‌اش را برای ادامه زندگی با رنه گرفت و در نهایت همسرش شد.

## ۳. خانواده سلن دیون با خوانندگی او موافق نبودند

آنچه سلن دیون را تبدیل به یک ستاره کرد، جدا از توانایی‌هایش، حمایت‌های همسرش بود. در حقیقت خانواده سلن موافق با حرفه خوانندگی او نبودند و این رنه بود که تصمیم درست را گرفت و تمام تلاشش را برای ستاره شدن سلن به کار بست. او آنقدر این کار را با مهارت انجام داد که سلن نه تنها در زمان حیات همسرش، بلکه پس از مرگ او نیز همچنان یک ستاره ماند و درخشید.

## ۴. او ۵ سال به طور پنهانی با رنه در ارتباط بود

قبل از این که رابطه سلن با رنه علنی شود، آن‌ها ۵ سال به طور پنهانی با هم ارتباط داشتند. هوادارانش زمانی متوجه این رابطه پنهانی شدند که سلن داخل دفترچه یکی از آلبوم‌هایش به عشق زندگی‌اش اعتراف کرد. او بعدها گفت که به خاطر عکس‌العمل‌های منفی مردم بود که جرات علنی کردن رابطه‌اش را نداشت. اما در نهایت، با این که می‌دانست حرف‌های ناراحت کننده‌ای را در مورد اختلاف سنی‌شان خواهد شنید، به عشق‌شان اعتراف کرد. برای این دو عاشق، سن تنها یک عدد بود و آنچه اهمیت داشت تنها احساس قلبی‌شان بود.

## ۵. او یک فرزند بزرگ‌تر از خودش دارد!

بله، درست شنیدید! سلن دیون یک فرزندخوانده دارد که ۳ ماه از خودش بزرگ‌تر است. در واقع همسر او، رنه، یک پسر از ازدواج قبلی‌اش داشته که قبل از تولد سلن، به دنیا آمده‌است. از آنجایی که اختلاف سنی آنها ۲۸ سال است، شنیدن چنین موضوعی خیلی عجیب به نظر نمی‌رسد.

## ۶. او عمل زیبایی دندان کرده‌است

اگرچه سلن دیون در حال حاضر لبخندی هالیوودی دارد اما در گذشته این‌طور نبود. در واقع او دندان‌هایی روی هم افتاده و نامتقارن داشت که خوشبختانه با چندین عمل زیبایی درست شد. اگر چه زیبایی باطنی بر زیبایی ظاهری برتری دارد اما هنرمندی که در مقابل چشمان هزاران نفر به روی صحنه می‌رود، می‌خواند و مدام زیر ذره‌بین است، باید به ظاهرش نیز اهمیت دهد.

## ۷. او ۱۳ خواهر و برادر دارد

سلن دیون در خانواده‌ای بسیار پر جمعیت بزرگ شد. بزرگ‌شدن در این خانواده مشکلات زیادی را از جمله مشکلات مالی به‌همراه داشت. به‌عنوان مثال پدر او مجبور بود که هفته‌ای ۱۶۰ دلار را برای سیر کردن شکم فرزندانش، به خانه آورد. سلن دیون کوچک‌ترین فرزند این خانواده بود و همیشه از تلاش‌هایی که برای جلب توجه پدر و مادرش در میان آن‌همه فرزند، از خود نشان می‌داد، سخن می‌گوید. این خانواده به تنهایی می‌توانست یک کلاس مدرسه را پر کند.

## ۸. او از آهنگ تایتانیک خود نفرت دارد

فیلم «تایتانیک» یکی از به یاد ماندنی‌ترین فیلم‌های تاریخ سینماست. نه تنها خود فیلم، بلکه آهنگ «My Heart Will Go On» که سلن دیون آن را خوانده نیز هیچ‌وقت فراموش نمی‌شود. اما چیزی که عجیب است احساس خود این خواننده به آهنگ‌اش می‌باشد. سلن آنقدر از این آهنگ نفرت داشت که حاضر به ضبط آن نبود. در واقع همسرش بود که او را به خواندن این آهنگ تشویق کرد. مطمئناً پس از تأثیری که این آهنگ بر مردم گذاشت، نظر خود او نیز تغییر کرده‌است.

## ۹. صدای او در اولین تور آمریکایش، گرفت

بی‌شک سلن دیون حنجره فوق‌العاده‌ای دارد اما این بدین معنی نیست که او همیشه توانایی خواندنی بی‌عیب و نقص را داشته باشد. به‌عنوان مثال زمانی که او اولین تور خود را در آمریکا برگزار کرده بود، درست در وسط کنسرت ناگهان صدایش گرفت به طوری که قادر به ادامه نبود و اجرایش را همان‌جا متوقف کرد. علت این مشکل، التهاب تارهای صوتی او به دلیل استفاده بیش از حد از حنجره‌اش بود. اگر چه او بسیاری از مردم را از خودش ناامید کرد اما چاره دیگری نداشت. پس از آنکه مشکل‌اش برطرف شد، بار دیگر روی صحنه آمد و این بار با احتیاط بیشتری به خوانندگی پرداخت.

## ۱۰. او می‌تواند به ۵ زبان بخواند

ما به توانایی‌های سلن دیون شکی نداریم اما آیا می‌دانستید که او قادر به خواندن به ۵ زبان زنده دنیا است؟ او می‌تواند به زبان انگلیسی، فرانسه، اسپانیایی، ژاپنی و آلمانی بخواند! در واقع او با این توانایی خود می‌تواند دل میلیون نفر را در نقاط مختلف جهان به‌دست آورد. زبان اصلی او فرانسه است اما طبیعی است که او انگلیسی را نیز مانند زبان مادری‌اش





با ما:

- شانس خود را برای یافتن شغل افزایش دهید.
- برای مصاحبه شغلی بعدی خود آماده شوید.
- مهارت‌های برقراری ارتباط مؤثر را یاد بگیرید.
- اعتماد به نفس انگلیسی صحبت کردن بدست آورید.
- از متخصص زبان برای تصحیح و بررسی رزومه خود کمک تخصصی بگیرید.
- ما از روش حمایتی (داربستی) برای تقویت مهارت‌های گفتاری شما استفاده می‌کنیم.
- ما خطاهای گفتاری شما را در پروفایل زبان آموزی‌تان ثبت می‌کنیم و کمک‌تان می‌کنیم تا آنها را ریشه کن کنید.



## آکادمی زبان اوپید

برگزار کننده دوره‌های پایه‌ای، مقدماتی، متوسط و پیشرفته زبان انگلیسی کاربردی در کلاس‌های گروهی

این دوره‌ها مخصوص مهاجران و به منظور ورود سریع به بازار کار و زندگی روزمره در کانادا طراحی شده‌است.

**5555 Westminster Ave., #320, Cote Saint Luc, H4W 2J2**

**Tel: 514 991 8334**

دسترسی آسان و پارکینگ رایگان جلوی در ساختمان.

**CÉLINE DION**

**Bell Centre – Montreal**  
**Thursday September 26, 2019**  
**Doors: 6:00 PM / Show: 7:30 PM**



یاد بگیرد اما در مورد زبان‌های دیگر چه بگوییم؟

### ۱۱. ارزش خالص دارایی او ۶۳۰ میلیون دلار است

سلن دیون در حال حاضر یکی از ثروتمندترین زنان جهان است. ارزش خالص او حدود ۶۳۰ میلیون دلار تخمین زده شده‌است. با وجود سخت‌کوشی و مهارت‌هایی که او دارد، طبیعی است که بتواند پس از سال‌ها تلاش خودش را به چنین جایگاهی برساند.

### ۱۲. کلکسیون کفش‌های او دیدنی است!

برای ستاره سرمایه‌داری چون سلن دیون طبیعی است که بهترین خانه، ماشین، لباس و جواهرات را داشته باشد، اما چیزی که بیش از همه به خرید آن معتاد است، کفش می‌باشد. به گفته خودش، زمانی که او کفش می‌بیند، دست و پایش شل می‌شود. در حال حاضر او ۵۰۰ جفت کفش در کمدها دارد که در مقایسه با دیگر ستاره‌ها، تعداد زیادی است. با این اوصاف، او می‌تواند هر روز یک مدل کفش جدید به پا کند.

### ۱۳. او در اوت ۲۰۱۴، تمام کنسرت‌هایش را کنسل کرد

در اوت ۲۰۱۴، سلن دیون، به دلیل بیماری همسرش تمام برنامه و کنسرت‌هایش را کنسل کرد. همسر او در سن ۷۲ سالگی، از سرطان حنجره رنج می‌برد، به همین دلیل سلن تمام برنامه‌هایش را کنسل کرد تا در این شرایط سخت کنار همسرش باشد. این دوران برای خانواده آنها بسیار سخت گذشت اما آنچه برایشان اهمیت داشت تنها سلامتی رنه بود. رنه نیز مطمئن بود که تا زمان مرگ، از حمایت، مراقبت و عشق سلن محروم نخواهد ماند.

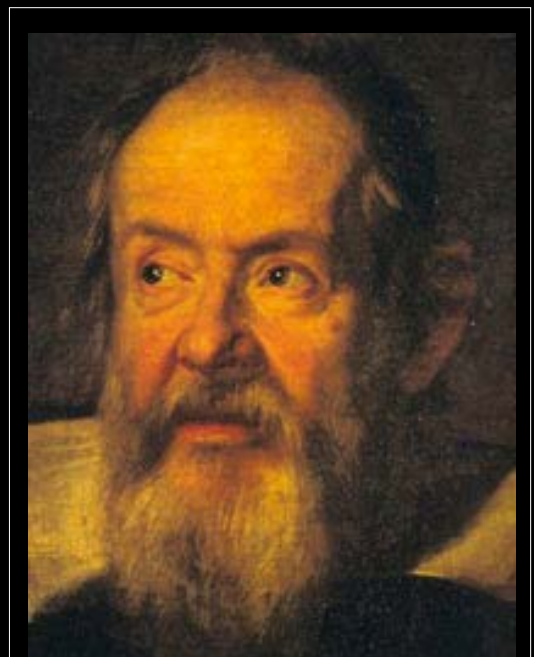
### ۱۴. او دو روز پس از مرگ همسرش، برادرش را از دست داد

اوایل سال ۲۰۱۶، به بدترین شکل ممکن برای سلن دیون گذشت، از این‌رو که او همسر و دو روز بعد برادرش را از دست داد. اگر چه او در شرایط وحشتناکی به سر می‌برد اما به کمک خانواده، دوستان و هوادارانش توانست بار دیگر امید به زندگی خود را به دست آورد. برادر او نیز در زمان مرگش ۵۹ سال داشت که به علت سرطان جان خود را از دست داد. سلن دیون تمام کنسرت‌های ماه ژانویه ۲۰۱۶ خود را کنسل کرد تا بتواند به شرایط طبیعی قبلش باز گردد.

<https://www.bartarinha.ir/>



# ۱۰ واقعیت عجیب و شگفت‌انگیز درباره نجوم



اگرچه انسان هزاران سال است که به مطالعه آسمان‌ها و کیهان پرداخته، اما هنوز اطلاعات بسیار اندک و ناچیزی پیرامون فضا و جهان اطراف خود دارد. همچنان که در راستای افزایش دانش و آموخته‌های خود گام برمی‌داریم، هر روزه با مسائل شگفت‌آور جدیدتری آشنا می‌شویم و

این درحالیست که برخی از آنها بسیار پیچیده و گیج‌کننده می‌باشند. در ادامه این مقاله به مجموعه‌ای از شگفت‌انگیزترین، جالب‌ترین و عجیب‌ترین حقایق نجوم و دانش ستاره‌شناسی اشاره خواهیم نمود.

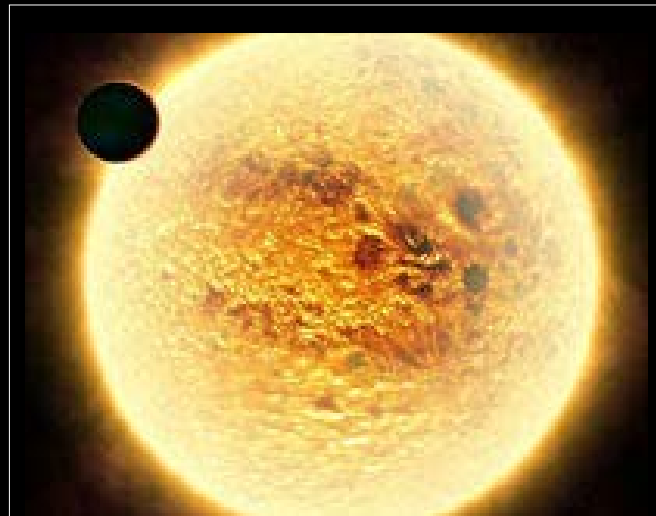
۱- دانشمندان بر این باورند که ما فقط قادر به دیدن ۵ درصد از ماده در جهان هستی می‌باشیم. این در حالیست که باقی کیهان از ماده‌ای نامرئی به نام "ماده تاریک" و همچنین نوع اسرارآمیزی از انرژی به نام "انرژی تاریک" تشکیل شده‌است.

۲- ستارگان نوترونی آن قدر چگال و متراکم می‌باشند که در مقام مقایسه، جرم یک قوطی کنسرو از مواد یک ستاره نوترونی، بیشتر از جرم کره ماه می‌باشد.

۳- انرژی آزادشده از خورشید آن قدر زیاد است که حتی تصور آن نیز دشوار است. انرژی آزادشده از هسته خورشید در هر ثانیه، معادل ۱۰۰ میلیارد بمب اتم می‌باشد.

۴- گالیله به اشتباه مخترع تلسکوپ نامیده شده‌است. نتایج مطالعات تاریخدانان نشان می‌دهد که مخترع اولین تلسکوپ یک عینک‌ساز هلندی به نام "یوهانس لیپرش" بوده‌است. در عین حال گالیله نخستین فردی می‌باشد که از ابزار تلسکوپ برای مطالعات نجومی و دانش فضا استفاده نموده‌است.

۵- سیاه‌چاله‌ها آن قدر فشرده و چگال بوده و چنان جاذبه شدیدی تولید می‌نمایند که حتی نور نیز نمی‌تواند از آن فرار نماید. فیزیکدانان نظری پیش‌بینی می‌کنند که شرایطی وجود دارد که تحت آن نور قادر به فرار است. (این وضعیت 'تابش هاوکینگ' نامیده شده‌است)



۶- رسیدن نور ستارگان و کهکشان‌های دور به ما آن قدر زمان می‌برد که آنچه ما امروز می‌بینیم در واقع وضعیت این اجرام را در صدها، هزاران و حتی میلیون‌ها سال قبل نشان می‌دهد. از این رو همان طور که به آسمان می‌نگریم به راستی سفری در زمان و گذشته‌های بسیار دور داریم.

۷- سحابی خرچنگ به واسطه یک انفجار ابرنواختری در سال ۱۰۵۴ میلادی به وجود آمد. منجمان عرب و نیز ستاره‌شناسان چینی در آن زمان اشاره کرده‌اند که این انفجار آن قدر درخشان بوده که برای ماه‌ها باعث روشنی آسمان شب شده و حتی در روشنی روز نیز قابل مشاهده بوده‌است.

۸- شهاب‌ها معمولاً فقط ذرات ریز گرد و غبار در حال سقوط از میان جو زمین می‌باشند. دنباله‌دارها گاهی اوقات از میان مدار زمین عبور کرده و ردی از گرد و غبار را در مسیر پشت سر خود بر جای می‌گذارند. سپس همان طور که زمین در مسیر حرکت خود از میان این گرد و غبار عبور می‌کند، این ذرات داغ شده و رگه‌هایی از نور در آسمان شب نمایان می‌سازند.

۹- اگرچه عطارد نزدیک‌ترین سیاره به خورشید است اما با این حال گاهی اوقات دمای آن تا منفی ۲۸۰ درجه فارنهایت می‌رسد. اما چرا؟

از آنجا که سیاره عطارد تقریباً هیچ اتمسفری ندارد، لذا هیچ چیز برای به‌دام‌انداختن و نگه‌داشتن گرما در نزدیکی سطح آن وجود ندارد. از این رو نیمه تاریک سیاره عطارد (سمتی که از خورشید دور است) بسیار سرد است.

۱۰- اگرچه سیاره زهره نسبت به خورشید، در فاصله‌ای دورتر از سیاره عطارد قرار دارد، اما به طور قابل ملاحظه‌ای داغ‌تر از عطارد است. علت این امر جو غلیظ و متراکم سیاره زهره است که باعث حفظ گرما در نزدیکی سطح سیاره می‌شود.

<http://www.noojum.com/>



# ۱۱ می ۲۰۱۹ روز بین‌المللی نجوم



است در حال حاضر وجود نداشته باشند. آنها در هر نقطه‌ای از تاریخ که نور را منتشر کردند وجود دارند، که میلیون‌ها سال طول می‌کشد تا به زمین برسد. این شاهکار شگفت‌انگیز را در روز بین‌المللی نجوم، با مشاهده یک ستاره کوچک ببینید. نقشه‌های محلی یا کتابخانه‌های محلی را برای فعالیت‌های خود بخوانید یا به سادگی یک نقطه آرام و تاریک پیدا کنید تا به یک بوم درخشان که در بالای سر ما است نگاه کنید. از کتاب‌ها یا وب سایت‌ها برای شناسایی بازیکنان در نمایش تاریخی نور و جذابیت‌های جهانی استفاده کنید. تلسکوپ این امکان را به ما می‌دهد که خیلی بیشتر از آنچه که برای چشم غیرمسلح قابل مشاهده است آسمان را ببینیم. در روز بین‌المللی نجوم، بسیاری از سازمان‌ها به طور عمومی از تلسکوپ‌ها برای دیدن مناظر جهانی که قبلاً دیده‌اند، استفاده می‌کنند.

روز نجوم رویداد سالانه‌ای است که هدف از آن ارائه یک ابزار تعامل بین مردم و علاقه‌مندان به نجوم، گروه‌ها و مشاغل مختلف است. این رویداد در سال ۱۹۷۳ توسط داگ برگر، رئیس انجمن نجوم شمال کالیفرنیا آغاز شد. هدف او ایجاد تلسکوپ‌های مختلف در مکان‌های شلوغ شهری بود تا عابران پیاده بتوانند از مناظر آسمان لذت ببرند. از آن زمان این رویداد گسترش یافته است و اکنون توسط تعدادی از سازمان‌های مرتبط با نجوم حمایت می‌شود. در اصل، روز نجوم در روز شنبه بین اواسط ماه آوریل و اواسط ماه مه می‌باشد و برنامه‌ریزی شده بود تا در ماه می و یا نزدیک به تریبک باشد. در سال ۲۰۰۷، نسخه پاییزی روز نجوم اضافه شد. قرار بود در روز شنبه‌ای بین اواسط سپتامبر و اواسط اکتبر اتفاق بیافتد تا در اولین روز تریبک یا نزدیک به آن باشد. ستاره‌شناسی به ما اجازه می‌دهد تا تاریخ جهان را با چشم خود ببینیم. ستاره‌هایی که در یک شب تاریک و روشن ظاهر می‌شوند، ممکن

<https://www.awarenessdays.com/>  
<https://www.daysoftheyear.com/>

**Remi**  
REMI Academy  
of Music

آموزش موسیقی کودکی در آکادمی ریمی  
برای گروه سنی ۲ تا ۷ سال

3333 Cavendish Blvd. Suit 285  
Montreal, QC. H4B 2M5  
(514) 703 - 4020  
[www.remiacademy.com](http://www.remiacademy.com)



# فشن در دوره تکنولوژی مدرن



لباس از لحاظ تاریخی به‌عنوان چیزی برای دفاع از بدن در برابر عناصر بیرونی و در عین حال، در پاسخ به غرور طبیعی انسان برای زیبایی‌شناسی به وجود آمد. به لطف تکامل هنر، فن‌آوری و علم، ارتباط با عناصر آب و هوایی در مد امروزی بسیار پیچیده است. این تنها یک رابطه علت معلولی نیست بلکه نوع خاصی از آب و هوا موجب توسعه راه‌حل‌های خاصی برای مقابله با عواقب منفی آن می‌شود، اما همچنین مراجع نمادین، استنادات و تفسیرهایی نیز وجود دارد.

تفکر در خصوص آفرینشی که تکنولوژی‌های ICT و مد و یا علم و مد را با یکدیگر ترکیب می‌کنند و امکان تعامل بین لباس و عناصر آب و هوایی، واقعا غیرقابل پیش‌بینی و دیدنی است. علاوه بر این، از اواسط دهه نود، نمایش مد به تدریج با الهام از عناصر تئاتر و افزایش تصاویر بصری و عاطفی در بخش اصلی آثار، به جای نشان دادن فقط لباس برای خود، به نمایش هنری پیوسته است. بنابراین، فرهنگ مد از تکنیک‌های نمایش آثار هنری بهره گرفته‌است، که راه را برای ایده مد تعاملی باز کرد.

امکانات تعاملی پیشنهاد شده توسط مد با تکنولوژی بالا متنوع است: تعامل بین لباس و پوشنده لباس، تعامل بین لباس و محیط اطراف، تعامل بین پوشنده و ناظران لباس و تعامل بین موارد مختلف لباس. نمونه‌های جالبی را تحلیل خواهیم کرد تا رابطه بین عناصر طبیعی، آب و هوا و لباس‌ها را کشف کنیم.

## هوا

برادلی کوئین در کتاب خود با عنوان مد فنی در سال ۲۰۰۲ گفت: "بازنگری در مورد دو قرن گذشته نشان می‌دهد که چگونه مد می‌تواند به عنوان تاریخ فن‌آوری در نظر گرفته شود". امروزه می‌توان اضافه کرد که ارتباط بین فن‌آوری‌ها، مهم‌تر از همه فن‌آوری‌های نوآورانه و مد، به خصوص از قرن بیست و یکم، بیشتر شده‌است. در نیمه دوم دهه ۹۰ میلادی تعداد زیادی از تلفن‌های همراه را مشاهده کردیم که به شما امکان برقراری تماس با مخاطبین خود را تقریبا در هر نقطه از جهان حتی در حال حرکت فراهم می‌کند. در حدود سال ۲۰۰۰، گسترش اینترنت تلفن همراه و تلفن‌های هوشمند، امکان اتصال به شبکه جهانی را فراهم کرده، سپس به مقادیر زیادی از داده‌ها و اطلاعات دسترسی سریع و همه‌جانبه داشته‌است. علاوه بر این، به لطف مینیاتورسازی سنسورها و توسعه تکنولوژی نساجی، که به شما امکان ایجاد مدار حتی روی پارچه (مدارهای نرم) را می‌دهد، اطلاعات را با توجه به محیط اطراف از طریق لباس‌هایی که می‌پوشیم، جمع‌آوری می‌کنیم.

پروژه‌ای که می‌تواند به عنوان وجه مشترک قابل پوشیدنی برای تشخیص کیفیت محیط محسوب شود، محفظه هوای ۲۰۰۹ است. این لباس توسط استودیوی طراحی دیفوس، با همکاری فاستر رانر، موسسه



الکساندرا و دانشکده طراحی دانمارک، ساخته شده‌است. در این لباس ۱۰۴ ال‌ای‌دی قرار داده شده‌است که در ۳۲ مدار اجرا می‌شود و یک الگوی نور پویا را در رابطه با سطح دی‌اکسیدکربن، که پارچه در آن غوطه‌ور است ایجاد می‌کند. LED ها از طریق یک گلدوزی رسانا به برخی از میکروپروسسورهای لیلیپاد آردونیو و برخی از سنسورها برای تشخیص حضور دی‌اکسیدکربن کمک می‌کنند. کلایمت درس از پشم کت و شلوار مردانه ساخته شده‌است. جالب‌ترین ویژگی این طرح این است که تمام عناصر در ارتباط با گلدوزی قرار می‌گیرند، بنابراین هیچ نوع لحیم‌کاری وجود ندارد و ارتباطات خود، علاوه بر اینکه قابل مشاهده هستند، عناصر ویژگی‌های زیبایی‌شناسی لباس هستند. این لباس برای نمایشگاهی در یک کنفرانس تغییرات آب و هوایی جهانی به نمایش درآمد. به لطف زیبایی‌شناسی متغیر آن با توجه به تغییرات محیط، لباس خود نوعی نمایش محسوب شد.

میشل گولیمی، یکی از بنیانگذاران دیفوس دیزاین، می‌گوید: «لباس از یک سری آزمایشات با مواد مختلف برای تحقق‌بخشیدن انواع مختلف راه‌حل‌های تعاملی حاصل شده‌است». دریافتیم که منسوجات دارای توانایی زیادی برای ایجاد پروژه‌هایی برای تعامل با محیط زیست هستند. سپس همکاری جالبی با یک کارخانه گلدوزی سوئسی آغاز کردیم [شرکت فورستر-روهر] که در حال توسعه فن‌آوری‌های جدید برای منسوجات است. " یکی دیگر از بنیانگذاران طراحی دیفوس دیزاین، به نام هان-لوئیس ژوهانسن، در عوض بر جنبه‌های شاعرانه این پروژه تاکید می‌کند. "جنبه‌های مختلفی وجود داشت که ما را به تشخیص طرح کلایمت درس هدایت کرد. جنبه اول، همکاری ما با این شرکت گلدوزی سوئسی بود. و بنابراین بررسی کردیم که چگونه گلدوزی رسانا را ایجاد کنیم و جایگزین سیم [مدارها] کنیم. جنبه دوم موقعیت پیشنهاد شده توسط نمایشگاه "محیط زیست سلامت" بود که در نشست آب و هوا در کپنهاگ با عنوان کپ ۱۵ در سال ۲۰۰۹ برای نشان دادن خلاقیت ما ارائه شد [...]. می‌خواستیم لباسی را طراحی کنیم که با محیط تعامل داشته باشد. این لباس بسیار حساس است. این بدان معنی است که اگر به سنسور ضربه بزنید، می‌توانید بلافاصله واکنش‌های روی چراغ را ببینید. این لباس دارای سنسور دی‌اکسیدکربن است، که سطح دی‌اکسیدکربن را در اطراف شخص پوشنده لباس در زمان واقعی اندازه می‌گیرد. سپس این اطلاعات به یک الگوی پویا در لباس ترجمه می‌شود. آنچه تلاش کردیم انجام دهیم تقلید تنفس بود. وقتی سطح دی‌اکسیدکربن پایین باشد، نفس کشیدن راحت است و الگوی نور آرام می‌شود و به آرامی به روشی منظم بالا و پایین می‌رود. هنگامی که سطح افزایش می‌یابد، الگو نامنظم‌تر شده و نور ضعیف می‌شود. وقتی سطح بسیار زیاد است، الگو خیلی سریع شروع به چشم‌زدن می‌کند. با این طرح می‌خواهیم سعی کنیم یک داستان شاعرانه‌تر درباره دی‌اکسیدکربن بگوئیم. ما به دی‌اکسیدکربن نیاز داریم، ما بدون دی‌اکسیدکربن نمی‌توانیم زنده بمانیم، زیرا برای دادن فتوسنتز در زندگی ضروری است. " طرح کلایمت درس نشان دهنده تمایل به بیان شاعرانه یک مشکل زیست‌محیطی است و باعث می‌شود مردم به مشکل تغییرات آب و هوایی در ارتباط با افزایش سطح CO2 در جو، ترکیب تکنولوژی‌های جدید و همچنین تکنیک‌های



**SOLTAN TRAVEL**

تنها آژانس ایرانی در مونترال **سلطان تراول** ۲۳ سال سابقه جهانی در صنعت توریسم

## پروازهای کانادا، ایران و همه جهان با بهترین قیمت

- ✓ تور لوکس خارجی: جزایر کارائیب، اروپا، تایلند و...
- ✓ تور داخلی به نقاط دیدنی کانادا
- ✓ تور کشتی کروز
- ✓ رزرو هتل در سراسر جهان
- ✓ ترانسفر فرودگاهی

خدمات ویزای توریستی کانادا برای عزیزانتان از ابتدا تا انتها توسط دفاتر ما در تهران و آنکارا

Office: **514 484 4000** Toll Free: **8334 85 85 85**

[www.soltantravel.ca](http://www.soltantravel.ca)  
5518 Sherbrooke W, Montreal, H4A1W2

Quebec Licensee **AGTA**

## شهریه رایگان!

راه اندازی کسب و کار  
فروش حرفه ای  
نماینده‌گی فروش



**TAC college**  
**کالج تک**

امکان دریافت وام و بورس ماهیانه ۹۴۰ تا ۱۳۰۰ دلار  
امکان حضور فرزندان شما در کلاس های آموزشی کالج در روزهای آخر هفته

آدرس: 5005 Jean-Talon West, Suite 202 Montreal, QC (در چند قدمی مترو نمور)  
برای مشاوره فارسی لطفا بعد از ساعت ۴ بعد از ظهر تماس بگیرید 438.686.9783

**AVS / DVS**  
(Vocational Training)  
[www.taccollege.com](http://www.taccollege.com)



سنتی مانند گلدوزی، فکر کنند.

### طوفان و رعد و برق

لباس تورنادو در سال ۲۰۰۷ توسط باربارا لین و دیان مورین با مگان پریس و مریم گلشایان از پارچه کتان با تصویری از یک آسمان که توسط ابر باریکی از یک گردباد، طوفان و رعد و برق، مورد هجوم واقع شده است، ساخته شده است. این لباس با سیم و اجزای الکترونیکی از جمله ال ای دی های سفید، دوخته شده بود. سه حسگر نور کوچک بر روی سطح بیرونی لباس دوخته شده اند تا میزان نور موجود در محیط اطراف را تشخیص دهند. این سنسورها ال ای دی ها را فعال می کنند و آنها را با توالی های مختلف که با سطوح نور مواجه می شوند، به منظور شبیه سازی اثر رعد و برق در یک گردباد، مطابقت می دهند. فن آوری هایی که ساختن لباس تورنادو را ایجاد کرد عبارتند از: مدارهای نرم، سنسورها و چاپ دیجیتال. تکنولوژی اخیر، اگر چه در حال حاضر گسترده است، اما یک کسب و کار عمده برای صنعت مد است. اولین چاپگر کاغذ دیجیتال با نام Xerox 914 به سال ۱۹۵۹ باز می گردد. به جای آن چاپ دیجیتال بر روی پارچه، بیست سال بعد، در دهه هشتاد شروع به توسعه می کند و باعث می شود آزادی عمل مشخص در تحقق نقاشی هایی برای تولید و به طور کلی کوتاه شدن زمان بین مفهوم گرافیک و بازتولید آن بر روی لباس به پایان برسد. باربارا لاین [۹] تولد طرح خود را به این صورت می گوید: "در اوایل دهه ۱۹۸۰، تحصیلات تکمیلی خود را در دانشگاه کانزاس به پایان رساندم که در آن زمان شهر با چندین طوفان روبرو شد. همراه با هیجان روانی و ترس از دانستن دقیق مسیر گردباد، احساسات قوی بدن را از تغییر فشار هوا و رنگ آسمان حس کردم. به طوری که غیرقابل پیش بینی است، تورنادو یادآور عالی مرگ و میر است. بعداً، در حدود سال ۲۰۰۵، شروع به دریافت تعدادی از ایمیل هایی کردم که تصاویر برجسته ای از تورنادو داشتند. این عکس ها همیشه همان عکس هایی بود که توسط دوستان مختلف ارسال می شد اما همیشه به شخص دیگری اعتبار می داد: "این عکس ها توسط پسر عموی دوستی که در استرالیا زندگی می کند، گرفته شده است" یا "این تصاویر در طول طوفان کاترینا توسط یک دوست یا نشان دهنده یک رویداد گردباد نادر در ساسکاچوان و غیره گرفته شده است". علاقه مند شدم ببینم عکاس اصلی این عکس های قابل توجه چه کسی بود و از طریق اینترنت تعقیب کننده طوفان را پیدا کردم، شخصی به نام مایک هولینگشید". در این طرح، عنصر طبیعی به تصویری برای یک پارچه با یک اثر تابش نور تبدیل شده است. شکل خطی و دقیق لباس آبی خاکستری، توجه تماشاگر را بر دکوراسیون تعاملی متمرکز می کند و به آن طرحی مدرن و جادویی می دهد. سکوتی که در آن عملکرد اتفاق می افتد (جلوه های صوتی گنجانده نشده است) و اندازه کوچک دکوراسیون (در مقایسه با بدن انسان) یک اثر زیبایی شناختی از دغدغه خود گردباد و تقریباً یک پدیده جن گیری ایجاد می کند. این بیشتر با استفاده از یک تصویر واقعی از گردباد پشتیبانی می شود، که توسط عکاس و تعقیب کننده طوفان مایک هولینگشید گرفته شده است. باز هم، عکس لحظه خشم رخداد آب و هوایی را در یک لحظه خاموش ثبت می کند و باعث می شود با نگاه به گذشته، ظاهر و زیبایی آن را مشاهده کنید.





# کافه قنادی کیک طلایی

در محیطی دنج و دوستانه با انواع کیک، شیرینی‌های خشک و خامه‌ای

در مرکز شهر مونتریال پذیرای شما خواهد بود

Facebook: Gâteau Doré  
Instagram: Gateau.dore

Gateau.dore@yahoo.com  
(438)401.8546

Address: 1970 saint-cathrine west H3H1M4



Persian Style Olive

100% Natural  
Permitted by MAPAQ

## Ingredients

Green Olive, Iranian Herbs  
Pomegranate Molasses, Garlic, Walnut  
Peanut, Water&Salt.

زیتون پرورده یلدا در بسته‌بندی شیشه ۲۵۰ گرمی، ۵۰۰ گرمی و یک کیلویی

## ترکیبات

زیتون سبز بی هسته، رب انار، سیر، مغز بادام زمینی چرخ شده  
مغز گردو، سبزیجات معطر، آب و نمک.

زیتون پرورده ایرانی  
یلدا

محصولات ما را می‌توانید از فروشگاه‌های ایلامنه، البرز، بازار، المیزان و سن لوران تهیه نمایید  
و یا بطور مستقیم به شماره ۵۱۴۶۱۹۸۰۳۱ سفارش دهید

100% طبیعی  
بدون مواد نگهدارنده  
با مدت ماندگاری سه ماه در یخچال  
با مجوز از اداره بهداشت کبک (MAPAQ)

E-mail: Nikoo.ppo.inc@gmail

Tel: 514 619 8031





# ۱۰ فن آوری که انقلابی در صنعت موسیقی به وجود آورد.

از گرامافون تا بلاکچین، تاریخ ۱۵۰ سال فضا که در آن فن آوری و موسیقی به یکدیگر می‌رسند. مطالعه فن آوری در موسیقی می‌تواند به ۴۰ هزار سال قبل به اختراع فلوت استخوانی بازگردد، که در تپه‌های اسلوونی یافت شد. اما همان طور که می‌دانیم، تکنولوژی که صنعت موسیقی را دگرگون ساخت به شروع قرن بیستم بازمی‌گردد. از موسیقی گرامافون به mp3 و فراتر از آن، موسیقی و صنعتی که در اطراف آن می‌چرخند، در حوزه نوآوری‌های تکنولوژیکی تکامل یافته‌است. در حال حاضر، در سال ۲۰۱۸، به دلیل اینکه تکنولوژی بلاکچین برای بازنویسی قوانین کسب و کار موسیقی مطرح شده‌است، نگاهی به فن‌آوری‌هایی که در صنعت موسیقی انقلابی ایجاد کرده‌اند می‌افکنیم، و منتظر نوآوری‌هایی هستیم که تولید، توزیع و مصرف موسیقی در آینده نزدیک را تغییر می‌دهد.

## گرامافون



برگرفته از طرح نورمن برادروفر از ویکی‌مدیا کامنز

نخستین گرامافونی که توسط توماس ادیسون در سال ۱۸۷۷ اختراع شد، موسیقی‌های ضبط‌شده را با

چرخاندن شیاروا به دیسک‌های قلع قلمی امکان‌پذیر ساخت که در هنگام چرخش به وسیله یک سوزن فلزی، موج‌های صوتی ایجادشده توسط بلندگوهای فلزی شکل تقویت می‌شد. اولین قطعه موسیقی که تا کنون بر روی دستگاه نوازنده پخش شده‌است، یک قطعه آواز دسته جمعی توسط آهنگساز آلمانی سبک بی‌قاعده هندل، بود. اگر چه به نظر می‌رسد این یک تکنیک باستانی است، اما روش متداول تکنولوژی خواندن موسیقی از یک دیسک متریال، حالت غالب مصرف برای ۱۲۵ سال آینده، از طریق دیسک‌های وینیل و فشرده است. اگر چه بعضی اختراعات بعدی به سرعت به وجود آمد، اما نشان خود را از دست دادند، اما دیسک گرامافونی در کل دوران نقش اساسی ایفا کرد.

## رادیو



عکس از ویکی‌مدیا کامنز

مفهوم رادیو، به عنوان رسانه‌ای برای ارتباطات جمعی و موسیقی در سال ۱۹۲۰ که در اوایل قرن بیستم و برای اولین بار در کد موریس برای ارتباطات دریایی ارتباط به کار رفت، امواج هوا را در سال ۱۹۲۰ دریافت کرد، زمانی که بلافاصله به احساس ملی در ایالات متحده تبدیل شد. در سال ۱۹۲۰، دو ایستگاه رادیویی در کشور وجود داشت. سال بعد این ایستگاه‌ها به بیش از ۶۰۰ مورد افزایش یافت. رادیوی موسیقی اولیه شامل یک میکروفون بود که در یک گرامافون آویزان شده بود، اما پای هنرمندان محلی را به مخاطبان بزرگ باز کرد، و حتی می‌توانست پایه‌ای از صنعت موسیقی را به همان اندازه که ما امروز آن را می‌دانیم، ایجاد کند. برای ۷۵ سال گذشته، رادیو یکی از رسانه‌های یکپارچه ارتباط در جامعه مدرن بوده و برای موسیقی نقش مهمی ایفا کرده‌است.

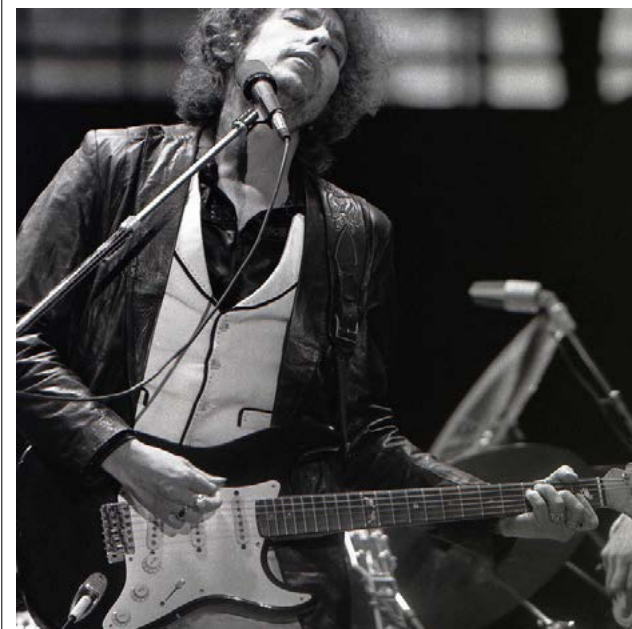


عکس از ویکی‌مدیا کامنز

در دهه ۱۹۵۰، تلویزیون، موسیقی را به واقعیت بصری زنده تبدیل کرد و اجراکنندگان موسیقی وارد خانه‌های مردم شدند. نمایش‌هایی مانند بانستاند آمریکایی فرهنگ جوانان را که در حال توسعه بود، تقویت کرد. سبک‌های موسیقی اولیه راک اند رول و ماتاون مردم را مجذوب خود کرد.

با این حال در توسعه صنعت موسیقی نوظهور، ارکان تامین سرمایه، ضبط، بازاریابی و توزیع موسیقی تثبیت شد و راه‌هایی که موسیقیدانان برای رسیدن به این اهداف به دست می‌آورند، تنها نشان‌دهنده تغییرات چشمگیر با نوآوری‌هایی مانند موسیقی نمایشی و بلاکچین است. بعداً، همراهی بصری موسیقی در تلویزیون، از همان ابتدا در دهه ۱۹۸۰ با MTV و موزیک ویدیو، از دهه ۱۹۸۰ حاصل شد و اخیراً با پورتال‌های ویدئویی مانند یوتیوب به کار می‌رود، که ابزاری برای افرادی است که موسیقی خود را نشان می‌دهند.

## ابزارهای موسیقی الکتریکی



عکس از کریس هاکنز از ویکی‌مدیا کامنز

گیتار الکتریک در سال ۱۹۳۱ توسط بیچامپ و ریکن‌باکر اختراع شد، در اصل در حوزه نوازندگان جاز و سپس هنرمندان راک و رول مانند چاک بری بود، پیش از آنکه تبدیل به جریان اصلی موسیقی شود. این رویداد مهم و جنجالی بود که باب دیلن در گیتار آکوستیک خود برای فندر استراتوکاستر معاوضه کرد و در سال ۱۹۶۵ در جشنواره بلوز نیویورک در "مزرعه مگی" شرکت کرد. صدای تحریک‌شده و صدای تند و تیز گیتار الکتریکی به عنوان یک عنصر جدایی‌ناپذیر از موسیقی محبوب، از گروه بیتلز تا سیکس پیستولز تا نیروانا تبدیل می‌شود، و مترادف با پارادایم موسیقی قرن بیستم نه فقط موسیقی بلکه در کل فرهنگ غرب، می‌شود.

## ساز برقی



عکس از اوئلی فری از طریق ویکی‌مدیا کامنز

صداهاى غلیظ موسیقی دیجیتال رقص، مانند گرامتیک نسل آن را به رابرت موگ و روزهای اولیه موسیقی دیجیتال نشان می‌رساند، زمانی که فقط همه‌اش سوت و بلوپ و صداهاى مبهم تیز کامپیوتری بود. ساز برقی که در دهه ۱۹۶۰ توسط افراد ابی رود از گروه بیتلز محبوبیت پیدا کردند، یک صدای کاملاً جدیدی برای خوانندگان و اجراکنندگان ایجاد کرد. دستگاه‌هایی مانند ماشین‌های درام و پخش‌کننده‌های نوری و نمرات از صفحه کلیدهای سریع تولیدکننده سریع، درب‌هایی را برای انواع جدیدی از موسیقی که از تکنو به هیپ هاپ ساخته شده‌اند، باز کرد و توانایی دسترسی به یک قابلیت استودیویی با چند قطعه تجهیزات، درها را برای بسیاری از مردم برای نشان دادن خودشان باز کرد.

## نوارها و سی‌دی‌ها

در حال حاضر آنها ممکن است یک مدرسه کوچک قدیمی به نظر برسند، اما صنعت موسیقی نگرانی‌های واقعی را در مورد ضبط کردن موسیقی در خانه در ابتدای دهه ۱۹۸۰ مطرح کرد. "ضبط موسیقی در منزل صنعت موسیقی را از بین برده‌است"، که اعتراض شدید لابی‌های مخالف ضبط صدا بود- که در آن زمان منظورشان همین بود. با این



- Notre objectif est de développer la force physique ainsi que la force mentale, pour faire ressortir le meilleur de chacun.

- L'acquisition de compétences et de valeurs qui peuvent être intégrées dans tous les aspects de la vie des athlètes est encouragée.

- Respect et adoption d'une attitude positive sont toujours évalués, encouragés et renforcés par ce programme.

- Les cours se déroulent dans une ambiance amusante et motivante.



## Académie de Karaté Alexandru Sorin

3333 Cavendish #275 H4B 2M5

(514) 488-4596

AcademieDeKarate.com #AkasKarate (for instagram and Facebook infos)

## Silversword Fencing Academy

# آموزش شمشیربازی

آغاز ثبت نام دوره‌های تابستانی در آگامی سیلور سورد

قهرمان بازیهای مونترال در سالهای ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹



✓ کلاس آزمایشی رایگان ویژه ۸ تا ۱۱ سال

✓ امکان اجاره رایگان وسایل شمشیربازی در ترم نخست

Instagram Silversword.Academy Phone 514.261.1315 Email info@fencer.ca

خود را به کار بست و انقلابی تقریباً بلافاصله با تکنولوژی که به آسانی در دسترس بود، ایجاد شد.

بیشترین موسیقی که امروز از آن لذت می‌برید را از کجا می‌شنوید؟ اکثر مردم پاسخ می‌دهند که آن را بر روی برنامه‌های پخش‌کننده‌ای مانند اسپاتیفای، اپل موزیک و پندورا گوش می‌دهند. برای آنهایی که به موسیقی گوش می‌دهند، برنامه‌های پخش‌کننده در حال حاضر اصل نهایی در امکان دسترسی به آن است، با حجم زیادی از موسیقی که در یک ثانیه در دسترس است. با این حال، با اینکه هنرمندان فقط از یک درصد در هر گوش دادن به موسیقی لذت می‌برند، مدل تجاری برای پخش موسیقی از سازنده موسیقی پشتیبانی نمی‌کند. اگر چه پخش موسیقی ممکن است روشی که مردم در دنیا به موسیقی گوش می‌دهند را تغییر دهد، اما آماده ارتقاء است.

### بلاکچین



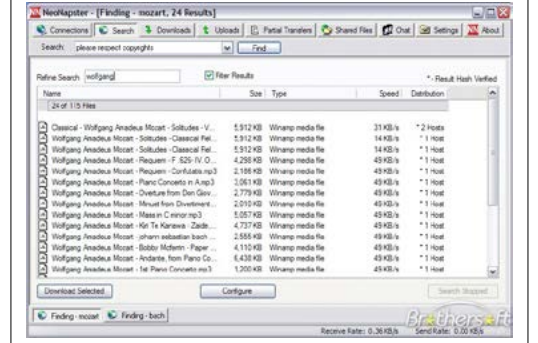
در حال حاضر، با ورود به سال ۲۰۱۸، ما در شرف انقلاب فناوری جدید برای موسیقی هستیم. پلتفرم‌هایی که در بلاکچین ساخته شده‌اند، ابزار اشتراک‌گذاری همتا به همتا، دانلودها و غیره، و حذف واسطه‌ها مانند برچسب‌های صوتی و سیستم عامل‌های متمرکز را امکان‌پذیر می‌سازند. نخستین اقتصاد سرگرمی غیرمتمرکز در دنیا - به نام SingularDTV - نوازندگان و فیلمسازان را برای به اشتراک گذاشتن حقوق مالکیت معنوی و درآمدهای هنرمندان مورد علاقه خود از طریق نشانه‌گذاری به اشتراک می‌گذارد و برنامه‌هایی مانند EtherVision یک لینک توزیع مستقیم بین سازندگان و طرفداران را ارائه می‌دهد. بلاکچین و برنامه‌هایی مانند SingularDTV با همه چیز از افزایش سرمایه موسیقی و توزیع بدون واسطه، ممکن است قوانین کتاب را در صنعت موسیقی بازنویسی کنند.

با نگاهی به چشم‌انداز همه نوآوری‌های تکنولوژیکی که در زمان‌های اخیر صنعت موسیقی تغییر کرده‌است، بلاکچین و تمرکززدایی، نقطه شروع ایجاد، توزیع و مصرف موسیقی را به دست سازندگان و طرفداران می‌رساند. سابقه طولانی نوآوری‌های تکنولوژیکی در صنعت موسیقی آماده است تا گامی نهایی در جهت دستیابی به پتانسیل نهایی خود بردارد.

<https://medium.com/>

حال، چند سال بعد نوارها تا حدودی از طریق دیسک های CD، لیزر و قابل پخش بر روی دستگاه‌های قابل حمل جالب ارائه شدند. با این حال، پس از یک سال ترس در بازار، دیسک‌های فشرده به خودی خود به تاریخ پیوستند؛ چرا که سرعت تغییرات تکنولوژیکی افزایش یافته و مصرف‌کنندگان با عجله به انقلاب بعدی رفتند.

### MP3 / تجارت پایایی



MP3 و سیستم عامل‌های مانند نپستر بزرگ‌ترین چالش را برای میراث صنعت موسیقی با عمومی کردن توزیع موسیقی دیجیتال ارائه دادند. در همان زمان، به نظر می‌رسید که موسیقی رایگان شده و دانلود و به اشتراک‌گذاری فایل - دو پیشگام اولیه از غیرتمرکزسازی - در نوک انگشتان هر کس با یک کامپیوتر و یک مودم شماره‌گیری بود.



**آی‌پد**  
ایده روشن استیو جابز برای یک پخش‌کننده ساده براق، نقش مهم و نمادینی در رشد MP3 و اشتراک فایل‌ها ایفا کرده‌است. این دستگاه آن قدر محبوب بود که عناوین ضبط عمده در نهایت تسلیم مدل‌های توزیع

دیجیتال شد. این دستگاه که با قیمت ۹۹ سنت به فروش رسید، نشانگر کاهش عمده‌ای در درآمد بود، کاهشی که در آن عناوین ضبط میراث هنوز برای پیشرفت تلاش می‌کنند. این مورد، پخش‌کننده‌ای که به خوبی طراحی شده بود، عامل تشریح‌کننده برای تغییر زیادی در صنعت موسیقی و صرفاً با ایجاد تقاضا برای یک محصول که تنها عرضه قبلی آن غیرقانونی بود، محسوب می‌شد. این نوآوری بود که صنعت موسیقی تمام تلاش



# LA BELLE PROVINCE

## MILAD



**CLUB SANDWICH**  
**POGO**  
**CHEESEBURGER**  
**HAMBURGER**  
**HOT-DOG STEAMÉ**



**Opening Hours :** Sunday to Thursday 11 AM - 2 AM  
Saturday to Friday 11 AM - 4:30 AM

**7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9**

**(514) 342-6577**



**labelleprovincemilad**

**Q U E B E C**



# ماهور و ماژور

**سعید سالیانی**

در شماره قبلی به بررسی دو قطعه با تشابهات بسیار در ساختار دستگاه موسیقی و تنالیته و متفاوت در جزییات پرداختیم. قطعه‌ای از پینک فلوید که تا حدودی رنگ و بوی موسیقی محلی آمریکایی یعنی کانتری داشت و در کنار اون قطعه‌ای از جلیل شهناز انتخاب شد. هر دو موسیقی مربوط به یک دوره اما دو جغرافیا کاملا متفاوت از دو سوی کره زمین بود. یکی کلام‌محور و دیگری موسیقی‌محور. پینک فلوید به هر حال یکی از غول‌های موسیقی راک غربی است که از نظر مارکتینگ و عرضه و انتشار حرفه‌ای آثار خود بسیار و بسیار جلوتر از نمایندگان موسیقی ایرانی بوده و هست. بیات ترک جلیل شهناز بسیار گوش‌نواز برای شنونده ایرانی است اگرچه شاید به جز دنیای عرب و ترک که این دستگاه برای گوش آنها آشنا است، شاید کمتر کسی این قطعه و دستگاه را بشناسد چه بسا نتواند ارتباط برقرار کند که این ریشه در عوامل مختلف دارد. به‌عنوان مثال نمایش موسیقی کلاسیک ایرانی در دنیا چه در دوران خود و چه در حال حاضر به ضعیف‌ترین شکل ممکن انجام می‌شود. حتی اگر کسی نیز علاقه‌مند به این موسیقی باشد به سختی می‌تواند این قطعه را پیدا کند (طبیعتا به انگلیسی) و به سختی می‌تواند در محیط مجازی اطلاعاتی شامل تاریخچه قطعه، مشخصات دستگاه، نوازنده و … را پیدا کند اما در مقابل با کمترین زمان ممکن تنها در حد تایپ اسم پینک فلوید هزاران منبع، مستند و تحلیل می‌تواند پیدا کند. به‌عنوان نتیجه‌گیری از مقایسه دو قطعه می‌توانم بگویم (البته فقط سلیقه شخصی) wish you were here از نظر ضبط، تنظیم، اجرا زنده و معرفی بسیار قوی‌تر از قطعه بیات ترک جلیل شهناز بود اما ناگفته نماند که تنوع ملودی، نوازندگی عالی، بیان احساس و تحریرهای با ظرافت قطعه بیات ترک جلیل شهناز بسیار جذاب بود.

در این شماره به بررسی دستگاهی می‌پردازم که شاید



بیشتر از سایرین، اسم این دستگاه به گوشم خورده‌است. دستگاه ماهور که به‌نظر شباهت‌هایی هم با دستگاه‌های ماژور غربی دارد.

### ماهور

در موسیقی قدیم ایران هنگام اجرای دستگاهی از موسیقی به این توجه می‌کردند که آیا شب و یا روز است یا فرد شنونده سفید روی یا سبزه‌روی می‌باشد به‌خصوص در زمان عبدالقادر مراغه‌ای اساتید به شاگردان خود می‌آموختند که اگر شب بود حتما شور بزن اگر صبح بود چهارگاه بزن و اگر طرف شنونده سفیدروی بود بم بزن و اگر سبزه‌روی بود زیر بزند در دستگاه ماهور.

ایرانیان قدیم در بسیاری از پرستش‌های خود سرودهای ویژه داشتند و آنها ماه و هور (خورشید) را پرستش می‌کردند. در ضمن این دستگاه را می‌توان هم صبح و هم شب اجرا کرد و به همین خاطر نام ماهور را انتخاب کردند. دستگاه ماهور یکی از گسترده‌ترین دستگاه‌های موسیقی ایرانی است و در ردیف‌های گوناگون در حدود ۵۰ گوشه دارد و به علت حالت و ملودی روانی که دارد اغلب به صورت موسیقی شاد در جشن‌ها و اعیاد نواخته می‌شود. این دستگاه دارای گوشه‌های متنوعی است که با مقام‌های کاملا تفاوت در سه بخش بم، میانی و زیر اجرا می‌شود.

ماهور با طمأنینه و باوقار است و اگر با شعر مناسبی همراه باشد ابهت و شکوه خاصی خواهد داشت. ماهور طرب‌انگیز و بشاش است، به همین دلیل برای مارش‌های پر هیجان و پرشور مناسب است و هرجا بخواهند شجاعت و دلیری را نشان دهند ماهور مناسب است. طبق تعبیر متافیزیکی مجید کیانی درباره موسیقی ایرانی، «ماهور» آغاز روز، آغاز زندگی، شور و جوانی، غرور و توانگری، بی‌نیازی، سلحشوری و استغناء است (مقام استغناء در هفت وادی عرفان).

### ساختار اصلی

موسیقی سنتی ایرانی جز در دستگاه ماهور با موسیقی غرب هماهنگی و همراهی پیدا نمی‌کند. دستگاه ماهور به علت نداشتن ربع پرده شباهت زیادی به گام ماژور در موسیقی غرب دارد. بنابراین در دستگاه ماهور تا حدودی می‌توان موسیقی غربی را شبیه‌سازی و اجرا کرد.

در ردیف موسیقی ایرانی، ماهور یکی از گسترده‌ترین مجموعه گوشه‌ها را دارد که در آن برخی گوشه‌ها همانام با دستگاه‌های دیگر هستند اگر



چه با هم یکسان نیستند، و برخی ملودی‌های یکسان در جاهای مختلف به‌عنوان گوشه‌هایی مختلف با نام‌های مختلف شناخته می‌شوند. درجات گام ماهور بر گام ماژور منطبق است و فاصله بین درجات به ترتیب زیر خواهد بود:

**دانگ اول:** پرده – پرده – نیم پرده / دانگ دوم: پرده – پرده – نیم پرده. به عقیده محمدرضا لطفی، تا پیش از تدوین ردیف موسیقی ایرانی توسط میرزاعبدالله، دستگاه ماهور نه با درآمد، که با گوشه گشایش و داد آغاز می‌شده و بعدا به نت پایه درآمد برمی‌گشته‌است؛ او این روش را در ردیف آذربایجان و شیراز، و تصنیف‌های قدیمی نیز پیدا کرده‌است. او همچنین گوشه‌های مختلف ماهور را بر اساس درجات مختلف گام ماهور چنین طبقه‌بندی می‌کند:

**درجه اول:** درآمد

**درجه دوم:** داد

**درجه سوم:** اشاره به آواز دشتی (این دست گوشه‌ها هنوز بین نوازندگان دوره‌گرد و ردیف‌هایی که از اصفهان و شیراز ریشه گرفته‌اند رایج است)
**درجه چهارم:** حصار؛ ضمنا از درجه چهارم، ماهور جدیدی (بر پایه درجه چهارم ماهور اصلی) ایجاد می‌شود که عبدالقادر مراغه‌ای توصیه کرده اجرا نشود.

**درجه پنجم:** فیلی، خوارزمی (از ردیف آقا حسینقلی)، و نیز مجلس‌افروز (که از درجه چهارم شروع شده اما روی درجه پنجم تأکید می‌کند.

**درجه ششم:** خاوران، طرب‌انگیز

درجه هفتم: نیشابورک (لطفی این درجه را در ماهور دو، نت سی بمل در نظر می‌گیرد و آن را شروع «حصار دوم ماهور» می‌نامد که عبدالقادر مراغه‌ای اجرای آن را نیز نهی کرده‌است.

**درجه هشتم:** عراق (با تغییر می به می بمل).

همانطور که مشاهده می‌شود در این دستگاه هفت درجه متفاوت داریم که چهار نت اول را دانگ اول و چهار نت دوم را دانگ دوم می‌نامند که مشابه با تتراکورد در موسیقی غربی است.

درجات:	درجه هشتم	درجه هفتم	درجه ششم	درجه پنجم	درجه چهارم	درجه سوم	درجه دوم	درجه اول
نام گوشه:	عراق	نیشابورک	خاوران	فیلی	حصار	آواز دشتی	داد	درآمد
نت‌ها:	C	B	A	G	F	E	D	C
	نیم پرده	یک پرده	یک پرده	یک پرده	نیم پرده	یک پرده	یک پرده	یک پرده

### موسیقی غربی

همان‌طور که گفته شد دستگاه ماهور شبیه‌ترین دستگاه بین دستگاه‌های ایرانی به گام‌های غربی است. ماهور به راحتی تطابق می‌کند با گام ماژور. فواصل در ماژور نیز دقیقا از فواصل دستگاه ماهور که پیش‌تر اشاره شد ساخته می‌شود. شاید بتوان مدهای موسیقی غربی را با گوشه‌های موجود در دستگاه ماهور مقایسه نمود. مدهای ماژور به شرح زیر است:

Scale Notes	مدهای گام ماژور
<b>Ionian</b>	CDEFGABC
<b>Dorian</b>	DEFGABCD
<b>Phrygian</b>	EFGABCDE
<b>Lydian</b>	FGABCDEF
<b>Mixolydian</b>	GABCDEFG
<b>Aeolian</b>	ABCDEFGA
<b>Locrian</b>	BCDEFGAB

### نمونه‌ها

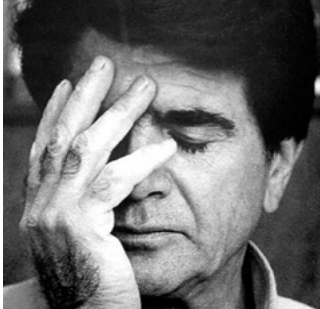
در ادامه به تعدادی قطعه در تنالیته و دستگاه مذکور اشاره می‌کنیم که می‌توانید گوش کنید و تفاوت و تشابه موسیقی غربی و ایرانی را به‌طور بهتر درک کنید. از ترانه‌های معروف که شاید کمتر ایرانی آن‌را نشنیده

باشد ترانه مرغ سحر است که در

دستگاه ماهور ساخته شده‌است.

تصنیف‌های "مرغ سحر" و "ز من نگارم" از مرتضی نی‌داوود و درویش‌خان با صدای محمدرضا شجریان و نصرالله ناصحیح پور (آلبوم درویش خان به همراهی سه‌تار محمدرضا لطفی) جز بهترین نمونه‌های معرفی دستگاه

ماهور است. از نمونه‌های موسیقی غربی یا بهتر بگم کلاسیک که در تنالیته دو ماژور ساخته شده‌است می‌توان به Sonata No.16 از موتزارت اشاره نمود. هر دو اثر از آثار شناخته‌شده موسیقی دوران خود هستند که در شماره بعد به بررسی جزییات آن می‌پردازیم.





# مزایای هنر برای کودکان

هنر مزایای زیادی برای کودکان دارد و شامل توانایی‌های حل مسئله، خلاقیت، سوادآموزی، مهارت‌های خوب حرکتی، ارتباط و فهمیدن است. همه می‌گویند هنر و خلاقیت مهم هستند، اما سوال اینجاست که مزایای واقعی هنر برای کودکان چیست؟ امروز برخی از مزایای هنر برای کودکان و همچنین نقل قول در مورد هنر کودکان که بدان‌ها علاقه‌مند هستیم را یادداشت می‌کنم.

## مزایای هنر و زندگی هنری

معلمان به ما می‌گویند که هنر باعث بهبود مهارت‌های حرکتی خوب، توسعه عصبی و توانایی‌های حل مسئله می‌شود و می‌تواند به طور موثر برای آموزش و درک سایر موضوعات کلیدی مانند خواندن، نوشتن، ریاضی و علوم مورد استفاده قرار گیرد. درمانگران به ما می‌گویند که هنر ارزشمند است، زیرا باعث می‌شود کودکان دنیای خود را پردازش کنند تا با برخی از احساسات ترسناک به روشی امن کنار بیایند و به این دلیل به آنها اطلاعات حسی حیاتی می‌دهد. هنرمندان به ما می‌گویند که هنر به خودی خود اهمیت دارد، چون منبع زیبایی و بیان احساسات و همچنین خلاقیت است. کودکان به ما می‌گویند که هنر سرگرم‌کننده است، فعالیتی است که آنها از آن لذت می‌برند. والدین به ما می‌گویند هنر برای خانواده‌هایشان حیاتی است، زیرا همه افراد را درگیر و شاد نگه می‌دارد و به از بین بردن مشکلات و سختی‌های روزانه کمک می‌کند. هنر به طور طبیعی با خلاقیت مرتبط است، ویژگی که به طور فزاینده‌ای به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت افراد، سازمان‌ها و فرهنگ‌ها شناخته می‌شود. حقیقت این است که هنر، اگر تا حدودی ناملموس باشد، اما بسیار حیاتی است و اگر کودکان در فعالیت‌های هنری وارد شوند، در همه رشته‌ها بسیار بهتر می‌آموزند. در اینجا برخی از دلایل اینکه چرا کودکان بعد از یادگیری هنر رشد می‌کنند را ذکر می‌کنیم:

## مزایای هنر ۱: هنر باعث خلاقیت می‌شود

خلاقیت، توانایی فکرکردن در خارج از محدوده ذهن است، تا دو ایده غیر مرتبط را با یک روش جدید کنار

یکدیگر قرار دهد. راه حل مسائل عمده و پیشرفت‌ها در انواع مختلف به خلاقیت مربوط است. توانایی خلاقیت برای موفقیت فرزندان ما و رفاه و آسایش دنیای ما، امروز بیش از هر زمان دیگری، برای چالش‌های باورنکردنی مانند اختلاف نژادی، جنگ، گرمایش جهانی و انقراض جمعی موثر است. افراد، سازمان‌ها و دولت‌ها هر روز راه‌حل‌های ابتکاری را دنبال می‌کنند. طبق گفته بنیاد بین‌المللی هنر کودک، تحقیقات نشان می‌دهد کودکی که با هنر آشنا می‌شود، توانایی ویژه‌ای برای تفکر خلاقانه دارد، مانند توانایی ابتکار، کشف، نوآوری و ایجاد ویژگی‌های کلیدی مالکیت برای موفقیت فردی و رفاه اجتماعی. در قرن بیست و یکم، جهان نیاز به متفکران بیشتر و بهتری دارد.

## مزایای هنر ۲: هنر عاملی برای بهبود ارتباطات عصبی

هنر فعالیتی است که می‌تواند تمام حس‌های دیداری، شنیداری، لامسه،

بو، و طعم را به کار گیرد. سیناپس مغز کودکان هنگامی که چیزی را آزمایش و ایجاد می‌کنند تحریک می‌شود، رنگ را بین انگشتانشان ترکیب می‌کنند، رنگ‌ها و مواد را مخلوط می‌کنند، یا از تخیل و آنچه که در مقابل خود می‌بینند دریافت می‌کنند.

## مزایای هنر ۳: هنر مهارت‌های حرکتی عالی را ایجاد می‌کند:

در دست گرفتن قلم‌مو، کشیدن نقطه‌ها و خطوط، ترکیب کردن رنگ‌ها، بریدن با قیچی، کنترل کردن چسب و یا فشردن بطری چسب، خمیر کردن و خمیربازی - تمام این وظایف نیاز به افزایش میزان مهارت و هماهنگی دارند، با این حال بسیار سرگرم‌کننده و باارزش هستند که کودکان می‌خواهند آنها را بیش از گذشته انجام دهد. زمانی که کودکان در طول زمان در فعالیت‌های هنری شرکت می‌کنند، مهارت‌های حرکتی آنها بهبود می‌یابد.

## مزایای هنر ۴: خط‌خطی کردن پیشرو در نوشتن است:

نوزادان و کودکان نوپا به صورت تصادفی خطوطی را روی کاغذ جلو و عقب می‌برند. هر چه بیشتر کاغذ را خط‌خطی کنند، بیشتر قادر به



کنترل مداد و حرکات آن بر روی کاغذ هستند. زمانی که کودکان یاد می‌گیرند قلمرو خود را کنترل کنند، تصاویر بزرگتری درست می‌کنند، و در نهایت تمام اشکال لازم برای نوشتن حروف الفبا را درست می‌کنند. مزایای هنر ۵: هنر توانایی‌های حل مسئله را توسعه می‌دهد:

هنر باز و متمرکز و رویکردمدار، چیزی جز یک فرصت بی‌پایان برای انتخاب، نتیجه‌گیری، تصمیمات حدسی دوم و ارزیابی نتایج نیست. کودکان هر چه بیشتر ندانند راحت‌تر هستند و متفکران انعطاف‌پذیری می‌باشند که کلید خلاقیت و اعتماد به نفس است. و هر چه تجربیات بیشتری با مواد و روش‌ها داشته باشند، بیشتر احتمال دارد که ترکیبات و مفاهیم جدید را امتحان کنند.

## مزایای هنر ۶: هنر به کودکان کمک می‌کند خود و جهان خود را درک کنند:

کودکان میزان باورنکردنی از اطلاعات جدید را جذب می‌کنند و نیاز دارند تا آنچه را که به روش ایمن و متفکرانه یاد گرفته‌اند را پردازش کنند. هنر باعث می‌شود تا آنها احساسات را کشف کرده و اتفاقات روزانه و قابل توجه را مدیریت کنند. مطالب هنری محیط امنی برای بیان احساسات ارائه می‌کنند. احساسات و مفاهیم را می‌توان به اندازه قابل کنترل کاهش داد و به صورت دلخواه دستکاری کرد. حرکات، تصویر، رنگ، خط و تخیل همه به کودکان کمک می‌کنند تا شخصیت خود را به روش چندبعدی بیان کنند - به طریقی که کلمات ممکن است قادر به انجام آن نباشند یا راحت‌تر از کلمات باشند.

هنگامی که کودکان خود را تشویق می‌کنیم تا هنر را کشف کنند، آنها را تشویق می‌کنیم تا بر خودشان، بدن‌هایشان و انواع ابزار و تکنیک‌ها مسلط شوند. ما روش‌های زیادی را در اختیارشان قرار می‌دهیم تا احساسات خود را بیان کنند. به عنوان والدین و معلمان می‌توانیم محیطی را فراهم کنیم که در آن برای تجربه کردن چیزها و خلاقیت احساس امنیت کنند، جایی که تشویق می‌شوند سوال بپرسند و دسترسی آزاد به موارد مورد نیاز و لذت‌بردن از آن را داشته باشند. ما این کار را انجام نمی‌دهیم تا هنرمندان حرفه‌ای تولید کنیم، بلکه کودکانی را که از خلاقیت‌شان مطمئن بوده و با آن احساس راحتی می‌کنند را در هر شکلی که رشد می‌کنند پرورش می‌دهیم.

## مزایای هنر ۷: هنر مهارت برقراری ارتباط را به کودکان یاد می‌دهد:

هنر عامل تعادل است و به ایجاد یک زمینه مشترک برای کودکانی که یکدیگر را نمی‌شناسند و ممکن است علاقه‌مند به یک چیز مشترک باشند کمک می‌کند. این می‌تواند به افراد در تمام سنین، نژادها، توانایی‌ها و حتی زبان‌ها که در یک فعالیت مشترک (و به طور متداول دوستانه) دخیل می‌شوند کمک کند. مسیر زندگی هنری شامل ذهن باز، چند ابزار ساده، کمی آماده‌سازی و رویکرد اکتشافی است. این مسیری است که هر کسی می‌تواند در سرعتی که برای شما و خانواده‌تان مناسب است، طی کند.

<https://artfulparent.com/>



شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس  
Canpars Immigration Services Inc.  
www.canpars.com



اقامت دائم کانادا (فدرال، کبک و سایر استانها)

سرمایه گذاری، کار آفرینی، استارت آپ، خود اشتغالی،  
نیروی متخصص و ...

تمدید کارت اقامت دائم (PR)

درخواست شهروندی کانادا

اسپانسرشیپ همسر و فرزندان

سوپرویزا برای پدران و مادران

اسپانسرشیپ پدران و مادران

درخواست اجازه تحصیل و کار

درخواست ویزای دانش آموزی (زیر ۱۸ سال)

Montreal: 514 700 2612  
Toronto: 647 977 9636  
Vancouver: 778 400 8787

**LIVE** برنامه پاسخ به سوالات مهاجرتی توسط علی مختاری در تلویزیون پرنیان  
و همزمان در فیسبوک، اینستاگرام، توییتر، یوتیوب، آپارات  
جمعه ها ساعت: ۱۲:۳۰



www.parnian.tv



www.instagram.com/canpars



www.fb.com/CanadianIranians



www.telegram.me/parscanada



# SUMMER CAMP

# کمپ تابستانی آکادمی رمی

# 514.703.4020





# راز زیبایی زنان برزیلی چیست؟

مدل‌های برزیلی یکی از درخشان‌ترین مدل‌ها در میان سایر افراد هستند و زیبایی این مدل‌ها در همه جای دنیا زبانزد می‌باشد. این زیبایی قطعاً نتیجه یک فرهنگ زیبایی مخصوص به این کشور است و معمولاً بر روی زیبایی طبیعی متمرکز هستند. زنان برزیلی معمولاً از سنین خیلی پایین نحوه مراقبت از پوستشان را یاد می‌گیرند و به این ترتیب تا پایان عمر بهترین مراقبت را از پوست و زیبایی خود دارند.



## ماساژ

نوع خاصی از ماساژ که با نام lymphatic drainage معروف است، در برزیل کاربرد زیادی دارد. در این ماساژ، آب اضافی بدن را از بین می‌برند و به معنای واقعی کلمه باعث ایجاد شکل و ظاهر بسیار خوب و زیبایی برای بدن می‌شوند. خانم‌های برزیلی معمولاً هفته‌ای یک بار از این ماساژ استفاده می‌کنند تا پوستی درخشان، انعطاف‌پذیر و سیستم لنفاوی سالمی داشته باشند. این ماساژ در اوایل قرن ۲۰ در فرانسه هم مورد استفاده قرار گرفت و برای اولین بار تاثیر بسیار خوبی در افرادی که دارای مشکلات ایمنی بودند، داشت. تاثیری که این ماساژ بر روی پوست می‌گذارد در درجه دوم از اهمیت قرار دارد.

در این روش، تمام غدد لنفاوی موجود در چهره و بدن ماساژ داده می‌شوند و باعث از بین رفتن سموم ذخیره شده در بدن می‌شود و به این ترتیب کمک می‌کند تا پوستی سالم‌تر و زیباتر داشته باشند.

## شن

اهمیت لایه برداری از پوست برای حفظ سلامت و زیبایی پوست برای همه افراد روشن و واضح است. زنان برزیلی تمایل دارند که لایه برداری از پوست را با استفاده از شن انجام بدهند. اگر در ساحل دریا هستید فقط کافی است مقدار کمی از شن و ماسه ساحل را با انگشتان دست بردارید و خیلی آرام روی پوست ماساژ بدهید. شن و ماسه خشک ساحل معمولاً خیلی خشن و زبر هستند و ممکن است دارای باکتری باشند. بهتر است از شن‌های خیس و مرطوب استفاده کنید. این شن‌های مرطوب نه تنها تمیز بوده بلکه دارای مواد معدنی مختلفی نیز هستند و کمک می‌کنند تا لایه برداری خوبی از پوست صورت داشته باشید.

## آب نارگیل

آب نارگیل نه تنها یک نوشیدنی پرطرفدار در برزیل بوده و با آب و هوای این کشور سازگار هست بلکه دارای ترکیبات ضدپیری مختلفی از جمله سیتوکینین (cytokinins)، هست. علاوه بر این دارای مواد معدنی ضروری از جمله منیزیم، روی، آهن و همچنین مجموعه‌ای کامل از ویتامین‌های گروه B هست که برای سلامت پوست لازم و حیاتی هستند.

## هویج

هویج سرشار از (بتاکاروتن) نوعی ویتامین A بوده که برای پوست خیلی مفید هست. این ویتامین باعث می‌شود تا سلول‌های پوستی سالم بمانند. علاوه بر این هویج حاوی ویتامین C نیز هست. این ویتامین یکی از قوی‌ترین آنتی‌اکسیدان‌های موجود در طبیعت هست که سرعت روند پیری را کاهش می‌دهد و به‌طور ویژه در پوست باعث افزایش کلاژن‌سازی می‌شود و کمک می‌کند تا پوستی انعطاف‌پذیرتر داشته باشید. بنابراین شما نیز مانند زنان برزیلی هر روز هویج بخورید تا از فواید سلامت و زیبایی آن بهره‌مند شوید.

## مراقبت از موها با آووکادو

زنان برزیلی معمولاً هزینه‌های زیادی را صرف مراقبت از موهایشان می‌کنند و در کنار تمام مراقبت‌هایی که دارند استفاده از ماسک آووکادو، یکی از اسرار زیبایی و درخشش موهای زنان برزیلی هست. آووکادو حاوی روغن طبیعی هست و رطوبت مورد نیاز موهای خشک شده را تامین می‌کند. تنها کاری که باید انجام بدهید این است که میوه آووکادو را له کنید و روی موها ماساژ بدهید، موها را با یک کلاه پلاستیکی بپوشانید و اجازه بدهید این مواد ۳۰ دقیقه روی موها باقی بماند.

## ناخن‌هایی محکم

زنان آمریکای لاتین برای قوی نگه داشتن ناخن‌هایشان از سیر استفاده می‌کنند. آنها سیر تازه



را خرد کرده، داخل لاک می‌ریزند، به ناخن‌ها می‌زنند و بعد از یک هفته آن را می‌شویند که خواص تقویت‌بخشی شگفت‌انگیزی دارد.

## محافظت از پوست با کاکائوهای دومینیکن

کاکائو سرشار از ویتامین C، A و E است که می‌تواند در برابر آفتاب فرد را محافظت کند و مانع از ایجاد لکه‌های خورشیدی در صورت شود و دارای خواص ضد پیری است و باعث کشش پوست می‌شود. کاکائو یکی از بزرگ‌ترین صادرات جمهوری دومینیکن است و به تمام محصولات زیبایی اضافه می‌شود. زنان از این ماده برای ترمیم موها یا ترک لب استفاده می‌کنند. اگر به دنبال خلوص بیشتر پوست هستید از محصولات ارگانیک استفاده کنید.

## راز اندام زیبای زنان برزیلی چیست؟

تناسب اندام و تمیزی بدن یک شعار مهم در آمریکای لاتین است. حتی زمانی که خانم‌های این قاره بچه‌دار می‌شوند پوست بدن‌شان صاف و بدون شیار است. اما باید بدانید که این تناسب اندام برای آنها راحت نیست؛ از پیلاتس تا بدنسازی هر چیزی که به تناسب اندام آنها کمک کند انجام می‌دهند. آنها برای این کار از کیک بوکسینگ، توپ بازی یا حتی حرکات موزون برای تنوع در برنامه ورزشی‌شان استفاده می‌کنند.

## با چه روش‌هایی به تناسب اندام می‌رسند؟

راز تناسب اندام در آمریکای لاتین این است که هر کاری دوست دارید انجام دهید. اگر طرفدار پیاده‌روی سریع هستید یا دوچرخه‌سواری، شنا، والیبال یا تنیس، زودتر دست به کار شوید. بدن‌تان از اینکه برایش وقت می‌گذارید متشکر خواهد بود. مطمئن باشید اگر ورزشی را که دوست دارید، انجام دهید نتیجه بهتری به دست می‌آورید.

<https://www.Zibamoon.com/>  
<https://www.noarous.com/>  
<https://www.alodoctor.com/>



# کلیسای نوتردام در پاریس

## Cathédrale Notre Dame de Paris



یکی از زیباترین و افسانه‌ای‌ترین کلیساهای جهان، کلیسای نوتردام در پاریس است. این کلیسای زیبا که منبع الهام بسیاری از داستان‌ها و افسانه‌ها مثل گوژپشت نوتردام و ویکتور هوگو بود، همچون نگینی زیبا بر دل پایتخت فرانسه یعنی شهر پاریس می‌درخشید. این کلیسای زیبا دیشب یعنی در ساعت ۱۸:۵۰ دقیقه عصر به وقت پاریس و در روز ۱۵ آپریل دچار حریق شد، در حالی که در بازسازی و ترمیم مجدد بود؛ در اثر شعله‌های آتش سقف خود و مناره زیبا و مشهورش را از دست داد.

### همه چیز درباره کلیسای نوتردام در پاریس

کلیسای جامع نوتردام یکی از زیباترین شاهکارهای معماری در سراسر فرانسه و اروپا است و همان طور که در سطر اول هم به آن اشاره کردیم، تجلی‌گر هنر معماری در سبک گوتیک است. اگر بخواهیم به رسم پاریس قدیم به شما آدرس بدهیم، باید بگوییم که این کلیسا در جزیره سیت و در میانه رود سن و در منطقه چهارم در مرکز شهر پاریس واقع شده‌است. بر اساس متون تاریخی که وجود دارد، جایی که در حال حاضر کلیسای نوتردام در آن قرار گرفته است، تا قبل از قرن ۴ میلادی تالار مذهبی

غیرمسیحی وجود داشته است.

این تالار همچنان موجود بوده تا اینکه بالاخره در قرن ۴ میلادی در این مکان کلیسایی بزرگ ساخته شده و کاربری قبلی این بنا را از بین می‌برد. ساختمانی که به جای تالار ساخته شده بود تا قرن ۱۲ میلادی بر جای بود اما دیری نپایید که به خاطر بالا رفتن و رشد سریع جمعیت شهر پاریس تصمیم بر این شد که کلیسا را از لحاظ مساحتی گسترش دهند. به این ترتیب بود که اعضاء شورای شهر پاریس تصمیم گرفتند تا ساختمان قبلی را خراب کرده و ساختمان جدیدی را جایگزین سازند. فرانسوی‌ها ساخت کلیسای جدید را در سال ۱۱۶۳ میلادی شروع کردند و نزدیک به ۲ قرن بعد ساختن آن را به اتمام رساندند.

باورتان می‌شود؟! ۲ قرن بعد یعنی در سال ۱۳۴۵ میلادی ساخت این کلیسا به اتمام رسید! این کلیسا تا مدت‌ها به‌عنوان بزرگ‌ترین کلیسای اروپا شناخته می‌شد اما در حال حاضر، نه تنها در اروپا بلکه در کشور فرانسه نیز کلیساهایی بسیار بزرگ‌تر از کلیسای نوتردام در پاریس وجود دارند. اهمیت بنای این کلیسا به حدی زیاد است که کارشناسان به صورت رسمی و واحد به این نتیجه رسیده‌اند که کلیسای نوتردام در پاریس را به

عنوان تنها نماینده هنر گوتیک که تمامی ابعاد این هنر ارزشمند معماری را نشان دهد، معرفی نمایند. در کلیسای نوتردام و تزئینات داخلی و خارجی بنای آن، از صدها و یا بلکه هزاران مجسمه کوچک و بزرگ که از سنگ یا چوب تراشیده شده‌اند، استفاده شده‌است.

درباره کلیسای نوتردام در پاریس جالب است این را بدانید که در بخشی که این کلیسا ساخته شده یعنی در Ile de la Cite درست مرکز تاریخی شهر پاریس محسوب می‌گردد. در این بخش کوچک، رومی‌ها شهری به نام لوتتیا را ساخته بودند و از قرون ۶ تا ۱۴، پادشاهان فرانسه در آن زندگی می‌کرده‌اند. کلیسای نوتردام در سال ۱۱۶۳ میلادی توسط پادشاه لوئیس ششم که به آن سنت لوئیس نیز می‌گفتند و همچنین اسقف Maurice de Sully ساخته شد. کلیسای نوتردام در پاریس از آن دسته ساختمان‌های تاریخی است که از در و دیوارش داستان‌های افسانه‌ای و تاریخی می‌ریزد. همان طور که گفتیم، این کلیسا در ابتدا به سبک گوتیک اولیه ساخته شد و بعدها اجزای دیگری همچون بخش غربی و شبستان کلیسا به آن اضافه شد که نشان دهنده تغییر به سبک بالای گوتیک بود. اکثر گردشگرانی که برای اولین بار به این کلیسا که در واقع امروزه یک موزه است پای می‌گذارند، مبهوت تزئینات نمای خارجی و داخلی ساختمان می‌گردند.



### اهمیت تاریخی کلیسای نوتردام در پاریس

- این کلیسا گنجینه تاریخی و اصلی‌ترین نماد کشور فرانسه است.  
- نوتردام در زبان فرانسه به معنای بانوی ما است.  
- در سال ۱۸۰۴ میلادی، امپراطور افسانه‌ای فرانسوی‌ها یعنی ناپلئون بناپارت در همین کلیسا تاجگذاری کرد.  
- در سال ۱۹۷۰ ژنرال دوگل در همین کلیسا تشییع شد.  
- این کلیسا بسیاری از نمادهای مذهبی مسیحیت مثل تاج خاردار را در خود نگهداری می‌کند.

همان‌طور که گفتیم، تزئینات این بنا با استفاده از مجسمه‌های زیاد، ستون‌های قوسی و عجیب صورت گرفته‌اند. یک پیشنهاد ویژه برای شما داریم! اگر روزی روزگاری مسیرتان به پاریس افتاد، حتماً از ۲۱ شخصیت در گالری پادشاهان این موزه دیدن کنید. این ۲۱ نفر سر خود را در دوره انقلاب فرانسه از دست داده‌اند. البته امروزه این سرها در موزه Cluny به نمایش گذاشته شده‌اند. کلیسای نوتردام چندین پنجره خورشیدی دارد و پنجره‌ای که در ضلع شمالی ساختمان قرار گرفته، یادگاری از قرن ۱۳



میلادی بوده و از همه بااهت‌تر است. در خزانه این کلیسا و در جعبه اشیا متبرکه و درون آن تاجی از خار وجود دارد که فرانسوی‌ها معتقدند این همان تاج خاری است که قبل از مصلوب‌شدن عیسی مسیح، بر سرش گذاشته بوده‌است. در ضمن، نوتردام در زبان فرانسه به معنی بانوی ما است.

### داستان گوژپشت نوتردام و ارتباطش با کلیسای نوتردام

بیشتر شهرت کلیسای نوتردام می‌دانیید برای چه موردی است؟ ویکتور هوگو نویسنده معروف و مشهور اروپایی، در سال ۱۸۳۱ میلادی کتابی به نام گوژپشت نوتردام نوشت. این کتاب یکی از آثار ادبی برجسته جهان است که در سبک رمانتیک نگاشته شده‌است. در پاریس قرن پانزدهم، دختر کولی جوان و زیبایی بنام اسمرالدا به همراه بز باهوش خود جالی برنامه اجرا می‌کرده است. کلود فرولو، که راهبی است که در کلیسا است و نفس خویش را به شیوه‌ای کلیسایی تزکیه می‌دهد، در نهم عاشق اسمرالدا شده‌است. او سعی می‌کند با کمک کاریمودو، ناقوس‌زن گوژپشت و بدشکل نوتردام اسمرالدا را برآید اما، با دخالت کاپیتان فوبوس دوشاتوپر ناکام می‌ماند و کاریمودو دستگیر می‌شود. کاریمودو را در میدان اعدام با شلاق مجازات می‌کنند و تنها اسمرالدا که قلبی مهربان دارد به او کمک می‌کند و جرمه‌ای آب به او می‌دهد. آن لحظه را هوگو به این صورت توصیف می‌نماید که:

دخترک بدون اینکه سخنی بر زبان راند به محکوم نزدیک شد، گوژپشت می‌خواست به هر قیمتی شده خود را از وی کنار کشد اما دختر قمقمه‌ای را که بر کمر بند آویخته بود باز کرد و به آرامی آن را با لب سوزان مرد بینوا آشنا ساخت. در چشمان گوژپشت اشکی حلقه زد و بر چهره نازیبای او فروغلطید. شاید این نخستین قطره اشکی بود که در سراسر زندگی از دیده فرو می‌ریخت.

این داستان غم‌انگیز و افسانه‌ای که از شهرتی بسیار زیاد برخوردار است، نقطه عطفی در شهرت کلیسای نوتردام نیز دارد. گوژپشت نوتردام، به محض انتشار بسیار مورد پسند قرار گرفت و از توجه بالای مردم برخوردار شد. براساس این رمان یک فیلم سینمایی و یک فیلم انیمیشن توسط کمپانی والت دیزنی ساخته شده‌است.





# L'Arôme Du Matin

Boulangerie Artisanale

فیروز جواهری

## رایحه صبحگاهی

Danish and Home Made Bread

Delicious Cakes, Pastries, Cookies

بیاید طعم پخت نان و شیرینی جات واقعی را تجربه کنید



محصولات ما

پای و کیش

غذا و کیتترینگ

کیک و شیرینی

دانمارکی و کرواسان

شیرینی‌های ایرانی و بیسکویت‌ها

Les Services Alimentaires FIROUZ inc.

Catering service available for all occasions

Tel: (514)505-9599

fffs@videotron.ca

Address: 59 Donegani, Pointe-Claire, QC H9R2V8

- بلندترین نقطه زیر سقف این کلیسا ۴۳ متر از سطح زمین ارتفاع دارد.  
- طول و عرض بنای ساختمان کلیسای نوتردام در پاریس به ترتیب، ۱۳۰ متر و ۴۸ متر می‌باشند.

- سقف این کلیسا بر روی ۷۵ ستون بنا شده و ساختمان ۱۱۳ پنجره دارد.

- تمامی ناقوس‌های این کلیسا به مرور زمان در برج‌های این کلیسا نصب شده‌اند.

- بزرگ‌ترین این ناقوس‌ها، امانوئل نام دارد و در سال ۱۶۸۵ میلادی ساخته شده‌است. امانوئل ۱۳ تن وزن دارد و تنها زبانه آن تقریباً ۵۰۰ کیلو می‌باشد. این ناقوس فقط در موارد استثنائی و فقط چند بار در سال نواخته می‌شود. به طور مثال؛ ۱۱ نوامبر که سالروز پایان جنگ جهانی اول است، این ناقوس‌ها به صدا در می‌آیند. این ناقوس‌ها ۳ بار در روز به صدا در می‌آیند و وزنشان بین ۷۶۷ کیلو تا ۱۹۱۵ کیلو می‌باشد.

- درون کلیسای نوتردام دو دستگاه ارگ هم موجود است که بزرگ‌ترین آنها ۷۳۷۴ لوله دارد.

### ماجرای آتش‌سوزی در کلیسای نوتردام پاریس

در بعد از ظهر روز ۱۶ آپریل سال جاری یعنی سال ۲۰۱۹ میلادی، خبر شروع گدازه‌های آتش در کلیسای نوتردام در پاریس به سرعت در صدر اخبار روز تمامی خبرگزاری‌ها قرار گرفت. این آتش‌سوزی به سرعت در تمامی ساختمان‌های مجاور گسترش یافت و آسیب شدیدی به آن وارد کرد. منار مخروطی کلیسا و سقف آن ریخته است. با اینکه تا به حال علت قطعی و دقیق این آتش‌سوزی مشخص نشده‌است اما با توجه به بررسی‌های اولیه این اتفاق ارتباط مستقیمی با روند مرمت و بازسازی که در این بنا در جریان بود، دارد.

<https://www.eligasht.com/>



و اما نقش کلیسای نوتردام پاریس در این رمان چیست؟ عنوان اصلی این رمان، نوتردام دوپاری به معنی نوتردام پاریس (Notre-Dame of Paris) است و قهرمان حقیقی این رمان نوتردام پاریس است. این کلیسا با دیوها، غول‌ها، پنجره‌های آراسته به شیشه‌های رنگی و توده‌های تاریکی‌اش در میان ستون‌هایی که در هم پیچیده‌اند، به نظر می‌آید که کل داستان ما را رقم می‌زند. ویکتور هوگو در این کتاب که منشا و منبعش تماشای این بنای گوتیک است به انتقال دقیق شکوه و جلال و عظمت معماری در عرصه ادب توفیق مضاعف، دقیق و بزرگی یافته است.

### برخی از اعداد و ارقام درباره کلیسای نوتردام در پاریس

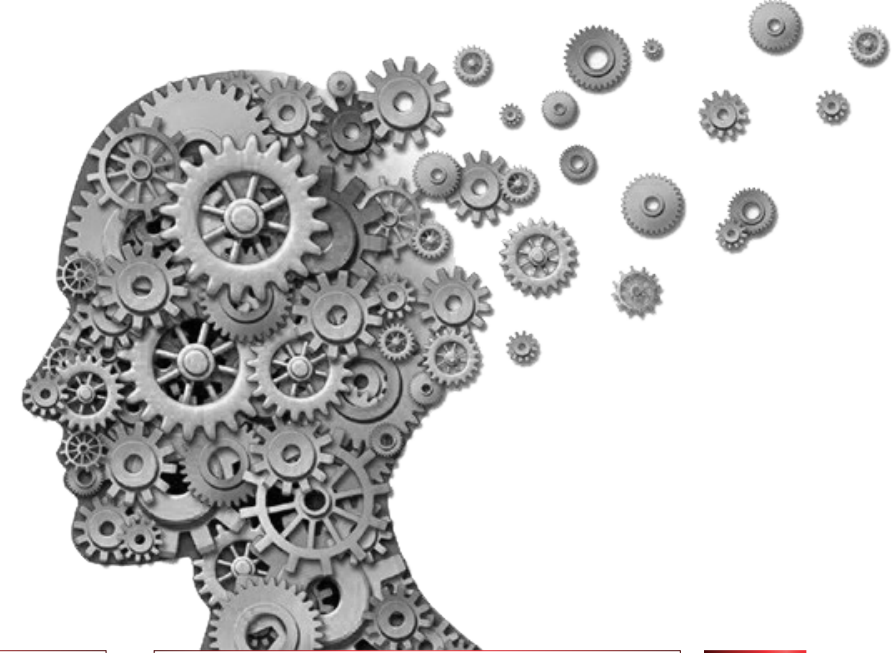
- در بالای درب اصلی کلیسای نوتردام در پاریس و در ارتفاع ۲۰ متری، ۲۸ مجسمه سنگی ۳٫۵ متری نصب شده‌است که پادشاهانی را نشان می‌دهند که قبل از ظهور عیسی (ع) حکومت می‌کرده‌اند.  
- برج‌های کلیسای نوتردام هر کدام ۶۹ متر بلندی دارند و برای رسیدن به بالای آنها باید ۳۸۰ پله را بالا رفت که البته این روزها آسانسور هم برای آن کار گذاشته‌اند.  
- ارتفاع مناره کلیسا، ۹۶ متر می‌باشد.







# راز کودکان شاد



الغیا را می‌آموزد، رشد سالم روانی را که بین یک تا شش سالگی اول زندگی باید اتفاق بیفتد را از دست می‌دهد. کودک دانشمند امروز، انسان مضطرب فرداست که شانس پیشرفت در بسیاری از زمینه‌های احساسی را از دست خواهد داد.

## مدیریت شادی در کودکان

از آنجا که کودکان سرشار از انرژی‌اند نیاز به این دارند که انرژی‌های درونی‌شان را به نحو مطلوب تخلیه نمایند که این فقط با بازی میسر و امکان‌پذیر می‌باشد. همه ما والدین در قبال کودکان خود مسئول هستیم. جر و بحث و جدال بین والدین، تنش را در کودکان ایجاد کرده و اثرات منفی و مخربی را بر عملکرد مغز آنها می‌گذارد. شاید ندانید موجب اختلال در یادگیری و در مدیریت صحیح احساسات آنها می‌شود. لطفا پدران و مادران ... کمی آهسته‌تر ... دور از چشم کودکان... اهمیت بازی کردن برای کودکان مانند اهمیت کار کردن برای بزرگسالان است تجاری را که به دست می‌آورند در آینده برای کار کردن استفاده می‌کنند.

## رشد و شکوفایی کودکان

بازی خوب باعث رشد و شکوفایی کودکان می‌شود آنها با بازی کردن به شادمانی می‌پردازند و این شادمانی خلاقیت را در وجودشان برمی‌انگیزد و احساس لذت و موفقیت را در آنها به وجود می‌آورد. محیط امن و سالم بازی‌ها را به سمت سازندگی می‌برد، محیط ناامن بازی را تخریب می‌کند. کودک باید بدون ترس و اضطراب، بدون تحمیل و نگرانی به بازی بپردازد و لذت ببرد، والدین می‌بایست دوردور حامی کودکان در بازی‌ها باشند. رقابت در بازی‌ها نقش مخرب و مشارکت و همکاری نقش سازنده برای کودکان دارد، بازی تمرین زندگی است، آنها تمام مهارت‌های زندگی را در بازی می‌آموزند.

## مهم‌ترین عامل رشد کودکان

مهم‌ترین عامل رشد کودکان در سنین پیش از دبستان بازی‌ها هستند، کودکان وقتی وارد محیط بزرگ‌تر از خانواده مثل مهدکودک می‌شوند تمامی آموزش‌های لازم را می‌بینند، آنها با هم بودن، با هم خندیدن، با هم بازی و شادی کردن، با هم خوابیدن و ... را یاد می‌گیرند، کلیه فعالیت‌های اجتماعی را که در بزرگسالی می‌بایست انجام دهند را

مهم‌ترین عامل رشد کودکان در سنین پیش از دبستان بازی‌ها هستند، کودکان وقتی وارد محیط بزرگ‌تر از خانواده مثل مهدکودک می‌شوند تمامی آموزش‌های لازم را می‌بینند، آنها با هم بودن، با هم خندیدن، با هم بازی و شادی کردن و با هم خوابیدن را یاد می‌گیرند.

علاوه بر اهمیت موضوع از بعد روانشناسی کودک باید به این نکته نیز اشاره کرد که شادی یکی از راهکارهای حفظ سلامت قلب کودکان است. چرا؟ کودکی که شاد است، قلب سالم‌تری دارد. دلیل علمی این اتفاق، تنظیم ضربان قلب و جلوگیری از ایجاد حمله قلبی ناشی از عصبانیت و از سوی دیگر کنترل میزان فشار خون است. در افراد شاد، میزان ضربان قلب در هر دقیقه، شش تپش کمتر از دیگران است. بنابراین قلب این افراد تحت فشار نیست و به آرامی فعالیت می‌کند. این واقعیت را هم اضافه کنیم که قلب با هر ضربه عاطفی- احساسی واقعا می‌شکند. این شکستن به شکل آسیب به مویرگ‌های ظریف قلب اتفاق می‌افتد که در نهایت باعث آسیب جدی به قلب می‌شود.

## چگونه کودکی شاد تربیت کنیم

اگر مادران کودک درون‌شان شیطنت کند، زندگی در خانه جریان می‌یابد، اگر خنده، اگر شادی، اگر شوخی و اگر بازی کنند همه اهل خانه را به زندگی نوید می‌دهند. انتقال شادی از پدران و مادران به کودکان میسر است. کودکان همین چند سال را برای شادی و بازی وقت دارند، کودک شاد امروز، انسان موفق و خوشبخت فرداست.

بازی کردن به کودکان، کشف دنیا، قوانین طبیعت، تفکر در پیرامون زندگی را می‌آموزد آنها توانایی‌های خود را در بازی‌ها می‌سنجند که هیچ علمی آن را به کودکان نخواهد آموخت. کودکی که به اجبار والدین به جای بازی و تحرک و شادی پشت میز کلاس زبان می‌نشیند، کودکی که به جای گرفتن مداد رنگی برای نقاشی و خط‌خطی کردن،

پایه‌گذاری می‌کنند و کم‌کم این آموزه‌ها را فرا می‌گیرند.

کلیه آموزش‌های گروهی را غیرمستقیم فقط و فقط با بازی و بازی فرا می‌گیرند. در روزگاران نه چندان دور پاره‌شدن سر زانوهای شلوار پسرچه‌ها، لباس‌های گلی و خاکی، زمین‌خوردن‌ها، زخم‌ها و سر شکستن‌ها همه بخشی از نگرانی هر روزه پدر و مادرهایی بود که صاحب فرزندان کوچک بودند اما با آمدن بازی‌های رایانه‌ای و رواج زندگی آپارتمان‌نشینی دیگر از آن هیاهوی کودکانه خبری نیست.

کودکان در آن زمان ساعت‌ها می‌دویدند، می‌خندیدند، تحرک داشتند، گروهی آواز می‌خواندند، گروهی شادی می‌کردند و ... (اما الان بی‌تحرکی، تنهایی تهدیدی بر علیه کودکان ما گردیده است.) چرا کودکانمان را مثل زمان کودکی‌مان تربیت نمی‌کنیم. مثلاً در طبیعت چادر بزنیم، در هوای بارانی بدویم، برف‌بازی کنیم، گل‌بازی، شن‌بازی، پریدن به روی شاخه‌ها، بالا رفتن از تپه و کوه، طناب‌بازی، توپ وسطی، دزد و پلیس، بیل زدن باغچه، آتیش درست کردن و خاموش کردن و هزاران هزار بازی دیگر ... چرا؟ برای اینکه غرق در روزمرگی خودمان شدیم و از شادی و هیجان درونی کودکانمان غافل شدیم با تصور اینکه بهترین تبلت و آی‌پد را برایشان تهیه کرده‌ایم.

## ساختن و خراب کردن

بهترین بازی برای کودکان ساختن و خراب کردن است. انواع پازل‌ها، شن‌بازی، خانه‌سازی و ... . کودکان نیاز به تحرک دارند، طناب‌بازی، طناب‌کشی، مسابقات گروهی، پریدن، رنگ‌آمیزی کردن، روزنامه پاره کردن، گوله کردن، پرتاب کردن، آب‌بازی، توپ‌بازی، گرگم و گله می‌برم و هزاران بازی خلاق دیگر در قالب نمایش‌های عروسکی، خلاق و ... در بازی‌ها به کودکان گروهی برنده شدن را آموزش دهیم، گروهی بازی

کردن، گروهی جمع کردن، پخش کردن و ...

تعامل والدین و کودکان، تاثیر عوامل محیطی، در نظر گرفتن خلق و خوی کودکان، شرایط مکانی، جوی، زمانی همه برای داشتن یک محیط شاد برای کودکان ضروری است. با دست‌های خالی نیز می‌توان به کودکان لبخند و شادی را هدیه داد. بیایید کودکان خود را در آغوش بگیریم و به آنها مفهوم عشق و امید به فردا را یاد بدهیم.

آنها مالکان فردای ما هستند، انسان‌های درستکار، واقعی، با وجدان، انسان دوست، هم‌نوع‌گرا، شاد و سرزنده تحویل جامعه بدهیم. جامعه ما نیاز به تربیت انسان‌های پویا، شاد، متفکر، خلاق و سازنده دارد چرا ما به عنوان یک انسان از این وظیفه انسانی خویش که خداوند به ما هدیه داده سر باز می‌زنیم. به امید داشتن فردایی بهتر با انسان‌های سازنده.

## ده راز پرورش کودکی شاد

۱- به کودکان عشق بورزید: اولین راز پرورش کودکی شاد، تمجید از اوست. عشق مطلق والدین مهم‌ترین عامل در شادی کودکان است. وقتی کودکان بزرگ می‌شوند دانستن اینکه علائق، عقاید، خصوصیات و استعدادهایشان با ارزش تلقی می‌شود پایه گذار شادی سال‌های بعدی زندگی‌شان خواهد بود. البته پذیرش کودک به معنای چشم‌پوشی همیشگی از خطاهایش نیست. یاد بگیرید که عملکرد کودک را نقد کنید نه شخصیت او را. همچنین آنچه را که از کودک می‌خواهید به او بگویید نه آنچه را که نمی‌خواهید.

۲- نه، من نمی‌توانم را به بله، من می‌توانم تبدیل کنید: وقتی کودک شما بداند که به او اطمینان دارید و باورش کرده‌اید احساس می‌کند که دست‌یافتن به همه چیز برایش امکان‌پذیر است. افکار کودک نسبت به خود بیشترین اهمیت را دارد. بنابراین والدین باید افکار مثبت



**صابر جلیلزاده**

# آموزش سنتور



- ابتدایی
- مقدماتی
- ردیف

Saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697



## گروه کینوتراپ مونترال

Groupe Kinotherapie

### متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

**درمان تضمینی**

- دردهای مزمن عضلانی
- التهاب مفاصل
- دردهای استخوانی
- سینوزیت

عضو انجمن طب جایگزین کبک (CPDMQ)

**شیرین بهرام**

3938 - 886 (514) kinotherap@gmail.com



## مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری-صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام‌های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه‌گذاری در املاک در آمدزا
- خرید و فروش انواع بی‌زینس



**فیروز همتیان**

با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک  
مونترال مسکونی-تجاری

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Cell: (514) 827-6364 Bur: (514) 364-3315  
9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9  
fhemmatian@sutton.com

هرگاه کودکان بیمار است یا غمگین و لبخندی ساده نیاز دارد، آنها را از جعبه بیرون آورید و به او نشان دهید.

۸- **لحظات جادویی ارتباط را بیابید:** اخیراً مطالعه‌ای بر روی ۲۰۰۰ کودک ۵ تا ۱۷ ساله انجام شده‌است. از آنان پرسیده شد که خواهان چه چیزی هستند که با پول نمی‌شود خرید. همه آنها در پاسخ گفته بودند که والدین و توجه آنها هستند. کودکان ما می‌خواهند که به آنها فکر کنیم. برنامه‌هایی ترتیب دهید که همه اعضای خانواده بتوانند در آن شرکت کنند و لذت ببرند، مانند کوهنوردی، پیاده‌روی و ... . کودکان را در فعالیتهای روزمره‌تان مانند انجام دادن کارهای خانه، خرید و آبیاری باغچه شریک کنید.

۹- **ژن تلاش دوباره را به کودک خود منتقل کنید:** کودک شما همه فکر و ذکرش این است شاگرد اول کلاس شود، ولی در این رقابت همکلاسیش برنده شده‌است. یک راز اصلی شاد زیستن برخورداری از قدرت پشت سر گذاشتن مشکلات است. سعی نکنید کودک خود را از همه ناراحتی‌ها دور نگه دارید. به او کمک کنید بیاموزد چگونه با آنها مواجه شود. اگر شکست درسی یا غیر درسی او را ناامید کرده، کمک کنید تا هرچه سریع‌تر به وضعیت عادی خود برگردد. تشویق کنید تا احساسات خود را در قالب نوشته یا نقاشی بیان کند. شما الگوی کودکان هستید. مطمئن شوید که الگوی مناسبی در مقابل اوست و روحیه خود را در هیچ شرایطی نبازید.

۱۰- **دراو شگفتی ایجاد کنید:** هنگامی که کودک با چیزی بزرگ‌تر از خودش مواجه می‌شود، خواه پدیده‌ای فیزیکی باشد یا معنوی، احساس رضایت خاطر می‌کند. با کودکان درباره عقاید خود، خداوند و مقدسات دینی صحبت کنید، لازم نیست که او همه جزئیات را درک کند. با او در جنگل قدم بزنید، به ستارگان خیره شوید. احساس مراقبت و توجه در کودکان را پرورش دهید.

### پیام عشق برای کودکان

۱- **بگویید که دوستش دارید:** این جمله باید اولین چیزی باشد که کودکان صبح‌ها، پس از بیدار شدن از خواب می‌شنود و نیز آخرین جمله‌ای باشد که پس از شنیدن آن به خواب می‌رود. موقع دعا و مشاجره و هر زمانی که انتظارش را ندارند بگویید که دوستش دارید.

۲- **در آغوشش بگیرید:** هیچ مانعی برای در آغوش گرفتن کودکان وجود ندارد.

۳- **لمسش کنید:** آرام به پشت او بزنید، بازوهایتان را دور شانه‌هایش حلقه کنید، موهایش را به هم بریزید.

۴- **در بازی‌اش شریک شوید:** توپ بزنید، برای پرندگان دانه بریزید، بادبادک هوا کنید و با او مسابقه دهید.

۵- **گوش دهید، واقعاً گوش دهید:** درحین گوش دادن جملاتی به زبان بیاورید که نهایت توجه‌تان را به صحبت‌های او نشان دهد. مانند (وای چه جالب) (من اصلاً نمی‌دانستم) (بیشتر در این مورد توضیح بده)

۶- **بدون به زبان آوردن کلمه‌ای با او حرف بزنید:** به تماشای بازی او در مدرسه یا زمین‌بازی بنشینید. لحظه‌هایی که به شما نگاه می‌کند یا نگاهتان باهم تلاقی می‌کند، به او لبخند بزنید. علائم خاصی برای رابطه‌تان تعریف کنید که فقط خودتان دو نفر معنی آنها را بدانید.

به کودکان خود القا کنند. وقتی که در مدرسه ابتدایی، معلم پسر مک بلدسو نویسنده کتاب پرورش فرزند با متانت به او گفت که هیچ استعدادی برای بازی فوتبال نداری، وی به پسر سرزنش شده‌اش گفت که هرگز اجازه ندهد کسی به اهداف و رویاهایش راه پیدا کند. امروز پسر او بازیکنی حرفه‌ای در یکی از تیم‌های مطرح کشور است. القانات فکری مثبت بلدسون در ذهن پسرش زندگی او را متحول کرد.

۳- **مقررات منصفانه وضع کنید و به آنها پای‌بند باشید:** کودکان کم‌سن و سال با احساس امنیت، شاد می‌شوند. فرض کنید که در بالای آبشار مرتفعی ایستاده‌اید در صورتی از ایستادن در آنجا لذت خواهید برد که حفاظی در برابرتان باشد، در غیر این صورت دچار اضطراب خواهید شد. کودکان هم این‌گونه‌اند. وقتی که چارچوب محکمی برای رفتارهایش وجود داشته باشد، آنها پیشرفت می‌کنند. در حقیقت کودکان در جستجوی ساختارند.

۴- **ابعاد مثبت را برجسته کنید:** به کودک خود بفهمانید که هیچ مشکلی وجود ندارد، که به اتفاق هم نتوانید آن را حل کنید. همچنین به او بیاموزید که خوشبین باشد. اگر اتفاق بدی افتاد، با صدای بلند فکر کنید و بگذارید او افکار شما را بشنود (وای نه باورم نمی‌شود که این اتفاق افتاده، اما درستش می‌کنم، چیز مهمی نیست) یادگیری خوش‌بینی مهم است زیرا کودک مشتاق و آرزومند به احتمال زیاد بزرگسالی شاد خواهد شد. افراد ناراضی و ناخشنود بر حوادث منفی زندگی متمرکز می‌شوند، درحالی‌که افراد شاد به وقایعی می‌اندیشند که چشم‌انداز بهتری از آینده به آنها می‌دهد.

۵- **حلقه شادی کودکان را کامل کنید:** والدین در پی معلمان و مربیانی هستند که بتوانند حلقه شادی کودکانشان را کامل کنند. به کودکان کمک کنید ارتباطات دوستانه‌اش را حفظ کند و گسترش دهد. داشتن ارتباطات قوی و مهارت برقراری آن از شروط اصلی شادزیستن در آینده است.

۶- **کودکان را به تحرک بیشتر وادارید:** کودکان امروز سنگین‌وزن‌ترند و این برای سلامت و شادایی آنها مضر است. کودکان چاق، در مقایسه با سایر کودکان، اعتماد به نفس کمتری دارند و افسرده‌ترند. اگر کودکان سرگرمی‌های پرتحرک خارج از خانه را جانشین فعالیت‌های کم‌تحرک خانگی کنند و به جای غذاهای آماده‌ای که فاقد ارزش غذایی است، غذاهای سالم و طبیعی بخورند، از فوائد شادزیستن بهره خواهند برد. کودکی که خوب غذا می‌خورد و ورزش می‌کند مغزش موادی شیمیایی به نام اندروفین ترشح می‌کند که به او احساس شادی می‌بخشد. با فراهم کردن میان وعده‌های طبیعی از جمله میوه‌های تازه فصلی، پرهیز از قراردادن تنقلات در دسترس کودکان و جانشین کردن غذاهای سالم خانگی به سلامت کودک خود کمک کنید. کودکان را به انجام دادن ورزش و سرگرمی‌های خارج از منزل تشویق کنید. بازی با سایر کودکان قدرت خلاقیت کودکان را تقویت می‌کند و مهارت‌های اجتماعی را به او می‌آموزد.

۷- **شادی را در جعبه یادگاری‌ها ذخیره کنید:** اشیای مورد علاقه کودکان مانند عکس‌ها، کارت پستال‌ها، یادگاری‌ها و کاردستی‌هایی را که یادآور خاطرات شاد برای کودک هستند داخل جعبه‌ای قرار دهید.





**Voyages Belles Vacances Inc. (VBV)**

**آژانس خدمات مسافرتی تعطیلات زیبا**

- بلیط پرواز به اقصی نقاط جهان
- رزرواسیون هتل
- پکیج تورهای تخفیف‌دار (کوبا، مکزیک، دومینیک، ...)
- تور کشتی‌های کروز
- انواع بیمه‌های مسافرتی (والدین، دانشجویی، ویزیتور، ...)
- اجاره ماشین

Address: 7104 Rue Talbot, St-Hubert, QC

Phone: **514-649-0123**

Support@voyagesbellesvacances.com

www.voyagesbellesvacances.com



**Travel & Relax, it's as simple as that!**

**AGTA**  
Quebec Licensee # 703404



**IC ACCOUNTING**

**خدمات حسابداری و دفترداری**

**ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES**

**آموزش نرم‌افزارهای حسابداری**

**ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING**

**تنظیم اظهارنامه‌های مالیاتی**

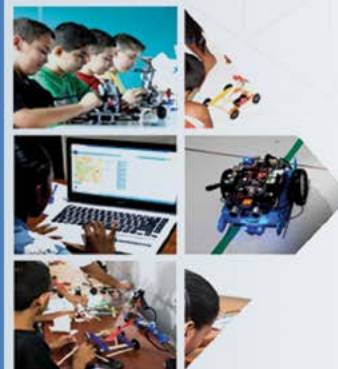
**INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN**

3333 Cavendish Blvd., Suite 315, Montreal, QC. H4B 2M5

acc.mtl.acc@gmail.com (514) 458-7599

**اردشیر معین افشاری**

**Ardeshir Moinafshari**



**آموزش رباتیک**

**ویژه سنین ۶ تا ۱۴ سال**



تلفن ثبت نام: 438.686.9783

آدرس: 5005 Rue Jean-Talon West

**برای درج تبلیغ کسب و کار خود در ماهنامه ر می با ما تماس بگیرید**



**(514) 996-1620**

**(514) 703-4020**

**مشاور و متخصص املاک مسکونی و تجاری**

برنده جایزه مشاوران و کارشناس مجرب املاک در سراسر کانادا

**نینوس گیورگیزنیا**

عضو دائمی کانون بین‌المللی مهندسين نفت



**Cell : 514-816-4080**

WWW.ninous.givargiznia.com

ngivargiznia@gmail.com

203 Boul Hymus, Suite 208, Pointe-Claire, Qc, H9R1E9, Canada

• مشاوره و ارزیابی رایگان با تجربه‌های طولانی بین‌المللی در امور سرمایه‌گذاری و مدیریت

• برای خرید ساختمان‌های مسکونی، تجاری، صنعتی، هتل و مزرعه با ما تماس بگیرید

• اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش‌پرداخت حتی برای تازه واردین

**بزرگترین جامعه مجازی تخصصی و حرفه‌ای ایرانیان مونترال کانادا**

[www.facebook.com/groups/business.montreal](http://www.facebook.com/groups/business.montreal)

گروه بیزینس مونترال با بیش از ۵۰ ماه سابقه و فعالیت درخشان

فقط معتبرترین کسب و کارهای شناخته شده در مونترال در این جامعه مجازی معرفی می‌شوند

**راه‌های کار در مونترال**

sign: Yalda Belaruk



## گزارش تصویری

# استند آپ کمدی مهران غفوریان در مونترال

**SOLD OUT**



**SOLD OUT**

## نارپنجه استند آپ کمدی

استند آپ کمدی یا ایستاده خندادن یا کمدی ایستاده اگرچه زادگاهش در ایران نیست و نخستین بار در انگلستان دیده شده است اما امروز به یکی از جذابترین و پرمخاطبترینها در کشورمان تبدیل شده است. استند آپ کمدی نخستین بار به شکل کارناوالهای موزیکال در سدههای ۱۸ و ۱۹ در انگلستان اجرا شد.

عدهای نخستین استند آپ کمدینهای ایرانی را منوچهر نوذری و علی تابش می دانند و برخیها می گویند استند آپ کمدی در ایران قدمتی بیش از این حرفها دارد، تلخکها (یا دلککهای) دربار شاهان قدیم ایرانی هم در واقع استند آپ می کردند؛ افرادی که در دربار پادشاهان با تقلید حرکات دیگران درباریان را سرگرم می کردند و اغلب بسیار هم محبوب بودند.

«جیم کری»، «رابین ویلیامز»، «کریس راک»، «دنیل تاش»، «جورج کارلین»، «دیو چپل»، «ریچارد پریور»، «لوئی سی کی» و «بیل کازی» از نامهای مطرح استند آپ کمدی در دنیا هستند.

«روان سباستین اتکینسون» را هم که دیگر همه می شناسیم، او مستر بین را اجرا می کرد، یکی از برترین کمدیهای موقعیت، «مستر بین» یک مجموعه تلویزیونی کمدی بریتانیایی با عنوان ریتکام (کمدی موقعیت بریتانیایی) است، اما هر مدل کمدی را نمی توان استند آپ کمدی نامید.

نمایش استند آپ کمدی اغلب به عنوان یکی از سختترین انواع نمایش تلقی می شود. این نوع از کمدی اساساً متشکل از یک فرد است که در مقابل حضار می ایستد و برای خنداندن آنها تلاش می کند. بسیاری از متخصصان می گویند که کمدی ایستاده یا کمدی استند آپ نوعی از کمدی است که در آن اجرا کننده بدون وجود «دیوار چهارم» به صورت مستقیم با شنوندگان صحبت می کند.

### دیوار چهارم چیست؟

دیوار چهارم در هنر اصطلاحاً به دیوار نامرئی گفته می شود که بین هنرپیشگان و تماشاگران وجود دارد.

بر خلاف یک بازیگر، یک کمدینی که کار استند آپ کمدی انجام می دهد فقط وابسته به استعداد خودش است و همه چیز به توانایی شخصی او برمی گردد. یک بازیگر معمولاً دیالوگ دارد و یک تیم از بازیگران دیگر با او در نمایش همراه هستند و می تواند بر آنها تکیه کند ولی شوی کمدی فقط روی یک فرد با استعداد او بر بداهه گویی و انجام کارهای خنده آور



تمرکز دارد. نمایشهای کمدی اشکال مختلفی دارند. از دسته نمایشهای کمدی می توان به تقلید صدا، بیان حوادث سرگرم کننده که ممکن است گاهی حتی یک داستان را تشکیل دهد، تعریف نمودن جوک و ... اشاره کرد. این نمایشها را در تقریباً هر نقطه مانند باشگاهها، کافهها و گروهها می توان انجام داد. این هنر رفته رفته دچار تغییرات بسیاری در نوع عملکرد شده است. این دلکک بازیها از زمان واریته (Vaudeville) و زمان هنرمندان قدیمی مانند جورج برنز، باب هوب و جک بنی آغاز شد. در دهه ۱۹۶۰ و ۷۰ نوازندگان جدید با یک رویکرد متفاوت این نمایش را ایفا می کردند. کمدیهای جدید همواره یک پیام کمدی به همراه داشت. در این گونه کمدیها محتوای سیاسی و موضعی به منظور بالا بردن مسائل اجتماعی و تغییر تفکر مردم استفاده می شد.

کمدینهایی مانند لنی بروس و بیل هیکس موانع کمدی را شکستند. لنی بروس چند بار برای نام تجاری خاص خود که در کمدیهایش استفاده می کرد دستگیر شد. این کمدینهای استند آپ نمایش ایستاده را به چالش کشیدند. در کمدی و آن را در یک جریان مبارزهای قرار دادند. در دهه ۱۹۸۰ لگد کردن یک سبک کمدی شناخته شده و به عنوان شوخ طبعی آگاهانه در حوادث روزمره استفاده می شد. جری ساینفیلد یک استاد کمدی در این سبک بود. بسیاری از کمدینهای Stand Up به ایفای نقش در نمایشهای تلویزیونی و فیلم می پرداختند. ستارههایی مانند رابین ویلیامز، ریچارد پریور، ادی مورفی و استیو مارتین همه اولین شوی کمدی خودشان را ساختند. یکی از بزرگترین مهارت های یک کمدین استند آپ این است که بداند چگونه خود را به حضاران اثبات کند. بهترین کمدین ایستاده کسی است که بتواند با در نظر گرفتن خواسته حضاران عمل کند.

<https://setare.com/>



# عجیب‌ترین خودروهای دنیا

در این مطلب به معرفی عجیب‌ترین خودروهای دنیا می‌پردازیم. از فولکس واگن گرفته تا برندهایی مثل مرسدس بنز، سپس به محصولات کمپانی‌های بزرگ و مشهور دنیا سری می‌زنیم تا ببینیم کدام یک از این شرکت‌ها عجیب‌ترین طراحی‌های اتومبیل را در طول تاریخ داشته‌اند. لامبورگینی و فولکس واگن در فهرست بررسی ما جزء صدرنشینان هستند و بیشترین تعداد طراحی‌های عجیب و غریب را از آن خود کرده‌اند. جهت معرفی عجیب‌ترین خودروهای دنیا نگاهی به خیابان‌های تهران که ماشین‌های عجیب مانند نیسان جوک و ... در آن کم نیستند نیز می‌اندازیم. شما فکر می‌کنید در معرفی عجیب‌ترین خودروهای دنیا کدام را می‌شناسید و تا به حال دیده‌اید؟

## خودرو فولکس واگن ایکس ال ۱

با در نظر گرفتن شکل ظاهری این ماشین فولکس واگن و زمان تولید آن «سال ۲۰۱۴ / ۱۳۹۳»، انتظار بیشتری از «فولکس واگن ایکس ال ۱» می‌رفت. قدرت موتور این خودروی هیبریدی ۴۷ اسب بخار دیزلی و ۲۷ اسب بخار الکتریکی می‌باشد.

البته باید این نکته رو هم در نظر داشت که به طور کل همه خودروهای هیبریدی قدرت کمتری نسبت به خودروهای بنزینی دارند و این اتومبیل نیز از این قاعده پیروی می‌کند. حداکثر سرعت این اتومبیل ۱۵۹ کیلومتر در ساعت می‌باشد. در ابتدا قرار بود فقط ۲۵۰ نسخه از این اتومبیل روانه بازار گردد، اما آمار دقیقی از تعداد عرضه‌شده از این محصول ارائه نشده‌است.



## خودرو فولکس واگن سینگ

در حقیقت اسم اولیه این ماشین کوبل واگن بود که ابتدا در دهه ۷۰ میلادی و برای مقاصد نظامی تولید و عرضه شد، اما به فاصله کوتاهی پس از آن قدم به خیابان‌های شهر گذاشت و به سینگ «Thing» به معنی شیء تغییر نام داد. شاید علت این نامگذاری این بود که سازندگان آن نتوانسته بودند اسم مناسب‌تری برای تجاری کردن این محصول پیشنهاد کنند.



## خودرو ب ام و جینا مدل چشم‌انداز روشن

شکل ظاهری این خودرو در نوع خود بی‌نظیر و چشم‌نواز است. با اینکه خودرویی بسیار عجیب است، اما شرکت BMW همین گونه ایده‌هایش را برای تولید برخی از خودروهای تولیدی دنبال می‌کند.

کارشناسان متعددی بر این باورند که بامو جینا عجیب‌ترین اتومبیل دنیا است، اما یقیناً عجیب‌ترین طرحی نیست که تاکنون به فکر خلاق طراحان ماشین خطور کرده‌است. به نظر می‌رسد در آینده کمپانی‌های فراری و بامو، هم در زمینه سرعت و هم در زمینه عجیب و غریب بودن، به رقابت تنگاتنگی با هم بپردازند.



## خودرو تاترا ۶۳۰



احتمالاً «تاترا ۶۳۰» معمولی‌ترین خودروی موجود در این لیست می‌باشد. ابتدا قرار بود این ماشین مدلی کلاسیک در سبک خودروهای دهه ۵۰ میلادی باشد و اولین نمونه از آن نیز سال ۱۹۵۶ / ۱۳۳۵ روانه خیابان‌ها شد. تولید این اتومبیل تا سال ۱۹۷۵ / ۱۳۵۴ در کشور جمهوری چک ادامه یافت.

مشکل عمده این ماشین عدم به‌روز رسانی و پیشرفت در طول زمان بود. البته که در آن برهه زمانی تاریخ، هیچ‌یک از کشورهای تابع شوروی سابق رو به جلو حرکت نمی‌کردند و پیشرفت چشم‌گیری نداشتند. جالب است بدانید که این ماشین در اصل برای استفاده افراد مهم و همچنین استفاده در مسابقات طراحی و تولید شده بود.

## خودرو "رلیانت رابین"



«رلیانت رابین» یکی از خنده‌دارترین خودروهای تولیدشده در دنیا است. اما با این حال بسیار جالب است که بدانید این اتومبیل خنده‌دار توانسته از اوایل دهه ۷۰ میلادی تا سال ۲۰۰۲ / ۱۳۸۱ با همین ظاهر در خط تولید باقی بماند. این اتومبیل به طرز خارق‌العاده‌ای قادر است تنها در ۱۴ ثانیه، از صفر به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت برسد.

احتمالاً قابلیت سرعت این ماشین است که باعث شده مدت زمان تولید آن تا این حد طولانی شود. این خودروی بامزه حتی مورد نقد یکی از برنامه‌های تلویزیونی پربیننده انگلیسی نیز قرار گرفته و قدرت آن در پیست مسابقه و پیچ‌های تند زیر ذره‌بین رفت.

## خودرو رین اسپید اسکوبا

این خودروی تمام الکتریکی، در واقع نسخه‌ای از لوتوس الیزه می‌باشد که توانایی شناور شدن داخل آب را دارد. تصور این موضوع بسیار شگفت‌انگیز است که چرا باید کسی برای خرید خودرویی که در آب ۳/۲ کیلومتر در ساعت و در خشکی تنها تا ۱۲۰ کیلومتر در ساعت سرعت دارد، هزینه



پرداخت کند.

دیگر احتیاج نیست که به احتمال تمام شدن شارژ باتری‌ها هنگامی که اتومبیل در حال حرکت زیر آب است اشاره کنیم. به نظر خرید این ماشین چیزی جز هدر دادن پول نیست و در عوض می‌توانید یک الیزه معمولی خریداری کنید و هر از گاهی تنی به آب بزنید.

## خودرو پیل پی ۵۰



این خودروی عجیب فقط به اندازه یک نفر و یک کیسه کوچک خرید فضا دارد، جالب است بدانید که در یک حراجی در سال ۲۰۱۶ / ۱۳۹۵ به قیمت عجیب ۱۷۶ هزار دلار فروخته شد!!! این ماشین ابعاد خارق‌العاده‌ای دارد؛ طول این خودروی ریزه میزه فقط ۱۳۷ سانتی‌متر و عرض آن حدود ۱۰۵ سانتی‌متر می‌باشد.

به نظر می‌رسد فردی که این ماشین را در حراجی خریداری کرده احتمالاً کلکسیون اتومبیل داشته باشد و گرنه چرا باید چنین هزینه‌ای را برای ماشینی که یک چهارم یک ماشین واقعی است پرداخت کند؟



## خودرو سیتروئن سی ۴ کاکتوس

در مورد این خودرو، ظاهر فدای اضافه کردن ویژگی تازه و جدید به اتومبیل شده است. به نظر می‌رسد این ماشین به نوعی سیستم ایمنی بسیار پیشرفته مجهز شده که در این سیستم، کارخانه سیتروئن با چسباندن مشتکی پلاستیک روی درهای ماشین، آن را در برابر ضربه مقاوم کرده است. به طور حتم در این کارخانه، اشخاصی عجیب با ایده‌هایی عجیب‌تر مشغول کار بوده و هنوزم هستند.



## خودرو مرسدس - ای ام جی ۶۳

هرچند این اتومبیل شگفت‌انگیز به نظر می‌رسد، اما بسیار دلنشین و جذاب است؛ زیرا به ندرت اتفاق می‌افتد که برند مرسدس بنز چنین گولی را تولید و روانه بازار کند. به طور قطع این ماشین در فهرست خودروهایی با اندازه بسیار بزرگ قرار خواهد گرفت و با قدرت ۵۴۴ اسب بخار، هرگز خودرویی کند و ناکارآمد نخواهد بود. توانایی این اتومبیل در عبور از مسیرهای سخت و کوهستانی و خارج از جاده «off-road» نیز بی‌نظیر است.



## خودرو لانچیا استراتوس ایچ اف زیرو

در دهه ۷۰ میلادی جریانی به راه افتاد که موجب شد همه طراحان به فکر تولید خودروهایی با ظاهر سفینه بیفتند و آن را نشانه‌ای از حرکت به سمت آینده تصور کنند. شاید آنها گمان می‌کردند طراحی و ساخت ماشین پرنده قدم بزرگ بعدی خواهد بود، یا احتمالاً مجذوب فیلم‌های علمی - تخیلی شده بودند. هرچه که بود، هر دو کارخانه ایتالیایی فراری و لانچیا خودروهای متعددی با ظاهر فضایی تولید کردند. استراتوس زیرو قدرت و توان چندانی نداشت و موتور V4 آن قدرتی برابر با ۱۱۵ اسب بخار تولید کرد، اما هرگز خودروی با بهیته محسوب نشد.



## خودرو مرسدس بنز اف ۰۱۵ لوکس

وقتی صحبت از عجیب‌ترین خودروهای مدرن و پیشرفته می‌شود، حداقل در برخی زمینه‌ها مرسدس بنز قطعاً جایگاه نخست را به خود اختصاص می‌دهد. در نگاه اول به این خودروی لوکس و لاکچری این سوال در ذهن مخاطب پیش می‌آید که راننده اتومبیل چطور می‌تواند مسیر پیش رویش را با این طراحی ببیند!!! مرسدس بنز اف «۰۱۵» به دنبال ایجاد تصور ذهنی از آینده وسایل نقلیه بدون سرنشین است. شرکت مرسدس بنز قصد دارد در آینده این اتومبیل را تحت عنوان اقامتگاهی سیار و قابل حمل که دارای چهار میل قابل حرکت در فضای داخلی ماشین است، توسعه دهد.

<https://blog.netnazar.com/>



ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک  
گواهی امضاء و کپی برابر اصل  
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات  
تنظیم دعوت نامه رسمی  
تکمیل فرم های مختلف  
اخذ ویزای توریستی

رضا داودی  
مترجم رسمی

شعبه کانادا 1650 Maisonneuve West, #202, Montreal, H3H 2P3  
Tel.: +1-514 691 4383  
Toll Free from Iran: (021) 853 128 32  
Email: r.davoudi@farhang.ca

شعبه ایران تهران، کارگشمالی، ناطع بلوار کشاورز، نبش کوچه گیتی، پلاک ۱۱۷۲-طبقه ۲، واحد ۷  
+98 21 6642 1511  
+98 21 6642 1154  
Email: h.davoudi@farhang.ca

دارالترجمه رسمی فرهنگ

## Studio Photobook

ارائه کننده بهترین خدمات  
عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای



تصویربرداری حرفه ای از جشن ازدواج، دوران بارداری، کودک، خانوادگی، مدلینگ، تهیه نیز تبلیغاتی، جشن تولد، عکسهای پاسپورتی و پرسنلی، تصویربرداری تبلیغاتی از املاک و منازل و عکسهای 360 درجه، آموزش عکاسی، تهیه آلبوم دیجیتال، ترمیم عکسهای قدیمی، تهیه انواع ویدئو کلیپ با کیفیت 4K

**(514)984-8944**

فقط با وقت قبلی

## خودرو لامبورگینی ال ام ۰۰۲

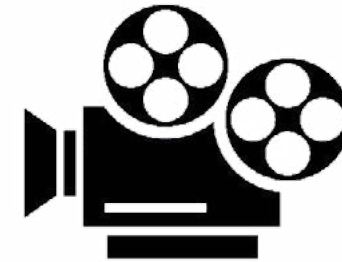
این که کمپانی لامبورگینی تصمیم بگیرد خودرویی بسیار شبیه هامر تولید کند خیلی خارق‌العاده است؛ مخصوصاً با توجه به اینکه این اتفاق حدود شش سال پیش از تجاری‌سازی هامر افتاد. درست به همان اندازه که این خودروی کوهستانی با موتور قدرتمند ۱۲ سیلندر خود فوق‌العاده به نظر می‌رسد، بسیار هم عجیب و غریب می‌باشد. طبق معمول بیشتر مردم ترجیح می‌دهند برای فضای بیشتر، مانورپذیری بهتر خودرو و داشتن خودروی جاده‌ای بهتر از این نمونه، هزینه کمتری پرداخت کنند. در زمان تولید این خودرو، قیمت آن از ۱۲۰ هزار دلار شروع می‌شد، که همان موقع نیز رقم بسیار بالایی محسوب می‌شد.



## خودرو فراری پنین فارینا ۵۱۲ اس مدولو

بین همه مدل‌های منحصر به فرد و زیبایی که کمپانی «فراری» تا به امروز طراحی و تولید کرده، این خودرو که متعلق به دهه ۷۰ میلادی است به طور حتم چیز دیگری است. این خودرو با شمایل سفینه‌ای خود بیش از ۲۰ جایزه برای طراحی متفاوت و خاصش برنده شده است. همچنین قدرت موتور ۱۲ سیلندری این اتومبیل ۵۵۰ اسب بخار است و حداکثر سرعت آن ۳۵۴ کیلومتر در ساعت می‌باشد. اما با وجود این توان و قدرت شگفت‌انگیز و طراحی ظاهری منحصر به فرد، تصور اینکه فردی بخواهد به طور روزمره با این سفینه رانندگی کند خیلی عجیب و تا حدودی غیرممکن به نظر می‌رسد.





# معرفی تعدادی از بهترین فیلم‌های فضایی دو دهه اخیر

سینماگران از همان ابتدا نشان دادند مثل هر آدم دیگری عاشق ماجرا و معماهای فضایی هستند و برایشان وسوسه‌انگیز است که بدانند خارج از این کره کوچک چه شکلی است. تا همین ۶۰ سال پیش هنوز کسی فضا نرفته بود، اما سینما چند سال پس از رسمی شدن حضورش توسط نابغه فرانسوی، ژرژ ملیس، برای اولین بار فضایی را در چشم کره ماه فرو کرد و حیرت تماشاگران آن دوران را برانگیخت.

در تمام این سال‌ها فیلم‌های زیادی با موضوع فضا ساخته شده که موضوعات آن همیشه یا در فضا می‌گذشته یا در مورد انسان و موجود فضایی بوده یا در زمین و فرار از دست قدرت‌های فضایی. سینما در تمام سال‌های عمرش با فضا ارتباط خوبی داشته است. کمتر کارگردانی را می‌توانید پیدا کنید که دوست نداشته باشد یک فیلم فضایی درست و حسابی در کارنامه‌اش داشته باشد و جالب است دو نمونه از نوابغ تاریخ سینما با موضوع فضا فیلم‌هایی ساخته‌اند که سخت می‌توانید مخاطبی را پیدا کنید که از دیدن آنها لذت نبرد: «۲۰۰۱: یک ادیسه فضایی» به کارگردانی استنلی کوبریک و مجموعه «جنگ ستارگان» اثر جورج لوکاس.

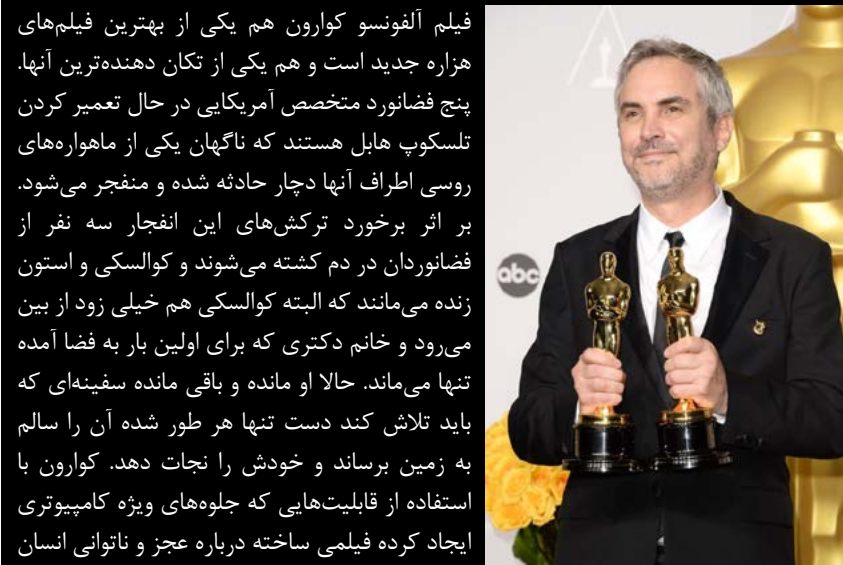
قبل از انقلاب کامپیوتری که با آغاز قرن بیست و یکم اوج گرفت، ساختن فیلم‌های فضایی سرمایه نسبتاً زیادی طلب می‌کرد. البته اگر قرار بود داستان فیلم‌ها در فضا بگذرد یا روایتی فضاگونه داشته باشد، اما امروزه پیشرفت تکنیک‌های کامپیوتری به اندازه‌ای بالا رفته که نه تنها تولید فیلم را به مراتب ارزان‌تر کرده بلکه کارگردان‌ها می‌توانند کارهایی انجام دهند که شاید تا سه دهه پیش تنها می‌شد آنها را تخیل کنند. هم‌اکنون اوضاع به گونه‌ای است که هر سال باید منتظر یک فیلم جذاب فضایی از کارگردان‌های جوان خوش‌ذوق یا کارگردان قدیمی کاربلد باشیم. امسال و سال آینده هم وضعیت به همین منوال است. از یک طرف فروش «یک نفر سرکش: داستانی از جنگ‌های ستاره‌ای» قسمت جدیدی از جنگ ستارگان، که به عنوان فیلمی فرعی اکران شده همه را غافلگیر کرده و از طرف دیگر فیلم «ورود/Arrival» با نظرات مثبتی رو به رو شده و در فهرست‌های معتبر منتخب سال قرار دارد. سال آینده هم چندین فیلم فضایی جدید اکران می‌شود و در چند سال گذشته هم چند فیلم فضایی جوایز فراوان و معتبری گرفته‌اند. پس همانطور که گفتیم بازار فیلم‌های فضایی فعلاً داغ است. هر چند در بین این همه فیلم علمی-تخیلی و فضایی با تکنیک و تر و تمیز که با ابرقهرمان‌های عجیب و غریب و انسان‌های عادی، حسابی گیشه را - به قول معروف - می‌ترکانند، تعداد آنهایی که داستان هیجان‌انگیز و پر و پیمانی داشته باشند، خیلی نیست. امروز به بهانه اکران چند فیلم فضایی ریز و درشت به سراغ معرفی تعدادی از بهترین فیلم‌های فضایی ساخته شده در دو دهه اخیر می‌رویم.

## فضایی‌های ریدلی اسکات

چیزی که ریدلی اسکات انگلیسی زیاد ساخته، فیلم خوب فضایی است، مثلاً در همین چند سال اخیر دو فیلم موفق «مریخی» و «پرومتوس» که این دومی با اینکه داستان مستقلی دارد اما پیش درآمدی بر شاهکار «بیگانه» است و قرار است قسمت دوم آن هم سال آینده اکران شود. این فیلم که در سال ۲۰۱۲ ساخته شده درباره گروهی است که می‌خواهند در سیاره‌ای به این سوال مهم بشر پاسخ دهد: موجودات فضایی دقیقاً چیستند، اما از آنجا که دانستن برخی چیزها هزینه‌های هنگفتی دارد گروه در مواجه شدن با یکسری اتفاقات در فضایی ناشناخته کم کم با ترس و هراس عمیقی روبه‌رو می‌شوند. گروهی که ناثومی راپیس، مایکل فاسبندر، گای پیرس، ادریس آلبا و چارلیز ترون بازیگران نقش‌های آن هستند.



«مریخی» هم سال گذشته به نمایش درآمد، نامزد ۷ جایزه اسکار شد و دو گلدن گلوب هم برد. یکی برای اسکات و آن یکی برای مت دیمنون، بازیگری که در این فیلم نقش فضانوردی را بازی می‌کند که در مریخ تک و تنها گیر می‌کند و مجبور است تا رسیدن نیروی کمکی خودش را زنده نگه دارد. فضای فیلم در اوج ترازیک بودن اصل ماجرا، مفرح و شاد است، به این معنی که اسکات به عنوان کارگردان نخواسته مثل «پرومتوس» که فضایی تیره و تلخ دارد باز هم تماشاگر را درگیر رعب و وحشت کند و ترجیح داده فضا را کمی برای مخاطبش لطیف‌تر کند که انصافاً هم موفق بوده است. اسکات با ذهن باز و خلاق که دارد در تصویرسازی برای خلق فضایی که کسی تا به حال چیز چندانی از آن ندیده تبحر پیدا کرده است. به همین دلیل است که در دو فیلم متفاوت از او مخاطب با دو تصویر متفاوت از فضا مواجه می‌شود.



فیلم آلفونسو کوارون هم یکی از بهترین فیلم‌های هزاره جدید است و هم یکی از تکان دهنده‌ترین آنها. پنج فضانورد متخصص آمریکایی در حال تعمیر کردن تلسکوپ هابل هستند که ناگهان یکی از ماهواره‌های روسی اطراف آنها دچار حادثه شده و منفجر می‌شود. بر اثر برخورد ترکش‌های این انفجار سه نفر از فضانوردان در دم کشته می‌شوند و کوالسکی و استون زنده می‌مانند که البته کوالسکی هم خیلی زود از بین می‌رود و خانم دکتری که برای اولین بار به فضا آمده تنها می‌ماند. حالا او مانده و باقی مانده سفینه‌ای که باید تلاش کند دست تنها هر طور شده آن را سالم به زمین برساند و خودش را نجات دهد. کوارون با استفاده از قابلیت‌هایی که جلوه‌های ویژه کامپیوتری ایجاد کرده فیلمی ساخته درباره عجز و ناتوانی انسان در مواجهه با عظمت جهان هستی. فیلمی که نشان می‌دهد انسان با همه ادعا و خود بزرگ‌پنداری‌اش در برابر وسعت ناشناخته جهان خارج از زمین زبون و ناتوان است. این فیلم که در سال ۲۰۱۳ ساخته شده، با فروشی ۷۳۰ میلیون دلاری هم در گیشه بسیار موفق بود و هم با دریافت بیش از ۱۳۰ جایزه معتبر جهانی از جمله هفت جایزه اسکار و نامزد شدن در ۱۸۰ جایزه، پرافتخارترین فیلم سال لقب گرفت.

## بین ستاره‌ای Interstellar



شنیدن خبر ساختن فیلمی فضایی توسط کریستوفر نولان در سال ۲۰۱۳ هیجان زیادی ایجاد کرد و دیدن نتیجه‌اش در سال ۲۰۱۴ نشان داد همه بی‌خود منتظر نبودند. «بین ستاره‌ای» یکی از پیچیده‌ترین آثار نولان

است که مفاهیم فلسفی، اجتماعی و انسانی زیادی در آن مطرح شده‌است. هر چند برخی از این مفاهیم با دلایل علمی یا فلسفی توسط عده‌ای رد یا در آن تشکیک ایجاد شده اما مجموع این مفاهیم در کنار خلاقیت فیلمسازی نولان نتیجه‌اش فیلم نفسگیری است که باز هم می‌تواند نقطه روشنی در کارنامه کاری این کارگردان سرشناس باشد. «بین ستاره‌ای» داستان خلبانی فضایی و پدری دوست داشتنی به نام کوپر (متیو مک کاناهی) است که تصمیم می‌گیرد پا به ماجراجویی خطرناکی در فضا بگذارد. دختر او مورفی سعی می‌کند کوپر را از این سفر منصرف کند، اما پدر با دادن قول اینکه حتماً بازخواهد گشت دخترش را راضی می‌کند راهی این سفر خطرناک شود. کوپر در این سفر با غافلگیری‌های متعددی مواجه می‌شود و نتیجه‌اش درک چیزهایی می‌شود که حتی به مخیله‌اش هم خطور نمی‌کرد. البته برای دانستن این چیزها بهای سنگینی می‌پردازد. این فیلم همه چیز درخود دارد؛ لحظه‌های حماسی، کمدی، اکشن، عاطفی و پراسترس. به همین خاطر، گاهی نگران پدر می‌شویم و گاهی هم نگران دختر روز به روز بزرگ شده (جسیکا چستین) و چشم به راهش، گاهی پدر به بازگشت فکر می‌کند و گاهی به رفتن راه تا به انتها و ابدی شدن. تنیده شدن این احساسات که بازی خوب بازیگران یکی از دلایل اصلی آن است، باعث شده تجربه دیدن فیلم نولان برای هر تماشاگری جذاب باشد. این فیلم هم فروش بسیار خوبی در گیشه داشت (۶۷۵ میلیون دلار) و هم نامزد ۵ جایزه اسکار شد.



## گزارش اروپا Europa Report

قرار نیست که همه مثل ریدلی اسکات در «مریخی» گیر افتادن انسان را در فضا با نگاهی کمدی به خورد مخاطب دهند. یکی هم مثل سیاستین کودرو در سال ۲۰۱۳ فیلم «گزارش اروپا» را می‌سازد که شخصیت‌هایش را در موقعیت بغرنجی قرار می‌دهد. فیلم داستان عده‌ای فضانورد است که برای یافتن علائم حیات روی یک سیاره ناشناس سوار فضاپیما می‌شوند و پا روی آن سیاره می‌گذارند، غافل از اینکه نیرویی در آنجا وجود دارد که چندان تمایلی ندارد این فضانوردان با اطلاعات به درد بخور از آنجا خارج شوند. این فضانوردان در موقعیت هراس‌انگیزی قرار می‌گیرند و راه بازگشت برایشان سخت می‌شود. در این شرایط آنها بدون اینکه بدانند چگونه، تلاش می‌کنند جان سالم به در ببرند. فضانوردان گرفتار ترس از ناشناخته‌ها شده‌اند، خصوصاً که در آن فضا کوچک‌ترین توانایی‌ای ندارند و اصلاً نمی‌دانند ماجرا چیست و قرار است یک دقیقه دیگر چه اتفاقی برایشان رخ دهد. رنگ‌بندی فضا و فیلمبرداری از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم کودرو است. گزارش اروپا پنجمین فیلم این کارگردان ۴۴ ساله است. کریستین کامارگو، آنارماریا مارینکا، میشل نیکویست و دنیل وو از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.







دکتر بدهد و خودش را میان سیاهی مطلق و خلأ بی انتهای خارج از جو زمین رها کند.

### جاذبه / gravity

بهتر است هیچ‌گاه حتی به شوخی هم که شده خودتان را در موقعیت خانم دکتر رایان ستون(سندرا بولاک) در فیلم «جاذبه» نبینید. بسیار هولناک است. شاید اگر فضانوردی در سیاره‌ای به تنهایی گیر کند یا وقتی در فضا معلق شود، یکی کنار دستش باشد تا از وحشت گیر کردن به جایی خارج از جاذبه زمین خلاصی پیدا کند. به این معنی که در اولی حداقل پایش روی زمین سفت است و در دومی هم لاققل از تنهایی دق نمی‌کند، اما خانم دکتر رایان استون هیچ کدام از این شانس‌ها را نداشت، یعنی دومی را داشت ولی زمانی که مت‌کوالسکی(جورج کلونی) دید تنها یکی از آنها می‌تواند شانس زنده ماندن داشته باشد، ترجیح داد این شانس را به خانم



جمع‌آوری و فشرده‌سازی زباله‌های صنعتی است. او روزگار بی‌حادثه‌ای را می‌گذراند تا اینکه یک سفینه فضایی به زمین می‌آید و رباتی تر و تمیز به نام «ایو» از آن خارج می‌شود که ماموریت پیدا کرده در زمین جست‌وجویی را آغاز کند و در صورت یافتن علائم حیات روی زمین به سفینه فضایی اصلی که هزاران کیلومتر دورتر از فضای زمین، باقی انسان‌ها در آن جمع شده‌اند، گزارش دهد. آشنایی وال-ای با ایو باعث می‌شود او برای اولین بار زمین را ترک کند و تجربه دیدن فضا را به دست آورد؛ تجربه‌ای که البته با ماجراهای زیادی برای این ربات زباله جمع‌کن همراه است. وال-ای بیش از ۵۳۰ میلیون دلار فروش و تقریبا اکثر جوایز معتبر انیمیشن سال را به دست آورد تا اولین انیمیشن موفق تاریخ با محوریت فضا لقب بگیرد.



**نگهبانان کهکشان / Guardians of the Galaxy** یکی از آثار موفق اقتباس شده از کتاب‌های کمیک استریپ مارول که در سال ۲۰۱۴ ساخته شده و با فروشی نزدیک به ۷۸۰ میلیون دلار می‌تواند در زمره فیلم‌های موفق این شرکت باشد. علاوه بر اینکه بازیگران سرشناسی مثل کریس پرت، وین دیزل، بردلی کوپر، جان سی ریلی، گلن کلوز و بنیسیو دل تورو در آن حضور دارند، از نظر ساختار اولین فیلم جدی و مهم جیمز گان است و به خوبی توانسته نظر منتقدان و مخاطبان را به خود جلب کند. هر چند مخاطب یا منتقد باشید باید اول کمی آثار بلاک باستری و کمیک استریپی را بشناسید تا بتوانید لذت کافی از این فیلم ببرید.
«نگهبانان کهکشان» داستان پسر یتیمی به نام پیتر کوئیل است که در بچگی و پس از مرگ مادرش توسط یکسری دزد فضایی ربوده می‌شود. پیتر ۲۶ سال بعد با ربودن یک گوی خطرناک و اسرارآمیز کلی از اهالی کهکشان را با خود دشمن می‌کند و باید در شرایطی سخت و با کمک چند نفر آدم فضایی دیگر کاری کند تا بر اثر این درگیری‌ها تعادل کهکشان و موجوداتی که در آن زندگی می‌کنند به هم نخورد. این فیلم در ژانر خودش یک اثر تر و تمیز و تماشایی است ولی احتمالا برای کسانی که از فیلم‌های فضایی انتظار اتفاقات باورپذیرتر با دوز فانتزی کمتری دارند، این فیلم نمی‌تواند خیلی چیز دندانگیری باشد. البته بماند که جلوه‌های ویژه و فضاسازی‌ها بسیار جذاب و تماشایی‌اند. قسمت دوم این فیلم موفق سال ۲۰۱۷ اکران خواهد شد.



### ماه / Moon

فیلم «ماه» به خلوت آدمی رفته که ماموریت سه سال تنهایی ماندن در کره ماه را پذیرفته است. مرد از شدت تنهایی زیادی که در این مدت گرفتارش بوده آرام آرام دچار جنون عجیبی شده و این وسط تنها کسی که برای مبارزه در مقابل خود می‌بیند کامپیوتر یا مغز مرکزی ایستگاهی است که در آن زندگی می‌کند؛ یک چالش ویرانگر که می‌تواند همه هستی مرد را به چالش بکشد.

سام راک ول در نقش سم بل به خوبی عجز و ناتوانی مردی را به تصویر می‌کشد که هر روز می‌تواند زمین را ببیند و دلش برای یک زندگی بی‌خطرتر و اطرافیانش تنگ شود، اما

هیچ کاری از دستش برنیاید. کره «ماه» در این فیلم به نوعی نشان‌دهنده سلولی انفرادی برای سم است، با این تفاوت که او نمی‌تواند به کندن زمین و سر درآوردن از جایی که رها باشد فکر کند. او در فضایی به سر می‌برد که بدون یک لباس مخصوص نمی‌تواند بیرون ایستگاهی که ساخته قدم بگذارد. این اسارت قدرتمند کم کم احوال سم را به هم می‌ریزد. گرتی(با صدای کوین اسپیسی) مغز متفکر ایستگاه هم که رحم و مروت سرش نمی‌شود مدام در حال آزار روحی روانی سم است تا او به مرز فروپاشی روحی برسد. فیلم تصویر هولناکی از روزمرگی و تنهایی انسانی را در عمیق‌ترین شکل ممکن به تصویر می‌کشد و این اصلی‌ترین دلیل موفقیت «ماه» است. سکانس‌هایی که در آنها سم در خلوت خود فیلم‌هایی از زن و بچه‌اش را می‌بیند، شاید درگیرکننده‌ترین سکانس‌های فیلم باشد. فیلمبرداری بیرونی اثر هم در ترکیب شدن با تکنیک‌های کامپیوتری، تصویر جذابی از زاویه نگاه یک نفر روی ماه به مخاطب می‌دهد. اولین فیلم دانکن جونز در مقام کارگردانی که سال ۲۰۰۹ ساخته شده حسابی نام او را بر سر زبان‌ها انداخت و جوایز متعددی هم برای آن به دست آورد.



### آواتار / Avatar

به جدول پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما نگاه کنید. در صدر جدول فیلمی ایستاده که با ۲٫۵ میلیارد دلار فروش جهانی اختلاف غریبی با دیگر فیلم‌های پرفروش تاریخ دارد. «آواتار» حاصل تخیل بی‌حد و اندازه مردی است که تقریبا در کارنامه‌اش فیلمی وجود ندارد که از نظر فروش تهیه‌کننده‌ها را ناامید کرده باشد. جیمز کامرون بیخودی، خود را «پادشاه جهان» نمی‌داند. او با ساخت فیلم تمام سه‌بعدی «آواتار» در استفاده از تکنیک‌های کامپیوتری مرزهای زیادی در عالم سینما را در نوردید. شاید جالب باشد که بدانید، او تا زمانی که دوربین مخصوصی را که مورد نیازش بود، نساخت حاضر به

آغاز فیلمبرداری «آواتار» نشد. این فیلم که داستان بلندپروازانه‌ای دارد، در سال ۲۱۵۴ می‌گذرد؛ زمانی که پیشرفت‌های علمی به اوج خود رسیده و انسان در شناخت فضای اطراف کره زمین به دستاوردهای زیادی رسیده است، عده‌ای در زمین تصمیم می‌گیرند سیاره ناوی را تصرف کنند تا بتوانند به منابع فوق العاده پاندوراها دست پیدا کنند. منابعی که برای ادامه زندگی در زمین حیاتی به نظر می‌رسد. این اتفاق با خونریزی زیادی همراه است. از آن طرف یک عده دیگر هم تصمیم دارند با انجام آزمایش‌هایی روی انسان‌ها، آنها را شبیه نژاد پاندورا کنند تا به میان آنها بروند و از آداب و رسوم‌شان سر دربیاورند. جیک سالی که جانباز جنگ است و دو پایش را از دست داده، یکی از داوطلبان است. او به این آزمایش‌ها تن می‌دهد و به عنوان یک پاندورای تقلبی به سیاره ناوی می‌رود و در آنجا با جهانی مواجه می‌شود که اصلا انتظارش را نداشته است. تقریبا همه کسانی که «آواتار» را دیده‌اند ، معتقدند دیدن این فیلم با همه نقاط ضعف و قوت داستانی‌اش یک تجربه شگفت‌آور است، خصوصا اگر نسخه سه‌بعدی آن دیده شود. کامرون در جهانی که خلق کرده با اینکه موجودات و جهانش کاملا فانتزی و تخیلی است اما تصویری انسانی عرضه کرده تا از این منظر بتواند نابودی منابع زمین توسط انسان‌ها را به نقد بکشد. البته جدا از کلیه شگفتی‌های ساختاری فیلم انصافا نباید از تاثیر موسیقی خلق شده توسط جیمز هورنر فقید گذشت؛ موسیقی حماسی و پرشوری که باورپذیری جهان متفاوت خلق شده در «آواتار» را چند برابر می‌کند. دنباله‌های این فیلم که سال ۲۰۰۹ ساخته شده‌اند، قرار است به ترتیب در سال‌های ۲۰۱۸، ۲۰۲۰، ۲۰۲۲، و ۲۰۲۳ اکران شوند.

http://naghdefarsi.com/



# فال ماه می ۲۰۱۹

فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

تمرکز شخصی شما در این ماه بسیار دقیق است. مسئولیت‌ها و گرفتاری‌های خانواده می‌تواند شما را از خواسته‌ها و برنامه‌های شخصی‌تان دور کند. با چالش‌ها کنار نیایید و سعی کنید از وظایف‌تان فرار کنید. شما واقعا در موقعیتی هستید که می‌توانید خاطرات یا محدودیت‌های قدیمی دوران کودکی را از ذهنتان پاک کنید. حل کردن مسائل خانوادگی با صبر و حوصله می‌تواند در اواخر ماه خرداد نتایج واقعی را نشان دهد. اهداف شخصی‌تان را به صورت رویا نگه دارید. در آینده زمانی خواهد رسید که می‌توانید به جلو بروید - همان طور که همیشه به جلو می‌رفتید.

اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ می)

تولد استوارترین نشانه ماه مبارک! این ماه در واقع ماه تولد شماست و بدان معنی است که شما نه تنها روزی خاص، بلکه ماه خاصی را نیز جشن می‌گیرید. ستاره‌تان نوید روزهای خوبی را برای سال پیش رو می‌دهد. آگاهی کلمه کلیدی برای سال آینده شماست. افراد و شرایطی که در حال حاضر وارد زندگی‌تان شده‌اند تجربیات جدیدی را به رویتان باز می‌کنند. این بدان معنی است که روابطتان شکل جدیدی به خود می‌گیرد: روابط صمیمی، دوستانه، خانواده و در کل جهان. به طور قطع سفری برای شما مهیا شده‌است و تجربیات زیادی از این مسافرت‌ها به دست می‌آورد. بنابراین، دفترچه خاطرات‌تان را برای ثبت وقایع روزانه آماده کنید. ممکن است برای دوره مطالعاتی ثبت‌نام کنید که تغییراتی در بخش تحصیلی‌تان ایجاد می‌کند. این همان آگاهی است. این طور نیست؟ تولدت مبارک عزیزم.

خرداد (۲۱ می - ۲۰ جون)

این پول شما، پول من یا پول آنهاست؟ این سوال در ذهنتان می‌چرخد. چون پول اغلب به عنوان یک محرک ذهنی برای شما استفاده می‌شود، این سوال هیچ تهدیدی ندارد. در عوض، این نویدبخش مسیری جدید برای نگاه به منابع و روش استفاده از آنهاست. اما این ماه سعی کنید کار متفاوتی با پول انجام دهید. چشمانتان را ببندید و سعی کنید پاسخ‌ها را در ذهنتان بیابید. این به این معنی است که در مورد مسیر آینده‌تان فکر نکرده‌اید، بلکه آن را احساس کرده‌اید. کسی چه می‌داند، ممکن است مسیر جدیدی برای تصمیم‌گیری‌هایتان پیدا شود.

تیر (۲۱ جون - ۲۲ جولای)

ممکن است به نظر برسد که زندگی شبیه تخته‌سنگی است که دهانه یک غار را مسدود کرده‌است. ممکن است غاری باشد که زندانی‌تان را در خود نگه داشته‌است. این زمان خوبی برای ارزیابی ماه‌های گذشته است. رخدادها را بررسی کنید. چه حکمتی در این زمان به دست آورده‌اید؟ مسئولیت‌های جدیدی که به دست آورده‌اید چه چیزهایی هستند؟ بله، زندگی ممکن است همچون یک تخته‌سنگ سنگینی باشد، اما اغلب

به خاطر داشته باشید که شما در این دنیا زندگی می‌کنید، نه خارج از آن. دانشی که کسب کرده‌اید همانند برچسب‌هایی هستند که شما را درستکار، جسور و سربلند نگه می‌دارد، در حالی که می‌گویید "من هستم". تبریک می‌گویم.

مرداد (۲۳ جولای - ۲۲ اوت)

دوستی منحصر به فردی برای شما در این ماه رقم می‌خورد. دوباره با دوستان قدیمی ارتباط برقرار کنید و دوستان جدیدی پیدا کنید. آنها را خودتان انتخاب نکنید. در عوض گشوده بمانید و اجازه دهید دیگران شما را پیدا کنند. ممکن است برخی از شخصیت‌هایی را که نمی‌شناسید نادیده بگیرید. اما نقش معلم را برای شما ایفا می‌کنند، اگر چه ممکن است از نقش‌شان آگاه نباشند. علاوه بر این، در فعالیت‌های گروهی شرکت کنید. ممکن است به عنوان یک رهبر عمل کنید. اکنون از قانون طلایی استفاده کنید. عشق بی قید و شرط و به یاد داشته باشید، برای اینکه کسی عاشق شما شود، باید عاشق شوید. این پاداشی است که از معشوقتان دریافت می‌کنید.

شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

اگر از هنرمندی بخواهید که نقاشی کشیدن را به شما یاد بدهد، ابتدا به شما می‌گوید از بوم نقاشی کمی فاصله بگیرید و سپس نقطه دیدگاه‌تان را پیدا کنید. اکنون نقطه دیدگاه‌تان با از دور دیدن کارهای روزمره‌تان و وارد شدن در گفتگوهای فلسفی با افراد مختلف مشخص می‌شود. حتما با افراد خبره در این زمینه صحبت کنید. زمانی می‌توانید در زندگی تجربیات زیادی کسب کنید که مکان‌های زیادی را ببینید و زیاد مسافرت کنید. تا پایان آگوست ذهنتان مانند یک تابلوی مرکزی است. در حال جستجو برای رسیدن به حقیقت هستید. آنچه که پیدا می‌کنید رنگ‌ها و فام‌هایی هستند که بوم زندگی‌تان را پر می‌کنند. زیباست.

مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)

پس از پایان این ماه، فرصتی برای سفر به عقب خواهید داشت. در ابتدا ممکن است مسیر زندگی‌تان خیلی هموار باشد. اما کاملا برعکس است. به نوعی وارد تجربه زندگی مانند آلیس در سرزمین عجایب وارد شده‌اید. مانند آلیس، ممکن است تنها مسافرت کنید. سوال‌هایی در زندگی‌تان دارید. آیا باید قرص آبی را مصرف کنم یا قرص قرمز را؟ آیا باید خرگوش سفید را دنبال کنم یا در جای خود بایستم؟ تا اواخر خرداد، مانند آلیس متوجه خواهید شد که قدرت ذهن مانند تخیل و سازگاری وسیع است.

آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)

اگر فرض کنید کسی در زندگی‌تان دخالت نکند و در مورد شما قضاوت نکند، آیا وقت می‌کنید موهایتان را کوتاه کنید و بازی کنید؟ چرا این ماه را برای انجام این کار (یعنی بازی کردن) اختصاص ندهید؟ انرژی‌تان را برای کسب تجربه‌های درست در زندگی صرف کنید و در این صورت

هم‌بازی پیدا خواهید کرد. این افراد ممکن است دوستان جدید، افراد رازدار یا معشوقه جدید باشد. تجربیات جدید کسب کنید و نیروی جوانی‌تان را کسب کنید. به عنوان یک یادداشت جانبی: در اواخر ماه، منابعی در اختیار شما قرار خواهد گرفت. به جلو بروید و خواسته‌هایتان را مشخص کنید.

آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)

ممکن است در حال حاضر ندانید چه کار می‌کنید، اما فعالیت‌هایتان مسیر موفقیت‌تان را هموار می‌کنند. مسیر زندگی‌تان را رو به جلو ببرید هر چند ممکن است سخت باشد. هر کجا که با چالش‌هایی مواجه شدید، بدانید بخت و اقبال به شما روی آورده‌است.

حتما پس از پایان این ماه با مراجع ذی صلاح تماس بگیرید. هر چه بیشتر با این افراد ارتباط داشته باشید بیشتر سود می‌برید. دوستانتان پاداش و هدیه را برای شما به ارمغان می‌آورند. حتما به روشی بسیار خاص از آنها تشکر کنید.

دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)

در ماه تولد امسال خود به دنبال معلم و مشاور باشید. متوجه می‌شوید چنین فردی دارای شایستگی و قدرت ذهنی قابل توجهی خواهد بود. آنها درک روشنی از مسئولیتی دارند که مسئولیت‌های شما را به شما نشان می‌دهند.

دوستی را پیدا خواهید کرد که کودک درونتان را به شما نشان می‌دهد. در عوض، این رابطه باعث می‌شود نقش معلم را برای فردی جوان‌تر با تجربیات کمتر از خودتان بازی کنید. قبل از تمام شدن ماه، استراحتی

بکنید، هر از چندگاهی به دیدن مناظر بروید و لذت ببرید.

بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)

رودخانه زندگی همچنان به حرکت در حالات و جزر و مدهای نامشخص ادامه می‌دهد. همراه با آن عدم قطعیت‌ها، ناامیدی‌ها و سردرگمی‌هایی، حتی تا نقطه اشک‌ریختن، وجود دارد. بهمن ماهی عزیز، تو هم از بقیه جدا نیستی. باید پیام الهی در این تجربیات وجود داشته باشد. اگر می‌خواهید حساس، مهربان، شفاف، روشن‌بین، کمی سردرگم و به لحاظ عاطفی آسیب‌پذیر و پذیرا باشید، جهش بزرگی برای وارد شدن به دنیای جدید داشته‌اید. وقتی به آنجا رسیدید، می‌توانید دیگران را نیز برای رفتن به آزادی‌های جدید هدایت کنید. کل زندگی شما همین نیست؟

اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)

می‌توانی این آهنگ را زمزمه کنی که «در یک روز روشن، همه چیز را می‌بینی». این آهنگی است که تمام طول ماه باید بخوانی. تصویر شما در اسفند مانند فردی است که در یک بالن هوا بر روی دریای آرام شناور است. شکایت و گله و زاری نکنید.

در عوض نعمت‌هایی که خدا به شما داده است را بشمارید، چون در واقع لطف و رحمت خداوند شامل حالتان شده‌است و این رحمت خدا شما را آزاد می‌کند. اینها باعث می‌شوند انسان فوق‌العاده خلاق و باصیرتی باشید، پس صادق باشید. آیا چیزی هست که به خاطر آن گله و شکایت کنید؟ نه!

**مشاور رسمی املاک مسکونی**

• مشاوره تخصصی املاک درآمدزا جهت سرمایه‌گذاری • دسترسی به پیش فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه های ویلایی در Montreal / Laval / South Shore • دریافت وام تضمینی

برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید 514 730 3909

اجاره • فروش • خرید

با بهای شدن هر تراکنش خرید یا فروش از خیریه DANS LARUE حمایت خواهم کرد

Agence Immobilière GROUPE IMMOBILIER LONDONO REALTY GROUP INC

HIGH ROLLER 2018



با تبلیغ در ماهنامه رمی بیش از یکصد هزار بار به صورت چاپی و  
دیجیتالی (فیسبوک و اینستاگرام) دیده شوید. 514.703.4020

GRUPE IMMOBILIER  
**LONDONO**  
REALTY GROUP INC.

**مهدی انصاری**  
مشاور املاک  
514 588 0609



Arezou Gatmiri  
Courtier Immobilier Résidentiel  
(514) 561-3-561  
arezougatmiri@gmail.com

**OPEN HOUSE**



فیروز همتیان  
مشاور املاک  
(514) 827-6364

**Sutton**

**OPEN HOUSES**



مینو اسلامی  
مشاور املاک  
(514) 967 - 5743

**Sutton**



Century 21  
Unic  
Agence immobilière

مشاور املاک  
نینوسی گیورگیزنیا  
514-816-4080



RE/MAX

هایک هارتونیان  
مشاور املاک  
(514) 574 6162



HIGH ROLLER  
2018

مشاور املاک  
آرش شکور  
514-730-3909



محل تبلیغ شما  
514.703.4020

knowledgefirst  
FINANCIAL

50  
FEDERATION 50th YEARS

آیا از کمک‌های دولتی برای تحصیل فرزندان خود آگاه هستید؟ مشاوره رایگان  
**(514) 778-RESP (7377)**

VOYAGES  
**SKY**  
**LAWN**  
TRAVEL

**SKYLAWN**

بهترین قیمت‌ها برای مسافرت به ایران  
و از ایران به تمامی نقاط جهان

Best guaranteed prices  
for packages for:

**Cuba, Dominican Republic, Mexique, etc,**

**SKYLAWN**

شادی محمدی

Email Address:  
shadim.sky@gmail.com

514.660.7135



Address:  
433 Chabanel Ouest, Suite 111  
Montreal, QC, H2N 2J3  
Office: 514.388.1588  
Toll free: 1.866.Skylawn



با تبلیغ در ماهنامه رمی بیش از یکصد هزار بار به صورت چاپی و  
دیجیتالی (فیسبوک و اینستاگرام) دیده شوید. 514.703.4020

با تبلیغ در ماهنامه رمی بیش از یکصد هزار بار به صورت چاپی و  
دیجیتالی (فیسبوک و اینستاگرام) دیده شوید. 514.703.4020

**L'Arôme Du Matin**  
Boulangerie Artisanale  
رایحه صبحگاهی  
Delicious Cakes, Pastries, Cookies  
(514) 505-9599

کافه **قنادی**  
**Gâteau Doré**  
(438) 401.8546

شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس  
Canpars Immigration Services Inc.  
www.canpars.com  
CanPars  
Montreal: 514 700 2612  
Toronto: 647 977 9636  
Vancouver: 778 400 8787

**EXPERTFX**  
صرافی  
(514) 844-4492

Voyages Belles Vacances Inc. (VBV)  
آژانس خدمات مسافرتی تعطیلات زیبا  
514-649-0123

**SKYLAWN**  
شادی محمدی  
بهترین قیمت ها برای مسافرت به ایران  
و از ایران به تمامی نقاط جهان  
514.660.7135

صرافی آپادانا  
با مدیریت حمیدرضا خلیفی  
514-839-7318

فارکس  
صرافی الیت  
Tel: 514 989 - 2229  
Tel: 514 289 - 9003

**Chez Millaire**  
Cafe, Restaurant  
رستوران و کافی شاپ  
هایلار  
(514) 846-0000

آموزش رباتیک  
ویژه سنین ۶ تا ۱۴ سال  
تلفن ثبت نام: 438.686.9783  
آدرس: 5005 Rue Jean-Talon West

Sun Life Financial  
مشاور بیمه و سرمایه گذاری  
زری جعفری  
438.877.5861

SILVERSWORD FENCING ACADEMY  
آکادمی شمشیرزایی پارس  
کلاس آزمایشی رایگان ویژه متولدین  
2010 - 2009 - 2008  
514 261 1315  
www.fencer.ca  
SILVERSWORD.ACADEMY  
info@fencer.ca

دائرة الترجمة رسمی فرهنگ  
OTTIAQ  
رضا داودی  
Tel.: +1-514 691 4383  
Toll Free from iran: (021) 853 128 32

مهد کودک  
**Joy Land**  
514-226-4490  
514-577-3633

شهریه رایگان!  
راه اندازی کسب و کار  
فروش حرفه ای  
نمایندگی فروش  
TAC college  
کالج تک  
AVS / DVS  
(Vocational Training)  
www.taccollege.com  
امکان دریافت وام و بورس ماهانه ۹۴۰ تا ۱۳۰۰ دلار  
برای مشاوره فارسی لطفا بعد از ساعت ۴ بعد از ظهر تماس بگیرید  
438.686.9783

**NDG FITNESS CENTRE**  
24H  
514-379-4921

knowledgefirst FINANCIAL  
آیا از کمک های دولتی برای تحصیل فرزندان خود آگاه هستید؟ مشاوره رایگان  
(514) 778-RESP (7377)

knowledgefirst FINANCIAL  
آیا از کمک های دولتی برای تحصیل فرزندان خود آگاه هستید؟ مشاوره رایگان  
(514) 778-RESP (7377)



با پرداخت ماهیانه 10 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی پزپنس های مونترال پیوندید!

با پرداخت ماهیانه 10 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی پزپنس های مونترال پیوندید!



# صرافی سون

438-728-0002 514-596-4653



## مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

مشاوره رایگان (514) 778-7377  
(514) 778-RESP

## مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

مشاوره رایگان (514) 778-7377



### تالار و ستوران پزاسکت

Panera Select Iranian and International Cuisine  
4694 Blvd., Des Sources, D.D.O, QC. CA, H8Y 3C4 (514) 421-7007

### Azita Zandian

Courtier Immobilier agréé - AEO  
Certified Real Estate Broker - AEO  
Cell 514 814-7700



### آکادمی فینسینج


514 261 1315  
www.fencer.ca



USED NEW TOYOTA  
علیرضا صنیعی  
کارشناس فروش خودروهای نو و کارکرده تویوتا  
نمایندگی شناخته شده تویوتا اسپینلی لاشین  
طرحهای فاینانس و لیز به همراه پروموشنهای متنوع  
(514) 634-7171 Ext 2405  
Alireza.saniei@spinelli.com Telegram: @MyCarWithAlirezaSaniei

### Haniyeh Moghaddam

Traductrice agréée  
مترجم رسمی  
عضو رسمی کانون مترجمان کبک  
(514) 553-4814



### نوشار جمال

Bureau de traduction juridique  
Legal translation services  
(514) 466-0667

### Ana Beauty Salon

Sara & Sona  
Sara :  
Microblading/ Permanent Makeup Artist  
Makeup Artist  
Eyelash Technician (Extension & Lift)  
Brow Artist  
Sona :  
Hairdresser  
Hairstylist  
Hair Colourist  
(514) 516-9821  
(438) 988-3276  
@anabeauty.salon Ana Beauté



### La Belle Province Milad

Call Us Today! (514) 342-6577  
7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9

### Samaneh Mansour, CPA

Chartered Professional Accountant  
عضو رسمی کانون حسابداران کانادا  
متخصص در امور مالیاتی و حسابداری با بیش از 10 سال سابقه  
514-662-5950  
samaneh.mansour.CPA@hotmail.com  
سمانه خادمی منصور



### assuruni

514-600-2338  
Amir Nadimi  
omir.nadimi@assuruni.com

### علی تهرانی زاده

General Insurance Broker  
مشاور بیمه اتومبیل، املاک و تجاری  
514 999 1358

### کباب خراسان

Khorasan Kabab  
FINE CUISINE IRANINNE  
Tel: 514-488-9191  
www.khorasankabab.com  
5700 rue sherbrooke ouest  
H4A1W8 Montreal Quebec

### Parastu Baauty Safon

اصلاح صورت و آرایش چشم و لبها و ناخن  
براشینگ، ماساژ، ماسک صورت، ماساژ  
کونکاشی، موی ژلانه و مردانه  
اجنای موهای آسیب دیده  
ارائه کلیه خدمات زیبایی  
Tel: (514) 466-0667



### MINA

کلیه خدمات آرایشی  
بیش از 10 سال سابقه  
آرایشگر حرفه ای  
زنانه و مردانه  
514-6991362  
5256 Sherbrooke Ouest Montréal - H4A 1T9

### محل تبلیغ شما

ماهیانه 10 دلار  
514.996.1620

### آموزش گیتار و ویولن

در آکادمی رمی  
برای بزرگسالان و کودکان  
(514) 703-4020



### Alireza Zavareh

Real Estate Broker - Royal LePage Global  
514-712-2615  
2981 Saint-Charles Blvd, Kirkland, QC H9H 3B5

### محل تبلیغ شما

ماهیانه 10 دلار  
514.996.1620

### فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

ST-LAURENT  
MARCHÉ DE POISSON ET VIANDE  
Habib Zaki (Mohsen)  
5780 sherbrooke west Montreal Quebec  
H4A 1X1 Tel: 514-369-3474 (Fish)

### Salon Tessima

کلیه خدمات آرایشی  
با 20 سال سابقه  
لیلا (514) 291-0175  
@Leylahairdresser9

### IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری  
آموزش نرم افزارهای حسابداری  
تنظیم اظهارنامه های مالیاتی  
ارشدین معین افشاری (514) 458-7599

### مهدیه سلیمی

متخصص در امور مالیاتی و حسابداری  
MAHDIEH SALIMI  
MSIMPOTSDMAIL.COM  
514-886-7471

### آموزش سنتور

ابتدایی  
مقدماتی  
ردیف  
صابر جلیل زاده  
514-549-4697



### Remi

WWW.REMIACADEMY.COM



### سلطان تراول

پروژه های سراسر جهان  
تورهای داخلی و خارجی  
با بهترین قیمت  
514 484 4000

### بهترین قیمت ها برای مسافرت به ایران

و از ایران به تمامی نقاط جهان  
شادی محمدی  
514.660.7135  
shadim.sky@gmail.com



### کلبه عمو جان

(514) 484-8072  
Restaurant Cholet Amu Jan  
6107 Sherbrook Ouest, Montreal  
QC. H4A 1Y4

### Shiva Beauty

5700 Cavendish (438) 979-2617  
ایلاسیون  
کاشت ناخن  
بند و آبرو  
کراتین مو  
کاشت مژه  
لیفت مژه



### ALI JAVAN BAKHT

MECANIQUE GENERAL INC.  
FREIN, AMORTISSEUR, MOTEUR, TRANSMISSION  
4330 Boul. St-Charles, Pierrefonds, QC H9H 5Z7  
Tel: 514-363-5153 www.outvert.com



### Caspian

خرید، فروش و تعمیرات انواع خودرو  
تعمیرات بیمه و کاروانتی و ریم خودرو  
عضو رسمی AMVOQ  
AutoCaspian.com  
(514) 575-7940  
768, Ave. Lajeunesse, Dorval, Québec, H9P 1G8

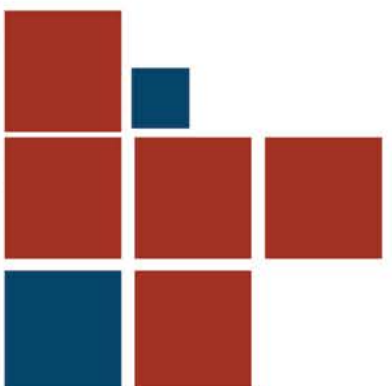
### تعمیرات و نوسازی ساختمان

Ben Reno  
(514) 441 4295  
Facebook: Ben Reno  
benrenovation@gmail.com



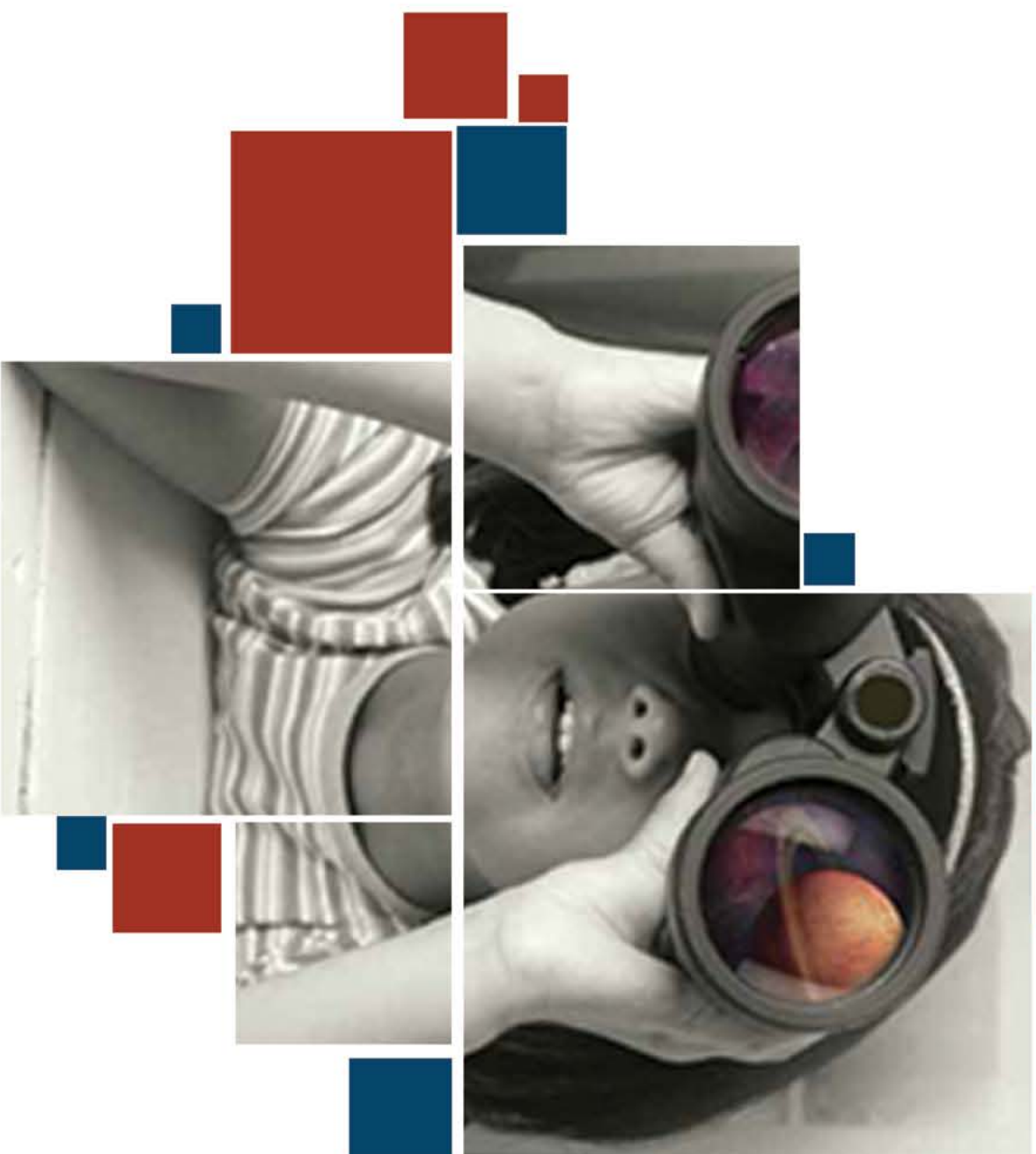


knowledge**first**  
FINANCIAL



CELEBRATING FIFTY YEARS

آیا از کمک‌های دولتی برای تحصیل فرزندان خود آگاه هستید؟



# RESP

*Saving for your child's education is one of the most important things you'll ever do*

مشاور تخصصی حساب پس‌انداز تحصیلی کودکان

(514) 778-7377

(514) 778-RESP (مشاور فارسی زبان)

<https://www.knowledgefirstfinancial.ca/>

2035 Cote de Liesse Road, Suite 205 St-Laurent QC. H4N 2M5





# ReMi

## Academy of

# MUSIC

3333 Cavendish Blvd.,  
Suite 285, Montreal, QC.  
H4B 2M5



(514) 996 1620

(514) 703 4020



www.remiacademy.com  
journal.remi@gmail.com

# علی ایزدپناه

MD, CM, MSC, FRCSC

Plastic & Aesthetic Surgeon

Chirurgien Plastic et Esthétique

ENHANCE YOUR NATURAL BEAUTY



جراح پلاستیک و زیبایی  
زیبایی صورت، بینی، فیس لیفت و زیبایی چشم  
زیبایی اندام، لیپوساکشن، تزریق انواع بوتاکس و ژل

(514) 935-3238

Drizadpanah.com

Izadpanah.aesthetic@gmail.com

Centre de Chirurgie Plastique de l'île-des-Soeurs

Bureau 210, 8 Place du Commerce, île-Des-Soeurs, QC, H3E 1N3



## Clinique Dentaire Lachine

The family clinic helping Montrealer's achieve their whiter, brighter, beautiful, healthy smiles

استفاده از پیشرفته ترین سیستم های  
ضد عفونی و استریلیزاسیون

قبول  
کلیه بیمه های مدیکال  
بیماران جدید پذیرفته می شوند

معالجه لثه، روکش های چینی، سفید کردن دندان  
درمان بیماری های ریشه دندان، دندان های مصنوعی  
دندان اطفال، جراحی دندان عقل  
کاشتن دندان Implants

Dental Services

Allgraft  
Bruxism (teeth grinding)  
Dental crown  
Fixed bridge  
Gingivitis and periodontitis  
Halitosis (bad breath)  
...

E-mail: info@dentistlachine.com



649, 32e Ave, Suite 01  
Lachine, H8J 3G6  
Tel: (514) 634-7281