



THE SECRET OF  
LEONARDO DA VINCI

MORNING  
PEOPLE VS  
EVENING PEOPLE

# REMI

November 2017  
Vol. 01-Issue 10  
Montreal  
Free

SEVEN WONDERS  
OF ALL THE  
WORLD

# EXPERTFX

## Bureau de Change Currency Exchange



(514) 844-4492

1405 Boul De Maisonneuve O,  
Montreal QC, H3G 1M6

[info@expertfx.ca](mailto:info@expertfx.ca)  
[www.expertfx.ca](http://www.expertfx.ca)

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای بانکی ایران
- بهترین نرخ روز
- ارسال حواله جات ارزی مبالغ بالای \$40000
- کانادا طبق قوانین و مقررات بانکی کانادا



## Financial Advisor at Sunlife Financial

راهنمای شما در:

- "حفظ سرمایه" و "مراقبت مالی" از خانواده در صورت وقوع حوادث پیش بینی نشده
- داشتن بازنشستگی مرفه
- بیمه های:
- مسافرتی (شما و والدین)
- عمر
- بیماری های خاص
- وام مسکن

MONEY  
FOR LIFE™

*Zari Jafari*

438.877.5861

[Zari.jafari@Sunlife.com](mailto:Zari.jafari@Sunlife.com)





Arezou Gatmiri

Courtier Immobilier Résidentiel

(514) 561-3-561

arezougatmiri@gmail.com

- ***We offer expert services in choosing the right comparable properties***
- ***Free consulting session to get you started on a successful path***
- ***Free evaluation on a property in today's marketplace***



Groupe Sutton - Sur L'île

38, Place du Commerce # 280, ile Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8

Bureau: (514) 769-7010



# PIANO LESSONS

REMI ACADEMY

514.703.4020





# REMI Journal

November 2017

Vol. 01-Issue 10

Montreal  
Free

دعوت به همکاری از نویسندگان و هنرمندان جهت درج مقالات  
خود در ماهنامه رمی

REMI Journal

Montreal

Address: 3333 Cavendish Blvd.,  
# 250, 285 & 290, H4B 2M5

Tel : (514) 703-4020

Email : [journal.remi@gmail.com](mailto:journal.remi@gmail.com)

[www.remiacademy.com](http://www.remiacademy.com)





# Clinique Dentaire Lachine

*The family clinic helping Montrealers achieve their whiter, brighter, beautiful, healthy smiles*

## Dental Services

Allograft

Bruxism (teeth grinding)

Dental crown

Dental implants

Fixed bridge

Gingivitis and periodontitis

Halitosis (bad breath)

...

معالجه لثه، روکش های چینی، سفید کردن دندان  
درمان بیماری های ریشه دندان، دندان های مصنوعی  
دندان اطفال، جراحی دندان عقل  
کاشتن دندان Implant

قبول  
کلینیک بیمه های مدیکال  
استفاده از پیشرفته ترین سیستم های  
ضد عفونی و استریلیزاسیون

بیماران جدید پذیرفته می شوند  
We Warmely Welcome New Patients



## Our Team

Dr. Razieh Razavynia

Dr. Sara O'Hadi

Dr. Eduardo Aparicio

Dr. David Phan

Dr. Joel Marcil

E-mail: [info@dentistlachine.com](mailto:info@dentistlachine.com)  
649, 32e Avenue, Suite 01  
Lachine, H8J 3G6  
Tel: (514) 634-7281



**ReMi journal**  
**is a monthly bilingual journal**  
**both in English and Farsi. The Journal**  
**is distributed all over great Montreal.**  
**The topics in the journal are various. They**  
**include:**

**Music**  
**Art (painting , photography, ...)**  
**Knowledge**  
**Management**  
**Horoscopy**  
**Cinema and theatre**  
**Decoration**  
**Cooking**  
**Entertainment**  
**Montreal Artistic and musical events**  
**and.....**

**President:** Alireza Fakharian  
**Editors-in-Chief:** Morvarid Memarian & Marzieh Goodarzi  
**Graphic & Layout Designers:** Marzieh Goodarzi & Morvarid Memarian  
**Logo Designer:** Fariha Fakharian  
**Editorial Assistant:** Pargol Tabrizi  
**Special thanks to the colleague of this issue:** Azadeh Sharifiazar



1. Writers are responsible for articles' contents and publication of the articles does not necessarily mean the approval of ReMi Journal.
2. ReMi Journal is free to edit submitted articles.
3. Submitted articles will not be returned.
4. The use of designs and advertisements in ReMi Journal requires permission.
5. Artists and enthusiasts who are willing to work with us can contact us through the following communication channels:

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290 Postal code: H4B 2M5  
Tel : (514) 703-4020 Email : journal.remi@gmail.com



- 8 Company Logo Evolution
- 10 An Interview with Dr. Izadpanah
- 12 Seven Wonders of the World
- 18 Pumpkin Pasta
- 20 Montreal Event
- 22 The Secret Of Leonardo da Vinci
- 26 Henry Ford
- 30 Shen: Montreal's very own Iranian Band

32 Morning People vs Evening People

۳۵ افراد سحر خیز در برابر افراد شب زنده دار

36 Horoscope

۳۹ فال

40 Choir Group at ReMi Academy

42 Biggest Heists Of All Time (2)

۴۵ بزرگترین سرقت ها در طول زمان (۲)

46 The Emergence of Superhumans

۴۸ ظهور ابر انسان ها

- ۵۳ چگونه در شب عکس های بهتری با تلفن های هوشمند آوردن آن
- ۵۵ درک عدد کوا و روش بدست آوردن آن
- ۶۱ کلاس های تیب شناسی شخصیت
- ۶۳ گزارش کارگاه گیتار و خلاصیت تمرین
- ۶۶ رنسانس و پیشرفت اروپا
- ۶۹ نگاهی به عجیب ترین رفتارهای لیدی گاگا
- ۷۵ معرفی فیلم های ابر قهرمانی سال ۲۰۱۸



# Company Logo Evolution

A company's logo is a recognition tool for the public to link their services or products to the company. It is a part of a company's branding. Many corporate companies' brands change their logos with time to keep pace with their changing business. Evolution is a process of change or development. It is when one version of a product is better than the previous one. Here there are the logos of car companies that have been evolved during the time.



amazon.com  
EARTH'S BIGGEST BOOKSTORE

amazon.com

## Amazon

Founded in 1994, Amazon was once nothing but a tiny online bookstore. Today however it is multi-billion dollar company that sells thousands of products all over the world. From sports equipment to DVDs and even streaming movies, Amazon has become a company to be reckoned with. Amazon has grown incredibly powerful and is sure to be a player on the national stage for many years to come.

One factor that has helped Amazon in its climb to the top is the uniqueness of their logo. People from across the globe can recognize the Amazon logo on sight and, should they need to buy a present or the latest piece of technology, the image is sure to stick in their mind. Anyone who wants to create a branding empire of their own should pay attention to what Amazon has accomplished with their simple but effective logo.

The Amazon logo has had three different iterations over the years, but neither of the first two stuck around for very long. The company's first logo was simply the word Amazon.com spelled out in black font with a larger, yellow font used for the "o". This design was later replaced with a logo that featured the company name with a near-straight yellow line beneath it. On top of the word Amazon.com, the words, "Books, Music & More" were spelled out in light grey font. This design stuck around until 2000, when Jeff Bezo rolled out the logo that the company has been using ever since, the famous Amazon.com with a curved arrow beneath it. The current Amazon logo depicts the absolute message that they sell everything from A to Z. In addition to that, the arrow below the word mark visualizes the smile that the customers of the company would experience by shopping on their website.

### Color of the Amazon Logo:

The black color in the Amazon logo represents dominance, supremacy and elegance, while the orange color stands for pride and happiness.

**BackRub**

1995–1998



1997 (beta)

**Google**

September–October 1998

**Google!**

October 1998–1999

**Google**

1999–2010

**Google**

2010–2013

**Google**

2013–2015

**Google**

2015–present

## Google

Nowadays everybody is familiar with this significant search engine GOOGLE and is being used by each and every person on this planet every second but surprisingly only few people in the world know it's history.

It may feel like Google's colorful lettering has been with us since the dawn of time, but it's been a long, bumpy road getting there. When it comes to logo design, sometimes you have to face-plant before you can fly. And in Google's case, there's been plenty of face-planting.

Though it would have been hard to believe at the time, what started as the sensually named BackRub would soon go on to become the behemoth that is Google.com today. Because while the BackRub logo of 1996 was nice, it didn't quite have the sort of staying power that the young Larry Page and Sergey Brin were looking for.

It wasn't until 1997 that the Google we know today finally started taking shape. But even then, it was a far cry from the simplistic design the search giant has become famous for.

Over time many such improvements have been carried out further in this logo.

In 1998, Google used the label shown in the picture involving a contrasting blend of colors. From that year till now, Google commenced towards the modification of design of their logo.

Google, then, replaced the color of first letter "G" from green to blue with a shadow effect and further an exclamation mark in the end. This all continued till the year 1999. But suddenly they made some more remarkable changes to this logo.

With the passing of years, the logo of google is also improving further with removal of some shadow effects. Finally, we've reached the logo of today. Google finally gave in to the overwhelming demand for flat everything, choosing to soften some angles and making the logo easier to read at smaller sizes.

This newest iteration has stayed more or less the same since its first appearance, despite the occasional tweak. But given how wildly familiar the Google logo has become, any tweak at all is bound to be noticed—even if it's just a single pixel.

### References:

<https://www.famouslogos.us/>

<https://www.logaster.com/>

<http://blog.logomyway.com/>

<https://gizmodo.com/>

<http://logos.wikia.com/>

<http://www.freepik.com/>





## An Interview with Dr. Ali Izadpanah, a Plastic and Aesthetic Surgeon in Montreal

Thank you again Dr. Izadpanah for your time. Could you tell us a bit about breast augmentation and breast lift?



**Q Could we start by asking about who are the candidates for breast augmentation?**

A Thank you for your question. Breast augmentation, augmentation mammoplasty or as commonly referred to, a "boob job", is a procedure by which the breast volume is enhanced. This a procedure to improve the patient's breast size, form, and feel. Any patient who has had a large volume loss from breasts or even born with small size breasts are candidates for breast augmentation. As mentioned, not only we can enlarge the size, but also the feel and the shape of the breast can improve substantially.

**Q What are the common concerns and risks associated with a breast augmentation?**

A In general, breast augmentation is one of the safest procedures that I perform. It is the most common procedure done in North America. The rate of most common immediate complications are very low. These could include infection, and bleeding. Delayed complications are more common and they could include capsular contracture (scar formation around the implant), or malposition. These are in general also rare.

I encourage the patients to refer to my web-site at "[www.izadpanahplasticsurgery.com](http://www.izadpanahplasticsurgery.com)" where I have much more information in details about the things to be aware of before and after the procedure.

**Q What are the common types of breast augmentation?**

A There are two main methods of breast augmentation. These include using prosthesis or implants, or fat injections. Fat injections are in general not safe as they could cause fat necrosis (painful lumps) or even changes of the mammograms. However, breast prosthesis is a safe device.

There are two main types of implants: Saline filled and Silicone filled. The saline filled is a bag filled with water type of solution that can be inflated to the volume decided by the patient and the surgeon. The Silicone filled are implants with silicone inside. Their sizes are pre-determined and not adjustable during the surgery.

**Q What are the common surgical scars after augmentation?**

A There are four main approaches for inserting the implant; the infra-mammary (under the breast), the trans-axillary (through the arm-pit), the trans-umbilical (through the umbilicus) and the peri-areolar (through the areola. Each has advantages and dis-advantages which should be discussed and tailored to the patient.

The implant itself could be placed underneath the muscle or above the muscle.

**Q How should patients care after surgery?**

A Again I encourage our dear readers to refer to my website at [www.izadpanahplasticsurgery.com](http://www.izadpanahplasticsurgery.com) where much details are mentioned. However, in general the patient should be cautious and avoid any excessive physical activities for 3 weeks. The dressing is in place for a week and patient can take shower after a week. The sutures are absorbable and bra is to be avoided for the first week.

Thank you once again Dr. Izadpanah. Until next month's issue where we will talk about liposuction.

TapishHoma

ALL REASONABLE OFFERS WILL BE ACCEPTED

Washing  
Repair

**LIQUIDATION SALE!**

**50-70%**

Estimates  
Try-Out

**REDUCTIONS ON ALL OUR CARPETS!**

تعداد محدودی فرش دستباف ایرانی ۳\*۴ به قیمت استثنایی \$۷۹۹ موجود است.

[www.tapishoma.com](http://www.tapishoma.com) (514) 735-5525

7163 Cote-des-Neiges (Coin Jean-Talon), Montreal

**DJ  
T O N I C**  
MEHRAN  
(514)836-8660

اجرای حرفه ای با بهترین قیمت

بیش از ۱۵ سال تجربه اجرایی

همین حالا تماس بگیرید و رزرو کنید و از تخفیف ویژه برخوردار شوید



[djtonic.mehran](https://www.facebook.com/djtonic.mehran)

Sutton

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- کام به کام با شما تا پایان قرارداد
- ارزیابی رایگان



**Minoo Eslami**

**Real estate broker**

[meslami@sutton.com](mailto:meslami@sutton.com)

Sutton

9515 Lasalle Boul. Lasalle

**Cell: 514 967 5743**

**Office: 514 364 3315**

بزرگترین جامعه مجازی تخصصی و حرفه‌ای ایرانیان مونترال کانادا

[www.facebook.com/groups/business.montreal](https://www.facebook.com/groups/business.montreal)

گروه بیزینس مونترال با بیش از ۵۰ ماه سابقه و فعالیت درخشان

فقط معتبرترین کسب و کارهای شناخته شده  
در مونترال در این جامعه مجازی معرفی می‌شوند

راهنمای کار در مونترال

design: Yalda Behrooz



# Seven Wonders

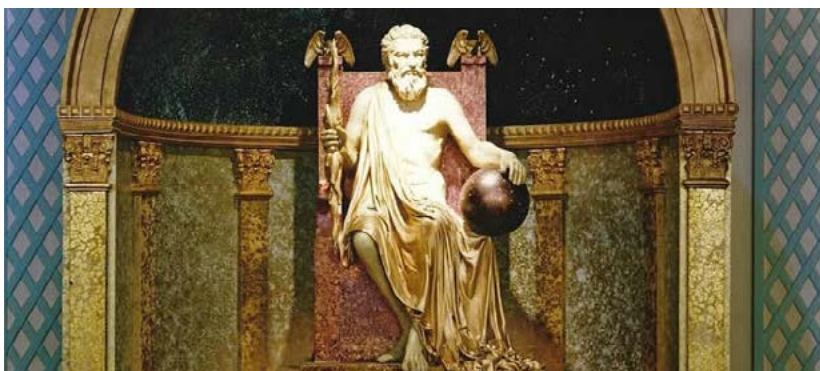
Selecting the seven natural and constructed phenomena and structures wonders of the world is a mammoth task and a very difficult choice indeed. For centuries, human civilizations across the world have built and created cities, buildings, monuments, tombs, temples, churches, mosques, and other structures that continue to inspire the awe of millions of modern-day men and women of the world. The challenge of selecting only seven of the best wonders from such a massive treasury is thus indeed difficult. Thus, various organizations have made an attempt to record a list of the seven natural and constructed phenomena and structures wonders of the world since antiquity. Ultimately, any list of the Seven Wonders of the World is subjective, based on the individual or group of individuals who developed the list. No one list is authoritative, even the original Ancient list. But looking at and learning from these lists and how they change over time can tell us a lot about our cultural values and accomplishments.

## The Seven Wonders of the Ancient World

The amazing works of art and architecture known as the Seven Wonders of the Ancient World serve as a testament to the ingenuity, imagination and sheer hard work of which human beings are capable. They are also, however, reminders of the human capacity for disagreement, destruction and, possibly, embellishment. As soon as ancient writers compiled a list of "seven wonders," it became fodder for debate over

which achievements deserved inclusion. Ultimately, human hands joined with natural forces to destroy all but one of the wonders. Furthermore, it is possible that at least one of the wonders might not have existed at all. Still, all seven continue to inspire and be celebrated as the remarkable products of the creativity and skill of Earth's early civilizations.

The Seven Wonders of the World has historically been a listing of seven sites known to the Ancient Greeks as the most notable locales in their known world. They were built by the ancients and a time before Christ - a scale that's unbelievable they dare their creators to push engineering to new heights which still astound us today architecture and sculpture continue to stand in the shadow of their genes now by revealing the secrets of the past we can unlock the mysteries of their construction which earn them the highest distinction has the seven wonders of the ancient world the Great Pyramid is the only survivor of the seven ancient wonders the finest monuments of all time the others have fallen taking with



# Of the World

them the secrets of their history and construction.

## 1-The Colossus of Rhodes:

A statue of the Greek sun god Helios. Built in the city of Rhodes in 280 BC, the nearly 100-foot-high statue was destroyed in an earthquake in 226 B.C.

## 2-The Great Pyramid of Giza:

With construction that ended around 2560 B.C., the pyramid is the oldest of the original seven wonders. The massive structure still stands in Egypt.

## 3-The Hanging Gardens of Babylon:

With little historical documentation, not much is known of the Hanging Gardens of Babylon. They may be mythical, they may have been built by king Nebuchadnezzar II around 600 B.C., or they may have been located in the Assyrian city of Nineveh by King Sennacherib around 700 B.C.



## 4-The Lighthouse of Alexandria:

Built around 280 B.C., the Lighthouse of Alexandria stood around 400 feet tall and was the tallest building in the world for centuries. It was damaged by several earthquakes, and in 1480, its ruins were used to construct the Citadel of Qaitbay, a fortress that still stands on Pharos Island.

## 5-The Mausoleum at Halicarnassus:

Located in today's Bodrum, Turkey, the Mausoleum at Halicarnassus was built as the tomb of Mausolus around 350 B.C. The structure was destroyed by a series of earthquakes between the 12th and 15th centuries.

## 6-The Statue of Zeus at Olympia:

Built sometime around 435 B.C. by the Greek sculptor Phidias, the statue stood over 40 feet tall and represented Zeus on a cedar throne. The work was ornamented with gold and ivory. The statue was lost or destroyed sometime in the 5th century, although the exact nature of the work's loss remain unknown.

## 7-The Temple of Artemis at Ephesus:

Located in eastern Turkey, the Temple of Artemis's age is unknown, for it was rebuilt several times. The third temple, and the one referenced by the Greeks as a wonder of the world, was constructed beginning in 323 B.C. The structure was destroyed by the Goths in 268 A.D.







Since then, many have developed lists of the “modern” Seven Wonders of the World. The only list that really stands out and has stood the test of time for more than a decade is the Seven Wonders of the Modern World, developed by the American Society of Civil Engineers.

## The Seven Wonders of the Civil Engineering World

In 1994, the American Society of Civil Engineers compiled a list of Seven Wonders of the Modern World, paying tribute to the «greatest civil engineering achievements of the 20th century»

**1-Channel Tunnel:** The 50 kilometer tunnel running under the English Channel to connect England to France.

**2-CN Tower:** The 533 meter-high needle-like tower in downtown Toronto, Canada. At the time of its construction in 1976, it was the tallest building in the world.

**3-Empire State Building:** The iconic skyscraper in Manhattan, New York City. The 102-story building was the tallest in the world from 1931 to 1970.

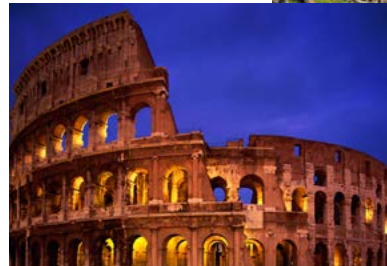
**4-Golden Gate Bridge:** San Francisco's iconic bridge first opened in 1937 and was the world's longest suspension bridge for nearly 30 years.

**5-Itaipu Dam:** Located on the border of Brazil and Paraguay, the Itaipu Dam is the second largest in the world for energy generation.

**6-Netherlands North Sea Protection Works:** A massive series of dams, levees, locks, and barriers that protect the low-lying Netherlands from the sea.

**7-Panama Canal:** Completed in 1917, the massive engineering project connects the Pacific and Atlantic oceans. A new and larger canal opened in 2016.





## The “new” Seven Wonders of the World

In 2001, an initiative was started by the Swiss corporation New7Wonders Foundation to choose the New Seven Wonders of the World from a selection of 200 existing monuments for profit. Twenty-one finalists were announced January 1, 2006. Egypt was not happy with the fact that the only original wonder would have to compete with the likes of the Statue of Liberty, the Sydney Opera House, and other landmarks; and called the project absurd. To solve this, Giza was named an honorary Candidate. The results were announced on July 7 2007 in Benfica’s stadium in a big ceremony in Lisbon, Portugal, and are:

### 1-Chichen Itza, Mexico - Mayan City

The ancient city of Chichén Itza (pronounced chee-chehn eet-sah) is located on the Yucatan Peninsula in Mexico. This well-known Mayan city served as a religious, political and economic center spanning several hundred years. The Pyramid of Kulkulkán — also known as El Castillo — is probably the most recognized ruin of Chichén Itza. This step pyramid stands approximately 80 feet high. It has nine terraces and four sets of stairs. Each staircase has 91 steps. If you include the top platform as a step, then the pyramid has a total of 365 steps — one for each day of the year!

### 2-Christ Redeemer, Brazil - Large Statue

This statue of Jesus is one of Rio de Janeiro’s most widely recognized monuments. It stands 98.5 feet tall atop the summit of Mount Corcovado, which itself rises more than 2,300 feet high. With a hug-like wingspan of 92 feet, the statue seems to both beckon and welcome local residents and visitors alike. It weighs approximately 700 tons and is made of concrete and soapstone. To see the statue up close, you can ride a cogwheel steam engine train up the steep 2.3-mile slope. Rest up on the ride because at rail’s end you have more than 200 steps to climb to get to the foot of the statue.





### 3-The Great Wall, China

We've all heard the claim that the Great Wall of China is the only man-made object visible from space. But it just isn't true. According to NASA, not only is the wall not clearly visible from low Earth orbit, other man-made things are. The space myth aside, the Great Wall of China is definitely a modern marvel and rightfully belongs amid the other seven wonders. Contrary to popular belief, the wall isn't one continuous structure. It's actually made up of several separate structures that connect and branch out here and there. Including the branches, it covers approximately 4,500 miles

### 4-Machu Picchu, Peru

If Petra is the city in the rock, then Machu Picchu is the city in the clouds. Built in the 15th century, this ancient Incan city is nestled between two peaks – Machu Picchu (Old Peak) and Huayna Picchu (New Peak) at an amazing elevation of 7,710 feet. It is often (mistakenly) called the lost city of the Incas, because

it was hidden amidst the lush forest and clouds for more than three centuries. Yale professor Hiram Bingham rediscovered the city in 1911. Since then, excavation research suggests that the city was home to about 1,200 residents at its peak. Today, it is a key tourist attraction.

### 5-Petra, Jordan

Located in southwest Jordan are the ruins of the ancient city of Petra. Massive temples, tombs and monuments have been cut into the surrounding sandstone cliffs. Petra, which is Greek for "rock," is also known as "the city in the rock." Perhaps the most impressive Petra structure is the Sik al-Khazneh, also known as the Treasury. It is an elaborately carved and embellished tomb. Besides the decorative tomb facades and monuments, Petra is also known for its highly organized water system, which included ceramic pipes, intricate water channels and cisterns. Petra, Jordan - Ancient City



## REMI Journal

## CONTRIBUTIONS

**We welcome your contributions and  
look forward to hearing from you.**

**Articles can be submitted to the  
editors at [journal.remi@gmail.com](mailto:journal.remi@gmail.com).**

**Tel: (514)703-4020**

### 6-The Roman Colosseum, Italy

If you've seen the movie "Gladiator," then you've seen the Colosseum – well, a CGI-enhanced version of it anyway. Built in Rome sometime around AD 70, it was the first freestanding amphitheater. Others in that era were dug out and built into the sides of hills or mountains to provide stability. Gladiator contests, group combats, battle re-enactments, and other productions were held there to an audience of nearly 50,000. Today, even after some renovations in the 1990s, the wear and tear from poor weather, natural disaster and vandalism show. Nonetheless, visitors flock to this amazing sight daily.

### 7-The Taj Mahal, India

This 42-acre marble mausoleum complex located in Agra is a stunning and well-known Indian landmark. Shah Jahan, the fifth Mughal (or Mogul) Emperor, built it as a memorial to his deceased wife Mumtaz Mahal, who died during childbirth. Construction, which started shortly after Mahal's passing in 1631,

spanned more than two decades. It required more than 20,000 laborers and cost several million rupees.

#### References:

<https://www.thoughtco.com/>  
<http://www.newworldencyclopedia.org/>  
<http://discoverykids.com/>  
<http://www.history.com/>  
<http://www.worldatlas.com/>  
<https://www.youtube.com/>  
<http://www.7wonders.org/>

## To Be Continued ...



Persian,  
Oriental, modern,  
shags, cowhides,  
custom rugs  
and much more  
Cleaning evaluation  
and  
repair services

### ESSGO Carpets

the largest selection of rugs in Quebec



DECARIE SQUARE 6900 BOUL DECARIE MONTREAL.  
514 731 6131  
WWW.ESSGOCARPETS.COM



فرش ایرانی  
شرقی، مدرن  
پرزدار بلند، پوست گاو  
فرش سفارشی  
و انواع تمیز کردن  
ارزیابی و خدمات تعمیر دیگر

## Music For Children



**Re.Mi Academy**  
(514) 996-1620  
(514) 703-4020







## Pumpkin Pasta

- 1 tablespoon olive oil
- 2 tablespoons butter
- 1 sweet onion, diced
- 3 cloves garlic, minced
- 2 cups pumpkin puree
- 1 cup vegetable broth
- 2/3 cup half-and-half
- 2 tablespoons chopped fresh parsley
- 1/3 teaspoon ground nutmeg, or to taste
- 1/4 teaspoon white pepper
- salt and ground black pepper to taste
- 1 pound tri-color rotini pasta
- 1 tablespoon grated Parmesan cheese, or to taste

Prep 15 m  
Cook 20 m  
Ready In 35 m

1. Heat olive oil and butter in a skillet over medium heat; cook and stir onion and garlic until onion is translucent, 3 to 4 minutes. Add pumpkin puree, vegetable broth, half-and-half, parsley, nutmeg, white pepper, salt, and black pepper; cook and stir until heated through, 10 to 15 minutes.
2. Bring a large pot of lightly salted water to a boil; cook the rotini at a boil until tender yet firm to the bite, about 8 minutes; drain and transfer to a serving bowl. Top pasta with pumpkin sauce and Parmesan cheese.

<http://allrecipes.com/>





## Gâteau Doré



# Gâteau Doré

*Shower, Anniversaire, Triançaille,...*

[Www.Gateaudore.com](http://www.Gateaudore.com) • Facebook: Gâteau Doré  
[Gateau.dore@yahoo.com](mailto:Gateau.dore@yahoo.com) • Instagram: Gateau.dore  
 • (438)401.8546





Advertise With Us!  
(514) 703 - 4020

## MONTREAL CONCERTS



### JOURNEY TO EASTERN EUROPE

Three Canadians will take you into the heart of Eastern Europe. Immerse yourself in the childlike universe of Serbian-born composer Ana Sokolović as you listen to Ringelspiel, hold your breath while you marvel at the virtuosity of Bartók's Violin Concerto no. 2 and let yourself succumb to the charm of Shostakovich's both graceful and witty Symphony no. 9.

Date & Time: NOVEMBER 9<sup>th</sup>-  
THURSDAY at 10:30 AM/ NOVEMBER  
12<sup>th</sup>- SUNDAY at 2:30 PM

Location: Maison symphonique de  
Montréal

Tickets: From 45\$

[www.osm.ca](http://www.osm.ca)



### TCHAIKOVSKY'S LOVES

The timeless theme of Romeo and Juliet will stir memories of your first love, while the deep, resonant sound of Steven Isserlis' cello in Andante cantabile\* will go straight to your heart. And finally, the

inner torment that found release in Tchaikovsky's 4th Symphony won't fail to move you.

Date & Time: NOVEMBER 15<sup>th</sup> - WEDNESDAY at  
7:00 PM/ NOVEMBER 16<sup>th</sup>- THURSDAY at 8:00 PM

Location: Maison symphonique de Montréal

Tickets: From 45\$

[www.osm.ca](http://www.osm.ca)



### CHILDREN'S CORNER

#### DON QUIXOTE'S SPANISH ADVENTURE

Inspired by the story of Don Quixote, our artists dive into the tale of the knight and his faithful squire, Sancho. Along the way, they fight giants, scoundrels and other Machiavellian forces. Will overcoming both real and imagined obstacles turn our hero into a true knight?

Come along with him to the sounds of Albéniz, Bizet, Debussy, de Falla, Ravel and Revueltas, among others.

An OSM production

Presentation in French

Duration: 60 minutes

Date & Time: NOVEMBER 26<sup>th</sup>- SUNDAY at 2:00 PM

« Prepare your children to what they will see during the concert by visiting our online resources! »

Location: Maison symphonique de Montréal

Tickets: From 35\$

[www.osm.ca](http://www.osm.ca)



## MUSÉE STEWART

The Stewart Museum celebrates the influence of European civilization in New France and North America.

Artefacts, antique maps, rare books, illustrations and archives weave a time line of five centuries. The Museum is located in the 19th-century British military depot on île Sainte-Hélène, featuring a glass tower offering a unique view of Montreal.

good to know : free admission at all times for children 12 and under. the stewart museum is located in the heart of a natural location unique in an urban environment.

STEWART-MUSEUM.ORG  
20 tour-de-l'isle road  
Montréal H3C 0K7  
JEAN-DRAPEAU  
514 861-6701



## PLANÉTIARIUM RIO TINTO ALCAN – ESPACE POUR LA VIE

In a building featuring a daring design, awarded with LEED Platinum certification, enjoy an immersive experience of the Universe, with two complementary shows and cutting-edge 360° domes! Let yourself be whisked off to the very limits of outer space, and don't miss the digital interactive exhibition.

\$8 THURSDAY EVENINGS: Starting at 5:30 p.m., get a special deal on either of the double features at the Rio Tinto Alcan Planetarium.

ESPACEPOURLAVIE.CA  
4801 pierre-de-coubertin avenue  
Montréal H1V 3V4  
VIAU  
514 868-3000



## POINTE-À-CALLIÈRE, CITÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Pointe-à-Callière offers visitors the opportunity to explore history through an original underground circuit leading through archaeological excavations. At the start of their visit, an immersive multimedia show presents a high-speed view of the city's history, the remains come to life and the count down begins! The museum also offers temporary local and international exhibitions.

PACMUSEE.QC.CA  
350, place royale  
Vieux-Montréal H2Y 3Y5  
PLACE-D'ARMES,  
SQUARE-VICTORIA,  
BERRI-UQAM OR PEEL,  
BUS 715  
514 872-9150

## MONTREAL MUSEUMS



## TOHU

Located in the heart of the Cité des arts du cirque, TOHU is the North American centre for performance, creativity, experimentation, and convergence of culture, the environment and community involvement. Visit the permanent exhibition *Quel cirque!*, and temporary exhibitions, which present works in connection the society, the circus or the environment.

TOHU.CA  
2345 Jarry east street  
Montréal (Québec) H1Z 4P3  
IBERVILLE + 94 NORTH OR JARRY + 193 EAST  
TICKETS: 514 376-TOHU (8648) TOLL FREE: 1 888 376-TOHU (8648)

## SELECTED MOVIES IN NOVEMBER

November 10<sup>th</sup>  
**Murder on the Orient Express**



Criminal drama directed by Kenneth Branagh/ Starring: Kenneth Branagh & Penélope Cruz

November 17<sup>th</sup>  
**The Star**  
Animation directed by Timothy Reckart

Zachary Levi & Christopher Plummer



November 17<sup>th</sup>  
**Wonder**

Drama directed by Stephen Chbosky/ Starring: Julia Roberts & Owen Wilson



## MONTREAL CINEMAS

Ciné-Club Caserne 45

4200 rue Ontario Est  
(Maison de la culture Maisonneuve)  
Montréal H1V 1K1  
Info: (514) 872-2200

General 5.00

Méga-Plex Taschereau  
18 & IMAX

Guzzo  
Place Greenfield Park,  
3514 boul. Taschereau  
Greenfield Park J4V 2H7  
Info: (514) 324-8996

General 11.50  
Senior (65+) 8.00  
Child (0-13) 7.00  
Tuesday 6.00  
Before 6pm 7.00  
3D add 3.00  
IMAX General 16.00  
IMAX Tuesday 8.00  
IMAX Before 6pm 8.00



# The Secret of Leonardo da Vinci



**M**ost of us know Leonardo da Vinci as a famous painter. But he is not only famous as a painter, but also as a scientist, inventor and also the keeper of some vast secret. There is an idea which shows that he was the leader of the clandestine society and that he hid secret codes and messages in his artwork.

In this essay, we want to talk about the secrets and theories about this artist and his masterpieces.

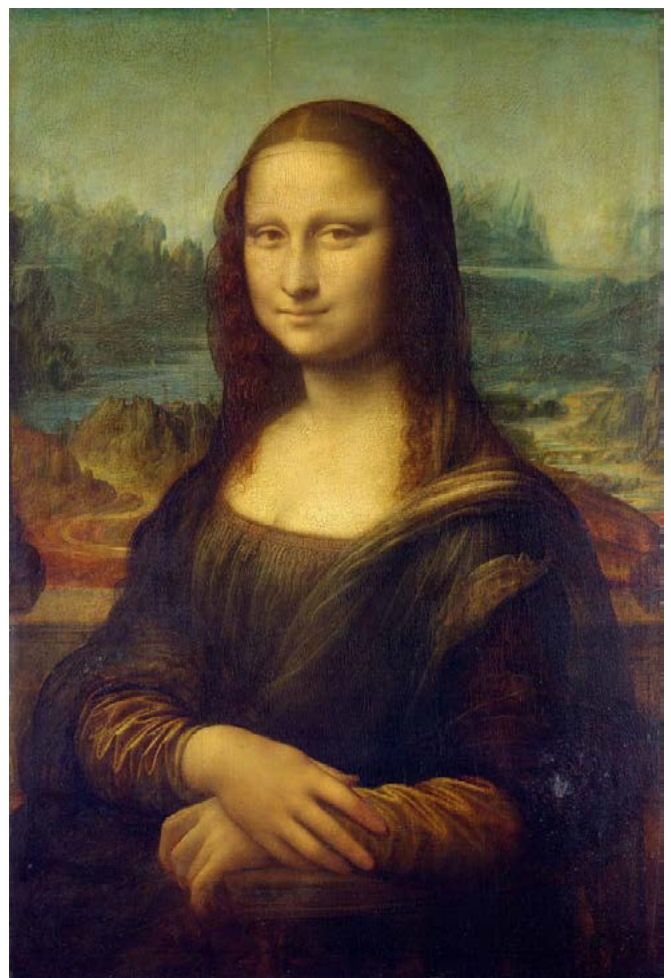
## Inventor

As an inventor, Leonardo da Vinci's notebooks contain plans for hundreds of technologies common today: machine guns, diving suits, construction cranes, robots, flying machines. Ciphers and Encryption  
Leonardo was certainly no stranger to the use codes and encryption. His notes are all written backwards with "mirror" writing. It has been suggested that he may have felt that some of his military inventions would be too destructive and powerful if they fell into the wrong hands, therefore he protected his notes by using his reversed writing method. Other

researchers have suggested that he used this reversed writing because he found it easier; because he was left-handed.

## Mystery of the Mona Lisa

One popular idea is that Leonardo painted secret symbols or messages into his artworks. Davinci's smiling "La Gioconda" at Louvre in Paris is the most recognizable painting in the world, because it remains an unsolved riddle –a nameless woman and her torturously enigmatic expression. Who was she? What did she mean to Davinci? Is she truly smiling? People have analyzed Mona Lisa, his most famous painting and have found all kinds of hidden meanings and techniques in it. It is certain that Leonardo used some of his best artist's tricks to create the painting. The 500-year-old Renaissance masterpiece has long been steeped in mystery, and







even today the true identity of the woman with the alluring smile still far from certain. Many people find the portrait's smile particularly haunting. Through the years people have speculated that perhaps she was pregnant due to her arms covering her stomach and a veil around her shoulders often worn by Italian Renaissance women who are expecting or have recently delivered. Others have found the smile to be sad and have suggested she was unhappy in her marriage. There is a theory which says Leonardo painted the edges of the portrait's smile so they would appear slightly out of focus. Because of this the edge of the smile are more easily seen by a person's peripheral vision rather than by looking directly at them. This may explain why some people report that the portrait seems to be smiling more when they are not directly looking at her. Another theory proposed by the researchers, says that the smile seems to change because of viable levels of random noise in human visual system. If you close your eyes in a dark room, you will notice that everything is not perfectly black. The cells in your eyes generate a low level of "background noise" (which you see as tiny light and dark dots). Your brain usually filters these out, so, viewing the Mona Lisa, these little dots can change the shape of the smile. There is another part of view which says that the subject is smiling because the

artist has put a joke over on the viewers. The painting is not of a pretty young woman, but is actually a self-portrait of the artist himself. Because some historians believe that Davinci was homosexual and that his love of riddles led him to paint himself as a woman.

### **Leonardo's the last Supper has a number of hidden meanings and symbols**

The painting depicts that the last Passover dinner Jesus shared with his disciples before his death. Leonardo attempts to capture the moment when Jesus announces he will be betrayed and that one of the men at a table will be his betrayer.

More than a decade ago, Leonardo Da Vinci's the Last Supper became the subject of both mystery and debate after The Da Vinci Code spurred. Theories on the role of Mary Magdalene in the fictional story, there is conspiracy by the early church to suppress the importance of Mary Magdalene, one of Jesus' followers (the story suggests that she was his wife).

The most significant clue left by Leonardo is that the disciple usually identified as John in the picture, is actually Mary Magdalene. Indeed, a quick look at the painting seems to confirm this. The person to Jesus' right has long hair and a smooth skin with what might be regarded as feminine features compared to



the older, rougher-looking apostles around them. Despite our first impression that the figure in the picture is feminine, the question is whether the figure would have looked feminine to a viewer of the era in which Leonardo painted it. Probably it would have not John considered to be the youngest of the disciples and as such he was often portrayed as being a beardless youth with soft features and long hair. It could be translated today as being female, but back in Florence in the 15th century, which was a different culture with different expectations of what it is to be feminine and masculine, that wouldn't necessarily have been the case. Leonardo was only one of a number of artists, who pictured St. John in this manner. John as pictured in The Last Supper is a "student" type: A protégé who has not yet matured. And Leonardo, would have portrayed the "student type" as a very young man with soft features. Another secret of the Last Supper is the outline of the letter "M"; through the characters in this story, Jesus and the figure to his right together form the outline of the letter "M". As for the outline of the "M" in the picture, this is a result of the way the artist composed the picture. Jesus, at the time he announces his betrayal, sits alone in the center of the painting, his body in the shape of a pyramid and the disciples in groups on either side. Leonardo favored this pyramid

design and often used in his works.

Built into the Last Supper is a subtle message that sets it apart from other paintings of its kind. Though earlier artwork depicted the 13 subjects as Saints, Da Vinci's work suggests the disciples were common people and that Jesus himself was actually mortal. This can be seen in the lack of halo around each of the 13 subjects' heads, whereas, in all earlier versions of the scene, Jesus and his disciples are each shown with a halo. There are numerous other renditions of Jesus and 12 disciples that preceded Da Vinci's 15 Century painting. All other have one thing in common which sets them apart from their successor- halos. In Da Vinci's version of this scene, not even Jesus is shown to have a halo around his head, before Leonardo, all versions of The Last Supper showed Jesus and his disciples with halos, in effect, portraying them as Saint; but Da Vinci chose to ignore this convention and paint them without halos.

References:

[www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)  
[www.pbs.org](http://www.pbs.org)  
[www.bbc.com](http://www.bbc.com)

## To Be Continued ...





## Henry Ford

**I**nnovators change things. They take new ideas, sometimes their own, sometimes other people's, and develop and promote those ideas until they become an accepted part of daily life. Innovation requires self-confidence, a taste for taking risks, leadership ability and a vision of what the future should be. Henry Ford had all these characteristics, but it took him many years to develop all of them fully.

Ford spent most of his life making headlines, good, bad, but never indifferent.

Celebrated as both a technological genius and a folk hero, Ford was the creative force behind an industry of unprecedented size and wealth that in only a few decades permanently changed the economic and social character of the United States. When young Ford left his father's farm in 1879 for Detroit, only two out of eight Americans lived in cities; when he died at age 83, the proportion was five out of eight. Once Ford realized the tremendous part he and his Model T automobile had played in bringing about this change, he wanted nothing more than to reverse it, or at least to recapture the rural values of his boyhood. Henry Ford, then, is an apt symbol of the transition from an agricultural to an industrial America.

## Why Did He Innovate?

There is a prophetic story of how the 13-year-old Henry Ford got a pocket watch for his birthday, and then proceeded to take it apart. He simply wanted to know how it worked. Friends and neighbors were impressed, and requested that he fix their timepieces too. It was a character trait that marked the rest of Ford's life. He wanted to know how things worked and, just as important, why they didn't work.

## Early Life & Engineering Career

Born in 1863, Henry Ford was the first surviving son of William and Mary Ford, who owned a prosperous farm in Dearborn, Michigan. Ford could have followed in his father's footsteps and become a farmer. But young Henry was fascinated by machines and was willing to take risks to pursue that fascination. At 16, in 1879 he left the farm to become an apprentice at the Michigan Car Company, a manufacturer of railroad cars in Detroit. Over the next two-and-one-half years



he held several similar jobs, sometimes moving when he thought he could learn more somewhere else. He returned to Dearborn and work on the family farm after three years, but continued to operate and service steam engines and work occasional stints in Detroit factories. In 1888, he married Clara Bryant, who had grown up on a nearby farm. She gave birth to their only child, Edsel Bryant.

## Henry Ford and Thomas Edison

A month later, in 1890, Ford was made chief engineer at the main Detroit Edison Company plant with responsibility for maintaining electric service in the city 24 hours a day. Because he was on call at all times, he had no regular hours and could experiment to his heart's content.

In 1893, his natural talents earned him a promotion to chief engineer. All the while, Ford developed his plans for a horseless carriage. In 1892, Ford built his first gasoline-powered buggy, which had a two-cylinder, four-horsepower engine. In 1896, he constructed his first model car, the Ford Quadricycle.



Within the same year, he attended a meeting with Edison executives and found himself presenting his automobile plans to Thomas Edison. The lighting genius encouraged Ford to build a second, better model.

By 1898, Ford was awarded with his first patent for a carburetor. In 1899, with money raised from investors following the development of a third model car, Ford left Edison Illuminating Company to pursue his car-making business full-time.

But he had other interests. He became one of scores of people working in barns and small shops across the country trying to build horseless carriages. Aided by a team of friends, his experiments culminated in 1896 with the completion of his first self-propelled vehicle, the Quadricycle. It had four wire wheels that looked

like heavy bicycle wheels, was steered with a tiller like a boat, and had only two forward speeds with no reverse. Unlike many other automotive inventors, including Charles Edgar and J. Frank Duryea, Elwood Haynes, Hiram Percy Maxim, and his Detroit acquaintance Charles Brady King, all of whom had built self-powered vehicles before Ford but who held onto their creations. Ford sold his to finance work on a second vehicle, and a third, and so on. A second car followed in 1898. Ford now demonstrated one of the keys to his future success—the ability to articulate a vision and convince other people to sign on and help him achieve that vision. He persuaded a group of businessmen to back him in the biggest risk of his life—a company to make and sell horseless carriages. But Ford knew nothing about running a business, and learning by trial-and-error always involves failure. The new company failed, as did a second. To revive his fortunes Ford took bigger risks, building and even driving racing cars. The success of these cars attracted additional financial backers, and on June 16, 1903 Henry incorporated his third automotive venture, Ford Motor Company.

## Production & Labor Innovations

Finally, in 1903, Ford was ready to market an automobile. The Ford Motor Company was incorporated, this time with a mere \$28,000 in cash put up by ordinary citizens, for Ford had, in his previous dealings with backers, antagonized the wealthiest men in Detroit.

The Company was a success from the beginning, but just five weeks after its incorporation the Association of Licensed Automobile Manufacturers threatened to put it out of business because Ford was not a licensed manufacturer. He had been denied a license by this group, which aimed at reserving for its members the profits of what was fast becoming a major industry. The basis of their power was control of a patent granted in 1895 to George Baldwin Selden, a patent lawyer of Rochester, New York. The association claimed that







the patent applied to all gasoline-powered automobiles. Along with many rural Midwesterners of his generation, Ford hated industrial combinations and Eastern financial power. Moreover, Ford thought the Selden patent preposterous. All invention was a matter of evolution, he said, yet Selden claimed genesis. He was glad to fight, even though the fight pitted the puny Ford Motor Company against an industry worth millions of dollars. The gathering of evidence and actual court hearings took six years. Ford lost the original case in 1909; he appealed and won in 1911. His victory had wide implications for the industry, and the fight made Ford a popular hero.

"I will build a motor car for the great multitude." Ford proclaimed in announcing the birth of the Model T in October 1908. In the 19 years of the Model T's existence, he sold 15,500,000 of the cars in the United States, almost 1,000,000 more in Canada, and 250,000 in Great Britain, a production total amounting to half the auto output of the World. The motor age arrived owing mostly to Ford's vision of the car as the ordinary man's utility rather than as the rich man's luxury. Once only the rich had travelled freely around the country; now millions could go wherever they pleased.

The "Tin Lizzie," as the Model T was known, was an immediate success, and Ford soon had more orders than the company could satisfy. As a result, he put into practice techniques of mass production that would revolutionize American industry, including the use of large production plants; standardized, interchangeable parts; and the moving assembly line. Mass production significantly cut down on the time required to produce an automobile, which allowed costs to stay low. In 1914, Ford also increased the daily wage for an eight-hour day for his workers to \$5 (up from \$2.34 for nine hours), setting a standard for the industry.

Even as production went up, demand for the Tin Lizzie remained high, and by 1918, half of all cars in America were Model Ts. In 1919, Ford named his son



Edsel as president of Ford Motor Company, but he retained full control of the company's operations. In December 1927 he introduced the Model A. The new model enjoyed solid but not spectacular success. Ford's stubbornness had cost him his leadership position in the industry; the Model A Was Outsold by General Motors' Chevrolet and Chrysler's Plymouth and was discontinued in 1931. Despite the introduction of the Ford V-8 in 1932, by 1936 Ford Motor Company was third in sales in the industry.

At Edsel's death in 1943 Henry Ford resumed the presidency and, in spite of age and infirmity, held it until 1945, when he retired in favor of his grandson, Henry Ford II.

Henry Ford was a complex personality. Away from the shop floor he exhibited a variety of enthusiasms and prejudices and, from time to time, startling ignorance. His dictum that "history is more or less bunk" was widely publicized, as was his deficiency in that field revealed during cross-examination in his million-dollar libel suit against the Chicago Tribune in 1919; a Tribune editorial had called him an ignorant idealist because of his opposition to U.S. involvement in World War I, and while the jury found for Ford it awarded him only six cents. One of Ford's most publicized acts was his chartering of an ocean liner to conduct himself and a party of pacifists to Europe in November 1915 in an attempt to end the war by means of "continuous mediation." The so-called Peace Ship episode was widely ridiculed.

In 1918 Ford bought a newspaper, The Dearborn Independent and in it published a series of scurrilous attacks on the "International Jew," a mythical figure he blamed for financing war; in 1927 he formally retracted his attacks and sold the paper. He gave old-fashioned dances at which capitalists, European royalty, and Company executives were introduced to the polka, the Sir Roger de Coverley, the mazurka, the Virginia reel, and the quadrille; he established small village factories; he built one-room schools



in which vocational training was emphasized; he experimented with soybeans for food and durable goods; he sponsored a Weekly radio hour on which quaint essays were read to “plain folks”; he constructed Greenfield Village, a restored rural town; and he built what later was named the Henry Ford Museum and filled it with American artifacts and antiques from the era of his youth when American society was almost wholly agrarian. In short, he was

a man who baffled even those who had the opportunity to observe him close at hand, all except James Couzens, Ford’s business manager from the founding of the company until his resignation in 1915, who always said, “You cannot analyze genius and Ford is a genius.”

### When Did Henry Ford Die?

Ford died at home in 1947, exactly 100 years after his father had left Ireland for Michigan. His holdings in Ford stock went to the Ford Foundation, which had been set up in 1936 as a means of retaining family control of the firm and which subsequently became the richest private foundation in the World.

#### References:

<https://www.thehenryford.org/>

<https://www.britannica.com/>

<https://www.biography.com/>

<http://www.history.com/>

*The only history that is worth a tinker's damn is the history we make today.*

*Failure is simply an opportunity to begin again; this time more intelligently.*

*The only real mistake is one from which we learn nothing.*

*If I had asked people what they wanted, they would have said, 'Faster horses.'*

*Enthusiasm is the yeast that makes your hopes shine to the stars.*

*Vision without execution is just hallucination.*

*A business that makes nothing but money is a poor business.*

*You don't have to hold a position in order to be a leader.*

*Quality means doing it right when no one is looking.*

*Don't find fault, find a remedy.*

*Whether you think you can, or you think you can't—you're right.*





## Shen: Montreal's very own Iranian Rock Band

**Bruce Bahmani**

**W**hen you speak to Kaveh Hashemi, founder of Shen, you better be willing to bring it, as in you need to know your rock history forwards and backwards. Influenced by the usual Rock and Pop standards like The Beatles, Led Zeppelin and Pink Floyd – though his own song structure most closely mirrors that of Supertramp – as well as classic-

al and even old school persian music, among other genres, Hashemi has spent the past 20 old years trying to define and carve out a wholly new Iranian musical narrative.

Iranian Rock! It still sounds very weird to me even though it somehow sounds right too. Because while we desperately need it, we Iranians just aren't very good at rebellion, which is the cornerstone of the whole rock movement. We're far too polite. And formal. There is absolutely never any discussion of identity, and god forbid, sexuality. And any emotional pain is immediately buried. Usually resurfacing in the unending variations on the madness known as 6/8, with its singular primary message of "man to ro digeh doost nadaram", followed by seeping sap, expressed by electronic instruments that no one is playing.

If you know me, you know I get angry and frustrated. A lot. So naturally I like Rock music. It helps me cope with an altogether cruel and unfair world. So suffice it to say I like Shen's music. You as the Iranian reader also need to like Shen music too. No, trust me. Especially you REALLY need it. When you need to scream into or at the world, (and that is most of the time!) Shen screams for you. And when you need to be left alone to cry-process your predicaments or to express your uncharacteristically deep desires, Shen hands you a tissue.

In other words, Shen allows you to take your life and more healthily realize it through really good music. And even better lyrics. In one of my top 10 favorite



songs of all time, "Shaansi Chand Taa Kish", a lament in the form of our two favorite games – the only places we do heroic battle anymore – Chess and Backgammon, there's a line that kills me each and every time I hear it: "Sarbaz-e-Saadeh, Jelo Ghal-e-Vaysadeh, Ghodrat Dast-e-Kasi Digast". Which you had damn well better know describes us all exactly, to a tee.

And now with the addition of the classically-trained Babak Namvar (violin & piano), JY Andre (drums) and Kian Farshadi (bass), all excellent musicians in their own right, Shen is ready to tackle its complex repertoire in a live setting. Maybe now it'll be able to spread its brand beyond the borders of its hometown of Montreal.

Lets hope so.

Excerpt of an article originally appearing on iranian.com (edited for length) – Sept. 2017



REMI  
**VIOLIN LESSONS**  
514.996.1620  
514.703.4020



**ACCOUNTING  
MONTREAL**

**Updating & Controlling accounts**

**Bookkeeping & Accounting Services**

**GST/QST remittances**

**Payroll Services**

**Financial Statements**

**Individual & Corporate tax returns**

بروز رسانی و کنترل حسابها

امور دفتری و حسابداری

گزارشات خرید و فروش

خدمات حقوق و دستمزد

تهیه و تنظیم صورت‌های مالی

مالیات اشخاص و شرکت‌ها

**Ian Singer**

**Ardeshir Moinafshari**

یان سینگر

اردشیر معین افشاری

**(514) 458-7599**

**acc.mtl.acc@gmail.com**





## Morning People vs Evening People

Let's start with some basic concepts. The social clock is the one that you see and hear when you start your day and that sets the times that you go to work or school, eat, and make appointments or complete work tasks. The solar clock provides light and warmer temperatures during the day. The biological clock controls your circadian rhythm—the physiological processes that occur repeatedly on approximately a 24-hour cycle. Some of these processes in addition to alertness include body temperature, production of the stress hormone (cortisol), and cognition (mental alertness, memory, and intelligence).

Human beings are, in a general manner, a diurnal species. But inter-individual differences exist, leading people to consistent preferences regarding day- or night-time activities. These differences for preferred time of day to be active or to sleep define the morningness–eveningness dimension, or chronotype. Chronotype reflects a somewhat stable personality trait when considering a classification through individuals' morning- and evening-types, being an intermediate-type the most common classification (60–70% of individuals). People differ in how much they are typically morning- or eveningtypes. Morning-types ("larks") raise early in the morning and go early to bed. Evening-types ("owls") sleep until later, staying up until later hours. We've all heard people complain that they wish they could be a "morning person." Hardly anyone ever complains that they would like to be able to be a "night owl," unless

their jobs or social lives demand it. Whether you're happy or not about your ability to get up early or stay up late, you can benefit from learning what your body's clock is, and how you can change it to adapt to your life's demands.

Research demonstrates that there are some actual and far-reaching divergences between Early Birds and Night Owls. Here are 3 intriguing ways that larks and owls differ:

### 1. Personality: Who has a "darker" personality?

Apparently, owls. Researchers conducted an online study, with a sample of 263 university students who completed measures assessing their "Dark Triad" personality traits (narcissism, psychopathy, and Machiavellianism) and chronotype (the extent to which one is oriented towards the morning or the evening). The investigators found that significantly more men had Dark Triad traits, and that Dark Triad traits were correlated with an evening disposition. Interpreting the results from an evolutionary perspective, the investigators speculate that Dark Triad individuals exploit the dim light, limited monitoring, and the diminished alertness of morning types.

### 2. Creativity: Who's more creative?

Owls again. Consider a study that had larks and owls complete a measure of visual creativity. The factors that theoretically underlie this test are flexibility (the ability to move from one line of thinking to another), fluidity (the ability to generate many ideas that can assist in problem solving), originality (finding rare and unusual answers), and elaboration (the ability to extend a concept). The sample consisted of 52 men and 68 women, between the ages 19 and 76. The researchers found that evening types had higher scores on flexibility, fluidity, and originality.

### 3. Punctuality :Who's more likely to show up on time?

Larks. Researchers observed the arrivals of university students for their first class of the day, at 8:15 am. Participants also filled out questionnaires that assessed the traits of morningness, punctuality, and a short version of the Big Five Personality Test. The sample was made up of 267 individuals, with an average age of almost 23. The results were telling: Morning types and conscientious students (according to the personality assessment) scored higher on the self-report questionnaire of punctuality. Moreover, when it came to actual arrival



time, only the morning scores tended to be associated with the time the students showed up for class.

## Self-assessment of chronotype

1-Considering only your “feeling best” rhythm, at what time would you wake up if you were entirely free to plan your day?

- (5) 5:00-6:30 a.m.
- (4) 6:30-7:45 a.m.
- (3) 7:45-9:45 a.m.
- (2) 9:45-11:00 a.m.
- (1) 11:00 a.m.-12:00 (noon)

2- During the first half hour after waking in the morning, how tired do you feel?

- (1) Very tired
- (2) Fairly tired
- (3) Fairly refreshed
- (4) Very refreshed

3- At what time in the evening do you feel tired and in need of sleep?

- (5) 8:00-9:00 p.m.
- (4) 9:00-10:15 p.m.
- (3) 10:15 p.m.-12:30 a.m.
- (2) 12:30-1:45 a.m.
- (1) 1:45-3:00 a.m.

4- At what time of day do you think that you reach your “feeling best” peak?

- (5) 5-8 AM
- (4) 8-10 AM
- (3) 10 AM-5 PM
- (2) 5-10 PM
- (1) 10 PM-5 AM

5- One hears about “morning” and “evening” types of people. Which ONE of these types do you consider yourself to be?

- (6) Definitely a morning type.
- (4) Rather more a morning type than an evening type.
- (2) Rather more an evening type than a morning type.
- (0) Definitely an evening type.

Results :

- 22-25 Definitely Morning (DM)
- 18-21 Moderately Morning (MM)
- 12-17 Neither (N)
- 8- 11 Moderately Evening (ME)
- 4-7 Definitely Evening (DE)

The standard circadian profile is the N type, which means people who wake up between 7 and 8 a.m. and go to bed between 11 p.m. and midnight. The N type is most likely to be alert in the morning and early evening and least alert in the early afternoon.

The MM and ME types are still within the standard range, and show similar patterns of alertness and sleepiness, though MM's may have trouble if they must work through the overnight hours. The EM's and EE's are off by about two hours from the standard day-night cycle around which the typical work day is based. For the DE's, this sleep debt can become severe. When they have free days, they try to catch up by sleeping as many extra hours as they can, possibly even as much of half of the. Night owls not only perform more poorly at work but they also lose precious vacation time. If you're unlucky enough to be a DE, you are setting yourself up for a life filled with repeated cycles of sleep debt which you can never completely make up. As a result, you put your physical health at risk and ultimately become more susceptible to developing sleep disorders, which only further exacerbates the problem. Evening types are more likely to experience emotional instability, poorer handling of stress, and greater vulnerability to psychosomatic and psychological distress. The only way in which you benefit as a DE is if your job requires you to work late into, or throughout, the night time hours. In this case, you'll be fine for as long as you hold your job, though vacations and weekends may still remain a problem.

References:

Filipe Loureiro, Teresa Garcia-Marques. “Personality and Individual Differences Morning or Evening person? Which type are you?” Elsevier 86 (2015) 168-171

[www.psychologytoday.com/](http://www.psychologytoday.com/)







است. فقط گروهی که تمایل به صبح دارد اگر مجبور شود تا ساعات پایانی شب کار کند دچار مشکل می‌شود. این دو گروه حدود دوساعت با استاندارد کاری روزانه و ساعت کاری تعریف شده روزانه تفاوت دارند. گروهی که کاملاً شب زنده‌دار هستند، معمولاً کمبود خواب جدی دارند. روزهای تعطیل خیلی می‌خواهند که کمبود خواب خود را جبران کنند. ممکن است نصف روز را خواب باشند. این گروه نه تنها عملکرد ضعیف‌تری در کار دارند بلکه زمان گران بهای تعطیلاتشان را هم از دست می‌دهند. اگر شما جز این گروه هستید، کمبود خواب مداوم در زندگی دارید که نمی‌توانید آن را به شکل کامل جبران کنید. در نتیجه سلامت جسمی شما تهدید می‌شود و اختلالات بی‌خوابی خواهید داشت. در این گروه عدم ثبات عاطفی، مدیریت استرس ضعیف‌تر و مشکلات روحی و روانی بیشتری دیده می‌شود. اگر شما جز این گروه هستید تنها زمانی که از این وضعیت منتفع می‌شوید این است که کار شما نیاز داشته باشد که شب تا دیر وقت بیدار باشید و یا در طول شب کار کنید. در این صورت شما تا وقتی این شغل را داشته باشید مشکلی ندارید فقط مشکل تعطیلات و آخر هفته‌ها باقی می‌ماند.

- ۴- در چه بازه زمانی از روز احساس می‌کنید بهترین احساس را دارید؟  
(۵) از ۵ تا ۸ صبح  
(۴) از ۸ تا ۱۰ صبح  
(۳) از ۱۰ صبح تا ۵ عصر  
(۲) از ۵ عصر تا ۱۰ شب  
(۱) از ۱۰ شب تا ۵ صبح
- ۵- شما در مورد نوع عادت خواب، خود را در کدام دسته قرار می‌دهید؟  
(۶) کاملاً سحرخیز  
(۴) بیشتر سحرخیز و کمی تمایل به شب زنده‌داری  
(۲) بیشتر شب زنده‌داری و کمی تمایل به سحرخیزی  
(۰) کاملاً شب زنده‌دار

نتایج:

- بین ۲۲ تا ۲۵ کاملاً سحرخیز  
بین ۱۸ تا ۲۱ تمایل به سحرخیزی  
بین ۱۲ تا ۱۷ هیچکدام  
بین ۸ تا ۱۱ متمایل به شب زنده‌داری  
بین ۴ تا ۷ کاملاً شب زنده‌دار
- قرار گرفتن در گروه هیچ کدام مشخصه یک عادت زمانی استاندارد است. یعنی افرادی که بین ۷ یا ۸ صبح بیدار می‌شوند و بین ۱۱ تا ۱۲ شب به رختخواب می‌روند. این گروه معمولاً صبح‌ها و اوایل شب سرحال هستند. دو گروهی که متمایل به صبح و یا متمایل به شب هستند هنوز در محدوده استاندارد قرار دارند و تقریباً هوشیاری و خوابشان مانند هم



## افراد سحرخیز در برابر افراد شب‌زنده‌دار

اجازه دهید با مفاهیم اولیه شروع کنیم. ساعت اجتماعی، ساعتی است که شما می‌بینید و در مورد آن می‌شنوید. روزتان را با آن زمان آغاز می‌کنید و زمان و برنامه‌هایتان را هماهنگ می‌کنید. برای کار، غذا، مدرسه و قرار ملاقات گذاشتن از آن استفاده می‌کنید و یا وظایفتان را براساس آن زمان‌بندی می‌کنید و انجام می‌دهید. ساعت خورشیدی، مبنای آن گرما و نور در شبانه‌روز است. ساعت بیولوژیک، کنترل‌کننده ریتم عادت خواب بدن شماست. فرآیندهای فیزیولوژیکی که مکرر در یک چرخه شبانه‌روز (۲۴ ساعت) تکرار می‌شود. فرآیندها علاوه بر هوشیاری شامل دمای بدن، تولید هورمون استرس (کورتیزول)، و شناخت (سلامت روانی، حافظه و هوش) می‌شود.

معمولاً انسان‌ها یک روش روزانه (روز سرکار و شب استراحت) دارند. ولی بین افراد تفاوت‌هایی وجود دارد که باعث می‌شود مردم در تنظیمات فعالیت‌های روزانه و شبانه تفاوت داشته باشند. این تفاوت‌ها سبب می‌شود افراد زمان‌های متفاوتی را برای انجام اموری که به آن علاقمند هستند اختصاص دهند و زمان‌بندی متفاوتی داشته باشند. این تفاوت‌ها که افراد را به دو دسته سحرخیز و شب‌زنده‌دار تقسیم می‌کند. کرونوتایپ (عادات زمانی خواب) یک ویژگی شخصیتی پایدار است که افراد را به سه گروه سحرخیز، شب‌زنده‌دار و میانه (۶۰ تا ۷۰ درصد افراد در این گروه هستند) تقسیم‌بندی می‌کند.

مردم بر اساس اینکه چقدر تمایل داشته باشند صبح زود بیدار شوند و یا دیروقت بخوابند به دو دسته تقسیم می‌شوند. سحرخیز (چکاوک یا خروس) صبح‌ها زود بیدار می‌شوند و شب‌ها زود به رختخواب می‌روند یا شب‌زنده‌دار (جغد) شب‌ها دیر می‌خوابند و صبح‌ها دیر بیدار می‌شوند. ما اغلب شنیده‌ایم که افراد شکایت می‌کنند و می‌خواهند که بتوانند سحرخیز باشند. به‌ندرت کسی شکایت می‌کند از اینکه بخواهد شب‌زنده‌دار باشد. مگر آنکه کار و شغل او، زندگی اجتماعی او بگونه‌ای باشد که نیاز باشد تا دیر وقت بیدار باشد. شما به‌خاطر توانمندیتان در زود بیدار شدن یا دیر خوابیدن چه خوشحال باشید یا نه، می‌توانید با استفاده از زمان بدنتان و اینکه چگونه آن‌را با شرایط و نیازهای زندگی‌تان تطبیق دهید از ویژگی‌های آن بهره‌مند شوید.

از نظر روانشناسان و محققان تفاوت این دو گروه از افراد فقط در ساعت خوابیدن و بیدار شدن نیست بلکه تفاوت‌هایی نیز در رفتار و خصوصیات اخلاقی آن‌ها به اثبات رسیده است که به سه مورد از مهم‌ترین آن‌ها می‌پردازیم.

### ۱- شخصیت: کدام گروه شخصیت تاریک دارند؟

ظاهراً جغدها! محققان با مطالعه بر روی ۲۶۳ نفر از دانشجویان به ارزیابی رابطه بین کرونوتایپ (عادت زمانی خواب) و صفات تاریک شخصیتی آن‌ها پرداختند. صفات تاریک شخصیتی درواقع عبارت‌اند از خودشیفتگی، اختلالات روانی و ماکیاولیسم که به آن‌ها صفات سه‌گانه تاریک نیز گفته می‌شود که وجود این صفات تاریک در افراد وابسته به وضعیت خواب‌و بیداری آن‌ها در ساعات پایانی شب دارد. محققان با تکیه بر حدس و گمان در تفسیر این دیدگاه تکاملی این‌گونه اعلام کردند که در افراد مستعد صفات سه‌گانه تاریک، نور کم شب و کاهش نظارت اطرافیان سبب تقویت این صفات می‌شود.

### ۲- خلاقیت: کدام گروه شخصیت خلاق‌تری دارند؟

بازهم جغدها! مطالعه‌ای بر روی دو گروه از افراد سحرخیز و شب‌زنده‌دار برای بررسی میزان خلاقیت بصری آن‌ها صورت گرفته است. این مطالعه که با شرکت ۵۲ مرد و ۶۸ زن از گروه‌های سنی ۱۹ تا ۷۶ سال انجام شده است بر روی عواملی از جمله انعطاف‌پذیری، ابتکار، فصاحت و پیچیدگی در شخصیت افراد صورت گرفته که نشان می‌دهد افراد شب‌زنده‌دار یا به‌اصطلاح از نوع جغد، امتیازات بالاتری در این موارد کسب کرده‌اند.

### ۳- وقت‌شناسی: جغدها وقت‌شناس‌تر هستند یا چکاوک‌ها؟

البته چکاوک‌ها! محققان زمان رسیدن دانشجویان به سر کلاس‌های صبح را در نظر گرفته و از آن‌ها درخواست کردند پرسشنامه‌هایی در مورد صفات مربوط به وقت‌شناسی و سحرخیزی را جهت ارزیابی ویژگی‌های شخصیتی آن‌ها پر کنند. سپس با انتخاب ۲۶۷ پرسشنامه به‌طور تصادفی از میان گروه سنی ۲۰ تا ۲۳ سال به این نتیجه رسیدند که افراد سحرخیز امتیازات بالاتری در سؤالات مربوط به وقت‌شناسی به خود داده‌اند و همچنین دریافتند که این امتیازات رابطه مستقیمی با ساعت ورود به کلاس این دانشجویان داشته است.

### تست خور ارزیابی کرونوتایپ (عادت زمانی)

۱- اگر می‌توانستید آزادانه برنامه‌ریزی کنید چه ساعتی را برای از خواب بیدار شدن انتخاب می‌کردید که "بهترین حس" را داشته باشید؟

(۵) از ۵ تا ۶:۳۰ صبح

(۴) از ۶:۳۰ تا ۷:۴۵ صبح

(۳) از ۷:۴۵ تا ۹:۴۵ صبح

(۲) از ۹:۴۵ تا ۱۱ صبح

(۱) از ۱۱ صبح تا ۱۲ ظهر

۲- در نیم ساعت اول بیدار شدن در صبح احساس خستگی می‌کنید؟

(۱) خیلی خسته

(۲) نسبتاً خسته

(۳) نسبتاً سرحال

(۴) خیلی سرحال

۳- در چه ساعت از شب احساس خستگی و نیاز به خواب می‌کنید؟

(۵) از ۸ تا ۹ شب

(۴) از ۹ تا ۱۰:۱۵ شب

(۳) از ۱۰:۱۵ تا ۱۲:۳۰ شب

(۲) از ۱۲:۳۰ تا ۱:۴۵ صبح

(۱) از ۱:۴۵ تا ۳ صبح





2017 is Year of Fire Rooster Ding You. It falls on January 28<sup>th</sup>, 2017 and lasts to February 15<sup>th</sup>, 2018. Rooster is the tenth sign in Chinese Zodiac. 'Ding' is the heavenly stem of 2017 belongs to the fire and 'You' is the earthly branch belongs to the metal. As fire melts metal in five elements, the year is the fighting year for the Fire and Metal which fill make people full of changes.

For the people born under the Rooster sign, 2017 will be the year of your birth which is called (Benming Nian) in Chinese. You'll encounter Tai Sui. Therefore, you are destined to be unlucky and enjoy a changeable fortune in your animal year in Chinese culture.

The four zodiac signs that clash Tai Sui (the Grand Commander of the Year) in 2017 will be the Rooster (Conflicting Tai Sui), Rabbit (Opposing Tai Sui), Rat (Destruction of Tai Sui) and Dog (Harming Tai Sui). If you are under one of the signs, better make a good preparation for the year and try your best to avoid the bad effects. Hereunder are 2017 Chinese horoscope predictions for each Chinese zodiac sign. 2018

is the Year of the Dog.

The Chinese Zodiac, known as Sheng Xiao, is based on a twelve-year cycle, each year in that cycle is related to an animal sign. These signs are the rat, ox, tiger, rabbit, dragon, snake, horse, sheep, monkey, rooster, dog and pig. It is calculated according to Chinese lunar calendar.

## Origin of Chinese Zodiac

Similar to the ten heavenly stems and twelve earthly branches, animals in Chinese zodiac were also created for counting years as the system that is now universally accepted based on the Gregorian calendar. The selection and order of the animals that influence people's lives very much was originated in the Han Dynasty (202BC – 220AD) and based upon each animal's character and living habits. The old-time division was mostly related to number 12: one ji equals 12 years, one year has 12 months, one day has 12 time periods called shi chen. Ancient people observe that there are 12 full moons within one year. So, its origin is associated with astrology. Each animal sign is usually related with an earthly branch, so the animal years were called Zi Rat, Chou Ox, Yin Tiger, Mao Rabbit, Chen Dragon, Si Snake, Wu Horse, Wei Sheep, Shen Monkey, You Rooster, Xu Dog and Hai Pig.

## Chinese Zodiac Stories

Legend has it that one day the gods ordered that animals be designated as signs of each year and the twelve that arrived first were selected...

reference:

<http://www.yourchineseastrology.com/>

<https://www.travelchinaguide.com/>

	1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020		1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026
	1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021		1967, 1979, 1991, 2003, 2015, 2027
	1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022		1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028
	1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023		1969, 1981, 1993, 2005, 2017, 2029
	1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024		1970, 1982, 1994, 2006, 2018, 2030
	1965, 1977, 1989, 2001, 2013, 2025		1971, 1983, 1995, 2007, 2019, 2031

(10/20/2017 – 11/17/2017)

### **Rat**

They may find a large improvement space at work if striving hard, but at the same time, they should not forget to take care of their body. The luck in wealth would peak in this month. It may be the best time of the year to do some investment. People born in 1948 may be bothered by family issues. People aged 33 should avoid strenuous exercise in case of getting injured.

### **Dragon**

Dragon people are very lucky in wealth this month. They are advised to invest some money. Their lucky stars will help them gain extra money. However, the situations of other aspects such as career, love life and health are similar with the last month. Do not be influenced by external interruptions. Otherwise, they are very likely to make mistakes. Try to avoid getting into ravelment by trifles. Besides, the health conditions need to be noticed by taking more exercises in daily life.

### **Ox**

According to Chinese lunar calendar, it is the worst month for them. The luck in every aspect will decline. They should adjust themselves timely to prevent problems in advance. Well handle them to minimize the impact of these issues. People born in 1973 should spare more time with their family to maintain a harmonious relationship. The weak digestive system may trouble children born in 2009; make sure they have a healthy diet.

### **Snake**

The luck will not be good like the previous months. Almost every aspect in daily life will get into trouble, except wealth. Thus they can concentrate their efforts on money investments. For example, put some money in securities industry and stock field. As for health, they need to know clearly about physical discomfort. If necessary, they have to go to the doctor timely.

### **Tiger**

From this month on, Tigers' luck keeps going up. With the help of some important people, they will handle work very well. Because of their outstanding performance, they are promising to have a pay rise or promotion. Their wealth fortune is also quite satisfying, but they should weigh profit and risk before buying a financial product. Don't merely focus on gaining the profit, it's equally important to judge the risk. Once the risk becomes uncontrollable, they will probably suffer from a financial loss.

### **Horse**

For many people born in the Year of the Horse, this month could be the least expected month in the whole year of 2017. In order to avoid the possible hidden troubles, they should behave well and don't stir up bad things. Getting along with others in work and daily life may be a good way to go forwards steadily.

### **Rabbit**

Luck prediction for this month fluctuates. Some easy things may become complicated and hard to solve. Don't make quick decisions, or they may regret. Elders born in 1939 may get some stomach diseases so they should pay more attention to diet. Don't eat raw or cold food. For those born in 1963, they may not sleep well due to heavy pressure. Adjust mood and be optimistic. Don't often vent anger on family members and friends.

### **Sheep**

Their luck will witness a decreasing trend this month and the heath condition should be greatly noticed. In other aspects, they should keep working hard. Sometimes, hard work can change the unfavorable situation. They'd better not make high-risk investment, but earn money step by step. Their love and relationship should also take a step-by-step approach.



## Monkey

The bad luck will change for better in this month as long as they try the best to fulfill their work tasks. If they get along well with people around them, they could make improvements constantly. Some ailments like headache and diarrhea may occur to them, so they would better have some physical examinations in hospitals and take regular exercise to build up their bodies.

## میمون

همزمان با تلاش برای انجام کارهای شغلی، شانس آن‌ها در این ماه به سمت خوبی تغییر پیدا خواهد کرد. اگر آن‌ها با افرادی که در اطرافشان هستند به خوبی کنار بیایند، به طور مداوم می‌توانند پیشرفت کنند. آن‌ها ممکن است دچار بیماری‌هایی مانند سردرد و اسهال شوند، بنابراین بهتر است آزمایشاتی در بیمارستان انجام دهند و تمرینات ورزشی مداومی برای بهبود وضعیت جسمانی خود داشته باشند.

## Rooster

Their luck hits the bottom of the year in this month, and they would better stay far away from any disputes. More efforts should be paid to their work. As long as they adopt an optimistic attitude towards life, they would regain another turning point. Their fortune in easy money is prosperous, so it is ok to try their luck in lottery or high-risk investment. Avoid putting large amounts in new fields in case of unnecessary losses.

## خروس

شانس متولدین سال خروس در این ماه در پایین‌ترین سطح خود خواهد بود و بنابراین بهتر است که از هر بحث و گفتگویی خود را دور نگه‌دارند. تلاش بیشتری برای کار خود باید انجام دهند. به محض این‌که با نگرش مثبتی به زندگی نگاه کنند، آن‌ها دوباره با نقطه عطف زندگی خود روبه‌رو می‌شوند. برای به دست آوردن پول راحت در این ماه از شانس برخوردارند، بنابراین می‌توانند شانس خود را در لاتاری یا سرمایه‌گذاری با ریسک بالا امتحان کنند. از گذاشتن مبلغ زیاد مالی بر روی زمینه‌های جدید اجتناب کنند تا از ضرر جلوگیری نمایند.

## Dog

Dog people will have an average luck according to the monthly prediction. There will be some twists and turns in their career. Be devoted to their job, and get ready to face challenges. They may lose their wealth. It is not a good time for investment. Stomach diseases might bother them. Those born in 1958 should pay attention to the diet. Go outdoors, and get relaxed. The 23-year-olds' heads might be knocked, so they should take care.

## سگ

متولدین سال سگ بر طبق پیش‌بینی ماهانه زودیاک چینی از شانس متوسطی برخوردارند. در کار آن‌ها پیچ و تاب‌هایی وجود خواهد داشت. خود را وقف کارتان کنید و آماده چالش‌هایی در این زمینه باشید. آن‌ها ممکن است ثروت خود را از دست بدهند. این ماه زمان خوبی برای سرمایه‌گذاری نیست. دردهای ناحیه شکم ممکن است آن‌ها را رنج دهد. متولدین سال ۱۹۵۸ باید به رژیم خود توجه بیشتری کنند. بیرون بروید و آرامش بیشتری داشته باشید. ۲۳ ساله‌ها ممکن است زخمی شوند و آسیب ببینند بنابراین باید مراقب باشند.

## Pig

They have poor luck in this month. Things will not always go as smooth as they expect, and their emotions are kind of unstable. Problems will be solved eventually as long as they stay calm and patient. Those at the age of 58 might suffer from financial loss, so investment should be avoided. Those born in 1983 should communicate more with their family and friends.

## خوک

شانس متولدین سال خوک در این ماه ضعیف است. همه چیز در زندگی برای آن‌ها به صورتی که انتظار دارند پیش نمی‌رود و احساسات آن‌ها در این ماه بی‌ثبات است. اگر آن‌ها آرام و صبور باشند، مشکلات بالاخره حل خواهد شد. ۵۸ سال‌ها ممکن است از ضررهای مالی آسیب ببینند بنابراین باید از سرمایه‌گذاری اجتناب کنند. متولدین سال ۱۹۸۳ باید با خانواده و دوستان خود رابطه داشته باشند.

## موش

متولدین سال موش در این ماه به احتمال زیاد در صورت تلاش زیاد با یک پیشرفت بزرگ کاری مواجه می‌شوند، که البته همزمان باید به یاد داشته باشند که مراقب سلامت جسمی خود نیز باشند. شانس مالی آن‌ها در این ماه در اوج خواهد بود و بهترین زمان برای انجام سرمایه‌گذاری می‌باشد. متولدین سال ۱۹۴۸ ممکن است از برخی مشکلات خانوادگی رنجیده شوند. افراد ۳۳ ساله باید از ورزش‌های سنگین اجتناب کنند تا از آسیب جسمی دوری نمایند.

## اژدها

متولدین سال اژدها در این ماه از نظر مادی بسیار خوش‌شانس هستند. به آن‌ها توصیه می‌شود که سرمایه‌گذاری مالی انجام دهند. ستاره شانس به آن‌ها کمک خواهد کرد تا پول بیشتری کسب کنند. هرچند که دیگر موقعیت‌های شغلی، زندگی عشقی و سلامتی بسیار شبیه ماه گذشته می‌باشد. توسط عوامل بیرونی که باعث حواس‌پرتی می‌شوند تحت تأثیر قرار نگیرید، در غیر این صورت به احتمال زیاد دچار اشتباه خواهید شد. مراقب باشید با چیزهای ناچیز دچار خوشحالی و هیجان نشوید. در کنار همه این موارد، بسیار مراقب سلامتی خود باشید و تمرینات ورزشی بیشتری را در فعالیت‌های روزمره زندگی خود قرار دهید.

## گاو

برطبق پیش‌بینی تقویم ماه چینی، این ماه بدترین ماه برای متولدین سال گاو خواهد بود. شانس آن‌ها در تمامی زمینه‌ها افت خواهد کرد. آن‌ها باید خود را از قبل آماده کنند تا از به وجود آمدن مشکلات اجتناب نمایند. متولدین سال ۱۹۷۳ برای داشتن روابط خوب خانوادگی باید زمان بیشتری را با آن‌ها بگذرانند. سیستم هضم ضعیف کودکان متولد سال ۲۰۰۹ ممکن است آن‌ها را دچار مشکل کند، بنابراین آن‌ها باید رژیم سالمی داشته باشند.

## مار

شانس متولدین سال مار به اندازه ماه قبل خوشایند نخواهد بود. آن‌ها تقریباً در تمامی موارد زندگی به جز ثروت و مسائل مالی با مشکل مواجه خواهند شد. بنابراین، آن‌ها می‌توانند بر روی مسائل مالی تمرکز بیشتری کنند. به عنوان مثال، بر روی صنعت امنیتی و سهام سرمایه‌گذاری کنید. در مورد وضعیت سلامتی، آن‌ها باید در مورد ناخوشی‌هایی فیزیکی خود بیشتر بدانند و در صورت نیاز به موقع به پزشک مراجعه کنند.

## ببر

شانس متولدین سال ببر از این ماه به بعد رو به بالا خواهد بود. آن‌ها با کمک افراد مهم، کار خود را به خوبی مدیریت خواهند کرد. به علت داشتن بهترین اجراها و عملکردها، آن‌ها به ارتقا شغلی خواهند رسید. با وجود این که شانس مالی آن‌ها کاملاً راضی‌کننده است، آن‌ها باید قبل از خرید هر کالای مالی، ریسک و سود آن را مد نظر قرار دهند و بررسی کنند. تنها بر روی سود گرفتن تمرکز نکنید، زیرا توجه به ریسک هم به همان اندازه مهم است. به محض اینکه ریسک غیرقابل کنترل شود، آن‌ها دچار ضرر مالی خواهند شد.

## اسب

برای افراد متولد سال اسب، در این ماه نسبت به دیگر ماه‌های سال ۲۰۱۷، کمترین انتظار شانس را می‌توان داشت. برای اجتناب از مشکلات پنهانی که احتمال وقوع دارند، آن‌ها باید به خوبی رفتار کنند و اتفاقات بد را نادیده گرفته و ادامه دهند. در محیط کار و زندگی روزانه در کنار دیگران بودن برای آن‌ها بهترین روش است تا با ثبات بیشتری به سمت جلو حرکت کنند.

## خرگوش

پیش‌بینی شانس متولدین سال خرگوش در این ماه افت و خیز خواهد داشت. برخی چیزهای آسان برای آن‌ها پیچیده خواهد شد و به سختی حل خواهد گردید. به سرعت تصمیم‌گیری نکنید در غیر این صورت پشیمان خواهید شد. افراد مسن متولد سال ۱۹۳۹، ممکن است دچار بیماری در ناحیه شکم شوند، بنابراین آن‌ها باید مراقب رژیم خود باشند. غذای خام یا سرد میل نکنید. متولدین سال ۱۹۶۳، ممکن است به علت فشار زیاد به خوبی نخوابند. سعی کنید دید مثبتی داشته باشید. به روی اعضای خانواده و دوستان عصبانی نشوید و مراقب رفتار خود باشید.

## گوسفند

شانس متولدین سال گوسفند در این ماه شاهد روند رو به کاهش خواهد بود و در مورد شرایط سلامتی، آن‌ها باید خیلی مراقب باشند. در موارد دیگر، آن‌ها باید به کار سخت خود ادامه دهند. گاهی اوقات، کار سخت می‌تواند شرایط ناخوشایند را تغییر دهد. بهتر است که سرمایه‌گذاری با ریسک بالا انجام ندهند و قدم به قدم کسب درآمد کنند. عشق و روابط آن‌ها نیز به صورت گام به گام بهتر است به پیش رود.



# سرپرستی علیرضا فخاریان



Photo by Studio Photobook

(514) 996-1620

۲۰۱۶

# شروع ثبت نام کلاس‌های گُر با



کنسرت سالانه آکادمی رمی اسکار پیترسون اپریل



# Biggest Heists Of All Time



## **Dar Es Salaam Bank Robbery – \$282 Million Baghdad, Iraq**

On July 12 2007 during the heat of the ongoing war, one of the most prolific heists of recent times was executed under the cover of darkness. Three guard's whose duties were to protect the Dar Es Salaam bank, a private financial institution, turned the tables by looting the contents of the bank overnight.

In a brazen robbery straight out of Hollywood 3 armed guards decided to empty the vaults and safety deposit boxes inside the bank, to the surprise of the guards the bank had an unusually full vault that day which happened to contain US dollars rather than the local currency of Iraqi Dinars, this meant the contents of the vault was even more valuable than previously thought. The total take was calculated to be over \$282 million us dollars.

Considering the bank was located in the middle of an active war zone it wasn't exactly a cake walk to transport that much cash. This is why it is believed that the guards had ties to local militias who assisted in the transport of the money. This allowed the men to bypass local checkpoints and make off with the loot without being arrested or killed by other local factions.

Although no suspects were ever

apprehended in connection with this case, it is believe local militias plundered most of the money from the guards for their own use.

## **Stephane Breitwieser - \$1 Billion Europe**

Between 1995 and 2001 this expert thief stole over 239 rare artworks, earning himself a top spot on this list. While employed as a hotel waiter in Switzerland Stephane then in his 20s, spent his days off work gathering intelligence at art auctions and small galleries around Europe looking for poorly guarded paintings he hoped to steal.

He committed his first documented art theft in 1995 while he and a girlfriend were visiting a medieval castle in Germany. With his accomplice Anne-Catherine keeping watch and acting as a distraction, Stephane carefully slid the rare painting out of its frame. He then placed the painting under his jacket and quickly left the castle, taking the piece back to his home.

Stephane continued to use this same method to steal from over 170 other museums across the world. During this time he amassed a massive collection of art but shockingly he never tried to sell any of it for profit, instead opting to enjoy the pieces and consider himself "the wealthiest man in Europe." Many of the pieces were simply stored in his bedroom which was kept dark to prevent damaging the timeless works. Stephanes ultimate demise was brought on by an attempt to steal a painting in 2001 from the Richard Wagner Museum in Lucerne, Switzerland.

After being spotted by a security guard he was apprehended the following day by police and confessed to his thefts. Before police were able to obtain the needed search warrants, Stephanes mother hearing of his arrest, took many of the remaining paintings and artifacts and destroyed them in hopes of protection her son.

## **Russian Hackers - \$1.2 Billion International Crime**

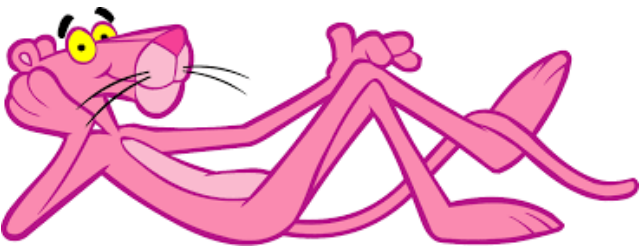
Our number one spot is earned by a syndicate so advanced that they never even step foot inside a bank. Starting in 2013 a highly skilled group of hackers thought to be based in Russia developed a state of the art malware program so sophisticated that the hackers have used it to make ATM machines dispense cash on command.

Undetectable and untraceable the hackers used this to their advantage by sending mules to hacked ATMS to pick up the cash in mass numbers. After infecting a network, the criminals would lie in wait, often for months at a time, while covertly gathering intelligence on how to operate the controls in order to cash out.

The hack titled "Carbanak" targets employees within banking institutions, rather than typical hacks which target only banking customers.

This opens new doors for criminals to gain unparalleled access to internal operations of banks. The group has targeted banks in China, Ukraine, India, Sweden, Great Britain and the USA, with a rule of never stealing more than 10 million dollars per bank the group has largely avoided detection due to its evasive methods.

The loses per bank range from \$2.5 million to \$10 million each, this policy of only stealing so much per bank has allowed the groups activities to remain unknown for years, giving them a massive head start on authorities. To this day no suspects have ever



been named, making this the largest successful heist in the history of the modern world.

### **Pink Panther**

Believed to have been first organized by Serbian national Dragan Mikić, and named after the successful and beloved series of crime comedy films, the Pink Panthers is the moniker used for the network of thieves by Interpol.

They are responsible for the most glamorous heists in history and criminologists often describe their crimes as artistry. Here is what you need to know about the pink Panther's; the gang is composed of a network of over 300 people with the majority of them being ethnic Serbs. The first acknowledged steal dates back to 1993, with one half-a-million diamond stolen from a London jeweler hidden in a jar of face cream, mimicking an act seen in the film The Return of the Pink Panther which earned them their current nickname. Their nickname was born. It is estimated that they have pulled off over 370 heists in the past 20 years in over 35 cities. The thieves know how to use and re-use movie ideas, past heist techniques, escape ideas, smashing car chases, proven methods, and detective novels' plots.

The Panthers usually exploit the most unexpected vulnerabilities in 2009. Two of the gang members entered a jewelry store in London disguised as customers. The robbers used wigs and latex prosthetics to alter their looks. According to the professional makeup artist, it took four hours to apply the disguise and he did it after he was told that it was for a music video. According to Interpol, the Panther spent weeks in advance watching potential targets and study the store schedules this results in having perfect timing. Their heists usually take less than 2 minutes in total, whereas the police usually take 5 to 10 minutes to arrive at the scene after being dispatched. The Panthers also tend to leave the country in less than an hour following each robbery. The group's robberies are so well-planned that they are responsible for over half a billion dollars in robberies with only one fatality and as of today they are the largest and the most successful diamond thieves in the world.

INTERPOL's Pink Panthers project ran from 2007 until now. It was set up to help police worldwide identify members of the Pink Panthers international network of jewelry thieves.

Gang member Novak (most likely not his real name) once told a Guardian reporter: "There are no victims to what we do, we scare people but we do not hurt them. We only take expensive things from rich people."

#### **References:**

<http://www.ladbible.com/>  
<http://art-crime.blogspot.ca/>  
<http://www.independent.co.uk/>  
<https://www.interpol.int/>  
<http://www.huffingtonpost.com/>  
<https://www.theguardian.com/>

**To Be Continued ...**





Stephane Breitwieser



The Hackers had been collecting databases of personal information for years



Police released an image of one of the disguised used by the gang



اکراین ، هند، سوئد، انگلستان و آمریکا را مورد هدف قرار دادند. قانون سرقت آن‌ها این بود که بیش از ۱۰ میلیون دلار از هر بانک سرقت نکنند. همین قانون سبب شد روش‌های آن‌ها به سیستم‌ها شناسایی نشود. میزان پول از دست رفته از هر بانک بین ۲/۵ تا ۱۰ میلیون دلار بود. این سیاست سرقت کمک کرد تا سال‌ها ناشناخته باقی بمانند. تا امروز از هیچ فرد مشکوکی نام برده نشده به همین روی سرقت این گروه را موفق‌ترین سرقت در تاریخ دنیای مدرن می‌نامند.

### پلنگ صورتی

باور براین است که این گروه توسط دراگان مکیک با ملیت صرب سازماندهی شد. نام گذاری این گروه از روی یک سری کمدی جنایی موفق محبوب شکل گرفت. پلنگ صورتی نام کاربری شبکه سارقین است که توسط اینترنتل بکار گرفته شده است.

آنها مسول مسحور کننده‌ترین سرقت‌های تاریخ هستند و جرم شناسان جرم‌های آن‌ها به عنوان جرایم هنرمندانه توصیف می‌کنند. آنچه شما باید درباره پلنگ‌های صورتی بدانید در زیر آمده است. این گنگ از شبکه بیش از ۳۰۰ نفر تشکیل شده است که بیشتر آنها صرب بودند. اولین دزدی شناخته شده آنها به سال ۱۹۹۳ باز می‌گردد. سرقت یک و نیم میلیون الماس از یک جواهر فروش در لندن که در یک کرم صورت جاسازی شده بود. این کار با تقلید آن‌ها از یک فیلم "بازگشت پلنگ صورتی" باعث شد تا نام مستعار پلنگ صورتی متولد شود. برآورد شده است که این گروه بیش از ۳۷۰ سرقت در بیست سال گذشته در بیش از ۳۵ شهر انجام داده‌اند. سارقین می‌دانستند چگونه از ایده‌های فیلم‌ها، تکنیک‌های سرقت‌های گذشته، داستان‌های کارآگاهی و غافلگیر نشدن با ماشین استفاده کنند.

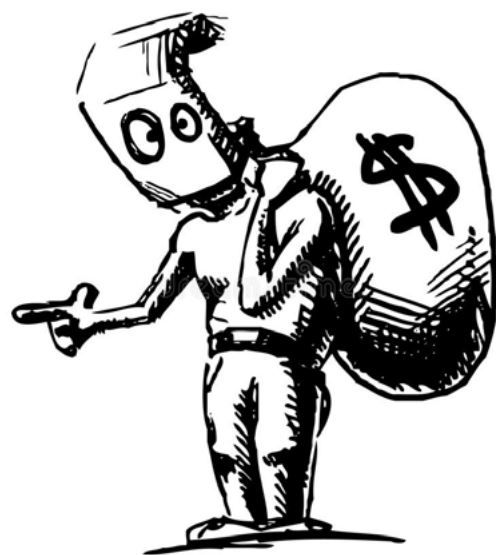
پلنگ‌ها معمولاً از یک آسیب‌پذیری غیر قابل پیش‌بینی استفاده می‌کردند. در سال ۲۰۰۹ دو نفر از اعضا گروه در لندن بعنوان مشتری وارد مغازه جواهر فروشی شدند. دزدها با استفاده از کلاه گیس و پروتز لاتکس تغییر چهره دادند. یک آرایشگر حرفه‌ای گفته است ۴ ساعت زمان برد تا آن‌ها آماده شوند. البته به او گفته بودند این کار را برای یک موزیک ویدیو انجام می‌دهند. براساس نظر اینترنتل پلنگ هفته‌ها برای بررسی هدف وقت گذاشت و برنامه‌ی مغازه را مورد مطالعه قرار داد و بهترین زمان‌بندی برای کارش را انتخاب کرد.

سرقت‌های آن‌ها معمولاً کمتر از دو دقیقه زمان می‌برد. درحالی‌که برای پلیس بعد از این‌که فراخوانده می‌شود بین ۵ تا ۱۰ دقیقه زمان لازم است تا به محل برسند. همچنین پلنگ‌ها تمایل داشتند کشور را در کمتر از یک ساعت بعد از هر سرقت ترک کنند. این سرقت‌های گروهی به شکل بهینه‌ای برنامه‌ریزی شده بود. آن‌ها مسول سرقت بیش از نیم میلیارد دلار تنها با یک تلفات هستند. تا امروز آن‌ها بزرگ‌ترین و موفق‌ترین سارقین الماس درجهان هستند.

پروژه پلنگ صورتی توسط اینترنتل از سال ۲۰۰۷ تا امروز در جریان است. به منظور دریافت کمک جهانی مشخصات آن‌ها به سایر کشورها به‌عنوان سارقین طلا و جواهر فرستاده شده است.

یک‌بار نواک یکی از اعضای این گنگ (معمولاً اسامی واقعی نیستند) به خبرنگار گاردین گفته بود: «در کارهایی که ما انجام می‌دهیم هیچ قربانی وجود ندارد. ما مردم را می‌ترسانیم ولی به آن‌ها آسیب نمی‌رسانیم. ما فقط چیزهای گران قیمت را از مردم ثروتمند می‌گیریم.»

ادامه دارد ...



## بزرگترین سرقتها در طول زمان (۲)

### سرقت از بانک دارالسلام به ارزش ۲۸۲ میلیون دلار بغداد- عراق

در روز ۱۲ جولای سال ۲۰۰۷ درگیرودار جنگ، یکی از شگفت‌انگیزترین سرقت‌های سالیان اخیر در تاریکی شب رخ داد. سه نگهبان که مسئولیت حفاظت از بانک دارالسلام (موسسه مالی خصوصی) را به عهده داشتند بانک را در یک شب غارت کردند.

یک دزدی بی‌پروا و برگشته از فیلم‌های هالیوودی، سه نگهبان مسلح تصمیم گرفتند تا گاو صندوق بانک و صندوق‌های امانات را خالی کنند. برای سارقین شگفت‌انگیز بود، در آن روز گاو صندوق بانک کاملاً پر بود. در آن روز مقدار دلارهای آمریکا در گاو صندوق خیلی بیشتر از پول رایج عراق (دینار) بود و این به آن معنی بود که ارزش پول‌های داخل صندوق به مراتب بیشتر از معمول بود. مجموع پول‌های به سرقت رفته معادل ۲۸۲ میلیون دلار گزارش شده است.

نکته قابل توجه این است که بانک دقیقاً در میان منطقه جنگی قرار داشت و واضح است انتقال آن حجم پول نقد در آن منطقه کار ساده‌ای نبود. از این رو گفته می‌شود نگهبانان با ارتش محلی در ارتباط بودند و از آن‌ها برای انتقال پول کمک گرفته‌اند. این موضوع به سارقین اجازه داد تا از بازرسی‌های محلی به سادگی بگذرند و با مال غارت شده بدون اینکه دستگیر بشوند و یا با گروه‌های دیگر درگیر و یا کشته شوند از منطقه عبور کنند. اگر چه

هیچ مضمونی در رابطه با این موضوع دستگیر نشد، باور بر این است که ارتش محلی بیشتر پول را از سه نگهبان برای مصرف خودش گرفته است.

### Stephane Breitwieser و سرقت‌هایی به ارزش

#### یک میلیارد یورو

بین سال‌های ۱۹۹۵ و ۲۰۰۱ این سارق بیش از ۲۳۹ کار هنری نادر را به سرقت برد و خود را در راس لیست سرقت‌های برتر قرار داد. در بیست سالگی زمانی که به عنوان پیشخدمت در سوئیس مشغول کار بود، وقت خود را صرف جمع‌آوری اطلاعات در مزایده‌های هنری و گالری‌های کوچک دور اروپا می‌کرد تا آثار هنری که کمتر تحت مراقبت بودند را برای سرقت بیابد.

اولین اثر هنری او به سرقت برد مربوط به ۱۹۹۵ است زمانی که او و دوست دخترش قصری مربوط به قرون وسطا را در آلمان بازدید می‌کردند. با هم‌دستی دوست دخترش آن-کاترین که مراقب اطراف بود و وانمود می‌کرد که متوجه کار او نیست، استفان با دقت یک نقاشی را از قاب درآورد و زیر ژاکتش مخفی کرد و به سرعت از قصر خارج شد و نقاشی را به خانه برد.

استفان همین روش مشابه را برای سرقت در ۱۷۰ موزه دیگر در جهان بکار برد. در این دوره او یک کلکسیون بزرگ از آثار هنری جمع کرده بود. اما عجیب آن بود که هرگز تلاشی برای فروش آن‌ها برای کسب پول نکرد. به جای آن لذت بردن از آثار را انتخاب کرده بود و خود را ثروتمندترین مرد در اروپا می‌پنداشت. او بیشتر آثار را در اتاق خوابش به شکلی ساده انبار کرده بود. جایی که برای جلوگیری از تخریب آثار تاریک نگه داشته می‌شد.

استفان در تلاش برای به سرقت بردن یک نقاشی در سال ۲۰۰۱ از موزه ریچارد واگنر در لوسرن سوئیس به دام افتاد. بعد از این که توسط نگهبانان امنیتی شناسایی شد همان روز توسط پلیس دستگیر شد و به دزدی‌هایش اعتراف کرد. قبل از این که پلیس بتواند مجوز تفتیش منزل را بگیرد مادر استفان که در مورد دستگیری پسرش شنیده بود تعداد زیادی از نقاشی‌ها و کارهای هنری باقی مانده را به امید حمایت از پسرش از بین برد.

### هکرهای روسی و ۱/۲ میلیارد دلار جرم بین المللی

بزرگترین سرقت در لیست ما توسط یک سندیکا که حتی یک بار پا به درون بانک نگذاشتند اتفاق افتاده است. از سال ۲۰۱۳ یک گروه کاملاً حرفه‌ای هکرها که به نظر می‌رسید در روسیه مستقر هستند، یک برنامه پیشرفته تروجان تولید کردند. این بدافزار پیشرفته به گونه‌ای بود که دستگاه‌های خودپرداز بانک، پول نقد را در اختیار آن‌ها قرار می‌داد. هکرها به شکلی که قابل پیگیری نباشد از این بدافزار برای هک کردن دستگاه‌های خودپرداز استفاده می‌کردند و از دلالتان می‌خواستند گرفتن حجم انبوه پول نقد به پای دستگاه‌های خودپرداز هک شده بروند. پس از آلوده کردن سیستم، شبکه مجرمین برای ماه‌های زیاد به جمع‌آوری اطلاعات می‌پرداختند تا بتوانند برای خارج کردن پول کنترل را در دست بگیرند.

این هک با عنوان “کارباناک” هدفش کارکنان موسسات بانکی بود، برخلاف بیشتر هک‌های متعارف که مردم و مشتریان عادی را مورد هدف قرار می‌دهند.

این فرم سرقت دری را برای جرایمی که با دسترسی به سیستم‌های اجرایی داخلی بانک‌ها قابل انجام بود گشود. این گروه یک بانک در چین،



# The Emergence of Superhumans in the next 20 Years



## AI implants will allow us to control our homes with our thoughts within 20 years, government report claims

- AI implants will create humans that are 'melded' to machines, experts said
- This means we could control our environment with thought and gesture alone
- These tiny machines will also repair and improve our muscles, cells and bones
- Comments were made when AI experts submitted evidence to the House of Lords Artificial Intelligence Committee

Artificially intelligent nano-machines will be injected into humans within 20 years to repair and enhance muscles, cells and bone, a senior inventor at IBM has forecast.

John McNamara, who works at IBM Hursley Innovation Centre, in Hampshire, submitted evidence to the House of Lords Artificial Intelligence Committee, which is considering the economic, ethical and social implications of AI.

Mr McNamara said that within just two

decades, technology may have advanced so much that humans and machines are effectively 'melded' together, allowing for huge leaps forward in human consciousness and cognition.

"We may see AI nano-machines being injected into our bodies," he told Peers. "These will provide huge medical benefits, such as being able to repair damage to cells, muscles and bones – perhaps even augment them.

"Beyond this, utilising technology which is already being explored today we see the creation of technology that can meld the biological with the technological, and so be able to enhance human cognitive capability directly, potentially offering greatly improved mental, as well as being able to utilise vast quantities of computing power to augment our own thought processes.

"Using this technology, embedded in ourselves and in our surroundings, we will begin to be able to control our environment with thought and gestures alone."

## The history of artificial intelligence

Scientists at companies including Microsoft are already developing a computer made from DNA which could live inside cells and look for faults in bodily networks, like cancer. If it spotted cancerous



changes it would reboot the system and clear out the diseased cells.

Mr McNamara also predicted 'Political Avatars' which will scour all available data from news sites and government debates to provide people with a recommendation on who to vote for and why, based on their world view.

However he also warned that the rise of AI could bring 'huge disruption' to those working in the retail and service sectors and spark widespread unemployment.

"Whereas today, being poor means being unable to afford the latest smart phone, tomorrow this could mean the difference between one group of people potentially having an extraordinary uplift in physical ability, cognitive ability, health, life span and another much wider group that do not," said Mr McNamara.

In separate evidence to the committee, Noel Sharkey, Emeritus Professor of AI and Robotics, University of Sheffield, who is now director at the Foundation for Responsible Robotics, said artificial intelligence comes with a cost.

"The immediate concern is that by ceding decisions or control to machines, the humans start accepting their decisions as correct or better than their own and

stop paying attention," he said.

#### References:

<http://www.telegraph.co.uk>

<http://www.dailymail.co.uk/>

<http://www.dhakatribune.com/>





# ظهور ابر انسان‌ها در ۲۰ سال آینده

در طی ۲۰ سال آینده، ایمپلنت AI به انسان این اجازه را می‌دهد تا تنها با فکر خود خانه‌هایمان را کنترل کنیم.

کارشناسان می‌گویند ایمپلنت‌های AI انسان‌هایی را خلق خواهد کرد که با ماشین‌آلات آمیخته شده‌اند.

این بدان معنی است که ما تنها با فکر و حرکتمان می‌توانیم محیطمان را کنترل کنیم.

این ماشین‌های کوچک همچنان می‌توانند ماهیچه‌ها، سلول‌ها و استخوان‌هایمان را درمان و تقویت کنند.

زمانی که کارشناسان AI مدارک خود را به خانه کمیته هوش مصنوعی بردارند انتقادات به پا خاست.

بر طبق پیش‌بینی یک مخترع ارشد IBM نانو ماشین‌های باهوش مصنوعی در طی ۲۰ سال آینده به انسان‌ها تزریق خواهند شد و سبب تقویت ماهیچه‌ها، سلول‌ها و استخوان‌ها خواهند گردید.

جان مک نامارا، که در مرکز نوآوری IBM Hursley در همیشیر کار می‌کند، شواهدی را به خانه کمیته هوش مصنوعی ارائه داده‌است که با توجه به مفاهیم اقتصادی، اخلاقی و اجتماعی AI است.

مک نامارا، می‌گوید تنها در دو دهه آینده، تکنولوژی آن‌چنان پیشرفتی خواهد نمود که انسان‌ها و ماشین‌ها به‌طور تاثیرگذاری با همدیگر مواجه و تلفیق می‌شوند و سبب جهش‌های بزرگی در آگاهی و شناخت انسان می‌گردد.

او همچنین می‌گوید: «ما خواهیم دید که نانو ماشین‌های AI به بدن ما تزریق می‌شود که مزایای درمانی دارند مانند این‌که سلول‌ها، ماهیچه‌ها و استخوان‌های آسیب‌دیده را درمان و حتی شاید آن‌ها را تقویت کنند.

فراتر از این، با استفاده از فن آوری که در حال حاضر مورد بررسی قرار می‌گیرد، ما می‌بینیم ایجاد تکنولوژی که می‌تواند بیولوژیک را با فن آوری تلفیق کند، همچنین می‌تواند مستقیماً توانایی شناختی انسان را نیز افزایش دهد و به‌طور بالقوه باعث بهبود ذهنی و توانایی استفاده از مقادیر زیادی از قدرت محاسباتی گردد که به این ترتیب پروسه تفکرمان را تقویت می‌کند.

با استفاده از این تکنولوژی، که در ما و در محیط اطرافمان تعبیه شده‌است، ما به‌تنهایی می‌توانیم محیط زیست خود را با تفکر و حرکات کنترل کنیم.

## نگاهی به تاریخ هوش مصنوعی

در حال حاضر، دانشمندان شرکت‌هایی مانند Microsoft در حال

ساخت کامپیوتری ساخته شده از DNA هستند که می‌تواند در داخل سلول‌ها زندگی کند و به گسل‌ها و نقص‌های شبکه‌های بدن مانند سرطان نگاه کند. در صورت مشاهده تغییرات سرطانی، سیستم را دوباره راه‌اندازی خواهد کرد و سلول‌های بیمار را از بین می‌برد.

آقای مک نامارا همچنین «آواتارهای سیاسی» را پیش‌بینی می‌کند که تمامی اطلاعات موجود در سایت‌های خبری و بحث‌های سیاسی را جستجو می‌کند و به مردم این امکان را می‌دهد که با توجه به این اطلاعات و برطبق دیدگاه جهانی، به چه کسی و چرا رای دهند.

با این حال او همچنین هشدار داد که افزایش AI می‌تواند به «اختلال بزرگی» منجر شود و به کسانی که در بخش‌های خرده‌فروشی و خدمات کار می‌کنند ضربه بزند و سبب بیکاری گسترده‌ای گردد.

آقای مک نامارا می‌گوید: «درحالی‌که امروزه، فقیر بودن به‌معنی عدم قدرت خرید آخرین تلفن هوشمند است، در دنیای فردا، فقر می‌تواند تفاوت بین گروهی از افراد که به‌طور بالقوه افزایش فوق‌العاده‌ای در توانایی‌های فیزیکی، توانایی شناختی، سلامت، طول عمر دارند و گروه گسترده دیگری که این توانایی را ندارند، باشد.

در شواهد جداگانه‌ای که به این کمیته داده شده‌است، نوئل شارکی، استاد افتخاری AI و رباتیک دانشگاه شفیلد، که اکنون مدیر ریاست بنیاد مسئول رباتیک است، می‌گوید هوش مصنوعی با هزینه فراوانی همراه است.

او همچنین می‌گوید: «این نگرانی به‌طور قطع وجود دارد که با پذیرش تصمیم و کنترل این ماشین‌ها، انسان بتدریج شروع به پذیرش این نظرات می‌کند و آن‌ها به‌درستی نظرات خود و یا حتی بهتر از خود می‌داند و به‌این ترتیب کمتر فکر می‌کند.»



# آموزش

تار  
دف  
سه تار  
تنبور  
سنتور  
تنبک

## آکادمی رمی

3333 Cavendish Blvd., Suite 285.  
Montreal H4B 2M5

Remiacademy@gmail.com

(514) 996-1620  
(514) 703-4020

## REMI ACADEMY

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290

Postal Code: H4B 2M5

Tel: (514) 996-1620

Email: remiacademy@gmail.com

سه تار از: \$ ۲۸۰

تنبور از: \$ ۲۸۰

سنتور: \$ ۶۸۰

سنتور دو مهر سالاری: \$ ۱۱۰۰

دف طلقی: \$ ۹۵

دف پوستی طرح دار: \$ ۱۳۰

نی: \$ ۶۵

لوازم جانبی تار، سه تار، سنتور و ...

پوست، سیم خرک، پرده و ...

گیتار یاماها ۴/۴: \$ ۱۸۹,۹۹

گیتار یاماها ۳/۴: \$ ۱۵۹,۹۹

3333 Cavendish Blvd., Apt. 250, 285 & 290.

Postal code: H4B 2M5 Tel: (514) 996-1620 Email: remiacademy@gmail.com

فروش سازهای ایرانی و کلاسیک  
در آکادمی رمی





*Avant* *Après*

**La beauté**



*Avant* *Après*

**Microblading & cils**



*Avant* *Après*

**هاشور ابرو، اکستنشن مژه  
لمینیت مژه و رنگ مژه**

Address: 1430 boulevard Rome,  
Brossard, QC, J4W 2T4  
Salon de Coiffure Jeanlou 514.973.5259

**Canadian Wellness Academy**

- کاهش استرس و ریلکسیشن
- مشاوره خانواده و روانشناسی
- کنترل و بهبود درد (میگرن، گردن درد، کمر درد، زانو درد، تنیس البو، کارپارتانل و...)
- کمک به بهبودی بیماری های مختلف با استفاده از سوجوک تراپی، هومیوپاتی، طب سوزنی، رفلکسولوژی، توینا ماساژ و ...

**مشاوره تلفنی رایگان**

Tel: (438) 763-3481  
(514) 621-3930

آدرس:

Seaforth building, 3550 Côte-des-Neiges  
Unit 300 Montreal, H3H 1V4



دارالترجمه رسمی فرهنگ



OTTIAQ

**دارالترجمه رسمی فرهنگ**  
Bureau de Traduction Farhang  
Farhang Translation Office

**رضا داودی**  
مترجم رسمی

ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک  
گواهی امضاء و کپی برابر اصل  
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات  
تنظیم دعوت نامه رسمی  
تکمیل فرم های مختلف  
اخذ ویزای توریستی

شعبه کانادا 1650 Maisonneuve West, #202, Montreal, H3H 2P3  
Tel.: +1-514 691 4383  
Toll Free from iran: (021) 853 128 32  
Email: r.davoudi@farhang.ca

شعبه ایران تهران، کارکدر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه کیتی، پلاک ۱۱۷۲-۲ طبقه ۲ واحد ۷  
+۹۸ ۲۱ ۶۶۴۲ ۱۵۱۱  
+۹۸ ۲۱ ۶۶۹۴ ۸۱۵۴  
Email: h.davoudi@farhang.ca

دارالترجمه رسمی فرهنگ










**A Gateway to Introduce  
your Business to Iranian &  
Non-Iranian Communities**



**Remi**

**(514) 703-4020**

**دریچه ای به سوی معرفی بیزنس  
شما به جامعه ایرانی و غیر ایرانی**

<b>SE</b> <b>Xun</b>  <b>Wood</b> <b>4</b>	<b>S</b> <b>Li</b>  <b>Fire</b> <b>9</b>	<b>SW</b> <b>Kun</b>  <b>Earth</b> <b>2</b>
<b>E</b> <b>Zhen</b>  <b>Wood</b> <b>3</b>	 <b>Earth</b> <b>5</b>	<b>W</b> <b>Dui</b>  <b>Metal</b> <b>7</b>
<b>NE</b> <b>Gen</b>  <b>Earth</b> <b>8</b>	<b>N</b> <b>Kan</b>  <b>Water</b> <b>1</b>	<b>NW</b> <b>Qian</b>  <b>Metal</b> <b>6</b>

می‌کنیم، یعنی اگر ۵ برای یک آقا بدست بیاید عدد نهایی برای اون ۲ و برای یک خانم ۸ می‌شود. البته دوستانی که با مربع لوشو آشنایی دارند می‌دانند که عنصر عدد ۲، ۵ و ۸ هر سه یکی است و عنصر زمین است.  
به مثال زیر توجه کنید:

یک آقا متولد سال ۱۳۶۲ قبل از دی ماه است

۱- سال تولد وی به میلادی ۱۹۸۳ می‌شود (دقت کنید که در تبدیل به میلادی ماه تولد را مد نظر قرار دهید، اگر شخص در سال شمسی بعد از دی ماه یا سال نو میلادی متولد شده باشد باید یک سال به آن اضافه کنید. به طور مثال برای همین شخص اگر متولد بهمن ماه باشد سال تولد او به میلادی ۱۹۸۴ می‌شود)

۲-  $3 = 2 + 1 = 3 + 8 + 9 + 1$  عدد بدست آمده = ۳

۳- چون برای آقایان محاسبه می‌کنیم ۳ را از ۱۱ کم می‌کنیم  $11 - 3 = 8$  پس عدد کوا برای ایشان ۸ است.

۴- عدد کوا را در مربع لوشو چک می‌کنیم، طبق مربع لوشو عنصر وی زمین است.

در مقاله بعدی راجع به کاربرد عدد کوا و درک هماهنگی بین انسان‌ها و همین‌طور انسان و محیط زندگی براساس عدد کوا مطالبی را ارائه می‌کنیم.

3333 Cavendish Blvd., Suite 285.  
Montreal H4B 2M5  
Remiacademy@gmail.com


# Remi Academy

## کلاس‌های نقاشی

## آکادمی رمی



برای کسب اطلاعات بیشتر  
با ما تماس بگیرید  
(514) 996-1620  
(514) 703-4020



Tel: (514) 377-0951  
Email: abedinfl@gmail.com  
Web: montrealhealingclinic.com  
Address: 3550 Cote-des-Neiges, #300

## عابدین فیلو

- مشاور کودک و خانواده
- کارشناس ارشد روانشناسی بالینی، دانشجوی دکتری دانشگاه مونترال
- مشاوره کودک و اجرای تست هوش برای کودکان ۳ تا ۱۲ سال
- درمان اختلالات اضطرابی کودکان، بیش‌فعالی، اختلالات زبان و گفتار
- مشاوره خانواده، ازدواج، طلاق و حل تعارضات زناشویی



روی نطفه و جنینی که در حال شکل گیری است و بافت مادی ضعیف تری دارد، اثر قوی تری دارند. بنابراین این موضوع منطقی است که افرادی که در زمان های یکسانی متولد می شوند الگوهای انرژی تیک مشابهی داشته باشند و این الگوهای انرژی تیک همان عنصر فرد است که هم در بدن و ارگان های شخص و هم در حوزه روان و روحیات شخص اثر گذار است. بنابراین عدد کوا که براساس تاریخ تولد افراد الگویی را بیان می کند که عنصر قالب هر فرد و ارتباط و هماهنگی فرد با محیط زندگی و طبیعت را نشان می دهد.

### روش محاسبه عدد کوا

برای پیدا کردن عدد کوا روش های متنوعی وجود دارد که همگی یک نتیجه را دارند. در چین باستان برای هر سال یک نامی را انتخاب کرده بودند و عنصر مشخصی را به آن نسبت می دادند که این از طریق جدولی مکتوب بدست می آمد. اما امروزه کفایت که با اعداد سال تولد میلادی و محاسبه ای ساده این عنصر را پیدا کنیم. روش محاسبه آن به شکل زیر است :

- ۱- سال تولد به میلادی پیدا می شود
- ۲- اعداد آن با یکدیگر جمع شده تا به یک عدد یک رقمی برسیم
- ۳- عدد بدست آمده را، برای آقایان از ۱۱ کم کرده و برای خانم ها به ۴ اضافه می کنیم
- ۴- عدد نهایی را با مربع لوشو چک کرده و عنصر مورد نظر را پیدا می کنیم

لازم به یادآوری است که در هر مرحله اگر عدد ۲ رقمی بدست آمد، دوباره ارقام را باهم جمع کرده تا به عدد یک رقمی برسیم .

در ضمن اگر در هر صورت به عدد ۵ رسیدیم، باید به اضافه یا منهای ۳ کنیم، عدد پنج قابل استفاده برای هیچ کس نیست و عدد مرکزی محسوب می شود. برای خانم ها به اضافه ۳ می کنیم و برای آقایان منهای ۳

به عددشناسی چینی نیز مرتبط کرده و یک مدل ریاضی کامل را ارائه می کند. این مربع ۹ خانه دارد و اعداد اصلی هم از ۱ تا ۹ هستند، در پیدا کردن عدد کوا نیز ما به دنبال یافتن یک عدد بین ۱ تا ۹ برای هر شخص هستیم. عددی که براساس تاریخ تولد هر شخص بدست می آید، سپس این عدد را با مربع لوشو تطبیق داده و عنصر مربوط را پیدا می کنیم.



### درک منطق عدد کوا

اینکه تاریخ تولد چه ارتباطی به عنصر شخص دارد هم موضوع جالبی است، در طبقه بندی های عنصری چینی، سعی می کردند همه چیز را طبقه بندی کنند، مطالعه این الگوها باعث شد تا شمن های تائو درکی از ارتباطات ستاره شناسی و افراد مختلف داشته باشند و مفهومی به اسم زودیاک Zodiac را برای اولین بار در بشر کشف کنند، یعنی ارتباط تاریخ تولد با تیپ های شخصیتی. شاید در وحله اول این موضوع به نظر غیر علمی و غیر منطقی برسد. اما به واقع این چنین نیست، چراکه امروزه ما می دانیم که هر ستاره و سیاره در کیهان با ساطع کردن اشعه ایکس و سایر تشعشعات روی میدان انرژی الکترومغناطیس انسان اثرگذار هستند. این اثرگذاری در زمان های مختلف متغیر است و طبیعتاً



**ia**  
Financial Group  
نیره امداد

در صورت تماس با شماره (866) 650-4641 (866) 1  
و با بیان کد M29779 از پروموشن بیمه  
خانه و ماشین بهره مند شوید.

nayereh.emdad@agc.inalco.com  
www.ia.ca/nayereh.emdad

- بیمه عمر
- بیمه مریضی های لاعلاج
- بیمه از کارافتادگی
- بیمه وام مسکن
- بیمه مسافرتی
- حساب پس انداز تحصیلی کودکان
- حساب معاف از مالیات
- حساب بازنشستگی
- Life Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance
- Mortgage Insurance
- Travel Insurance
- RESP
- TFSA
- RRSP

مشاوره امور مالی و بیمه (514) 473-5395  
https://t.me/insurance\_investment



## درک عدد کوا و روش بدست آوردن آن

حامد کاتوزی  
نینا آسیایی

### معرفی اولیه

عدد کوا یا گوا در حقیقت یک روش باستانی چینی است که براساس فلسفه تائو کمک می‌کند که افراد عنصر حاکم بر خود براساس فعل و انفعالات طبیعت را درک کنند. شاید به نوعی بتوان گفت این سیستم عنصربندی و طبقه‌بندی افراد و رفتار در جوامع، اولین بار در چین باستان و سیستم تائو استفاده شده‌است و بعدها در عصر حاضر با الهام گرفتن از تائو ساختارهای تیپ شناسی و آرک تایپی با ادبیات روانشناسی مطرح شد. ولی سیستم‌های باستانی چینی نیز همچنان قابل استفاده و معتبر است و به نظر من حتی بسیار کارآمدتر است، چرا که سیستم‌های طبقه‌بندی چینی بسیار وسیعتر و هماهنگ‌تر با طبیعت و در عین حال شخصیت درونی افراد است. به طور مثال الگویی مانند پنج عنصر، که در حقیقت اولین تلاش‌های بشر و شمن‌های باستانی تائو برای شناخت و درک طبیعت پیرامون بوده است، الگویی کامل و بسیط برای شناخت و طبقه‌بندی عناصر و رفتارهای طبیعی بوده و هست که همین امروز نیز در طب و هنرهای رزمی و شیوه زندگی، فنگ شویی، استراتژی و .. بسیار کاربرد دارد. تئوری پنج عنصر، از مواد مختلف گرفته، تا رفتارهای روانی بشر و همینطور طیف رنگ‌ها، طعم‌ها، جهات جغرافیایی و .. را طبقه‌بندی کرده و مهمتر از همه، روابطی معنادار و منطقی را بین آن‌ها بیان می‌کند. به همین دلیل است که در طب چینی، همچنان از تئوری و روش‌های تشخیصی پنج عنصر استفاده می‌شود و به نوعی می‌توان گفت که این تئوری حوزه قدرت طب چینی در تشخیص و پیش‌گیری بیماری‌ها و نارسایی‌هاست. چراکه، با این تئوری می‌توان حالات روحی و

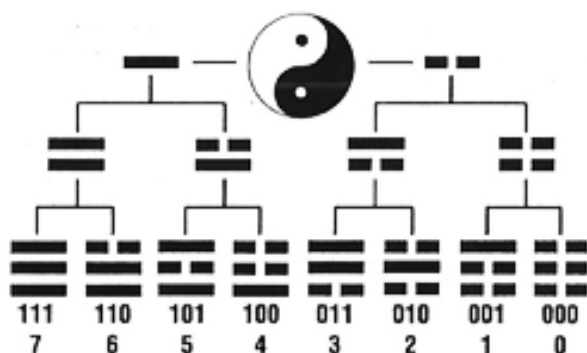
روانی را به وضعیت جسمی و نارسایی ارگانی و همینطور شیوه زندگی و تغذیه افراد و ... مرتبط کرد و راهکارهایی کارآمد در حوزه‌های مختلف ارائه داد و همین‌طور ربط معناداری بین عملکرد ارگان‌های مختلف بدن و ارتباط آن‌ها بایکدیگر برقرار کرد.

به همین ترتیب روش‌های تیپ‌شناسی چینی، روش‌هایی عمیق در خودشناسی و طبع‌شناسی انسان و درک نحوه هماهنگی انسان با طبیعت پیرامون خود هستند. عدد کوا هم در حقیقت اصلی‌ترین روش برای کشف و درک عناصر و طبع انسان و درک میزان سازگاری انسان با محیط است که در فنگ شویی نیز کاربرد فراوانی دارد.

### مربع لوشو

پیش از آنکه روش بدست آوردن عدد کوا را توضیح دهیم، باید اشاره‌ای داشته باشیم به مربع لوشو. بسیاری از افرادی که از عدد کوا استفاده می‌کنند، از این موضوع آگاه نیستند که ساختار فلسفی و عنصری این عدد به مربع لوشو مربوط می‌شود.

در فلسفه چین باستان، ما دو روش طبقه‌بندی و عنصر شناسی اصلی داریم، یکی ساختار پنج عنصر و دیگری الگوی ۸ سه خطی یی‌چینگ. بیان تفاوت دیدگاه این دو الگو کمی پیچیده است ولی هردوی این الگوها بسیار عمیق و کاربردی هستند. در حقیقت تئوری پنج عنصر یک دیدگاه تجربی است که طی چند هزار سال مطالعه و کاوش بدست آمده‌است و انسان‌های باستانی با مشاهده طبیعت، سعی کردند تمامی مشاهدات خود را طبقه‌بندی کرده و ارتباطات بین آن‌ها را کشف کنند، بدین ترتیب، پنج گروه یا پنج فاز را برای مشاهدات خود در نظر گرفتند و در این پنج گروه طبقه‌بندی کردند. اما در مورد یی‌چینگ به این صورت نیست، بلکه شمن‌های تائو، سعی کردند یک مدل ریاضی برای جهان کشف کنند، که این مکاشفات منتهی به ترسیم یک مدل باینری، با الهام از الگوی یین و یانگ شد که همچنان هم جزو قوی‌ترین مدل‌سازی‌های ریاضی طبیعت است.



پس باتوجه به مطالعه پنج عنصر و یی‌چینگ متوجه می‌شویم که هردوی این مدل‌ها برای طبقه‌بندی، بسیار قوی و کارآمد هستند، همین ایده در فیلسوفان باستانی چین، باعث شد، الگویی به نام مربع هه تو و سپس الگوی جامع‌تری به نام مربع لوشو را خلق کنند که تئوری پنج عنصر و همینطور سه خطی‌های یی‌چینگ را در یک قالب بیان کرده و ارتباطات عمیقی بین آن‌ها را بیان می‌کند همچنین الگوهای عنصری را





در صورتی هم که عکس‌های تان در اکسپوژهای طولانی‌تر خیلی روشن بود، بهتر است از تنظیمات خودکار برای حساسیت ISO بهره ببرید. اکسپوژ طولانی به راحتی عکس‌های با کیفیت و روشن‌تری در دست‌رستان قرار می‌دهد. اما استفاده از این روش یک عوارض جانبی بزرگ هم دارد. تنها کافیست یک حرکت کوچک در قاب تصویر اتفاق بیفتد تا تمامی زحماتتان باطل شود.

پس توجه داشته باشید که هنگام عکاسی با اکسپوژ طولانی نباید چیزی در تصویر حتی یک تکان ساده بخورد. علاوه بر این باید حواستان به لرزش دست‌هایتان نیز باشد. چون حتی کوچکترین نوسانات نیز موجب تار شدن تمامی تصویر می‌شود.



## لوازم و ادوات جانبی

استفاده از لوازم جانبی هنگام عکس برداری در نور شب نیز جایگاه خاص خود را دارند. خصوصا اگر خیلی اهل عکاسی در شب هستید حتما باید یک سه پایه مناسب بخرید. در پایان باید گفت، بشمار راه مختلف برای عکس برداری بهتر در نور شب هستند.

اما در این مقاله تلاشمان بر این بود که بهترین‌ها را عنوان کنیم. علاوه بر این، ابزارهای مختلفی نیز وجود دارند که به وسیله آن‌ها می‌توان عکس‌های با کیفیت‌تری گرفت.

با این حال، استفاده از تمامی این راهکارها موجب نمی‌شود که یک شبه به عکاسی حرفه‌ای تبدیل شوید. عکاسی یک هنر واقعی است و باید برای ثبت عکس‌های فوق العاده سال‌های تلاش کرد و تجربه به دست آورد.



استفاده می‌شوند. اغلب موبایل‌های امروزی همگی حداقل یک فلش LED پر قدرت دارند که می‌توان به کمک آن‌ها به سوژه عکس، نور تاباند و تصاویر بهتری گرفت.

با این حال باید این موضوع را نیز در نظر گرفت که استفاده نادرست از فلش LED ها نیز می‌تواند زیبایی عکس را پایین آورد. در بسیاری از مواقع، نور فلش LED به طور کامل سایه اطراف سوژه عکس را از بین می‌برد.

این موضوع شاید برای کاربران معمولی آنقدرها مهم نباشد. اما از نگاه حرفه‌ای‌ها این عکس‌ها اغلب تخت و دو بعدی هستند که چندان ظاهر زیبایی ندارند. پس در این صورت باید هنگام استفاده از فلش LED خیلی توجه کنید.

به‌عنوان مثال اگر می‌خواهید یک پرتره بگیرید، بهتر است چند قدمی به یک منبع نور نزدیک شوید یا به یک گوشه روشن‌تر بروید. اگر یاد بگیرید که چطور با نور بازی کنید می‌توانید عکس‌های جذابی بیندازید. اما در غیر این صورت، استفاده از فلش LED نیز خود باعث غیر طبیعی جلوه دادن تصاویر می‌شود.



## زمان اکسپوژ طولانی‌تر

در صورتی که به هیچ منبع نوری نداشتید، بهتر است زمان بیشتری صرف دوربین موبایل‌تان کنید. افزایش زمان اکسپوژ به تنهایی باعث بهتر دیده شدن سوژه توسط سنسور گیرنده تصویر می‌شود. علاوه بر این با این کار فوتون‌های بیشتری هم به سنسور دوربین می‌رسد که خود در کیفیت نهایی عکس تاثیر می‌گذارد.

برای ایجاد تغییرات اکسپوژ باید به سراغ تنظیمات دستی دوربین موبایل‌تان بروید و از آنجا به دنبال shutter speed یا exposure time بگردید. اعداد و ارقام مناسب برای زمان اکسپوژ نیز برای هر عکس فرق می‌کند.

به عنوان مثال برای عکس‌برداری از یک ماشین در حال حرکت یا آتش بازی در آسمان نیاز به تنظیم زمان اکسپوژ روی ۲ تا ۸ ثانیه دارید. در حالی‌که برای عکس‌برداری از روشنایی ماه حدودا به ۳۰ ثانیه زمان نیازمند خواهید بود که در واقع طولانی‌ترین حالت اکسپوژ را در اکثر تلفن‌های هوشمند خود اختصاص می‌دهد.



## چگونه در شب عکس‌های بهتری با تلفن‌های هوشمند ببندازیم؟

یکی از مشکلات اساسی را می‌توان تلفن‌های هوشمند امروزی، سنسورهای بسیار کوچک گیرنده تصویر آن‌ها نام برد. شاید در نور روز این مشکل چندان به نظر نیاید، اما اگر در شب که نور چندانی وجود ندارد هوای عکاسی به سرتان بزند، با مشکل تاری عکس‌ها رو به رو خواهید شد.

به همین منظور می‌خواهیم در مورد این موضوع بحث کنیم و می‌خواهیم با معرفی چند راهکار ساده این مشکل را تا حدودی حل کنیم. پس اگر به دنبال گرفتن عکس‌های بهتر در نور شب هستید در ادامه این مقاله با ما همراه باشید.

### چرا نور کم مشکل ساز است؟

پیش از آنکه به سراغ هر چیزی برویم، بهتر است کمی از دلایل سختی عکس گرفتن در محیط تاریک برایتان بیان کنیم. همانطور که در آغاز مطلب ذکر کردیم، اندازه کوچک سنسورهای گیرنده تصویر مسبب تمامی این مشکل‌هاست.

اندازه بخش حساس به نور بسیاری از سنسورها که به صورت یکپارچه در تلفن‌های هوشمند جای گرفته‌اند، تقریباً با عددی میان ۱۵ تا ۳۰ میلی متر مربع برابرند. این در حالی است که این بخش در یک دوربین DSLR حرفه‌ای، ابعادی در حدود ۸۶۰ میلی متر مربع دارد؛ یعنی ۳۰ تا ۶۰ برابر بزرگتر.

همین فاصله ابعاد است که باعث تفاوت‌های منحصر به فرد می‌شود. سنسورهای دوربین‌های هوشمند اگر چه در طول روز با هیچ مشکلی ندارند، اما در شب توانایی دریافت نور کافی را ندارند. با این حال، این مشکلات را می‌شود با راهکارهایی حل کرد که هر کدام از آن‌ها مزایا و معایب نیز دارند.



### حساسیت بیشتر

یک روش ساده برای رساندن نور بیشتر به سنسورها، اعمال تغییرات در تنظیمات ISO است که می‌توان با استفاده از آن سنسورهای گیرنده تصویر را تا اندازه بسیار زیادی حین عکس‌برداری در نور کم تقویت کرد.

البته باید به این موضوع توجه کرد که تلفن‌های هوشمند، این کار را به صورت خودکار انجام می‌دهند. اما گاهی اوقات پیش می‌آید با دست بردن در تنظیمات عکس‌برداری، تصاویر بهتری به ثبت رساند.

اکثر اپ‌های دوربین‌های تلفن‌های هوشمند هم اجازه تغییر اعداد و ارقام تنظیمات ISO را به کاربر می‌دهند. اما در صورتی که نتوانستید این کار را انجام دهید می‌توانید خیلی راحت با نصب اپ‌های شخص ثالث (Camera FV-5 Lite برای اندروید و Pro Camera برای آیفون) به تنظیمات ISO بروید.

اما اینکه یک راست به سراغ تنظیمات ISO برویم راه چاره‌مان نیست. بلکه ایجاد تغییرات در تنظیمات ISO نیز می‌تواند موجب بروز مشکلاتی مانند رنگ‌زدایی یا کاهش جزئیات در تصاویر شود.

پس با بهره‌گیری از این روش، هم پیروز هستید و هم بازنده. در اصل با تغییر تنظیمات ISO به عکس‌های روشن و شارپ‌تری دست پیدا می‌کنید که شاید آنقدرها کیفیت چندان مطلوبی نداشته باشند.

### نور فراگیرتر

برای گرفتن یک عکس خوب، احتیاج به نور بیشتر برای پایین نگه داشتن حساسیت سنسور دوربین دارید. به همین منظور بهتر است برای عکس‌برداری در نور کم، از یک منبع نور غیر طبیعی کمک بگیرید.

اینجاست که فلش LED های موجود روی تلفن‌های هوشمند قابل







برنامه تلویزیونی آوا که از طریق شبکه پخش می شود از اول ماه سپتامبر در سراسر استان کبک و از طریق ماهواره های Bell و Shaw در سراسر کانادا پخش می گردد.

زمان پخش:

یکشنبه: (جدید) ۱۸:۰۰  
دوشنبه: ۱۶:۰۰  
سهشنبه: ۱۹:۰۰  
چهارشنبه: ۱۹:۰۰  
پنجشنبه: ۱۳:۰۰



Canal 584



216 et 1216 (HD)



238 et 838 (HD)



Canal 47.1

# Studio Photobook

ارائه کننده بهترین خدمات  
عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای



تصویربرداری حرفه ای از جشن ازدواج، دوران بارداری، کودک، خانوادگی، مدلیتگ، تهیه تیزر تبلیغاتی، جشن تولد، عکسهای پاسپورتی و پرسنلی، تصویربرداری تبلیغاتی از املاک و منازل و عکسهای 360 درجه، آموزش عکاسی، تهیه آلبوم دیجیتال، ترمیم عکسهای قدیمی، تهیه انواع ویدئو کلیپ با کیفیت 4K

**(514)984-8944**

فقط با وقت قبلی



**Best deals for cruise packages**

بهترین قیمت ها برای مسافرت به ایران  
و از ایران به تمامی نقاط جهان

شادی محمدی

Cell: 514.660.7135

Best guaranteed prices  
for packages for:

**Cuba, Dominican Republique, Mexique, etc.**

**Cruise packages**

**SKYLAWN**

**SKYLAWN**

**SKYLAWN**

Office: 514.388.1588

Toll free: 1.866.Skylawn

Email Address: shadim.sky@gmail.com

Address:

433 Chabanel Ouest, Suite 111

Montreal, QC, H2N 2J3

پیامی که در دوران کودکی از محیط دریافت نشده: تو خوب و کامل هستی  
 ترس بنیادی: بد بودن، عیب داشتن و غیراخلاقی بودن  
 ایگوی نهادینه شده: رنجش  
 مصادیق رفتاری ایگو: مقایسه کمال، قضاوت، محق بودن و رقابت  
 هوای نفس: خشم  
 تمایل اصلی: تمامیت و کمال  
 تمایل اصلی که ناخواسته تبدیل به: عیب‌جویی و کمال‌گرایی  
 در جستجوی: اصلاح و بهبود  
 به نظر می‌رسد به دنبال: کامل و بدون نقص بودن  
 اجتناب از: خشم  
 حل کردن تضاد با: توجیه کردن  
 شکایت پنهانی: بیشتر مواقع حق با من است و دیگران باید به من گوش  
 دهند  
 برخی از افراد مشهور این تیپ: ابوریحان بیرونی، خواجه نصیرالدین  
 طوسی، استیو جابز، نلسون ماندلا، پرنس چارلز، مهاتما گاندی،  
 هیلاری کلینتون، رالف نادر، ال گور، سلن دیون، جودی فاستر، مریل  
 استریپ، هریسون فورد، جان لنون



ادامه دارد ...



## تیپ یک در حالت متعادل

افراد این تیپ در حالت تعادل، عاقل و فهیم و واقع بین می باشند و خارج از قالب ها و بایدها و نبایدها، زندگی می کنند. دائم در حال اصلاح رفتار و کردار خود و مسیر خود شکوفایی هستند و با پذیرش هر آنچه که هست، در هر لحظه، مناسب ترین پاسخ ها و عمل ها را انتخاب می کنند. گرایش به خوبی و خوب بودن دارند و راستی، درستی و عدالت، ارزش های بنیادی آنهاست. با وجدان و پای بند اصول هستند و اخلاقی رفتار می کنند و کار خلاف نمی کنند. خواهان زندگی پرمعنا و پربار هستند و دارای شخصیتی استوار و معنوی می باشند. خیلی دقیق هستند و در روابط قابل اطمینان می باشند. در شناسایی درست و غلط، قوه تشخیص قوی دارند و توانایی این را دارند که استعدادها و موقعیت ها را به طور واقعی ببینند و حاضرند به سختی کار کنند تا به آن واقعیت بخشند. می توانند استعدادهای خود را کشف و بکار برند و نیز تمایل دارند که در این مورد به دیگران کمک کنند. خواستار منطق و استدلال هستند و به خاطر حس مسئولیت زیاد، دیسپلین بالایی در کارهای خود دارند؛ اما تعادل مناسبی بین کار و سایر امور زندگی برقرار می کنند و معمولاً خود و اطرافیان را خوب مدیریت و هدایت می کنند.

## تیپ یک در حالت نامتعادل

پذیرش حقایق برای خود و دیگران برایشان بسیار مشکل می شود. به شدت قضاوت می کنند. بسیار خرده گیر، عیب جو و محدود کننده هستند. ساینده روان خود و اطرافیان شان می شوند. پذیرش و انعطاف پذیری ندارند و به طور عمده صفر و یک فکر می کنند. بسیار نگران اشتباهات و نواقص هستند، به طوری که از آنچه هست، همیشه ناراضی می باشند. ذهن متعصب و بسته ای دارند و راه های جدید را نمی توان به آنها نشان داد. بسیار لجوج و یک دنده و زورگو می شوند و در مقابل تغییر، خیلی مقاومت می کنند. وسواس فکری و رفتاری دارند. خیلی ایرادگیر هستند و همه چیز را در اطراف خود نقد می کنند. آنها در این حالت، خواسته ها، نیازها و احساسات خود را مهم نمی دانند؛ زیرا که بیش از حد برای آنچه که باید انجام دهند، ارزش قائلند. احساس سرخوردگی و یاس دارند، زیرا به نظر آنها، هیچ چیز درست نیست. دائم تلاش می کنند خود و یا دیگران و شرایط را کنترل کنند؛ در نتیجه رفتار تهاجمی دارند و به حریم خصوصی دیگران نیز وارد شده و دخالت می کنند. برای دفاع از خود بشدت از دیگران انتقاد می کنند و آنها را مورد عیب جویی قرار می دهند. این تیپ در بدترین حالت خود دچار ضعف اعصاب، خودآزاری، اضطراب و افسردگی شدید می شوند و حتی می توانند دست به خودکشی نیز بزنند.

## تیپ یک در یک نگاه

پیام ناخودآگاهی که در دوران کودکی از محیط دریافت شده: این خوب نیست که اشتباه کنی یا نقصی داشته باشی

توصیف می کنند: "من انسانی منطقی و منصف هستم" و بر این باورند که برای بهبود جامعه، مامور و مسئول می باشند. تیپ یک پیشرفت گرا و دقیق و شفاف است. جزءگرا است و اصول اخلاقی و قانونی را رعایت می کند و در این زمینه ها بدون اشتباه می باشد. تلاش زیادی می کند که خود را کنترل کند تا جلوی بروز اشتباهات، گرفته شود. مقدار زیادی از انرژی فکری خود را صرف تجزیه و تحلیل اعمال خود و نتیجه حاصله از آن می کند. چون می خواهد بهتر و کامل تر باشد، به شدت عیب جو و قضاوت کننده است؛ خصوصاً در شرایط تنش زا به شدت از خود و دیگران انتقاد می کند. با قضاوت گرایی، اعمال خود و دیگران را با توجه به اصول اخلاقی حاکم بر جامعه کنترل می کند. به همین علت فردی سخت گیر، مشکل پسند، خوددار، باریک بین و اصلاح طلب است. وقتی به اهداف متعالی خود نمی رسد، احساس ناکارآمدی و گناه می کند. چون از اشتباه کردن می ترسد، در بسیاری مواقع تصمیم گیری برای آنها بسیار سخت می شود و انعطاف ناپذیر و خودرأی و مستبد می گردد. به راحتی احساسات خود را بروز نمی دهد و خودکنترلی و خویشتن داری در او شدید است. چون شیفته شفافیت است، معتقد به سیاه و سفید می باشد و از هر گونه ابهامی دوری می کند. این دسته از انسان ها معمولاً دارای هوش ریاضی و عددی بالایی هستند. نوسان رفتاری آنها نسبت به سایر افراد بیشتر است و گاهی اوقات خیلی شاد هستند و به یک باره شادی خود را از دست می دهند. این تیپ به طور قالب حقیقت یاب هستند و به مطالعه و بررسی، علاقه بسیار زیادی دارند.

## عوامل موفقیت تیپ یک

میل به تعالی و بی عیب و نقص بودن باعث ایجاد استانداردهای بالای زندگی و کاری در آنها شده است و برای حفظ و ارتقاء این استانداردها، همیشه بر اساس نظام خاص و ساختار عمل می کنند و معتقدند که همه کارها باید به درستی و بدون لغزش و کاستی انجام پذیرد. بنابراین توانایی بالایی در ایجاد ساختارها و مدل سازی و طراحی دارند. این افراد جزئی نگر هستند و هیچ نقصی از جلوی چشمان آنها به دور نمی ماند. بنابراین کارها را بسیار کامل و دقیق به سرانجام می رسانند. شفافیت از اصول اولیه آنها است؛ بنابراین از هرگونه آشفتگی و هرج و مرج دوری می کنند. چون پیشرفت گرا هستند به هر چیزی می رسند، سودای پله بعدی و گام بعدی را در سر دارند؛ به همین دلیل باید در جامعه جایگاه محکم، ویژه و بالارزشی داشته باشند؛ در نتیجه بسیار تلاش می کنند و با تکیه بر توانایی های خود و سخت کوشی، دستاوردهای خوبی را به ارمغان می آورند. چون به شدت پای بند اصول، ارزش های اخلاقی و معیارها و هنجارهای اجتماعی هستند، انسان های بسیار با اخلاق و درستی هستند. و چون رویکرد خوب و بد دارند، حامی عدالت و رعایت آن هستند. قاضی های سختگیر اما منصفی هستند و در این راه تمام انرژی خود را صرف می کنند. تجلی این الگوی آرمانی در مدار ذهنی این افراد، آنها را برای ایجاد تغییرات سازنده در جامعه بشری و معنا بخشی به زندگی، برمی انگیزاند. بر همین اساس است که اندیشیدن به شیوه های بهتر برای رسیدن به هدف، از آنها انسان هایی ورزیده در اندیشیدن و تفکر می سازد. دیگران هم این انسان ها را اغلب افرادی بسیار سخت گیر، مشکل پسند، خوددار، باریک بین و اصلاح طلب می شناسند.

## تیپ یک



The Reformer اصلاح طلب

The Teacher معلم

The Idealistic آرمان گرا

The Rational منطقی

The Organiser سازمان دهنده

The Crusader جهادگر

The Activist اهل عمل

The Principled پای بند اصول

The Moralist اخلاق مدار

The Perfectionist کمال گرا

وجود ندارد. بنابراین در شخصیت تیپ کمال گرا، ایگوی رنجش و خشم به شدت شکل می گیرد و رفتارهای فرد را به طور عمده در بر می گیرد. خشم به حس مرکزی این فرد تبدیل می شود. این عدم پذیرش و خشم، در ذهن فرد یک رنجش دائمی ایجاد می کند که در رفتار به صورت گله و شکایت کردن مستمر و نق زدن و ایراد گرفتن، خودش را نشان می دهد.

### ویژگی های تیپ یک

تلاش فردی با شخصیت تیپ یک، رسیدن به یک زندگی متعالی است و تعریف مشخصی هم از زندگی متعالی دارد. تلاشش این است که کارهایش را بدون عیب و نقص بر اساس استانداردهایی که دارد، انجام دهد. مسئول و پیگیر امور است و تا آن ها را به نتیجه نرساند، آرام نمی گیرد. این طرح آرمانی که محیط اطراف و جامعه باید به سوی کمال در حرکت باشد را در سر دارد. معیارهای عالی و کاملی دارد و همه چیز باید بر اساس آن ها باشد. برای همین در روابط شخصی و اجتماعی سخت گیرانه و غیر قابل انعطاف عمل می کند. در راه اصلاح اشتباهات خود و دیگران سخت گیر است و اگر شرایط مطابق میلش پیش نرود، می رنجد و خشمگین می شود و اگر با خویشتن داری که خاص آن ها است، نتواند کار را به نتیجه برساند، آن وقت خشمش را بروز می دهد که در این مواقع بسیار رک و برنده می شوند. آن ها خود را با این عبارت

دارد که از فردی به فرد دیگر متفاوت است. برای مثال اگر تیپ یک، این معیار را داشته باشد که تمیزی زیاد دست و پا گیر است (ارزش نیست) و انسان کامل تنها لازم است برای هر کاری ساختار داشته باشد، در این صورت چنین فردی خیلی تمیز و مرتب نیست اما به ساختار و نظم داشتن بسیار اهمیت می دهد و خودش و دیگران را به خاطر بی ساختاری و بی نظمی تنبیه می کند و مورد شماتت قرار می دهد، اما فرد دیگری از تیپ یک ممکن است تمیزی را خوب بداند و هرگونه شلختگی و آلودگی باعث شکایت و ناراحتی او بشود. اما اصلی که در تمامی افراد این تیپ مشترک است، این است که یک یا چند معیار درونی دارند، که همه چیز باید بر اساس آن، درست و اخلاقی باشد. بنابراین انعطاف پذیری، پذیرش و انطباق آن ها با شرایط موجود و آنچه که در عمل هست از بین می رود و هرگونه مسایلی خارج از چارچوب هایش او را به شدت می رنجاند، از نظر افراد تیپ یک همه چیز "درست یا غلط" است، "سیاه یا سفید" است، "خوب یا بد" است و هیچ منطقه متوسط یا خاکستری مابین این دو طیف



می‌سازد. تیپ شخصیت در طول عمر، هیچگاه عوض نمی‌شود؛ اگر چه تحت تاثیر عوامل خارجی، به‌طور موقت با الگوی کاملاً مشخصی، به سوی تیپ دیگری گرایش دارد، ولی هر یک از ما، فقط دارای یک تیپ اصلی شخصیتی هستیم. هیچ یک از تیپ‌های شخصیتی نه‌گانه، بهتر یا بدتر از دیگری نیستند و همه تیپ‌ها دارای توانایی‌ها و ضعف‌های خاص خود هستند. به‌طور کلی شناخت تیپ شخصیت، بیانگر همه چیز در مورد ما نیست، اما می‌توان گفت که چگونه جهان را می‌بینیم، چه معیارها و ارزشهایی را در نظر داریم، گزینش‌های ما چگونه است، در مواقع فشار و یا اضطراب چگونه عمل می‌کنیم و چه حساسیت‌هایی داریم و... در نتیجه با این شناخت، تفاوت‌ها را خیلی راحت‌تر پذیرا خواهیم بود. ممکن است برخی از جملات دیگر تیپ‌های شخصیت، در مورد رفتارها و عادات ما صادق باشند؛ بنابراین تیپ‌ها را به صورت کلی در نظر بگیریم. شاید دوست داشته باشیم، تیپ شخصیت خاصی باشیم؛ اما دوست داشتن خود را ملاک قرار ندهیم، بلکه نوع رفتار و میزان تکرار آن را در گذشته و اکنون، معیار انتخابمان در نظر بگیریم. احتمالاً با خواندن توضیحات نه تیپ شخصیت درمی‌یابیم، بخشی از خصوصیات و ویژگی‌های رفتاری هر کدام از آنها، در ما وجود دارد و این موضوع می‌تواند درست باشد؛ اما نکته مهم آن است که یکی از این نه تیپ شخصیت، اکثر ویژگی‌های رفتاری ما را توضیح می‌دهد و آن تیپ اصلی شخصیت ماست. اکثر توضیحات، به سطوح میانی هر تیپ شخصیت مرتبط می‌شود؛ در صورتی که سطوح متعال و متعالی‌تر و همچنین سطوح نامتعادل و پایین‌تری نیز وجود دارند. تمام صفات مربوط به یک تیپ مشخص، همیشه در ما دیده نمی‌شوند. چرا که از سطح نامتعادل به سطح میانی یا سطح متعال و یا برعکس در حال حرکت هستیم. ضمن اینکه شناخت تیپ شخصیت خود، در زندگی، یک تحول و پدیده انقلابی است؛ لازم است هوشیار باشیم، تا از آن برای توجیه نقاط ضعف شخصیت‌مان، استفاده نکنیم؛ بلکه آن را به عنوان راهی به سوی تکامل و با هدف خودشناسی به کار بریم. تیپ‌شناسی شخصیتی نه‌گانه، کاربرد جهانی دارد. جنسیت، فرهنگ اجتماعی، اعتقادات دینی و... تاثیر عمده‌ای در این نوع تیپ‌شناسی ندارند. بهتر است به مبارزه و جدل با تیپ شخصیت خود نپردازیم؛ بلکه خود را از زیر حکومت مطلق تیپ خود بیرون آورده، هوشیارانه و خردمندانه شخصیت‌مان را، به سوی تکامل هدایت کنیم. شخصیت ما، تنها بخش کاذبی از وجودمان است که وقتی کنترل ما را به دست می‌گیرد، امکان شوک‌فایی ذات حقیقی را غیر ممکن می‌سازد. در ادامه، ویژگی‌ها، دیدگاه‌ها، فضای دوران کودکی و ... هر یک از تیپ‌های نه‌گانه شخصیت آورده شده‌است.

### فضای کودکی تیپ یک

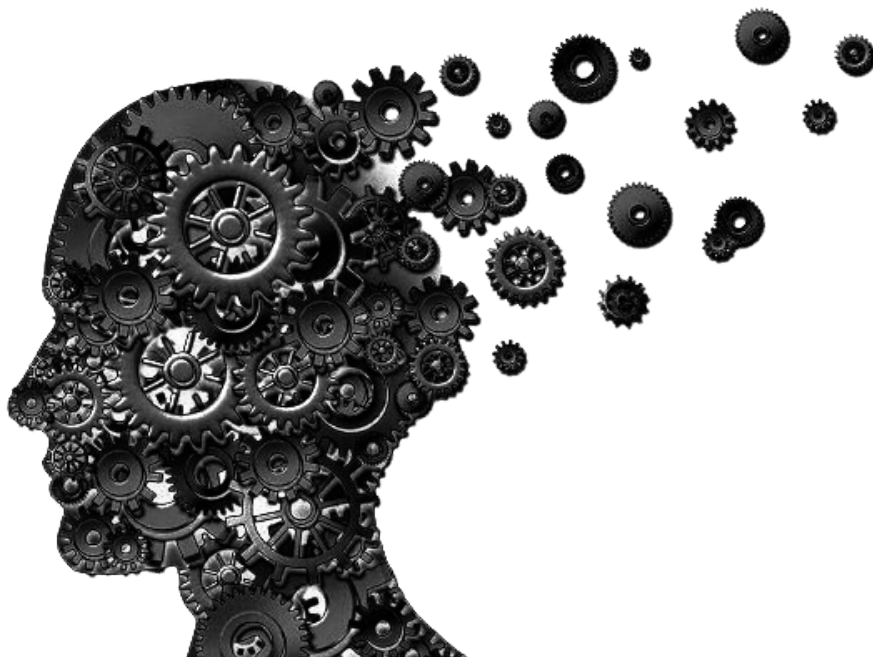
انسان‌های تیپ یک، کودکانی بسیار متفاوت بوده‌اند که در دوران بزرگسالی نیز این مسئله، خود را نشان می‌دهد. هنگامی که خانواده به هر دلیلی دچار پیچیدگی و یا مشکلی شود، کودک تیپ یک، خود را مسئول دانسته و به فردی منطقی و مؤثر در خانواده تبدیل می‌شود. افراد تیپ یک، در دوران کودکی به سختی تلاش کرده‌اند که "بچه خوبی" باشند، چرا که این افراد یا در کودکی بسیار مورد انتقاد و نکوهش قرار گرفته و تنبیه شده‌اند و یا بسیار مورد قضاوت و مقایسه قرار گرفته‌اند، که به اندازه کافی خوب نیستند یا کارها را اشتباه انجام می‌دهند و باید بهتر باشند. احتمال دارد، مقررات خانوادگی سخت و متناقضی داشته‌اند که آن‌ها را رعایت نکرده‌اند و به واسطه آن محکوم و تنبیه شده‌اند و این

برداشت را داشته‌اند که "اصلاً خوب نیست اشتباه کنی". چون والدین‌شان توقع زیادی از ایشان داشته‌اند، آن‌ها همیشه تلاش کرده‌اند که بچه‌های خوبی باشند و خوب به نظر برسند. اغلب برای خوب بودن، قهرمان و ناجی اعضای خانواده را به عهده گرفته‌اند. به منظور جلوگیری از بروز اشتباه در کارهایشان، خیلی جدی و مسئول بارآمده‌اند. به خاطر این جدیت و مسئولیت زود هنگامی که به کودک سپرده شده، در روند اجتماعی‌شدن و بزرگ‌شدنش، پذیرش وی از شرایط محیطی‌اش کم و انعطاف ناپذیر شده؛ چرا که همه چیز باید خوب و کامل باشد. پیغامی که در نهاد آنها شکل گرفته و در تمام طول زندگی، آن‌ها را به حرکت وامی‌دارد این است که "همیشه باید بهتر از این چیزی که هستی باشی". آن‌ها اعتقاد پیدا می‌کنند، انسان‌ها آن‌گونه که هستند پذیرفته نمی‌شوند و از آن‌ها انتظار می‌رود که رفتار خوبی داشته باشند. به خاطر سخت‌گیری والدین از همان دوران کودکی، احساس کرده‌اند نیاز به منبع حمایتی دیگری دارند که قبل از والدین اشتباهات و خطاهای آن‌ها را ببیند و به آن‌ها گوشزد کند. بنابراین از همان دوران کودکی تصمیم می‌گیرند خود والد و قاضی خود باشند؛ در نتیجه خود را هدایت می‌کنند که هر روز بهتر از روز قبل باشند، خود را کنترل می‌کنند که کس دیگری این کار را نکند، خود را تنبیه می‌کنند که فرد دیگری آن‌ها را تنبیه نکند و... برای این کار از همان کودکی مقایسه و قضاوت می‌کنند، خود را گناهکار می‌دانند و محکوم می‌کنند و در این پروسه چیزی را در کودکی گم می‌کنند، این که "تو خوب هستی یا تو کامل هستی".

### جهان‌بینی تیپ یک

تیپ یک که با همان الگوی رفتاری کودکی بزرگ شده و شکل گرفته است، خودش را کامل نمی‌بیند؛ در نتیجه اطرافیان، دیگران و دنیا را کامل نمی‌بینند و معتقد می‌باشد کارهای خیلی زیادی لازم است انجام شود تا خودش، دیگران و امور دنیا به تکامل برسند. آن‌ها بر این باورند که از ازل، دارای رسالتی برای بهبود دنیا می‌باشند و حاضرند برای دستیابی به آرمان‌شان بجنگند و به همین جهت انسان‌هایی عملگرا و پرکار شمرده می‌شوند. آن‌ها از بد بودن، یا بد به نظر رسیدن و نقص داشتن واهمه دارند. با توجه به اینکه محیط اطراف خود را کامل نمی‌بینند دایم به دنبال بهتر کردن شرایط موجود هستند، در نتیجه متوجه نمی‌شوند که اگر همه چیز کامل باشد، چرخه تغییر و تکامل متوقف می‌شود. این نگرش ناقص بودن همه چیز و از جمله خود شخص، دنیایی برای او می‌سازد که تمامی افکار، احساسات و رفتار وی را تحت تاثیر قرار می‌دهد. این تیپ، معمولاً شیفته نظم و ترتیب و ساختار و شفافیت است. در واقع چیزی که افراد این تیپ به صورت درست و غلط به آن پایبندند و بر اساس آن قضاوت می‌کنند، به محتوی هر یک از معیارهای درونی افراد این تیپ بستگی





## شرح تیپ‌های نه گانه مجموعه تخصصی تیپ‌شناسی شخصیت

دکتر مرتضی ایرانی‌راد و گروه پژوهشی زی‌نو

### مقدمه

نوزاد انسان نیز مانند تمام موجودات زنده، با مجموعه‌ای از ویژگی‌های کاملاً منحصر به فرد، یکتا و رها از هر قید و بندی با ذهنی آرام و در تمامیت هر آنچه که هست، کاملاً یکپارچه به دنیا می‌آید. کودک، از زمان نطفه، بسته به میزان آگاهی والدین، وضعیت مالی خانواده، فرزند چندم بودن، مذهب، سلامت جامعه، جغرافیای محیطی و عوامل متعدد دیگر، در معرض واکنش‌ها، ارزش‌گذاری‌ها، تربیت‌ها، قضاوت‌ها و رفتارهای خاص محیطی قرار می‌گیرد. هر کودکی با توجه به خصوصیات و نوع ویژگی‌های منحصر به فردش، مانند طبع، هوش، کنش و ... از همان ابتدا با محیط و اطرافیانش تعامل می‌کند و در این تعامل، شیوه شخصی خودش را برای مواجهه با ترس‌هایی که از محیط، در وجودش شکل می‌گیرد، برمی‌گزیند؛ این شیوه خاص که در واقع برای حمایت از خود و پاسخگویی به نیازهایش می‌باشد، الگوهای رفتاری ویژه‌ای را درونش شکل می‌دهد. به مرور زمان و در اثر تکرار، احساس نیازها، ترس‌ها، کم توجهی‌ها، بی‌ارزشی‌ها، قضاوت‌ها و ... ذهنیتی در کودک می‌سازند که برخاسته از صیانت نفس انسان است، اما به بیراهه رفته و به ترس‌های ذهنی بدل شده است. گسترش و عمیق شدن ترس‌های ذهنی، توهمی از خود و محیط می‌سازد که با خود واقعی او و با حقیقت جاری در محیط فاصله دارد. این ذهنیت، یکپارچگی و تمامیت کودک را دستخوش تغییر قرار می‌دهد و او دچار تضاد می‌شود و این تضاد را همیشه و همه جا با خود می‌برد. رفتارهای ناشی از این ذهنیت و تضادهای حاصله، منجر به شکل‌گیری الگوهای رفتاری خاص و تکرار مرتب آن‌ها می‌شود؛ این الگوهای رفتاری و تکرار آن‌ها را شخصیت می‌نامیم. شخصیت، به واقع پوسته و حائلی است که میان توانایی‌های واقعی انسان و توهومات ساختگی‌اش عمل می‌کند و قدرت حقیقی بودن را از انسان سلب می‌کند. شناخت از شخصیت‌مان، به ما کمک می‌کند که نسبت به رفتارهایمان آگاه‌تر باشیم و درک بهتر و عمیق‌تری از دیگران در تعاملاتمان پیدا کنیم.

### اصول استفاده صحیح از تیپ‌شناسی نه گانه شخصیت

هر انسانی در نوع خود منحصر به فرد است؛ با این وجود، بین بسیاری از انسان‌ها و رویدادهای زندگی آن‌ها، نکات مشترکی وجود دارد؛ انسان‌ها نیز با الگوهای رفتاری مشترکی با مسائل زندگی روبرو می‌شوند؛ همین الگوهای رفتاری است که تقسیم‌بندی تیپ‌ها را ممکن



# REMI ACADEMY

## کلاس های ارکستر شروع بهز نام



Child

Re-Mi Academy of  
Annual Co  
Sunday

Youth **ORCHESTRA** Classes  
3333 Cavendish Blvd., #285  
Montreal, QC, H4B 2M5  
514.996.1620  
514.703.4020

[www.remiacademy.com](http://www.remiacademy.com)



Concert 2016  
- April 17th  
12:00 - 18:00

## بهار احسانی

هم‌اکنون دو سال متوالی است که ارکستر کودکان در محل آموزشگاه رِ می و به سرپرستی بهار احسانی تشکیل می‌شود. کودکان بین ۵ تا ۱۲ سال بعد از معرفی شدن توسط اساتید و شرکت در آزمون ورودی برای شرکت در جلسات تمرین انتخاب می‌شوند.

تاکنون ارکستر کودکان در ۴ اجرای صحنه‌ای شرکت داشته است؛

۲ سال پیاپی در جشن واژه‌های مدرسه دهخدا و هم‌چنین دو

سال پیاپی در سالن اسکار پیترسون در کنسرت سالیانه

آموزشگاه رِ می

از آن جایی‌که نواختن قطعات به‌صورت گروهی

با تنظیمات موجود برای این گروه سنی

ممکن نمی‌باشد، تمام قطعات ارکستر

کودکان رِ می براساس سازهای

تخصصی کودکان شرکت کننده

و هم‌چنین سطح توانایی

آن‌ها تنظیم می‌شود.

شرکت در جلسات

تمرین ارکستر به درک

بهتر کار گروهی در حیطه

موسیقی کمک می‌کند. کودکان

به اهمیت تمرین در آماده کردن یک

قطعه پی برده و هم‌چنین انگیزه بیشتری

برای تمرین در منزل پیدا می‌کنند. شرکت

در جلسات تمرین محیط مناسبی برای آشنایی

کودکان با یکدیگر است و از آن جایی‌که کودکان تاثیر

زیادی از همسالان خود می‌گیرند، این آشنایی سبب انگیزه

بیشتر برای تمرین و هم‌چنین آشنایی با سازهای مختلف می‌شود.

آموزشگاه رِ می هم‌اکنون برای تشکیل سومین ارکستر کودکان

عضو می‌پذیرد. از تمام علاقه‌مندان دعوت می‌کنیم با شماره تلفن

۴۰۲۰-۷۰۳-۵۱۴ تماس بگیرند.

## ارسام انوری

دعوت هنرمندان به گروه‌نوازی و تشکیل ارکستر بزرگ رِ می به سرپرستی ارسام انوری

یکی از مهمترین فعالیتهای هنر نوازندگی اجرا و نواختن در یک گروه و قرار گرفتن در صحنه

نمایش است. استیج یا همان صحنه نمایش آرزوی هر نوازنده یا خواننده است. هیچ فردی را

نخواهید یافت که علاقه‌مند به نواختن و خواندن باشد ولی دوست نداشته باشد پس از آموزش

و تمرین‌های روزانه نخواهد هنر خود را به نمایش بگذارد. در میان خانواده‌ها نیز این مسئله

مستثنی نیست. در هر خانواده‌ای که فردی هنرمندان حضور داشته باشد.

در هر دورهمی و مهمانی همگان علاقه‌مند به دیدن و شنیدن هنر و فرد هنرمند علاقه‌مند به

اجرای هنرش است.

هر سازی که می‌نوازد و یا اگر استعدادی در خوانندگی دارید می‌توانید با شرکت در این

کلاس‌ها که در بعد از ظهر هر شنبه برگزار می‌شود بپیوندید.

به همین منظور اینجانب ارسام انوری مدرس موسیقی آموزشگاه رِ می از شما هنرمندان

مونترالی گرامی دعوت به عمل می‌آورد تا در کلاس‌های ارکستر بزرگ رِ می شرکت کرده و

این تجربه استیج بزرگ و پر بیننده را از دست ندهید.





## گزارش کارگاه دو روزه گیتار و خلاقیت تمرین

### ارسام انوری

هدف از برگزاری این چنین کارگاه‌های آموزشی این است که بتوانیم تجربیاتی که در این مدت به دست آمده را برای کسانی که مشتاق به هنر موسیقی هستند به اشتراک بگذاریم، مهم‌تر کسانی هستند که مشتاقانه حضور به عمل می‌آورند و سوالاتی را که شاید مدت‌هاست ذهنشان را مشغول کرده بپرسند و بتوانند جوابی مناسب برایش پیدا کنند. پس از آن که نکاتی در رابطه با فعالیت‌های تمرینی و خلاقیت در تمرین برای حضار توضیح داده شد سعی کردیم چند ساز را که تدریس می‌کنم را به طور مختصر معرفی کنم و تاریخچه‌ای کوچک از گیتار و عود همچنین معرفی سازدهنی و کاخن انجام گرفت. در بخش پایانی قطعاتی کوتاه نیز به همراه چند هنرجو ممتاز برای شرکت‌کنندگان اجرا شد که برای آشنایی با صدای خود ساز بخش خیلی مفیدی بود به این دلیل که می‌توانستند صدای این ساز را از نزدیک بشنوند.

یکی از مهمترین اقدام برای شروع هنر موسیقی انتخاب ساز است که این کار می‌تواند با مشاوره‌هایی که به صورت رایگان توسط اساتید آموزشگاه صورت می‌گیرد به درستی انجام شود و شرکت در کارگاه‌ها برای تحقیق در رابطه با ساز نیز بسیار مفید خواهد بود.

پس از انتخاب ساز و استاد و شروع کلاس نیاز به برنامه‌ریزی جهت تمرین‌های منظم برای شما بسیار کارآمد است.

شما باید زمانی را مشخص کنید و به این کار اختصاص دهید و یا اگر برای فرزندان‌تان برنامه‌ریزی کنید. باید ساعت مشخصی را در روز برای تمرین معین کنید برای شروع حداقل پانزده دقیقه و طی هفته‌های آینده زمان تمرین را به یک ساعت برسانید.

رمز موفقیت آهسته و پیوسته و حضور پایدار در کار شماست.

یکی از مهمترین توصیه‌هایی که من به هنرجویانم همیشه متذکر می‌شوم این است که شما باید خود را درگیر موسیقی کنید و یک روز در هفته را به شنیدن و تماشای اجراهای موسیقی از بزرگان موسیقی تا اجراهای دیگر هنرمندان اختصاص دهید.

حتما مطالعه موسیقی داشته باشید و این موضوع فقط خواندن تئوری و قوانین موسیقی نیست!

اخبار موسیقی، زندگی‌نامه بزرگان موسیقی، تاریخ هنر و شناخت و تحقیق در رابطه با دیگر آلات موسیقی که می‌نوازید گامی موثر در یادگیری موسیقی و خلاقیت در هنر است.

مقاله‌های مربوط به موسیقی و هنر این آگاهی را به شما می‌دهد تا ذهن موسیقایی شما خلاقانه و با اعتماد به نفس بیشتری سازتان را بنوازد.

در هنگام تمرین همیشه خود را در سالی مجلل و با شکوه تصور کنید، جلوی آینه تمرین کنید و حتما پس از پایان تمرینات از آخرین تمرین خود فیلم بگیرید و آرشیوی از آن‌ها برای خود تهیه کنید که تماشای آن به شما این امکان را می‌دهد تا خطاهایی که دارید را ببینید.



Guitar Lessons

POP,  
CLASSIC  
FLAMENCO

ReMi Academy

(514) 996-1620



(514) 703-4020

آموزش گیتار

پاپ  
کلاسیک  
فلامنکو



# Re-Mi

## Academy of

# MUSIC

Music For Children  
Solfege **Piano** Flute

Guitar RCM Preparation

**Violin** Music Theory

Composition **Ballet**

**PIANO**

**GUITAR**

**VIOLIN SOL**

**BALLET**

**MUSIC F**

**CHILD**

**FLUTE**

**RCM PREPAR**

**COMPOS**

**MUSIC THE**



(514) 996 1620

(514) 703 4020

[www.remiacademy.com](http://www.remiacademy.com)

3333 Cavendish Blvd.,

Suite 285. Montreal, QC.

H4B 2M5



از عوامل مهم این نوآندیشی مطالعه و تبادلات فرهنگی و علمی با دنیا شرق و خاورمیانه بوده است، چرا که از قرن ۱۲ و ۱۳ میلادی، ترجمه کتاب مسلمانان در اروپا شروع شده بود و این نهضت ترجمه و سپس چاپ کتاب باعث شد اروپاییان به علم و دانش توجه دوباره کنند و دیگر این علم و دانش مختص طبقه خاص نبوده است، بنابراین با افزایش علم و دانش جامعه دیگر نمی‌توانست در برابر قدرت مطلق کلیسا سر خم کند. پنجاه سال پس از اولین کار گوتنبرگ بیش از دوازده میلیون نسخه چاپ شده در اروپا پخش شد و در پایان قرن ۱۶ بیش از دویست چاپخانه در ۶۹ شهر اروپا فعال شد، همین روشنگری و انسان‌گرایی میان مردم از قدرت کشیشان کاتولیک کاست و انتقادات به آیین سطحی شده مذهبی افزایش یافت، از مهمترین تحولات مذهبی این دوره به ظهور مارتین لوتر می‌توان اشاره کرد که از سواستفاده‌های کلیسای کاتولیک بدون ترس و واهمه صحبت می‌کرد و علیه سواستفاده‌های کلیسای کاتولیک قیام کرد و اعلام کرد هر انسانی که با اعتقاد و ایمان به گناهان خود اعتراف و طلب آمرزش کند حقانیت و عدالت شامل حالش خواهد شد و در اعتراض نامه ۹۵ ماده‌ای خود که بر سر در کلیسا نصب کرده بود، فروش بهشت و بخشش گناهان توسط پاپ را محکوم کرد البته سرعت نشر عقایدش در جامعه اروپا مرمون صنعت چاپ بوده چرا که از تعداد ۹۳۵ نوشتاری که در سال ۱۵۲۳ در آلمان چاپ شد، ۳۹۲ عدد آن متعلق به لوتر بوده است.

میان این همه تحولات مذهبی و سیاسی، باید سراغ تحولات علمی اروپا برویم که تا حدی مدیون دنیای شرق و اسلام بوده است، از افتخارات بزرگ مسلمانان در این عصر می‌توان به ترجمه کتاب قانون ابن سینا و کتاب‌های جبر و مقابله خوارزمی به عبری و لاتین اشاره کرد که باعث تحولاتی در علم اروپا شد، علاوه بر این کتب، کتاب دانشمندان یونان باستان که در کتابخانه‌های مسلمین نگهداری می‌شد میان مبادلات تجاری به اروپا فرستاده شد کتاب دانشمندان یونانی مانند اقلیدس و بطليموس که باعث گردید دانشمندان اروپایی دوباره به علم و دانش از منظر دیگر بنگرند. البته در جنگ صلیبی اول که اروپاییان از ارزش کتاب اطلاعی نداشتند بسیاری کتاب‌ها را سوزاندند و کتابخانه‌های غنی مسلمین را به آتش کشیدند، اما در جنگ صلیبی دوم به بعد که اروپاییان متوجه ارزش کتاب‌ها شده بودند، کتاب‌ها و دست‌نوشته‌ها رو جمع‌آوری کرده و به اروپا می‌فرستادند. در هر حال صلیبیان هر دفعه که از جنگ با مسلمین برمی‌گشتند با طعم زندگی مرفه و آسایش جدید آشنا می‌شدند که مطمئناً تمامی این تحولات باعث شد جامعه اروپا شروع به تغییر کند، برای مثال، صنعتگران مسلمان در قرن ۱۴ میلادی، عدسی‌های طبی را برای عینک می‌ساختند و صلیبیان با استفاده از این دانش و تجربه عینک‌های مطالعه با عدسی‌های محدب در کارخانه‌ای در ونیز ساختند که نشان از رونق بازرگانی داشته، حتی تجارت امروزی مانند شرکت سهامی از دوران رنسانس به‌وجود آمدند که سهامشان را تحت عنوان بورس می‌فروختند مانند بانکداری شمال ایتالیا که مرکزش در فلورانس بود.

### انقلاب‌های فکری در عصر رنسانس

از دانشمندان بزرگ عصر رنسانس نمی‌توان راحت گذشت چرا که دانش و علم و هنر زنجیره‌ای ناگسستنی هست که برای شناخت هنر یک عصر، باید عالمان و دانشمندان و فلاسفه آن عصر را شناخت، مطمئناً می‌دانید در عصر قرون وسطی همان عصر تیره و تاریک اروپا کسی

جرات نداشت نظریه زمین مرکزی را رد کند، نظریه‌ای که بطليموس آن‌را با طرح جافثاده ارسطو مبنی بر حرکات دایره‌ای در کتاب خود توصیف کرده بود، اما در این عصر روشنگری، دانشمندی چون کوپرنیک لهستانی نظریه خورشید مرکزی منظومه شمسی را به‌صورت علمی ارایه داد و اثبات کرد، زمین در مرکز کائنات قرار ندارد، بلکه خورشید مرکز منظومه شمسی بوده است و زمین یکی از سیارات میان چندین سیاره. او در سال ۱۵۴۳ کتاب گردش اجرام آسمانی را منتشر کرد و به قدرت زمین و در نتیجه انسان خاتمه داد.

از دانشمندان مهم دیگر این عصر گالیله بوده که مانند کوپرنیک بنیادهای آموزشی کلیسا را متزلزل کرد و نظریاتی مخالف کتاب مقدس ارایه کرد، و علم فیزیک را از الهیات مستقل دانست و تکیه‌گاه این علم را در وحی به انبیا الهی جستجو نکرده بلکه در آشنایی با علم ریاضی دانسته و برای فهم حقیقت، آشنایی با اشکال هندسی دایره و بیضی و مثلث و ... را واجب دانسته، او از دانشمندان بزرگ رنسانس بوده که وی نیز با قانون سقوط آزاد یا اصل هم ارزی قواعد ارسطو را به چالش کشیده و علیه قوانین کلیسا طغیان نمود.

دکارت نیز مانند دانشمندان این عصر عقل بشر را به‌جای کتاب مقدس و کلیسا مرجع قرار داد و خرافات را از میان برداشت، چرا که خرافات تحمیل شده از طرف کلیسا، مانع از فکر کردن مردم عادی بود.

در این عصر دانشمندی دیگری وجود داشتند چون فرانسیس بیکن که معتقد بود فلسفه باید بر استدلال تکیه کند و با این اعتقاد رودرروی کلیسا نایستاد. اما دکارت مستقیماً درباره اعتقادات مذهبی غالب جامعه ابراز نظر کرد و تمام ساختار شکنی‌ها اروپا را وارد مرحله جدیدی کرد که هم چنان به راه خود ادامه می‌دهد، وی ۱۶۳۷ گفتار در روش را منتشر کرد و با کشف رابطه بین جبر و هندسه و ابداع مفهوم دستگاه مختصات، انقلابی در علم ریاضیات به‌وجود آورد.

از قرن چهاردهم تا هفدهم میلادی طول کشید تا در مذهب، سیاست، علوم و هنر تغییرات اساسی رخ دهد، اما همان‌طور که گفتیم این تغییرات در هنر با سرعت بیشتری اتفاق افتاد و در اوج رنسانس آشنایی با نوشته‌های فلاسفه یونان و روم باستان مانند افلاطون سوفوکل و پلوتارک در قرن ۱۵ میلادی باعث شد ارزش‌هایی فردی مورد توجه قرار گیرد که این انسان‌گرایی خود در آثار هنرمندانی چون داوینچی و میکال آنژ و رافائل به اوج خود رسید.

برگرفته از کتاب خلاقیت تصویری و تجسمی تالیف زویا توانگر؛ کارشناس ارشد نقاشی



# رنسانس و پیشرفت اروپا

## زویا توانگر

تا به حال چند بار نام رنسانس را در زندگیتان شنیده‌اید؟ می‌دانید رنسانس چه دوره‌ای از تاریخ را گویند و چه تحول بزرگی در هنر اتفاق افتاده است؟

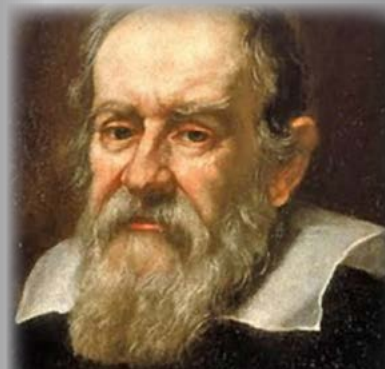
اگر پاسخ سوال را نمی‌دانید، شما را دعوت می‌کنم تا در ارتباط با این مکتب این مطالب را بخوانید و اگر دوست داشتید تاریخ هنر را به زبانی ساده مرور کنید با ما همراه شوید.

در ارتباط با زمان دقیق رنسانس مانند بسیاری از اتفاقات تاریخی، اختلاف نظرهایی وجود دارد، اما این مسلم هست که رنسانس در هنر سال‌ها پیش از رنسانس در علم و دانش و مذهب و صنعت اتفاق افتاده است.

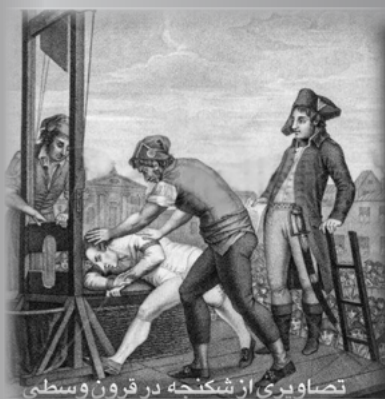
کلمه رنسانس در زبان فرانسه به معنای نوزایی می‌باشد که برای اولین بار در قرن ۱۶ میلادی، این واژه توسط فرانسوی‌ها برای تعریف دورانی که در هنر و ادبیات ایتالیا جنبشی ایجاد شده بود به کار رفت، چرا که از قرن چهاردهم در اروپا، دانشمندان، فیلسوفان و هنرمندان پا به عرصه وجود گذاشتند که با الهام از دوران اصیل روم و یونان باستان، نگرشی دوباره به جهان یافتند.

تا قبل از رنسانس و پیدایش عصر روشنگری در اروپا، دوران تیره و تاریک قرون وسطی را داشتیم که کلیسا به نوعی حاکم مطلق بوده و کشیشان آن قدر قدرت داشتند که هنرمندان و دانشمندان بدون هیچ گونه آزادی عمل فقط در مسیر اندیشه و تفکرات کلیسا قدم برمی‌داشتند. اما چرا دوران تیره و تاریک اروپا، به تدریج به سمت روشنائی و مردم سالاری پیش رفت و قدرت حاکمیت مطلق کلیسا کاسته شد؟ باید بگوییم در این عصر متفکران به مطالعه جهان اطراف پرداختند و هنرمندان به زندگی حقیقی نزدیک‌تر شدند، اما چگونه تغییرات اتفاق افتاد؟

در حدود سال ۱۴۵۰ گوتنبرگ آلمانی، نخستین کتاب چاپ شده به وسیله حروف متحرک را در اروپا منتشر کرد و از آن طریق صنعت چاپ بذر دانش را کاشت، دست‌نوشته‌های باستانی احیا شدند، کریستف کلمب که سفر دریایی‌اش را از اسپانیا آغاز کرده بود به آمریکا رسید و در این دوره یکی از بزرگترین قاره‌های دنیا کشف شد، تمامی این اتفاقات سبب تولدی دوباره در علم و هنر گردید، حتی نظام سیاسی اروپا که در این عصر فئودالیسم بوده دچار فسادهای فراوان اقتصادی، اخلاقی گردیده و کلیسای کاتولیک که قدرت عظیم و مطلق قرون وسطی بوده، نتوانست در برابر تحولات عظیم و تغییرات اساسی مقاومت نماید و بنابراین از لحاظ سیاسی، نظام اجتماعی اروپا با فئودالیسم خداحافظی کرد.



گالیله ستاره‌شناس و فیزیکدان ایتالیایی



تصاویری از شکنجه در قرون وسطی



مارتین لوتر رهبر جنبش پروتستان



هنگامی که ستاره‌ای در مراسمی که ملکه الیزابت یکی تماشای آن است تصمیم رفتن به روی صحنه می‌گیرد، انتظار می‌رود که به بهترین نحو اجرا کند. اما اگر آن ستاره لیدی گاگا باشد چطور؟ در سال ۲۰۰۹، زمانی که لیدی گاگا در مقابل ملکه الیزابت به روی صحنه رفت، علاوه بر اینکه بهترین لباس خود را به تن نکرد، با رفتارهای عجیب و غریب خود باعث شد که خاطره‌ای فراموش نشدنی در ذهن ملکه الیزابت ثبت کند. او در آخر ملکه الیزابت را از نزدیک ملاقات کرد و به او دست داد که این صحنه یکی از جنجالی‌ترین لحظات آن روز شناخته شد.

## وقتی که او ۱۰۰۰ دلار برای پیتزا پول داد

شاید فکر کنید که لیدی گاگا به مردم یا حتی به طرفدارانش اهمیت نمیدهد اما کاملاً در اشتباه هستید. در واقع، او زندگی را دوست دارد و در موقعیت‌های مدام آن را ثابت کرده‌است.

به‌عنوان مثال زمانی که او دومین آلبوم خود را با نام «The Fame Monster» منتشر کرد، مردم در پشت درها ساعت‌ها منتظر او بودند تا بیاید و برایشان آن آلبوم را امضا کند. لیدی گاگا زمانی که متوجه صبر و خستگی مردم شد و اقدام به خرید پیتزا برای همه آن‌ها کرد، همین جریان موجب ثابت شدن اهمیت و ارزش قائل شدن او برای طرفدارانش شد.

## زمانی که او کلاهی پر از سوسک به سر کرد

چه عکس‌العملی دارید زمانی که می‌شنوید لیدی گاگا کلاهی پر از سوسک‌های واقعی به سر کرده‌است؟ احتمالاً لباسی از گوشت یا عروسک او را ارضا نکرد، به همین دلیل تصمیم گرفت چنین لباسی بپوشد. به راستی دلیل کار لیدی گاگا در چیست؟!



مکانی پوشیده باشد، مراسم گرمی، موزیک اوارد یا شو تلویزیونی، در هر شرایطی این لباس آنقدر منحصر به فرد است که در میان مردم جنجال برانگیزترین باشد.

## زمانی که او برنده بهترین هنرمند سال ۲۰۰۹ شد



پوشیدن لباسی که در برخی قسمت‌هایش توری باشد، زیباست اما لیدی گاگا پا را فراتر گذاشته و کل بدنش را، با تور پوشانده است. در سال ۲۰۰۹، زمانی که لیدی گاگا برای گرفتن جایزه‌اش به عنوان بهترین خواننده تازه وارد در مراسم موزیک اوارد MTV پا به صحنه گذاشت، با لباسی که حتی تمام صورت او را نیز در پوشش قرار داده بود، تعجب همگان را برانگیخت. حتی امینم هم که قصد تقدیم جایزه به او داشت، از تعجب چشم‌هایش گرد شده بود. بله! لیدی گاگا ستاره‌ای است که همیشه باعث سورپرایز می‌شود.

## زمانی که ملکه الیزابت را ملاقات کرد





## نگاهی به عجیب‌ترین رفتارهای لیدی گاگا / خلاصیت منحصر به فرد لیدی گاگا در بحث مد و لباس

لیدی گاگا می‌داند که چگونه رفتار کند تا مردم همیشه او را به یاد بیاورند. از صدا گرفته تا لباس‌هایی که می‌پوشد و شوهرایی که اجرا می‌کند، همه آنها همیشه خاص و متفاوت بوده‌است و همین امر باعث تبدیل او به ستاره‌ای منحصر به فرد در جهان است.

آیا کسی وجود دارد که لیدی گاگا را نشناسد؟

این ستاره موسیقی پاپ، در حال حاضر یکی از برطرفدارترین چهره‌های جهان است.

شاید شما از ظاهر و رفتارهای او خوش‌تان نیاید اما مطمئن باشید که او در حرفه و کار خودش و موسیقی پاپ، بسیار خلاق است.

او می‌داند که چگونه رفتار کند تا مردم همیشه او را به یاد بیاورند. از صدا گرفته تا لباس‌هایی که به تن دارد و شوهرایی که اجرا می‌کند، همه آنها همیشه خاص و متفاوت بوده‌است و همین امر باعث تبدیل او به ستاره‌ای منحصر به فرد در جهان است.

اما میان تمام ثابتهایی که او هنرنمایی می‌کند، لحظاتی وجود دارد که ما آنها را پر هیاهوترین لحظات لیدی گاگا می‌دانیم. کارهایی که لیدی گاگا در طول سال‌های مختلف انجام داده و جنجالی را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی به راه انداخته است به صورت عناوینی برای شما عزیزان طبقه‌بندی کرده‌ایم.

لیدی گاگا در دنیای مد، یکی از خوش‌پوش‌ترین‌ها معرفی شده‌است. ما نمی‌دانیم که او چگونه توجه همه را به خود جلب کرده است اما گویا زمانی که صحبت از مد و لباس می‌شود، خلاقیت او به اوج خود می‌رسد. در واقع او یکی از ستاره‌هایی است که با لباسش بیشترین ارتباط را با مردم دارد.

به عنوان مثال نمی‌توان هیچوقت لباس دوخته شده از گوشت او را که در مراسم موسیقی اوارد MTV پوشید، فراموش کرد.



زمانی که او با بیانسه هم صدا شد



بیانسه، ستاره‌ای است که در دنیای موسیقی مستقل است و خیلی کم با دیگر ستاره‌ها می‌خواند، اگر چه او در ابتدا تنها نبود اما حال به خوبی می‌داند که چگونه نام خودش را از دیگران متمایز کند. او معمولاً با خواننده دیگری هم صدا نمی‌شود اما انگار این بار نتوانست در مقابل لیدی گاگا مقاومت کند. زمانی که لیدی گاگا از او خواست تا در موزیک ویدیویش با نام «تلفن» حضور یابد، بیانسه با روی خوش قبول کرد. در این کلیپ بیانسه در حالی که ساندویچی به دستش است و رانندگی می‌کند، به لیدی گاگا خیره شده‌است که این اجرا را می‌توان یکی از بحث برانگیزترین‌ها در زمان خود دانست.

## وقتی او لباسی از کرمیت قورباغه به تن کرد

واقعا چگونه به ذهن لیدی گاگا رسیده که لباسی از ددها کرمیت، شخصیتی عروسکی در قالب قورباغه، به تن کند. شاید که او قصد داشته مردم را بسیار متعجب کند. اما فرقی نمی‌کند که او این لباس را در چه



Avengers: Infinity War یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین فیلم‌هایی است که در سال ۲۰۱۸ اکران می‌شوند (حداقل در گیشه). انتظار می‌رود برای خوب بودن این فیلم، مارول هر آنچه در چنته دارد به کار بندد.

## 5- DEADPOOL 2

تاریخ اکران: ۱ ژوئن ۲۰۱۸ – کمپانی فاکس، قرن بیستم

پس از انتشار تریلر فیلم Deadpool 2، علاقمندان بی‌صبرانه منتظر اکران قسمت دوم این فیلم در واقع کم‌دی هستند! اکران قسمت اول Deadpool، موفقیت بزرگی برای کمپانی فاکس به همراه داشت؛ این فیلم با بازی رایان رینولدز توانست به فروش جهانی ۷۸۳ میلیون دلار دست یابد و این یعنی زیاد هم نباید از شنیدن ساخت دنباله آن متعجب شویم. رایان رینولدز باز هم در نقش اصلی این فیلم در حقیقت ضدایر قهرمانی و درجه سنی R گرفته، بازی می‌کند و کارگردان هم دیوید لیچ خواهد بود. انتظار می‌رود در این قسمت هم ایرقهرمانان فیلم‌های این ژانر دست‌مایه‌ی طنز شوند که البته یکی از دلایل اصلی موفقیت قسمت اول نیز همین کلیشه‌ای نبودن برخورد با ایرقهرمانان بود. مورنا باکرین، بازیگر برزیلی‌الاصل زن قسمت اول امیدوار است در قسمت جدید این فیلم نیز در نقش ونسا حضور داشته باشد. تی‌جی میلر هم از انتخاب خود به عنوان دوست نزدیک ویلسون، یعنی ویزل، مطمئن است. نکته جالبی که در مورد این فیلم علاقمندیم بدانیم این است که فاکس چگونه توانسته دو شخصیت کیبل و ویلسون را در کنار هم قرار دهد. آن چیزی که در کمیک‌ها از کیبل نشان داده شده‌است، از شخصیتی خشک و عصبانی حکایت دارد و این یعنی شاید قسمت دوم کمی جدی‌تر از قسمت اول

فیلم باشد. شاید همین تغییر داستانی

باعث شود نقش ویلسون در

فیلم‌های بعدی X-Men

تفاوت زیادی با آنچه

در قسمت

اول

Deadpool دیدیم داشته باشد. در قسمت دوم Deadpool هم باید منتظر کمپین‌های عجیب و خلاقانه طرفداران پیش از اکران این فیلم باشیم. رایان رینولدز مدت زیادی را صرف این شخصیت و مجموعه کرده است. با این حال باید منتظر ماند و دید که آیا قسمت دوم می‌تواند موفقیت قسمت قبلی را تکرار کند یا خیر.

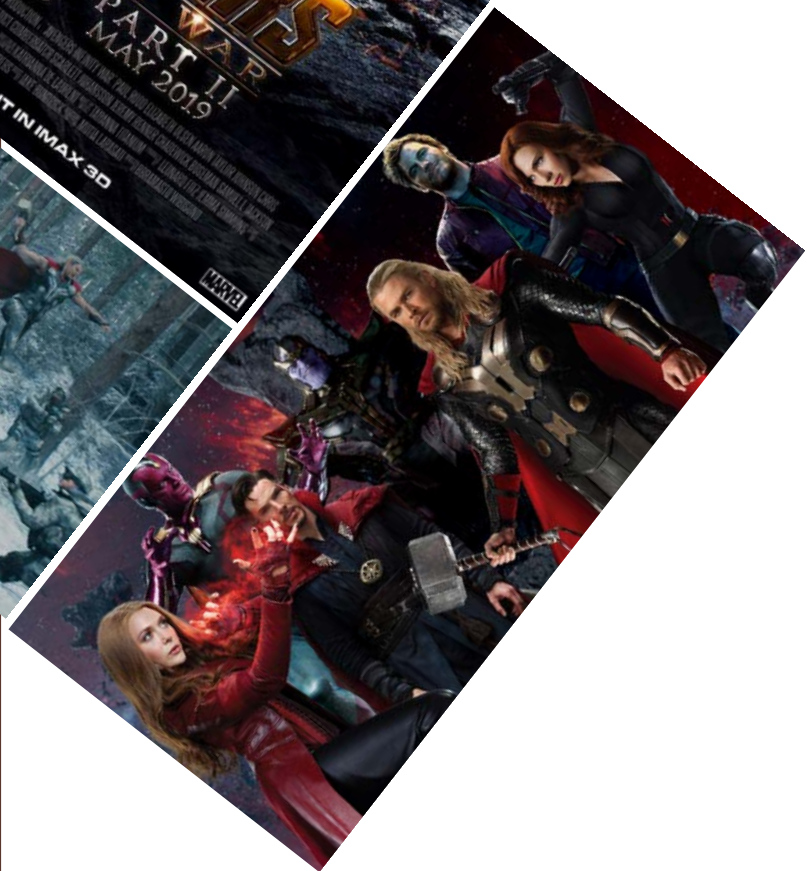
ادامه دارد ...



خب از همین حالا می‌توان لقب بزرگ‌ترین،  
پرخ‌ترین و البته مهم‌ترین فیلم  
ابرقهرمانی سال ۲۰۱۸ را به فیلم  
Infinity War: Avengers

داد؛ نام بردن شخصیت‌هایی که  
در این فیلم بازی نمی‌کنند  
کاری به مراتب آسان‌تر  
است! آبرون من،  
کاپیتان آمریکا،  
وینتر سولجر،  
د کتر  
استرنج، نیک  
فیوری، هالک،  
ها و ک آ ی،  
بلک ویدو،  
اسکارلت  
ویچ،

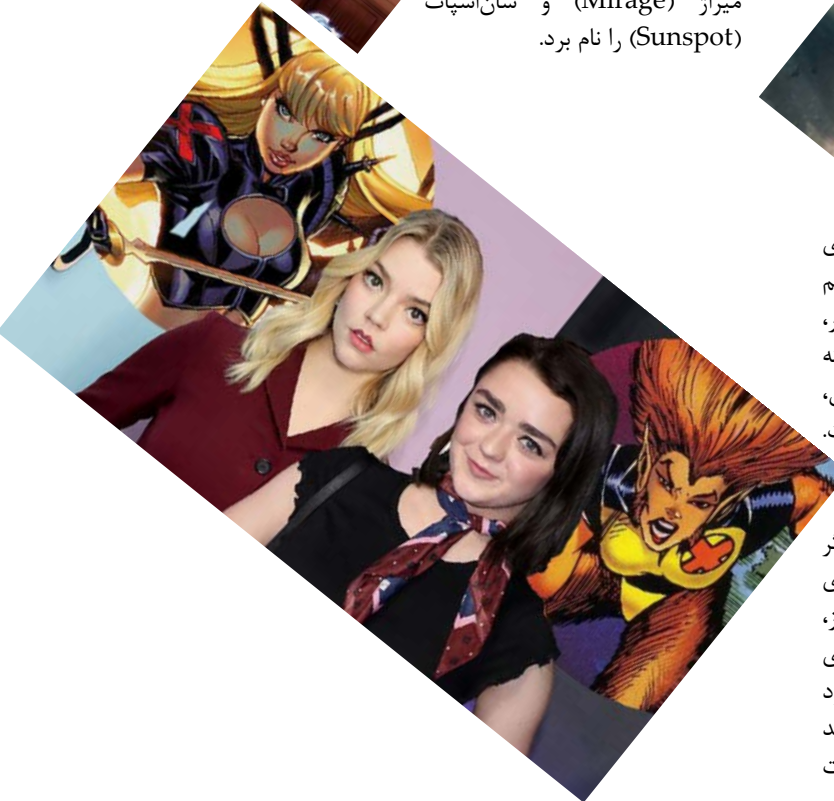
اسپایدرمن،  
تانوس، ثور،  
لوکی، ویژن، پیترو  
کوئیل، نیبولا، درکس،  
گامورا، گروت و... خیلی‌های دیگر  
در این فیلم پرهزینه حضور خواهند  
داشت. داستان فیلم Infinity: Avengers  
War، اتفاقات بعد از دو فیلم Age: Avengers  
of Ultron و Captain America: Civil War را  
دنبال می‌کند. انتقام‌جویان هنوز هم بعد از اتفاقات فیلم Civil  
War جدا از هم به کار خود ادامه می‌دهند و روابط چندان حسنه‌ای  
با یکدیگر ندارند، ولی مجبور می‌شوند برای مقابله با تانوس، آنتاگونست  
فیلم، با مجموعه بازیگران فیلم Guardians of the Galaxy در یک  
تیم قرار گیرند. تانوس در تلاش است سنگ‌های بی‌کرانگی را گرد هم  
آورده تا بتواند ساخت اسلحه‌ی فوق قدرتمند اینفینیتی گانتلت (Infinity  
Gauntlet) را به پایان برساند. ممکن است در این فیلم خبری از  
پیچ‌وتاب‌های داستانی خیلی پیچیده‌ای نباشد (چیزی جز این هم انتظار  
نمی‌رود)، ولی خب طبق آنچه با نمایش اولین قسمت خود نشان داده  
است، به تنها چیزی که همیشه نیاز دارد، بازیگران و شخصیت‌های  
کمکی بی‌شمار است! احتمالاً در این فیلم به آینده مجهول روابط تونی  
استارک و استیو راجرز پرداخته می‌شود و علاوه بر آن تنش‌ها و مشکلات  
حل نشده بین اعضای تیم نیز بخشی از داستان را تشکیل می‌دهد. در  
هر صورت جای شکی نیست که بدون توجه به کیفیت نهایی، فیلم



#### 4- AVENGERS: INFINITY WAR

تاریخ اکران: ۴ مه ۲۰۱۸ – کمپانی مارول





و عناصر مخفیانه و مرموز این ژانر تأکید خواهد شد و خب  
انتظار می‌رود با توجه به سن شخصیت‌ها، اتفاقات فردی  
که برای هر کدام رخ می‌دهد هم در فیلم‌نامه  
گنجانده شود. فیلم New Mutants  
توسط جاش بن کارگردانی  
می‌شود و اکنون در  
مراحل پیش‌تولید  
قرار دارد، ولی  
هنوز حضور بازیگر  
خاصی در آن تأیید  
نشده‌است. شایعات  
زیادی شنیده  
می‌شود که  
جیمز



مک‌آوی  
در نقش قدیم  
خود، چارلز اگزویر،  
حضور خواهد یافت و البته  
که انتخاب وی برای این نقش،  
انتخاب منطقی و هوشمندانه است.  
از دیگر بازیگرانی که احتمال می‌رود  
در این فیلم حضور یابند، ولی هنوز به صورت  
رسمی نام آن‌ها تأیید نشده است می‌توان دیگر  
ستاره‌ی فیلم Split یعنی آنیا تیلور-جوی  
در نقش مجیک (Magik) و میسی ویلیامز،  
بازیگر سریال Game of Thrones برای ایفای  
نقش ولفزبین (Wolfsbane) اشاره کرد. گفته می‌شود  
فیلم New Mutants در انتخاب و حضور شخصیت‌ها تا حد  
زیادی وفادار به کتاب کمیک این اثر بوده است. البته هنوز به صورت





لوپیتا یانگ، مارتین فریمن و آنجلا بَست، نقش‌آفرینی می‌کنند. ایده‌ی ساخت فیلم Black Panther اولین بار در سال ۱۹۹۲ مطرح شد و قرار بود ستاره دهه ۹۰، وسلی استانیس، نقش اصلی را در آن فیلم بر عهده داشته باشد، ولی خب این ایده به سرانجام نرسید تا اینکه در سال ۲۰۰۵ مارول باری دیگر ایده ساخت این فیلم را مطرح ساخت و سپس در سال ۲۰۱۴ به صورت رسمی ساخت فیلم Black Panther را اعلام کرد. شخصیت Black Panther با بازی چادویک بوزمن، اولین بار در فیلم Captain America: Civil War معرفی شد که در آن فیلم در جبهه تونی استارک (مرد آهنی) می‌جنگید. در فیلم خواهیم دید که تیچال (Black Panther) به واکاندا بازمی‌گردد، ولی خیلی زود متوجه می‌شود که فرمانروایی وی، هم از طرف افرادی در درون کشور و هم از سوی نیروهای خارجی مورد تهدید قرار گرفته است. مایکل بی جردن در این فیلم نقش اریک کیلمانگر، یک واکاندایی تبعید شده، را ایفا می‌کند که کینه تیچالا را بر دل دارد؛ یانگ هم نقش ناکیا را ایفا می‌کند. طبق آن چیزی که در کمیک‌های مارول نوشته شده، ناکیا عضوی از نگهبانان سلطنتی بود، ولی بعد از مدتی به تیچالا علاقمند شده و بعد از کش‌وقوس‌های زیاد در داستان، سعی می‌کند محبوب خود را بکشد! بعد از آن وی به همراه کیلمانگر به نیروهای مخالف ملحق شده و با به دست آوردن قدرت‌های فرابشری، تبدیل به شخصیت شرور مالیس می‌شود. اندی سرکیس هم نقش یکی از شخصیت‌های منفی در فیلم Black Panther، یعنی اولیس کلونی(شخصیت Klaw در کمیک)، را ایفا خواهد کرد. گویا کیلمانگر با شخصیت کلا (Klaw) نیز مشکل دارد و انتظار می‌رود جنگی سه طرفه را در این فیلم شاهد باشیم.

## 2- The Flash

تاریخ اکران: ۱۶ مارس ۲۰۱۸ - کمپانی دی‌سی

فیلم The Flash هنوز در مراحل اولیه ساخت قرار دارد. این فیلم ششمین فیلم از دنیای دی‌سی خواهد بود. شایعاتی از حضور بازیگر فیلم Green Lantern یعنی هال جردن، نیز در این فیلم به گوش می‌رسد. گویا وی نقش یکی از شخصیت‌های فرعی را در این فیلم ایفا خواهد کرد که البته نقش مهمی در داستان فیلم خواهد داشت. هنوز اطلاعات چندانی از داستان فیلم در دسترس نیست. چندین بار نیز خبر لغو شدن ساخت این فیلم به گوش رسید که البته بعید به نظر می‌رسد. نویسنده این فیلم هری لمپرت است و تهیه‌کنندگی فیلم The Flash نیز



Superman:  
Dawn of  
Justice  
برای  
نخستین بار به نمایش  
درآمد.

## 3- NEW MUTANTS

تاریخ اکران: ۱۳ آپریل ۲۰۱۸ -  
کمپانی فاکس، قرن بیستم

New  
فیلم



Mutants در باره

مشتی نوجوان

جهش‌یافته است که قرار

است به عنوان اسپین‌آفی بر گفته

از مجموعه کمیک‌های X-Men

کار خود را بر پرده سینما آغاز کند.

این گروه آموزش می‌بینند که چگونه

قدرت‌های جهش‌یافته خود را کنترل کنند و

در این راه، پروفسور چارلز اگزوویور، استاد آن‌ها

خواهد بود. به نسبت فیلم Doctor Strange، در

فیلم New Mutants بیش‌تر به قدرت‌های فرابشری



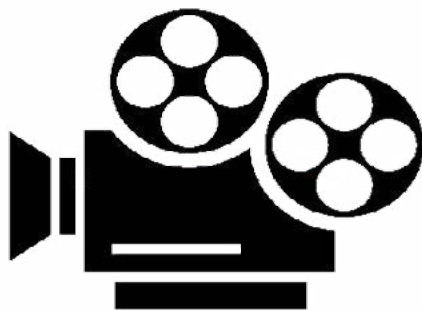


# BLACK PANTHER

## 1- BLACK PANTHER

تاریخ اکران: ۱۶ فوریه ۲۰۱۸ – کمپانی مارول

اولین فیلمی که در سال ۲۰۱۸ دروازه‌ی اکران فیلم‌های ابرقهرمانی را با ورود خود باز می‌کند، فیلم Black Panther است. چادویک بوزمن بازیگر نقش اصلی این فیلم خواهد بود و کارگردانی آن را نیز رایان کوگلر بر عهده خواهد داشت. در این فیلم بازیگرانی همچون مایکل بی جردن،



# معرفی فیلم‌سازی ایرانی سال ۲۰۱۸

در این مقاله به معرفی فیلم‌های ابرقهرمانی که در سال ۲۰۱۸ اکران می‌شوند، می‌پردازیم.

به نظر دوران رنسانس فیلم‌های برگرفته از کتاب‌های کمیک در هالیوود از تب‌وتاب نخواهد افتاد. هر ساله نه تنها از تعداد فیلم‌های بلاک‌باستری کمیکی کم نمی‌شود، بلکه قول ساخت فیلم‌های بیش‌تری نیز داده می‌شود. سردمداران ساخت این فیلم‌ها هم سه کمپانی مارول، برادران وارنر و فاکس، قرن بیستم هستند. سال ۲۰۱۸ نیز از این قاعده مستثنی نیست. اخیراً کمپانی فاکس اعلام کرد سه فیلم دیگر ابرقهرمانی هم خواهد ساخت و این یعنی باید سال ۲۰۱۸ را سال فیلم‌های ابرقهرمانی بنامیم. مطمئناً برای طرفداران این ژانر، تحمل انتظار برای اکران این فیلم‌ها، کاری بس دشوار است؛ در این مقاله علاوه بر معرفی بعضی از این فیلم‌ها، سعی می‌کنیم تاریخ اکران تقریبی آن‌ها را نیز اعلام کنیم.



**ENGLISH**

**FRENCH**

For more information,

please Call Us:

**(514) 703-4020**

**REMI**

**REMI**

**Remi**



# مریم رمضانلو

## مشاور وام مسکن

**CIBC**

✓ با بهترین نرخ بهره، در سریع ترین زمان  
و مکان مورد نظر شما

Conseillère mobile en prêt hypothécaire  
Mortgage advisor

Email: [maryam.ramezanloo@cibc.com](mailto:maryam.ramezanloo@cibc.com)

Tel: (438) 926-5626

- ✓ تازه واردین
- ✓ خریداران منزل برای اولین بار
- ✓ خوداشتغالی ها
- ✓ دانشجویی
- ✓ تمدید وام مسکن و پرداخت بدهی
- ✓ سرمایه گذاری

# بیانیه کارزار حمایت از «هفته»

## امروز یاری به «هفته» کمک به سلامت جامعه کوچکمان است

مدتی قبل مجله‌ی هفته در راستای اجرای وظیفه‌ی مطبوعاتی خود گزارشی از زیان‌های عمده‌ی مالی به چند هموطن را منتشر کرد. گزارش مذکور برای یک فرد بهانه‌ای شده تا علیه «هفته» شکایت خصوصی طرح کند. رسیدگی به این پرونده حقوقی برای «هفته» تا به حال ده‌ها هزار دلار هزینه دربرداشته است.

ما به عنوان افرادی که با انگیزه، روش کار و اهداف «هفته» آشنا هستیم براین باوریم که انگیزه «هفته» از انتشار مطلب مورد بحث تنها و تنها اطلاع رسانی به جامعه و هدف آن تلاش برای پیشگیری از موارد مشابه بوده است.

بیش از نه سال از آغاز حیات هفته در مونترال می‌گذرد. در این مدت هفته هزاران هزار خبر و مقاله منتشر کرده که بی تردید بخشی از آنها برای ما به عنوان مهاجران ساکن مونترال جالب و مفید و حتی راهگشا بوده است.

نشریه «هفته» در بسیاری از خبرها، گزارش‌ها، مصاحبه‌ها و مقاله‌هایش به آشنایی بیشتر ما با جامعه‌ی کوچک‌مان در مونترال کمک کرده و همچنین درباره میهن دوم‌مان، کانادا، اطلاع‌رسانی کرده است. این آگاهی‌رسانی نقشی جدی در شناخت بیشتر ما نسبت به پیرامون‌مان داشته و دارد.

البته گاهی ممکن است با این یا آن مطلب درج شده در هفته موافق نبوده‌ایم، برخی اوقات ممکن است دیدگاه‌هایی در هفته طرح شده باشد که کاملاً مخالف دیدگاه‌های ماست؛ همه این موارد را می‌توان در قالب وظایف یک رسانه کامیونیتی دید که تلاش می‌کند آینه‌ی تمام‌نمای جامعه مخاطبش باشد اما اینکه یک نشریه کوچک محلی با امکانات بسیار محدودش در روندی طولانی به تحقیق بپردازد و و نتایج تحقیقاتش را به شکل یک گزارش ارائه کند تا شاید راهگشای برخی شهروندان آسیب‌پذیر بشود، بیانگر احساس مسئولیتی جدی و شهادت حرفه‌ای است.

ما باور داریم که «هفته» به هیچ‌وجه انگیزه‌ای برای اتهام و افترا به کسی را نداشته و نمی‌خواهیم بپذیریم این نشریه کامیونیتی به خاطر انجام وظیفه‌ای حرفه‌ای و شرافت‌مندانه، صدمه‌ای بخورد که بر روی ادامه‌ی فعالیتش تاثیر بگذارد. بار هزینه‌های حقوقی این تلاش که هدف آن کمک به سلامت جامعه‌مان بوده، امروز باید از دوش این نشریه کامیونیتی برداشته شود.

ما امضاکنندگان این بیانیه راه‌اندازی یک کارزار گردآوری حمایت مالی از «هفته» را اعلام می‌کنیم و از شما دوستان عزیز دعوت می‌کنیم در این راه در کنارمان باشید. همراهی شما نمونه‌ای منحصر به فرد و متعالی از همیاری اجتماعی در درون جامعه ما خواهد بود. ما در این مسیر نه از «هفته»، بلکه از سلامت جامعه‌مان و آزادی بیان که ضامن این سلامت است دفاع می‌کنیم.

با سپاس فراوان از همراهی شما

امضا کنندگان:

بخشی شهریار، فعال پیش‌کسوت کامیونیتی

پاکنژاد علی، فعال کامیونیتی

خدیر امیر، نماینده مجلس ملی کبک

منتظمی بهرخ، مدیر گالری و مرکز فرهنگی میکیک

نجارزاده نگین، فعال دانشجویی



## مهاجرین عزیز

- ✓ آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسنت ندارند؟
- ✓ هدیه ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- ✓ اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



**نادر خاکسار**  
مشاور املاک



هر چهارشنبه مشاوره رایگان حضوری تک نفره و چهار نفره در داون تاون و یا وست آیلند

هفت روز هفته مشاوره رایگان تلفنی **514 969 2492**

- در وست آیلند WestIsland خانه سه خوابه با ۲.۵ ۱۹۹۱ / Bathroom / فقط ۳۱۹ هزار دلار.
- آپارتمان تک خوابه ۲۰۱۴ در Laval نزدیک Metro با پارکینگ - فروشی
- در وست آیلند WestIsland آپارتمان چهار خوابه با ۲ Bathroom / فقط ۱۴۰۰ دلار ماهیانه
- خانه پنج خوابه در Beaconsfield با 9000-sqf زمین - فروشی

**BUREAU DE CHANGE  
APADANA**

**صرافی آپادانا**

**با مدیریت حمیدرضا خلیفی**

**انجام خدمات ارزی  
کلیه مبادلات ارزی به ایران و برعکس  
با دستگاه کارتخوان ایران**

**کلیه مبادلات با سریعترین راههای موجود با اعتبار و اطمینان بخشی بالا**

1970 RUE STE-CATHERINE OUEST  
MONTREAL, QC H3H 1M4

CELL: 514-839-7318  
TEL: 514-933-1719



**Arezou Gatmiri**

Courtier Immobilier Résidentiel



**(514) 561-3-561**

arezougatmiri@gmail.com

• مشاوره و ارزیابی رایگان

• به صورت تلفنی و حضوری

• خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران

• تا پایان پروسه خرید "حتی هزینه محضر"

• اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین

پیش پرداخت حتی برای تازه واردین



Groupe Sutton - Sur L'île

38, Place du Commerce # 280, île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8

Bureau: (514) 769-7010

**Sutton**





*Ali Izadpanah*

MD, CM, MSC, FRCSC

Plastic & Aesthetic Surgeon  
Chirurgien Plastic et Esthétique

***ENHANCE YOUR NATURAL BEAUTY***

جراح پلاستیک و زیبایی



زیبایی اندام، لیپوساکشن، تزریق انواع بوتاکس و ژل  
زیبایی صورت، بینی، فیس لیفت و زیبایی چشم

Centre de Chirurgie Plastique de l'île-des-Soeurs

Bureau 210, 8 Place du Commerce,  
île-Des-Soeurs, QC, H3E 1N3

(514) 935-3238



Drizadpanah.com



Izadpanah.aesthetic@gmail.com

