

سال سوم
شماره ۳۴
دسامبر ۲۰۱۹
بها ۲,۹۹ دلار
در مونترال رایگان



REMI

ماهنامه

REMI

JOURNAL

گزارش ویژه ایونت‌های ماه نوامبر

Arezou Gatmiri
Courtier Immobilier Résidentiel

مشاور املاک

خرید، فروش، اجاره و تهیه وام

(514) 561-3-561



مشاوره رایگان

Sutton

Groupe Sutton - Sur L'île
38, Place du Commerce # 280, île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

فروش انواع

سازهای ایرانی و کلاسیک



(514) 996.1620

knowledgefirst
FINANCIAL

RECEIVE UP TO
\$12,800
IN GOVERNMENT GRANTS

— to put towards your child's —
POST-SECONDARY
EDUCATION

For More Information Please Call Us:

(514) 778 7377 - (514) 709 4020

محل تبلیغ شما

(514) 9961620

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



(514) 844-4492

1405 Boul De Maisonneuve O,
Montreal QC, H3G 1M6

info@expertfx.ca
www.expertfx.ca

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز با استفاده از کارتهای بانکی ایران
- بهترین نرخ روز
- ارسال حواله جات ارزی مبالغ بالای \$40000 کانادا طبق قوانین و مقررات بانکی کانادا

Protect More Save More



For your Home, Auto, Motorcycle, Boat and Pet insurance needs.

بیمه خانه. خودرو. موتورسیکلت. قایق و حیوانات خانگی



Zari Jafari

Quartier DIX30
9840 Leduc Blvd., Suite 30
Brossard, QC, J4Y 0B4
(438) 799-8586
zjafari@allstate.ca



**BUREAU DE CHANGE
APADANA**

صرافی آپادانا

با مدیریت حمیدرضا خلیفی

انجام خدمات ارزی
کلیه مبادلات ارزی به ایران و برعکس
با دستگاه کارتخوان ایران

کلیه مبادلات با سریعترین راههای موجود با اعتبار و اطمینان بخشی بالا

1970 RUE STE-CATHERINE OUEST
MONTREAL, QC H3H 1M4

CELL: 514-839-7318
TEL: 514-933-1719

فارکس

الیت صرافی

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس

و با تضمین بهترین نرخ روز

با مدیریت یحیی هاشمی پور

انتقال سریع ارز از طریق
خودپردازهای ایران

انتقال ارز

۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمات شماست؛

قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.



Tel: 514 989 - 2229

Tel: 514 289 - 9003

Toll Free: 1 - 866 989 2229

E-mail: GIT110@yahoo.ca



1449 St. Catherine W. Montreal, QC. H3G 1S6



RE/MAX®

بیمه منحصر به فرد Tranquilli-T

هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA

Residential Real Estate Broker

فروش خرید اجاره

پرداخت هزینه محضر

\$ 319 000	Laval	آپارتمان دو خوابه
\$ 381 000	Lasal	آپارتمان دو خوابه
\$ 1 495 000	Ahuntsic	خانه شش خوابه
\$ 898 000	Ahuntsic	خانه پنج خوابه
\$ 798 000	Ahuntsic	زمین ۴۱۱۲ مترمربع
\$ 799 000	Ahuntsic	خانه دتج چهار خوابه



مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ و حومه

ارزیابی و مشاوره رایگان - تهیه وام مسکن با بهترین امکانات

Cell: (514) 574 6162

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

www.remax3000.com

Bur: (514) 333 - 3000 / Fax: (514) 333 - 6376

E-mail: Haykhartounian@yahoo.com



Voyages Belles Vacances Inc. (VBV)

آژانس خدمات مسافرتی تعطیلات زیبا

• بلیط پرواز به اقصی نقاط جهان

• رزرواسیون هتل

• پکیج تورهای تخفیف دار (کوبا، مکزیک، دومینیک، ...)

• تور کشتی های کروز

• انواع بیمه های مسافرتی (والدین، دانشجویی، ویزیتور، ...)

• اجاره ماشین

Address: 7104 Rue Talbot, St-Hubert, QC

Phone: 514-649-0123

Support@voyagesbellesvacances.com

www.voyagesbellesvacances.com



Travel & Relax, it's as simple as that!

AGTA

Quebec Licensee # 703404

The 69 year old
Bodybuilder

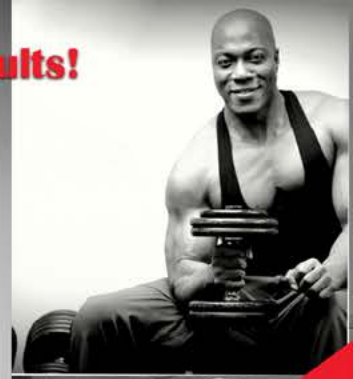
Train with world champion & maximize your results!



69 years old!



**Montréal
Top
Trainer
Award**



Results 100% guaranteed or money back
Old School Iron Gym

**OPEN
24H**

**It's never too late to get fit
Start now and be in the best shape
for Summer.**

**\$286 for annual membership
\$209 for 6 months / \$99 for 3 months
Student price:**

**\$200 for annual membership
\$86 for 3 months**

**Zumba-Yoga-total body conditioning
buns of steel-body toning
aerobic classes included**

 [ndgfitnesscentre](https://www.ndgfitnesscentre.com)
www.ndgfitnesscentre24h.com
438-494-9394

 **Vital Spa & Beauté**
 **VitalSpaBeauté**

CALL NOW: 514-379-4921



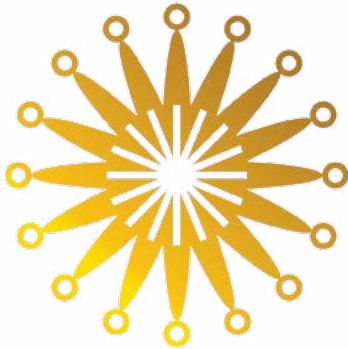
**Gym Of Beauty
& Transformation**
*Certified Esthetician
11 years of experience*

- **Waxing**
- **Threading**
- **Manicure & Pedicure (Shellac)**
- **Organic Facial**
- **Eyelash & Eyebrow Tinting**

3285 Cavendish, 2nd floor, H4B 2L9

فهرست مطالب

- ۸ مزایای یادگیری موسیقی در آموزشگاه
۱۰ استفاده از فضای منفی در عکاسی
۱۴ جشن کریسمس آداب و رسوم و تاریخچه
۱۸ نوآوری‌هایی که صنعت هوانوردی را تکان خواهند داد
۲۰ سفرهای بین‌ستاره‌ای و سیاره‌ای
۲۴ فرآیند انتخاب رنگ سال چگونه می‌باشد؟



- ۴۷ تازه‌های خبر مهاجرتی
۵۰ ۹ سوال مهمی که باید آخر سال به آن‌ها جواب دهید
۵۴ جادویی‌ترین شهرها برای تجربه جشن کریسمس
۵۸ داستان برند لامبورگینی
۶۲ فیلم‌های دیدنی برای شب‌های طولانی کریسمس
۶۴ فال

- ۲۸ گزارش ویژه ایونت‌های ماه نوامبر
۳۲ غذاهای کریسمس و سال نو میلادی در کشورهای جهان
۳۴ چرا شمشیربازی کنیم؟
۳۸ بازی تاج و تخت
۴۰ نقاشی دیجیتال
۴۴ آشنایی با پوست
۴۵ راز زیبایی دختران شایسته



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علیرضا فخاریان
سردبیران: مروارید معماریان و مرضیه گودرزی
طراحی روی جلد، گرافیک و صفحه‌آرایی: مرضیه گودرزی، مروارید معماریان و فریبا فخاریان
ویراستار: سوسن اسفاری
عکاس: علیرضا فخاریان و صبا کیخواه
مترجم: مجتبی ایزکشیریان
همکار این شماره: سهیلا کاتبی



۱. مسئولیت محتوای مطالب چاپ شده با نویسندگان است و چاپ آنها الزاما به معنی تأیید از سوی ماهنامه ر می نمی‌باشد.
۲. ماهنامه ر می در ویرایش و اصلاح مطالب رسیده، آزاد است.
۳. مطالب فرستاده شده بازگردانده نمی‌شود.
۴. استفاده از مطالب، طراحی‌ها و تبلیغات مندرج در ماهنامه ر می، نیاز به کسب اجازه دارد.
۵. هنرمندان و علاقمندانی که به همکاری با ما تمایل دارند، از طریق راه‌های ارتباطی زیر می‌توانند با ما در تماس باشند.

ISSN : 2561-8482

3333 Cavendish Blvd., Suite. 285, Montreal, QC, Postal code: H4B 2M5

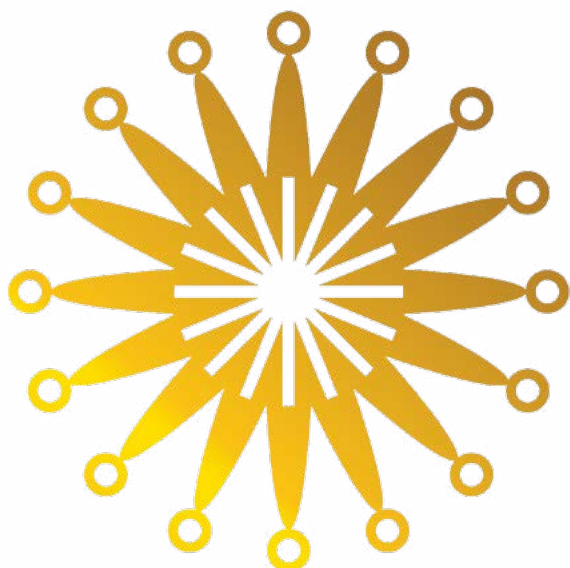
Tel: (514) 996-1620 Email: journal.remi@gmail.com

Le journal de ReMi est un magazine mensuel pour la communauté afghane/iranienne de Montréal
ReMi journal is a monthly magazine for Afghan/ Iranian community in Montreal

1^{er} Décembre 2019, numéro 34
December 1st 2019, Issue 34
ISSN : 2561-8482



Tables des matières



10	Photographie par ReMi
18	Technologie par ReMi
20	Astronomie par ReMi
24	Mode par ReMi
34	Sport: Yousef Alagheband
38	Musique: Saeed Saliyani
40	Peinture par ReMi
44	Beauté: Mina Rahimi
47	Immigration: Ali Mokhtari
50	Psychologie par ReMi
62v	Cinéma par ReMi
64	Astrologie par ReMi

Publication: Journal de ReMi

Propriétaire et directeur général: Alireza Fakharian

Rédacteur en chef: Morvarid Memarian et Marzieh Goodarzi

Conception de la couverture, graphisme et mise en page: Marzieh Goodarzi, Morvarid Memarian et Fariba Fakharian

Éditrice: Susan Asfari

Photographe: Alireza Fakharian et Saba Keikhah

Traducteur: Mojtaba Izakshirian



3333 Cavendish Blvd., Suite. 285, Montreal, QC, H4B 2M5
(514) 703-4020
(514) 996-1620
Email: journal.remi@gmail.com



مزایای یادگیری موسیقی در آموزشگاه

پرگل تبریزی

اگر شما بیش از یک فرزند داشته باشید در آموزشگاه این امکان وجود دارد که هر دو همزمان در کلاس‌های مختلف آموزش ببینند و این در زمان شما صرفه جویی می‌کند.

آموزش موسیقی در یک فضای هنری به هنرجو این امکان را می‌دهد تا علاوه بر ساز تخصصی خود نوازندگی سازهای دیگر را هم تجربه کنند. همچنین گروه نوازی، ارائه موسیقی در کنسرت‌های فصلی و سالانه در هنرجویان انگیزه برای تلاش بیشتر ایجاد می‌کند.

ارتباط بین خانواده‌ها و معلم

یکی دیگر از مزایای یادگیری در آموزشگاه که نمی‌توان از آن بی‌توجه عبور کرد بحث امنیت کودکان است. شما با جستجو در اینترنت می‌توانید تعداد زیادی معلم موسیقی بیابید. اما سوال این است آن‌ها که هستند؟ چه متدی استفاده می‌کنند؟ آیا تخصص در آموزش دارند؟ در آموزشگاه تمام این مواد توسط مدیریت کنترل می‌شود و شما مجبور نمی‌شوید یک غریبه را به منزل بیاورید و یا فرزندان را در محیطی نا آشنا بگذارید.

همینطور رابطه بین خانواده‌ها و معلم در محیط آموزشگاه رسمی و صرفاً در حوزه مسیر یادگیری و پیشرفت هنرجو است. این ویژگی فضای آموزشگاه را تبدیل به فضای تخصصی می‌کند که می‌تواند سبب پیشرفت بیشتر هنرجو گردد.

انضباط

از آنجا که در آموزشگاه اصول و قوانین مربوط به ثبت نام و کنسل کردن و ساعات آموزشی شفاف مشخص شده‌است، خانواده‌ها و معلم مکلف به پیروی از آن هستند در نتیجه انضباط کاری بیشتر است و همین نظم به روند پیشرفت هنرجو کمک می‌کند.

مسلمانان شما در مورد مزایای آموزش موسیقی به کودکان شنیده‌اید. بر اساس مطالب سایت NAEME فراگیری موسیقی می‌تواند به کودکان کمک کند تا مهارت‌های زبان خود را تقویت کنند، مهارت‌های اجتماعی سالم‌تری داشته باشند و شناخت بهتری از الگوها داشته باشند. در لینک (<https://nafme.org/20-important-benefits-of-music-in-our-schools/>) می‌توانید سایر مزایای یادگیری موسیقی را مطالعه کنید. شما با مطالعه این مقاله بدون شک به قدرت یادگیری موسیقی باور خواهید کرد. ممکن است این سوالات به ذهن شما بیاید. چگونه ساز انتخاب کنید، از کجا معلم پیدا کنید و متدهای مختلف مانند سوزوکی و kinesthetic چه معنایی دارند؟ آموزشگاه موسیقی جایی است که می‌تواند به شما در این مورد کمک نماید. مزایای آموزش موسیقی در آموزشگاه را می‌توان بشکل زیر دسته بندی نمود

روش آموزش

اگرچه مدرسین در یک آموزشگاه این اختیار را دارند تا متناسب با علاقه و سطح یک هنرجو قطعات متفاوت و یا کتاب‌های تکنیک متفاوتی را برای نوازندگی انتخاب کنند ولی همه آنها می‌بایست از اصول پایه‌ای و روش آموزش مورد نظر آموزشگاه پیروی کنند. این سیاست به هماهنگی بیشتر بین مدرسین یک ساز کمک و ارزیابی عملکرد آن‌ها را ساده‌تر می‌کند.

همچنین اگر شما به این نتیجه برسید که معلم و یا ساز انتخابی مناسب فرزند شما نیست، در آموزشگاه این فرصت را دارید تا به سادگی با راهنمایی مدیریت آموزشگاه ساز و یا معلم دیگری را برای ادامه یادگیری انتخاب کنید.

انگیزه یادگیری

یکی از برتری‌های یادگیری موسیقی در آموزشگاه برای کودکان و نوجوانان و خانواده‌ها این است که شما موضوعات و مفاهیم مختلف را در زیر یک سقف خواهید داشت. کلاس Dalcroze eurythmics ممکن است در کنار ارکستر ارف برگزار شود. علاوه بر این یادگیری متدهای مختلف بچه‌ها با انواع سازها آشنا می‌شوند. در حالی که برای کلاس ویولن ثبت نام کرده‌اید می‌توانید شاهد برگزاری کلاس فلوت و ترومپت و حتی گرو کر هم باشید. همچنین

Merry Christmas



چهارمین کنسرت بزرگ سالانہ اکادمی رمے در سالن اسکار پترسون





استفاده از فضای منفی در عکاسی



توجه داشته باشید شما می‌توانید با کمی تمرین به شیوه‌ای جدید به عکس‌های خود نگاه کنید و نتایج فوق‌العاده جذابی به دست بیاورید.

برخی اوقات ما دوست داریم ترکیب خودمان را با اشیا و رنگ‌ها پر کنیم. اما وقتی از فضای منفی صحبت می‌کنیم این قانون برعکس می‌شود. معمولاً بخش زیادی از تصویر نهایی را فضای خالی و یا خنثی تشکیل می‌دهد و فقط در بخش کوچکی از ترکیب یک جسم وجود دارد.



این نوع ترکیب‌بندی روی سوژه تأکید می‌کند و ارزش منحصر به فردی به آن می‌دهد. این ترکیب خیلی قدرتمند است و در صورتی که به درستی از آن استفاده کنید می‌توانید تصاویر واقعاً تأثیرگذاری بگیرید.

هنگامی که شروع به استفاده از فضای منفی در عکس‌های خودتان می‌کنید این کار ممکن است کمی سخت به نظر برسد و تمام تلاش‌های شما موفقیت‌آمیز نباشد. اما می‌توانید از فضای منفی برای گرفتن هر نوع عکسی استفاده کنید. شما باید یاد بگیرید که چطور ببینید و از چند تکنیک استفاده کنید تا بتوانید با استفاده از این فضا تصاویر فوق‌العاده‌ای خلق کنید.

شاید با شنیدن فضای منفی، به نظر شما یک عکاسی غیرحرفه‌ای به نظر تان بیاید؛ اما در مطلب زیر به شما خواهیم گفت که شما چگونه می‌توانید با استفاده از فضای منفی در عکس خود، عکسی جذاب و فوق‌العاده ثبت کنید.

فضای منفی و نقش آن در عکاسی مینی‌مال



فضای منفی در ترکیب‌بندی معمولاً پس‌زمینه یک عکس است. این قسمت از عکس معمولاً توجه زیادی به خودش جلب نمی‌کند و اکثر مواقع هم عکاس همین موضوع را می‌خواهد. شاید با شنیدن فضای منفی، به نظر شما یک عکاسی غیرحرفه‌ای به نظر تان بیاید.

فضای منفی، مفهومی که در هنر و معماری و طراحی و مجسمه‌سازی از آن استفاده می‌شود؛ این مفهوم در عکاسی بسیار مهم است و می‌تواند برای تبدیل یک عکس متوسط به عکس عالی از آن استفاده کنید.



فضای مثبت و منفی چیست؟

فضای مثبت



این فضا بخشی از تصویر است که توجه مخاطب را به خودش جلب می‌کند. سوژه اصلی تصویر در اینجا قرار می‌گیرد و توجه بیننده را به خودش جلب می‌کند. این بخش از تصویر معمولاً قسمتی است که چشم شما اول آن را می‌بیند.

فضای منفی



هنگامی شما قصد دارید از سوژه مورد نظر خود عکاسی کنید، به غیر از سوژه مدنظر یک یا چند چیز دیگر در کادر شما مشاهده

می‌شود؛ به این ترتیب فضای منفی هر چیزی به جز سوژه است. در واقع هر چیزی که در پشت سر یا اطراف سوژه دیده می‌شود را فضای منفی می‌گویند.

این فضا در ترکیب‌بندی معمولاً پس‌زمینه یک عکس است. این قسمت از عکس معمولاً توجه زیادی به خودش جلب نمی‌کند و اکثر مواقع هم عکاس همین موضوع را می‌خواهد. از این فضا برای تعریف و یا برجسته کردن فضای مثبت استفاده می‌شود.

در این سبک عکاسی، عکاس از فضایی استفاده می‌کند که معمولاً تمرکز اصلی عکس نیست و از آن برای پر کردن قسمت زیادی از تصویر استفاده می‌کند. این فضا کنترل بیشتری روی توجه مخاطب دارد و یک پرسپکتیو منحصر به فرد می‌سازد.

فضای منفی و احساسات

این سبک عکاسی می‌تواند احساس شگفتی، رمزآلود بودن و آرام‌بخش بودن را در بیننده زنده کند. اگر تصویر هیچ حواس‌پرتی بصری، درهم ریختگی و یا رنگ‌های زیادی نداشته باشد مخاطب ارتباط قوی‌تری با سوژه برقرار می‌کند.

بیشتر از چیزی که فکر می‌کنید فرصت عکاسی با فضای منفی را خواهید داشت و فقط باید چشم خودتان را عادت دهید تا اطرافتان

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

بهترین قیمت‌ها برای مسافرت به ایران و از ایران به تمامی نقاط جهان

شادی محمدی

Cell: 514.660.7135
shadim.sky@gmail.com

Best guaranteed prices for packages for:
Cuba, Dominican Republic, Mexique, etc.

SKYLAWN SKYLAWN SKYLAWN

Office: 514.388.1588
Toll free: 1.866.Skylawn

Address:
433 Chabanel Ouest, Suite 111
Montreal, QC, H2N 2J3

و یا رنگ‌های یکدست عناصر فوق‌العاده‌ای هستند که می‌توانید از آنها در عکاسی با استفاده از فضای منفی استفاده کنید. از بافت یا رنگ برای پرکردن قسمت زیادی از تصویر استفاده کنید.

موقعیت

سوژه باید اولویت دوم شما باشد و در جایی از تصویر قرار بگیرد که در نگاه اول توجه بیننده را به خودش جلب نکند. قرار دادن سوژه در گوشه‌های تصویر باعث می‌شود نتایج خوبی بگیرید.

ضرب در دو

یکی از قوانین خوب این سبک عکاسی این است که باید از فضای منفی دو برابر بیشتر از فضای مثبت استفاده کنید.

دیافراگم

سعی کنید از عمق میدان پائین دوری کنید و سعی کنید نه سوژه و نه فضای اطراف آن تار نباشد.

بررسی موقعیت‌های مختلف

هنگامی که متفاوت‌تر به چیزی نگاه می‌کنید و سعی می‌کنید خلاف قوانین سنتی که داشته‌اید عمل کنید، فرصت‌های خوبی می‌بینید که می‌توانید با استفاده از آنها عکس‌های خوبی بگیرید. به **صحنه نگاه**



کنید و سعی کنید داستان خودتان

را خلق کنید. این سبک عکاسی فرصت خوبی برای گسترش مهارت‌ها و چشم عکاسانه خودتان است. به همین خاطر به یاد داشته باشید که برخی اوقات کمتر بهتر است.

نتیجه‌گیری

به طور کلی، وقتی شما از فضای منفی در عکاسی استفاده می‌کنید به راحتی می‌توانید توجه بیننده را به سمت سوژه مدنظر خود جلب کنید و همچنین می‌توانید موقعیت‌ها و مکان‌ها را به شکل جذابی به بیننده نشان دهید. فضای منفی همچنین به ایجاد تنوع در عکستان به شما کمک خواهد کرد؛ عکاسی با فضای منفی هیچ هزینه‌ای برای شما نخواهد داشت و شما همین حالا هم می‌توانید از این تکنیک استفاده کنید. فضای منفی به بیننده اندازه واقعی سوژه شما را نشان می‌دهد؛ به طور مثال هنگام عکاسی از حشرات اگر شما فضای منفی را در عکس خود ثبت کرده باشید بیننده به راحتی می‌تواند اندازه حشره را تشخیص بدهد.

<https://noornegar.com/>



را متفاوت‌تر ببینید.

برای مثال من چند سال پیش در شرق کانادا در حال مشاهده یک صخره در اقیانوس اطلس بودم. صبح خیلی زود بود و مه نیز اطراف صخره را پوشانده بود. زنی که کنارم ایستاده بود رو به من کرد و گفت: "خیلی ناراحت‌کننده است، ما امروز از اینجا می‌رویم، می‌خواستم از این صخره عکس بگیریم ولی فکر نکنم ممکن باشد." او با ناامیدی آن‌جا را ترک کرد.

من پس از او مدت زیادی آنجا ماندم و به مشاهده مه و اینکه چطور آن صخره را مانند یک پتوی سنگین پوشانده است پرداختم. به نظر من این یکی از شگفت‌انگیزترین اتفاق‌هایی بود که آن روز برای من افتاده بود و احساس خوشبختی می‌کردم که در آن لحظه آنجا بوده‌ام.

برخی اوقات یک تغییر کوچک در زاویه دید باعث تفاوت بزرگی خواهد شد.

متعادل سازی تصویر

فضای منفی مطمئناً فضای خالی نیست. اگر این‌طور فکر کنید برای دیدن فرصت‌هایی که خواهید داشت دچار مشکل خواهید شد. شما می‌خواهید فضای منفی فوکوس تصویر شما باشد و باعث برانگیخته شدن احساسات قوی در کاربر شود.

قبلاً به شما گفته شده است که برخی قوانین ترکیب‌بندی پایه مانند قانون یک سوم را دنبال کنید اما برای عکاسی از فضای منفی اکثر این قوانین اعمال نمی‌شوند. تخیل شما چیزی است که قوانین ترکیب‌بندی را در این سبک عکاسی مشخص می‌کند. با این حال اگر می‌خواهید به این سبک عکاسی روی بیاورید چند قانون وجود دارد که باید آنها را رعایت کنید.

هر چه کمتر بهتر

ترکیب خودتان را با فضای منفی پر کنید. سعی کنید کوچک‌ترین عنصر حواس پرت‌کننده‌ای در تصویر شما وجود نداشته باشد. بافت

آموزش پیانو

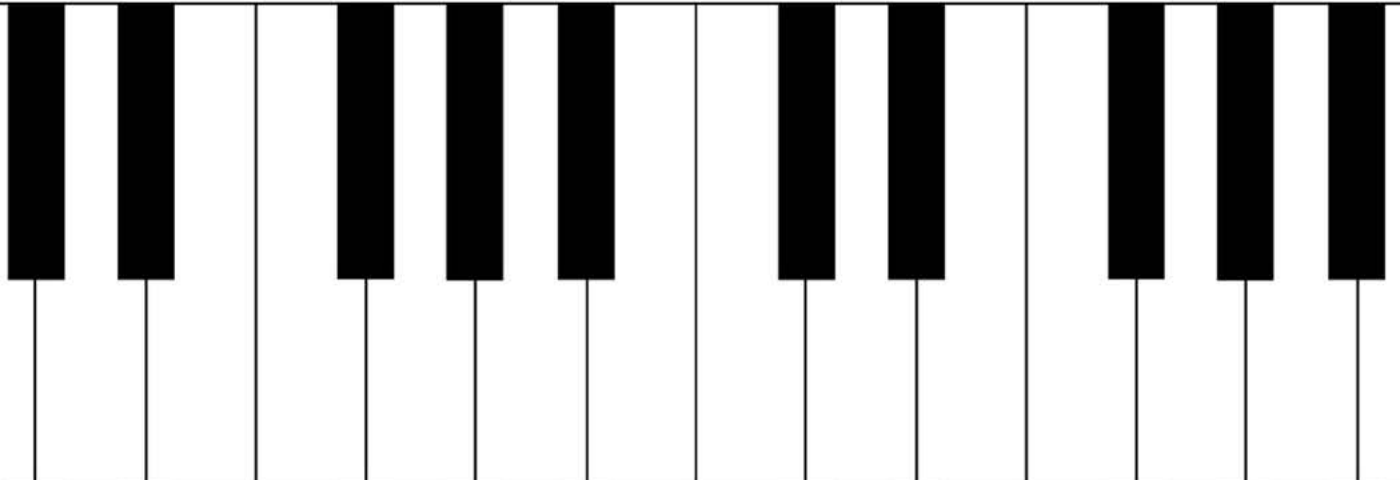
آهنگسازی

آواز

با بیش از ۲۰ سال سابقه تدریس
فارغ التحصیل کنسرواتوار موسیقی

علیرضا فخاریان

514.996.1620



جشن کریسمس آداب و رسوم و تاریخچه

تاریخچه جشن کریسمس

تاریخ به وجود آمدن جشن کریسمس با داستان‌های گوناگونی در هم آمیخته که همین موضوع تمیز دادن حقیقت و افسانه را از یکدیگر دشوار می‌کند. کهن‌ترین تاریخی که در این رابطه وجود دارد به سال ۳۳۶ میلادی و دوران پادشاهی رومی‌ها باز می‌گردد؛ بیشتر پژوهشگران بر این عقیده‌اند که کریسمس در راستای جشنی است که برای بزرگداشت میترا برگزار می‌شد. میترا، ایزدی باستانی بود که با لقب خداوندگار خورشید هم از او یاد می‌شود. ایرانیان باستان و رومی‌ها به این ایزد اعتقاد داشتند و همه ساله زادروز میترا را در تاریخ ۲۵ دسامبر گرامی می‌داشتند. گفته می‌شود که مناسک مربوط به جشن میترا تا اوایل ژانویه و آغاز سال نو ادامه می‌یافت. به عبارت دیگر می‌توان گفت که کریسمس نسخه مسیحی شده همین جشن باستانی است.

تا آنجایی که می‌دانیم این جشن از سال ۱۶۶۰ میلادی به‌عنوان یک تعطیلی رسمی در تقویم به ثبت رسید. چارلز جان هوفام دیکنز (Charles John Huffam Dickens) رمان‌نویس معروف انگلیسی، کریسمس را زمانی برای پرداختن به خانواده، دین، هدیه‌دادن و بخشش و صلح اجتماعی بیان کرده‌است.

به دلیل تاریخچه طولانی جشن کریسمس از ذکر همه داستان‌ها و روایت‌های آن صرف‌نظر می‌کنیم؛ اما در ادامه نگاهی کلی داریم به چهره و آداب این جشن در قرن‌های مختلف.

کریسمس در قرون وسطی

در قرون وسطی جشن کریسمس تا حدود زیادی تحت‌تأثیر جشن خاج‌شویمان بود. خاج‌شویمان یکی از مهم‌ترین تاریخ‌های مذهبی مسیحیان است که آن را در روز ۶ ژانویه (۱۷ دی) به مناسبت تغییر شکل خداوند و تبدیل او به حضرت عیسی جشن می‌گرفتند. برخی دیگر هم معتقدند که کریسمس گسترش‌یافته جشن سنت مارتین بوده‌است، مراسم سنت مارتین چیزی شبیه به هالووین بود که برای زنده نگه‌داشتن نام آدم و حوا برپا می‌شد البته درباره سنت مارتین روایت‌های بسیار متعددی وجود دارد.

اسناد تاریخی حاکی از آن هستند که از سال ۸۵۵ میلادی، کریسمس کمی برجسته شد و در حقیقت به‌وجود آمد و این موضوع هم مدیون حمایت‌های ادموند (همان ادموند انگلیای شرقی) بود، او از اسقف‌های برجسته انگلیایی به حساب می‌آمد. پس از تلاش‌های ادموند، در سال ۱۰۶۶ پادشاه ویلیام اول که حاکم وقت انگلستان بود کریسمس را گسترش داد.

گفته می‌شود که بعدها شارلمانی امپراتور معروف روم نیز از کریسمس حمایت کرد. در سال ۱۳۷۷ پادشاه ریچارد دوم، حاکم

انگلستان کریسمس را جشن گرفت و در افسانه‌ها آمده که در این مراسم ۲۸ گاو را کشتند و غذا درست کردند. در هر صورت در نوشته‌های تاریخی که مربوط به دوران قرون وسطی می‌شود از جشن کریسمس نام برده شده‌است.

کریسمس در قرن هفدهم و هجدهم

در قرن ۱۷ میلادی افراد زیادی با کریسمس و ریشه آن به مخالفت برخاستند و همین موضوع سبب شد تا در قرن هجدهم کریسمس غیرقانونی اعلام شود؛ اما باز هم پیروان برخی مکاتب مانند آنجلیکان و لوترانیسم کریسمس را قبول داشتند و آن را جشن می‌گرفتند؛ بد نیست بدانید که این دو مکتب خواهان اصلاحاتی در مسیحیت بودند و هنوز هم پیروان خاص خودشان را دارند.

همین دودستگی باعث شد تا کاتولیک‌ها پیشنهاد دهند که کریسمس



برپا شود؛ اما جلوه مذهبی‌تری داشته باشد. بزرگان کاتولیک در این راستا تلاش‌های بسیاری انجام دادند، برای مثال از چارلز اول (King Charles I) پادشاه انگلستان خواستند تا کریسمس را در زمستان جشن بگیرد تا دیگران هم از او الگوبرداری کنند. برپایی دوباره کریسمس خیلی طول نکشید و به‌دلیل جنگ‌های داخلی انگلستان و اختلاف نظرهای بزرگان بار دیگر در سال ۱۶۴۷ ممنوع شد. در همین سال شورش‌هایی از جانب طرفداران این جشن در گرفت؛ آنها شهر را تزیین می‌کردند و شعارهایی مذهبی و سلطنتی سر می‌دادند. سرانجام پادشاه چارلز دوم در سال ۱۶۶۰ کریسمس را قانونی اعلام کرد، ولی باز هم بسیاری از بزرگان دینی از برپایی این جشن دل خوشی نداشتند. ماجرای ممنوعیت و برپایی این جشن بارها در قرن هجدهم رخ داد و نهایتاً هم دودستگی از بین رفت.

قرن نوزدهم

در قرن نوزدهم و در حدود سال ۱۸۷۱ روز باکسینگ (Boxing day) هم به کریسمس اضافه شد. باکسینگ دی یا روز جعبه‌ای، یک روز بعد از آغاز کریسمس است و در آن افراد مختلف به فقرا و کودکان کادوهای رنگارنگی اهدا می‌کنند، این رسم هنوز هم اجرا می‌شود.

در سال ۱۸۴۳ برای اولین بار کارت تبریک کریسمس به صورت عمده تولید شد و فرستادن کارت تبریک هم جزئی از رسوم این جشن به‌شمار آمد. همچنین در قرن نوزدهم بود که برای اولین بار به تزیین درخت سرو و کاج برای کریسمس پرداختند و ملکه انگلستان هم در سال ۱۸۳۲ اعلام کرد که از داشتن یک درخت کریسمس در کاخ خود لذت می‌برد. با حمایت ملکه الیزابت از درخت کریسمس این رسم به تدریج در کشورهای دیگر اروپا و به‌خصوص آلمان نیز گسترش یافت.

جدا از جدال‌ها و رسم‌هایی که در اروپا بر سر برپاشدن یا نشدن کریسمس رخ می‌داد، در آمریکا هم در حدود سال ۱۸۲۰ یک‌بار به این جشن از نو احیا شد. علت توجه به این جشن را داستان کوتاهی می‌دانند که واشینگتن اروینگ (Washington Irving) نویسنده و سیاستمدار آمریکایی نوشت، وی در این رمان از کریسمس و کمک به فقیران گفته بود. جالب است بدانید که واشینگتن برای جذاب‌تر کردن داستانش از اسطوره‌ها و روایت‌های کهن انگلیسی نیز بهره برده بود.

در ابتدا مخالفان مانع برپایی کریسمس در آمریکا می‌شدند؛ اما به مرور با این موضوع کنار آمدند و کلیساها هم از این جشن بزرگ استقبال کردند. از سال ۱۸۶۴ کریسمس به صورت رسمی در آمریکا هم برگزار شد.

قرن بیستم

تا حدود سال ۱۹۵۰ کریسمس در اروپا جشنی لوکس و مخصوص ثروتمندان به‌شمار می‌آمد و عموم مردم از آن لذتی نمی‌بردند؛ اما از اواسط قرن بیستم رفته‌رفته به جشنی برای شادی همه اقشار جامعه بدل شد. تا چندین سال همه نمی‌توانستند درخت کریسمس تهیه کنند یا شامی پر از گوشت بخورند؛ اما تلاش‌شان را برای شادی و شرکت در جشن ادامه می‌دادند.

بد نیست بدانید که در سال ۱۹۱۷ سران اتحاد جماهیر شوروی برپایی این مراسم را در کشورشان ممنوع کردند و آن را تعطیلاتی مخصوص به مسیحیان دانستند. در همین راستا دانش‌آموزان و دانشجویان هم از ابتدا به گونه‌ای تربیت می‌شدند که ضد کریسمس باشند. حتی در سال ۱۹۲۹ کودکان را تشویق می‌کردند که هرچایی صلیب دیدند روی آن تَف بیندازند. طرفداران کریسمس و مسیحیان ساکن در روسیه آن قدر زیاد بودند که توانستند بر این آزارها فائق بیایند و پس از چند سال کریسمس را دوباره در فهرست تعطیلات رسمی کشور قرار دهند.

از اوایل قرن بیست و یکم کریسمس در همه کشورهای که دین رسمی‌شان مسیحیت بود برگزار شد و هنوز هم به بهترین شکل گرامی داشته می‌شود. درباره تاریخ دقیق کریسمس هم حرف‌های زیادی گفته می‌شود، حتی برخی می‌گویند که ماه دسامبر به این دلیل انتخاب شد، که در زمان‌های قدیم و در سرزمین‌های اروپایی تعداد گاوها زیاد بود و سیرکردن شکم آنها برای مردم دشوار. به همین دلیل تصمیم گرفتند تا جشنی برپا شود و گاوها را بخورند تا از شر غذا دادن به آنها در زمستان راحت شوند. یا بعضی‌ها می‌گویند که ۲۵ دسامبر تولد میترا خداوند خورشید و دوستی بود و رفته‌رفته همین موضوع به کریسمس بدل شد.

در آخر بد نیست بدانید که ماجرای تزیین درخت کریسمس و تاریخچه آن کمی با جشن کریسمس متفاوت است و دلیل رواج این سمبل را ملکه ویکتوریا، ملکه انگلستان می‌دانند و این موضوع را به سال ۱۸۳۲ نسبت می‌دهند.

زمان دقیق کریسمس

شک و شبهاتی درباره زمان دقیق جشن کریسمس وجود دارد و مسئله اصلی هم این است که کسی از تاریخ تولد حضرت مسیح اطلاع ندارد. تیتوس فلاویوس کلمنز (Titus Flavius Clemens) فیلسوف یونانی، در رابطه با زمان کریسمس چنین نوشته‌است:

کسانی هستند که نه تنها برای پروردگار ما زمان تولد معین کرده‌اند بلکه یک روز را هم برای این موضوع در نظر دارند. آنها می‌گویند این اتفاق در بیست و هشتمین سال از امپراتوری آگوستوس رخ



ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
گواهی امضاء و کپی برابر اصل
ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
تنظیم دعوت نامه رسمی
تکمیل فرم های مختلف
اخذ ویزای توریستی

شعبه کانادا

1650 Maisonneuve West, #202, Montreal, H3H 2P3

Tel: +1-514 691 4383

Toll Free from iran : (021)853 128 32

Email: r.davoudi@farhang.ca



دائرة ترجمه رسمی فرهنگ
Bureau de Traduction Farhang
Farhang Translation Office



شعبه ایران

تهران. کارگر شمالی. تقاطع بلوار کشاورز. نبش کوچه گیتی

+۹۸ ۲۱ ۶۶۴۲ ۱۵۱۱

+۹۸ ۲۱ ۶۶۹۴۸۱۵۴

Email: h.davoudi@farhang.ca

داد و روز آن را ۲۵ پاشون (مصادف با ۲۵ ماه می معادل ۴ خرداد) تعیین کردند.

با توجه به همه حرف و حدیث‌هایی که در رابطه با زمان دقیق کریسمس ذکر می‌شود، هنوز هم افرادی وجود دارند که معتقدند زمان اصلی یکی از این تاریخ هاست: ۲۰ می (۳۰ اردیبهشت)، ۱۸ آوریل یا ۱۹ آوریل (۲۹ و ۳۰ فروردین)، ۲۵ مارس (۵ فروردین)، ۲ ژانویه (۱۳ دی)، ۱۷ نوامبر و ۲۰ نوامبر (۲۶ و ۲۹ آبان).

بزرگان دین مسیحیت عوامل متعددی را در نظر گرفتند تا ۲۵ دسامبر (۴ دی) به‌عنوان کریسمس انتخاب شود. آنها می‌گویند که در تقویم رومی از دیرباز، این تاریخ مصادف با انقلاب زمستانی بوده‌است. در این میان باز هم برخی گفته‌اند که ۹ ماه پس از این تاریخ یعنی درست در زمان اعتدال بهاری مسیح متولد شد و تاریخ ۲۵ دسامبر اشتباه است. با همه این تفصیلات در حال حاضر بزرگان این دین توافق کردند که ۲۵ دسامبر (۴ دی) به‌عنوان آغاز کریسمس در نظر گرفته شود.

بعضی‌ها معتقدند که مسیح کوتاه‌ترین روز از سال را برای تولد انتخاب کرد تا پس از زادروزش آرام‌آرام روزها طولانی شوند برای مثال آگوستوس امپراتور روم درباره زمان تولد مسیح گفته‌است:

او کوتاه‌ترین روز را در کره زمین انتخاب کرد و از آن زمان روزها طولانی می‌شوند. نور وجود این والا مقام از همین روز بیشتر و بیشتر شد.

در سخن آگوستوس وجود حضرت عیسی به نور و خورشید پیوند داده شده‌است و این موضوع در کتاب مقدس هم آمده‌است و از وی به‌عنوان خورشید عدالت «Sun of righteousness» یاد کرده‌اند. سر آیزاک نیوتن دانشمند مشهور انگلیسی هم اعتقاد داشت که روز تولد مسیح با خورشید و انقلاب زمستانی در ارتباط بوده‌است. در همین راستا بزرگان، نظرات مختلفی ارائه کرده‌اند در اینجا امکان بیان همه آنها وجود ندارد.

رسوم جشن کریسمس

جشن کریسمس در کشورهای گوناگونی برپا می‌شود و وجود فرهنگ‌های مختلف مردمان این سرزمین‌ها، باعث شده که این جشن در هر کشوری شکل و شمایل مخصوص به خود را داشته باشد و تفاوت‌هایی در میان آداب و رسوم کریسمس به چشم آید. در این میان رسم‌های مشترکی هم میان همه شرکت‌کننده‌ها دیده می‌شود که ما به این رسوم خواهیم پرداخت.

از مهم‌ترین رسم‌های این جشن می‌توان به تبادل هدایا، صرف یک وعده غذا به همراه خانواده، دیدن بابا نوئل و... اشاره کرد.

درخت کریسمس

یکی از نمادهای مهم کریسمس، درخت کاج و سرو چراغانی‌شده آن

است. در ابتدا ایده وجود چنین درختی را ملکه انگلستان داد و کم‌کم در سراسر دنیا هم طرفدار پیدا کرد.

سرود و موسیقی کریسمس

سرودهای متعددی درباره کریسمس وجود دارد که کهن‌ترین آنها به رومی‌ها و قرن چهارم میلادی باز می‌گردد. در حال حاضر ترانه‌های مدرنی هم برای این جشن می‌سرایند؛ اما سرودهای کهن را اسقفان اعظم نوشته‌اند و هنوز هم خوانده می‌شود. از جمله محبوب‌ترین سرودهای این جشن می‌توان به ونی ردمپتور جنتیوم (Veni redemptor gen-tium) و کود ناتوس اکس پرنیتیس یا عشق به پدر (Corde nat-us ex Parentis) اشاره کرد که به زبان لاتین هستند. با گسترش سرزمین‌های مسیحی‌نشین سرودهای محلی مختلفی به‌عنوان شعر کریسمس مطرح شدند و حالا هم در کشورهای گوناگون به زبان‌های متعددی خوانده می‌شوند. سرودهای مختلفی به زبان فرانسوی، آلمانی و ایتالیایی وجود دارند که از محبوبیت بسیاری برخوردارند.

بابا نوئل Santa Claus

بابا نوئل، پاپا نوئل یا سنتا کلوز یک شخصیت معروف تاریخی است که سرنوشتش با داستان‌ها و افسانه‌های متعددی گره‌خورده و هنوز هم طرفداران بسیاری دارد. گفته می‌شود که بابا نوئل شخصیتی واقعی با نام نیکلاس قدیس بوده‌است. او با همه و به‌خصوص کودکان با مهربانی رفتار می‌کرد. این کشیش در منطقه آسیای صغیر (محدوده ترکیه کنونی) می‌زیست و برای شاد کردن کودکان به آنها هدیه می‌داد.

نیکلاس در دوران کودکی پدر و مادر خود را از دست داد و ارث گزافی برایش باقی ماند، وی با همان سرمایه به کمک کودکان شتافت. این فرد حالا یکی از قدیسان مسیحیت به‌شمار می‌رود و جسدش در کشور ترکیه و منطقه مسکونی و باستانی میرا (Myra) دفن شده‌است.

در سال ۱۸۲۲ میلادی در آمریکا داستانی مخصوص کودکان نوشته شد و به چاپ رسید که در آن بابا نوئل به شکل امروزی خلق شده بود، در این داستان فردی کوچک‌اندام و فربه با ریش‌های بلند و سفید رنگ، ناجی کودکان بود و به آنها هدایای رنگارنگی می‌بخشید. این ناجی مهربان به وسیله سورت‌مه مخصوص خود سراسر اروپا و آسیا را زیر پا می‌گذاشت و به کودکان هدیه می‌داد. در این داستان سورت‌مه او به‌وسیله گوزن‌هایی پرنده با شاخ‌های بلند و زیبا کشیده می‌شد.

این روزها در طول کریسمس افراد مختلفی لباس قرمز رنگ به تن کرده و با ریش سفید و بلند خود نقش بابا نوئل را بر عهده می‌گیرند. در داستان‌ها آمده که بابا نوئل بچه‌ها را به دو دسته خوب و بد تقسیم کرده، به آنهایی که خوب و خوش‌رفتار هستند هدیه می‌دهد و بقیه از نعمت کادو محروم می‌شوند؛ به همین دلیل در میان مسیحیان رایج است که اگر کودکی هدیه دریافت نکند، خوش‌رفتار نبوده و آینده خوبی نخواهد داشت که البته این موضوعات در اندازه داستان و تخیل هستند و همه کودکان کادو می‌گیرند.

نامگذاری ریشه واژه کریسمس

کریسمس (Christmas) مخفف شده واژه کریستس مس (Christ's mass) است و از حدود سال ۱۰۳۸ استفاده می‌شد. در حدود سال ۱۱۳۱ عبارت کریستس مس (Cristes-messe) را هم به کار بردند.

شاید نمی‌دانستید اما این جشن در طول تاریخ با نام‌های گوناگونی شناخته شده‌است برای مثال آنگلو ساکسون‌ها (The An-glo-Saxons) از واژه میدوینتر (midwinter) به معنای میانه زمستان برای اشاره به کریسمس استفاده می‌کردند. در برخی سندهای تاریخی هم واژه نتیویتی (Nativity) را برای این جشن به کار برده‌اند. از دیگر کلمات مترادف کریسمس می‌توان به جیولا یا گوئولا (Gēola) به معنای دوره‌ای از زمستان، نوئل (Noel) یا ناتالیس (nātalis) به معنای روز تولد نام برد.

در بیشتر منابع آمده که کلمه کریسمس از سال ۱۰۵۰ استفاده شده و از همان زمان به معنای روز مسیح به کار می‌رفت. گاهی در نگارش دیده می‌شود که از واژه مخفف اکس مس (Xmas) استفاده می‌کنند، این کلمه هم از قرن سیزدهم رواج یافت و پیش از آن در دایره واژگان انگلیسی هیچ‌جایی نداشت. در آخر بد نیست بدانید که در زبان آلمانی از کریسمس با نام وایناختن (Weihnachten) نیز یاد می‌شود.

داستان و افسانه‌های کریسمس

درباره چگونگی به وجود آمدن جشن کریسمس عقاید متعددی وجود دارد که اغلب آنها با افسانه‌ها در هم آمیخته شده‌است، در اینجا به یکی از این داستان‌ها می‌پردازیم.

حدود ۲۰۰۰ سال پیش دختری به نام مری با جوانی به نام جوزف ازدواج کرد. هنگامی که آن دو پیوند زناشویی بستند جبرئیل بر آنها نازل شد و گفت:

خداوند به شما برکت داده‌است و می‌خواهد شما را خشنود کند. خداوند بسیار مهربان است. تو توسط روح القدس باردار خواهی شد و یک پسر خواهی زایید. او، پسر خدای خود خواهد بود و پادشاهی او روی زمین هیچ‌گاه به پایان نخواهد رسید. تو باید نزد زکریا، پسرعمویت بروی.

مری کمی ترسید اما به خداوند و فرشته‌اش اعتماد داشت به همین خاطر به سوی زکریا و همسرش الیزابت رهسپار شد. الیزابت از آمدن مری بسیار خشنود بود زیرا می‌دانست که او از طرف خدا انتخاب شده‌است. مری چند ماه در خانه آنها ماند و این زوج از وی پذیرایی کردند. زکریا می‌گفت که فرزند مری مقدس است. در همین حین جوزف نگران می‌شود که مری چگونه پیش از ازدواج صاحب فرزند شده که فرشته‌ای به رویای او می‌آید و به او چنین می‌گوید: نترس که مریم را به عنوان

همسر خود ببینی.

پس از این خواب جوزف با کمال میل ازدواجش را با مری ادامه داد. مری و جوزف در شهر ناصره می‌زیستند که در آن زمان جزئی از امپراتوری روم بود. این امپراتوری مالیات زیادی را از مردم می‌گرفت و همین موضوع باعث شد که مری و همسرش به بیت لحم کوچ کنند تا در کنار خانواده جوزف باشند. آنها همه وسایلشان را بار یک الاغ کردند و به بیت لحم رفتند. وقتی به این شهر رسیدند نتوانستند جایی برای خواب پیدا کنند و مجبور شدند در طویله بخوابند در آن دوران اغلب مردم یک طبقه طویله داشتند و خودشان در طبقه بالای آن زندگی می‌کردند.

مری همان شب در طویله نوزاد خود را به دنیا آورد. چند روزی از این ماجرا گذشت، تا فرشته بر اهالی بیت لحم ظاهر شد و به مردم هراسان گفت:

نترسید، من برای شما خبر خوبی دارم، ناجی شهر به دنیا آمده‌است.

آرام آرام تعداد فرشته‌ها زیادتر شد و همه با هم شروع به خواندن آواز کردند. همین جا بود که ستاره‌ای در آسمان روشن شد (در داستان‌های کهن عقیده بر آن بوده که با تولد هر پادشاه در آسمان یک ستاره روشن می‌شود) این ستاره دنباله‌دار بود و به سوی اورشلیم می‌رفت به همین خاطر صبح روز بعد همه در جستجوی پادشاه یهودیان بودند که فرار است در اورشلیم به حکومت برسد. با زیاد شدن این حرف‌ها، پادشاه وقت، عصبانی شد و دستور داد که همه نوزادان را بکشند تا کسی جای او را نگیرد. اما پیش از اینکه دست پادشاه به نوزاد برسد، مردم مری و فرزندش را یافتند و شروع به پرستش نوزاد کردند و هدایایی از جمله طلا و سیر برای آنها بردند.

در همین گیرودار، فرشته وحی به جوزف نازل شد و گفت: بلند شو و فرزندت را به مصر ببر و جانش را نجات بده.

جوزف هم همین کار را کرد و به سوی مصر رفت. پس از مرگ هرودت، آن پادشاه ظالم، جوزف و نوزادش دوباره به بیت لحم برگشتند اما پسر هرودت پادشاه شده بود و آنها هنوز از او نیز می‌ترسیدند به همین خاطر به ناصره رفتند و آنجا ساکن شدند.

حالا پس از گذشت هزاران سال از وقوع این اتفاق‌ها، مسیحیان روز تولد مسیح را به عنوان کریسمس جشن می‌گیرند و به پایکوبی می‌پردازند. توجه داشته باشید که این تنها یکی از داستان‌هایی بود که درباره تولد عیسی روایت می‌شود و چندین داستان و روایت دیگر هم در همین زمینه وجود دارند.



به مناسبت ۷ دسامبر روز جهانی هواپیمایی

با پیشرفت تکنولوژی و افزایش دغدغه‌های روزمره مردم، بیشتر مسافری ترجیح می دهند تا سفرهای خود را به صورت هوایی آغاز کنند از این رو شرکت‌های سازنده هواپیما بیش از پیش برآنند تا این پیشرفت تکنولوژی را در ساخت هواپیماهای خود به کار ببرند. بعضی از این تغییرات پرواز را مجلل تر می کنند و بعضی باعث کاهش سوخت و یا افزایش ظرفیت مسافران می شوند. در این مقاله، شما را با جالب ترین، هیجان انگیزترین و شاید ترسناک ترین این نوآوری ها که قرار است دنیای درون هواپیماها را دگرگون کند آشنا می کند.

تکنولوژی واقعیت مجازی

پروازهای طولانی همیشه خسته کننده و یا استرس آور است و گاهی این وضعیت چنان خسته کننده و یا آزاردهنده است که ساعات خوش اولیه سفر را برای شما تلخ می کند. آیا دوست داشتید به جای تحمل تکان های شدید هواپیما و یا حس خواب آلودگی در یک دشت گل قدم بزنید؟ آیا تجربه استفاده از عینک های واقعیت مجازی را دارید؟ ایرباس ها عینک های ویژه هواپیما طراحی کرده اند که با استفاده از این عینک ها می توانید فیلم های سه بعدی تماشا کنید یا حتی بازی های ویدئویی انجام دهید.

شیرآلات هوشمند

محققان دانشگاه کرانفیلد در بریتانیا شیرآلات هوشمند E-tom را طراحی کرده اند که باعث ذخیره آب و سوخت در هواپیماها می شود. روش کار این شیرآلات به این صورت است که آب را فشرده کرده، آن را به ذرات غبار ریزی تبدیل می کنند که به اندازه کافی برای شستن دست ها مناسب به نظر می رسند و با این روش امکان صرفه جویی در آب تا حدود ۹۰ درصد کاهش پیدا می کند. این شیرآلات فیلترهایی برای تصفیه دارند که آب را سالم نگه داشته و می توانند خود را نیز تمیز کنند.

صندلی های ایستاده

این فناوری جدید که در شرکت های هوایی در حال عملی شدن است نسبت به صندلی پروازهای اکونومی راحت تر است و در سال جاری در نمایشگاه طراحی داخلی هواپیماها در آلمان، یک شرکت ایتالیایی یک نمونه اولیه از طرح خود را رونمایی کرد.

صندلی هایی که به صورت خودکار تمیز می شوند

یکی از دغدغه های مسافری در هواپیما علاوه بر ترس از ارتفاع، نگرانی از آلوده بودن صندلی ها و در پی آن مریض شدن است. یکی از راه های رها شدن از شر آلودگی های این صندلی ها را می توان در همین صندلی ها یافت. این نوع صندلی ها که توسط یک شرکت طراحی صندلی به نام Recaro طراحی شده اند، هنوز در مرحله بهبود قرار دارند و به فناوری های خودکار ضد عفونی کننده مجهز می باشند. به گفته شرکت تولید کننده، در سال ۲۰۱۹ یا ۲۰۲۱ وارد بازار خواهند شد.

صندلی های طبقه ای

طرح صندلی های طبقه ای را شرکت ایرباس ابداع کرده است که نام آن را صندلی های نیم اشکوب گذاشته است. در ردیف بالایی این صندلی ها شما باید بالای سر همسفر خود بنشینید و این طور که از تصویر آن پیداست و به دلیل محدودیت ارتفاع هواپیما، این ردیف های بالایی قرار است جای مخزن های نگهداری کیف های شما را بگیرد پس در این صورت باید به دلیل کمبود جا کیف های کوچک تری همراه خود ببرید.



هوایماهای بدون پنجره

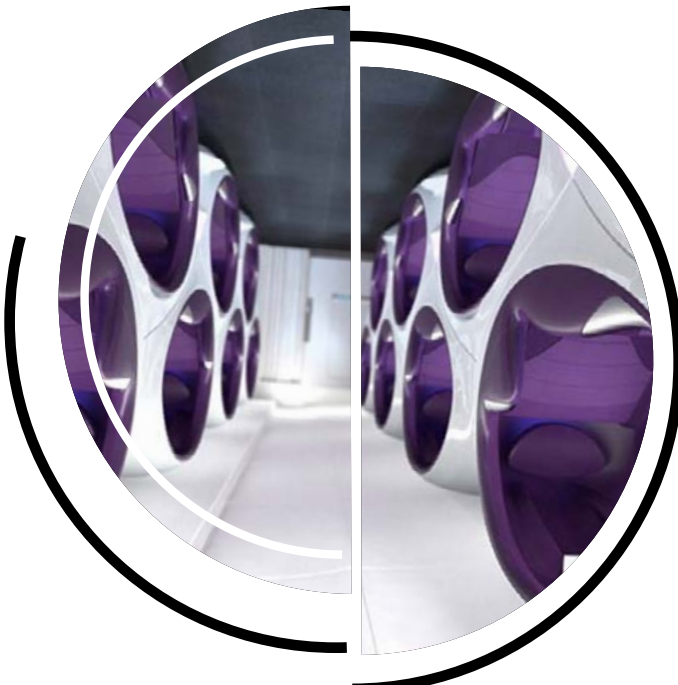
اگر ترس از ارتفاع دارید سوار شدن بر این هوایماها را به شما پیشنهاد نمی‌کنیم. این طرح که توسط شرکت امیریتس در دست بررسی است به صرفه‌جویی در سوخت هوایما نیز کمک شایانی می‌کند. در این هوایماها مسافران منظره‌های دنیای بیرون را از طریق انعکاس‌هایی از دوربین‌های فیبر نوری خواهند دید؛ دوربین‌هایی که به گفته ناظران از چشم‌های ما بهتر خواهند دید.

باربند و زمین بازی

نوآوری دیگری از شرکت ایرباس طرحی است که در آن در نظر دارد تا باربندهای خود را به هتل‌های کوچک پرنده تبدیل کند. پس از مرحله تیک‌آف هوایما، مسافران می‌توانند به این قسمت باربندها دسترسی داشته باشند و هر کدام در تخت‌های آنجا استراحت کنند. این باربندها حتی مجهز به ورزشگاه‌هایی است که می‌توانید در آن ورزش کنید. از ویژگی‌های جالب این باربندها وجود زمین بازی برای کودکان است. این طرح هنوز در مرحله ایده‌پردازی‌های بیشتر است. پس انتظار بیرون‌آمدن آن در سال جاری یا سال دیگر را داشته باشید.

smithsonianmag.com

<http://www.asoudehkeyhan.ir/>



**X-PERT
COIFFURE**

کلیه خدمات آرایشی و زیبایی

کوتاهی مو، رنگ و مش، برآشینگ، شنیون، بند و ابرو، فر دایم، کراتینه، خدمات ناخن، استتیک (پاکسازی و ترمیم پوست)، اپیلاسیون

514-332 7780

203 Blvd cote vertu, st Laurent, QC H4N 1C8

 [xpertcoiffure](https://www.instagram.com/xpertcoiffure)

سفرهای ایجاب تمدن انسانی در فضا و سیاره‌ها!

از دیواتا واقعی (۵)

می‌کند. هرچند عموم تصور می‌کنند که ارتباطات از طریق فیبرهای نوری با سرعت ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه صورت می‌گیرد، ولی واقعیت این است که سرعت نور در فیبرهای نوری نسبت به خلاء ۴۰ درصد کمتر است. فوتون‌ها همیشه با سرعت ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه حرکت می‌کنند ولی در واقعیت حرکت آنها با برخورد به فوتون‌های دیگری که از اتم‌های شیشه ساطع شده‌است مختل و سرعت آنها کند می‌شود. اما به طور کلی منصفانه است که بگوییم نور با سرعت ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه حرکت می‌کند.

ما تا به حال نتوانسته‌ایم چیزی را ببینیم که از این سریع‌تر حرکت کند. بالاخره چرا سرعت نور سقف دارد؟ پاسخ آن به فیزیک و آلبرت اینشتین مربوط می‌شود. یکی از اجزای مهم نظریه نسبیت خاص او همین ایده ثابت بودن سرعت نور است. فرقی ندارد که کجا هستید و با چه سرعتی حرکت می‌کنید، نور همیشه با سرعتی ثابت حرکت می‌کند. فرض کنید نور چراغ‌قوه‌ای را به آینه‌ای که به سقف یک فضایی می‌تاباند نصب شده می‌تابانید. نور بالا می‌رود، به آینه برخورد می‌کند و به کف فضاییما بازتاب می‌شود. برای مثال مسافت طی شده ۱۰ متر است.

حالا تصور کنید که فضاییما با سرعت خیلی زیاد هزاران کیلومتر بر ثانیه‌ای شروع به حرکت می‌کند. وقتی که نور چراغ‌قوه را به آینه متصل به سقف می‌تابانید به نظر می‌رسد که نور همان رفتار قبلی را دارد. نور بالا می‌رود، به آینه برخورد می‌کند و به سوی کف بازتاب می‌شود. ولی برای این کار نور باید به صورت قطری و نه قائم حرکت کند. در نتیجه مسافتی که نور طی می‌کند افزایش می‌یابد. فرض کنید که فاصله ۵ متر بیشتر شده باشد، در نتیجه نور باید به جای ۱۰ متر، ۱۵ متر را بپیماید. بنابراین هرچند که مسافت بیشتر شده، نظریه‌های اینشتین می‌گویند که نور با همان سرعت قبلی حرکت کرده‌است. از آنجا که سرعت، همان مسافت طی شده تقسیم بر زمان است، برای اینکه سرعت ثابت باشد ولی مسافت افزایش یابد، زمان هم باید کش بیاید.

زمان برای کسی که در وسیله نقلیه‌ای پرسرعت حرکت می‌کند نسبت به کسی که ثابت است، آهسته‌تر می‌گذرد

بله زمان باید کش بیاید و این عجیب به نظر می‌رسد. به صورت تجربی هم این انبساط زمان ثابت شده‌است. این پدیده را با نام **اتساع زمان** می‌شناسیم. اتساع زمان بدین معنی است که زمان برای کسانی که در وسیله نقلیه‌ای پرسرعت حرکت می‌کنند نسبت به کسانی که ثابت هستند آهسته‌تر می‌گذرد. برای مثال، زمان برای فضانوردان ایستگاه فضایی بین‌المللی که با سرعت ۷,۶۶ کیلومتر بر ثانیه نسبت به زمین گردش می‌کند در حدود ۰,۰۰۷ ثانیه آهسته‌تر می‌گذرد.

وضعیت برای ذرات زیراتمی مثل الکترون‌ها که می‌توانند نزدیک به سرعت نور حرکت کنند جالب‌تر است. برای این ذرات، میزان اتساع زمان خیلی زیاد است. استیون کولت هامر فیزیک‌دان نظری از دانشگاه آکسفورد است و مثال ذراتی به نام میونون را به میان می‌آورد. میونون‌ها خیلی ناپایدار هستند و خیلی سریع به ذرات دیگر تجزیه می‌شوند. آن قدر سریع که در حقیقت بیشتر میونون‌هایی که از خورشید ساطع

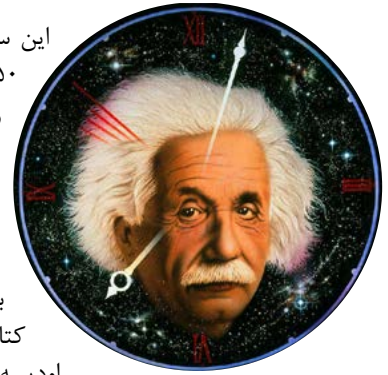
چرا فوتون‌ها می‌توانند با سرعت نور حرکت کنند ولی الکترون‌ها نمی‌توانند؟

سرعت الکترون‌ها می‌تواند به سرعت نور نزدیک و نزدیک‌تر شود ولی هیچ وقت به آن نمی‌رسد. مثل این است که در چند قدمی یک پنجره باشید و برای رسیدن به آن، هر قدمی که بر می‌دارید نصف فاصله شما تا پنجره باشد. واقعیت این است که هیچ وقت به پنجره نمی‌رسید چرا که بعد از هر قدم همچنان مسافتی برای رسیدن تا پنجره دارید. این عین همان مشکلی است که برای الکترون‌ها به وجود می‌آید. نور از ذراتی به نام فوتون تشکیل شده‌است. فوتون‌ها با همان سرعت ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه حرکت می‌کنند. چرا این ذرات می‌توانند با سرعت نور حرکت کنند ولی الکترون‌ها نمی‌توانند؟ فیزیک‌دانی از دانشگاه ملبورن به نام راجر رسول می‌گوید:

هر چه اجرام سریع و سریع‌تر حرکت کنند، سنگین و سنگین‌تر می‌شوند. هرچه سنگین‌تر می‌شوند، شتاب گرفتن مشکل‌تر می‌شود. بنابراین هیچ وقت به سرعت نور نمی‌رسند. فوتون‌ها فاقد جرم هستند. اگر جرم داشتند نمی‌توانستند با سرعت نور حرکت کنند.

بنابراین الکترون‌ها فقط به دلیل اینکه جرم دارند نمی‌توانند به سرعت نور برسند و این در حالی است که فوتون‌ها چون جرم ندارند می‌توانند با سرعت ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه حرکت کنند. در کل فوتون‌ها ذرات خیلی عجیبی هستند نه تنها جرم ندارند و در نتیجه می‌توانند با سرعت نور حرکت کنند، بلکه شتاب هم نمی‌گیرند. آنها از زمانی که به وجود می‌آیند با بیشترین سرعت خود حرکت می‌کنند. مثلا در شرایط خلاء نمی‌توانید فوتونی را پیدا کنید که با ۸۰ درصد سرعت نور حرکت کند. فوتون یا وجود ندارد یا اگر وجود داشته باشد در حال رفتن از سویی به سوی دیگر با سرعت نور است.

ولی گاهی اوقات نور خیلی کندتر از چیزی که انتظار داریم حرکت



این سرعت سفر کنیم؟ تقریباً ۵۰ سال پیش، انسان‌ها روی ماه قدم می‌زدند؛ اما ما در سال ۱۹۷۲ توقف کردیم و هرگز جلوتر نرفتیم، مگر اینکه یک کاوشگر روباتیک را بفرستیم. برخلاف وعده کتاب و فیلم «۲۰۰۱: یک اودیسه فضایی» انسان‌ها هرگز مشتری یا حتی به مریخ نرفتند.

به سوی

چه چیزی است که باعث می‌شود سفر راه دور تا این حد دشوار باشد؟ علاوه بر موضوع نگرانی برای سلامتی انسان (زندگی با گرانش کم در طول زمان بدن را تضعیف می‌کند) و مسائل بودجه‌ای، مشکلات تکنولوژیکی زیادی برای سفرهای میان‌سیاره‌ای و ستاره‌ای دور وجود دارد. درحالی‌که متخصصان مشغول کار روی مفاهیم سفر میان‌ستاره‌ای هستند، هشدار می‌دهند که انتظارات ما از سفر فوری احتمالاً بسیار بالا است. جفری لندیس، یکی از دانشمندان ناسا و نویسنده علمی‌تخیلی که روی مسئله نیروی محرکه بین‌ستاره‌ای کار کرده‌است، می‌گوید:

مشکل بیشتر سفرهای سریع‌تر از نور در کتاب‌های علمی‌تخیلی این است که یک مورد بسیار مشکل را بسیار ساده جلوه می‌دهند.

شتاب‌بخشیدن به یک سفینه فضایی با انرژی خالص، نیروی محرکه زیادی می‌خواهد. براساس نظریه نسبیت عام آلبرت اینشتین در یک قرن پیش، زمانی‌که یک جسم به سرعت نور نزدیک شود، جرم آن به بی‌نهایت می‌رسد. بنابراین، به عبارت دیگر، یک سفینه فضایی از نظر فیزیکی نمی‌تواند با سرعت نور حرکت کند. برخی از داستان‌های علمی‌تخیلی از کرم‌چاله برای دورزدن مشکلات سفر فوری استفاده کرده‌اند اما کرم‌چاله‌ها نیز دارای مشکلاتی هستند. گرچه کرم‌چاله‌ها یک نامزد پیشرو هستند، اما فهمیدن اینکه چگونه باید جرم کافی را در یک مکان جمع کرد تا یک کرم‌چاله ساخت، کار سختی است.

سپس مشکلات درک چگونه بازنگه‌داشتن کرم‌چاله‌ها و عبور ایمن از آنها وجود دارد. چه با سرعت نور حرکت کنید و چه از کرم‌چاله‌ها استفاده کنید، به احتمال زیاد به پدیده اتساع زمان برخورد خواهید خورد. نظریه نسبیت خاص اینشتین نشان می‌دهد، هنگامی که یک سفینه فضایی با سرعتی نزدیک به نور حرکت کند، ساکنان با سرعتی کم‌تر از دوستان و خانواده خود در خانه پیر می‌شوند بنابراین، زمانی‌که مردم از سفر طولانی بازمی‌گردند، ممکن است عزیزانشان را بسیار پیر یا مرده پیدا کنند. حتی فضانوردان در ایستگاه بین‌المللی فضایی تأثیرات اتساع زمان را هنگام بازگشت به زمین تجربه می‌کنند.

این اتفاق برای فضانورد اسکات کلی بعد از گذراندن نزدیک به یک سال در فضا بین سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ اتفاق افتاد. وقتی او به خانه آمد، اختلاف سنی او با برادر دوقلوی خود به نام مارک کلی ۵ میلی‌ثانیه افزایش یافت. مسافرت میان‌ستاره‌ای ممکن است، اما فعلاً بهترین گزینه برای سفرکردن سفرهای نسبتاً محلی است. در سال ۱۹۹۸، یکی از مفاهیم میان‌ستاره‌ای لاندیس توسط برنامه مفاهیم پیشرفته ابتکاری ناسا (NIAC) بنیانگذاری شد. NIAC ایده‌های دور از ذهن را برای اکتشافات فضایی بررسی می‌کند که ممکن است برای دهه‌ها استفاده نشده بودند. در اصل، طرح لاندیس استفاده از لیزر را برای هل‌دادن سفینه فضایی مجهز به بادبان‌ها پیشنهاد داد که براساس ایده‌های منتشرشده توسط رابرت فرورارد در سال ۱۹۸۴ بود.

این مفهوم بعداً توسط گروه Breakthrough Starshot انتخاب شد که در سال ۲۰۱۶ اعلام کرد که امیدوار است در نهایت فضایی کوچکی را به قنطورس آلفا بفرستد. اگر بخواهیم یک درس از کاوش‌های فضایی بیاموزیم این است که جهان بیش از آنچه که ما فکر می‌کردیم عجیب است به عنوان مثال مشاهده‌های انجام‌شده با تلسکوپ فضایی کپلر روی سیارات دیگر، منظومه‌های ستاره‌ای وحشی‌ای را برخلاف منظومه شمسی خودمان آشکار کرده‌اند. برخی از آنها مشتری‌های داغ یا سیارات بزرگ گازی که در حال چرخش نزدیک به ستاره‌های والدشان هستند، دارند. دیگر منظومه‌های ستاره‌ای ممکن است زمین‌های خیلی بزرگ یا سیاره‌های سنگی داشته باشند که بین اندازه زمین و سیاره نپتون هستند. این مسئله، پیش‌بینی آنچه مردم ممکن است هنگام تماشای مکان‌های دور دست با آن مواجه شوند را سخت‌تر می‌کند.

<https://www.zoomit.ir/>

Studio Photobook

ارائه کننده بهترین خدمات
عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای

تصویربرداری حرفه‌ای از جشن ازدواج، دوران بارداری، کودک، خانواده‌گی، مدلینگ، تهیه تیزر تبلیغاتی، جشن تولد، عکسهای پاسپورتی و پرسنلی، تصویربرداری تبلیغاتی از املاک و منازل و عکسهای 360 درجه، آموزش عکاسی، تهیه آلبوم دیجیتال، ترمیم عکسهای قدیمی، تهیه انواع ویدئوکلیپ با کیفیت 4K

فقط با وقت قبلی (514)984-8944



Growing RESP's securely.



Morvarid Memarian

Knowledge First Financial Inc.
Sales Representative

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Tel. (514) 778-7377

Email. Morvarid.Memarianpour@kff-pfs.ca
www.knowledgefirstfinancial.ca



knowledgefirst
FINANCIAL

Give the gift of education
to your child



Growing RESP's securely.



Marzieh Goodarzi

Knowledge First Financial Inc.
Sales Representative

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Tel. (514) 709-4020

Email. Marzieh.Goodarzi@kff-pfs.ca
www.knowledgefirstfinancial.ca



knowledgefirst
FINANCIAL

فرآیند انتخاب رنگ سال چگونه می‌باشد؟

همه ما از نقش رنگ در زندگی آگاه بوده و می‌دانیم که رنگ‌ها چه تاثیری روی انسان دارند! این تاثیری که از آن حرف می‌زنیم، می‌تواند تاثیر بر روی ذهن، روحیه، عواطف، سبک زندگی و حتی جسم انسان باشد. شما اگر از یک روانشناس بپرسید بدون شک تاثیر رنگ‌های مختلف را روی روحیات و عواطف انسان تایید خواهد کرد. همچنین پزشکان نیز تاثیر رنگ‌ها را روی جسم انسان از جمله کنترل فشار خون، استرس و ... تایید می‌کنند.

شاید فکر کنید که انتخاب رنگ سال به صورت کاملا اتفاقی می‌باشد و یک لیست از رنگ‌ها با طیف‌های مختلف وجود دارد و هر ساله یکی از آنها به صورت نوبتی انتخاب می‌شود. اما انتخاب رنگ سال همیشه با فرآیندهای مشخص و طی جلسات متعددی برگزار می‌شود. این فرآیندها متغیر نبوده و بر اساس اتفاقاتی که در آن سال می‌گذرد انتخاب می‌شود.

کمپانی پنتون چیست؟

پانتون یا همان پنتون نام شرکتی می‌باشد نقش اصلی و تعیین کننده‌ای در انتخاب رنگ سال را دارد. مقر اصلی این شرکت در نیوجرسی می‌باشد که البته در دیگر شهرها نیز دارای نمایندگی‌های معتبری می‌باشد. نام این کمپانی الهام گرفته از سیستم رنگ پانتون (PMS) می‌باشد، پانتون فضایی رنگی و اختصاصی است و در صنایع به‌ویژه چاپ استفاده می‌شود. از این سیستم گاهی نیز در تولید رنگ، پارچه و پلاستیک نیز استفاده می‌شود که شاید تا اینجا این‌گونه فکر کنید که چرا یک کمپانی چاپ و رنگ باید در خصوص رنگ سال دنیای مد و فشن تصمیم‌گیری کند و چرا اصلا همین کار را برندهای معروف پوشاک انجام نمی‌دهند؟ این سوال شما دو دلیل دارد که در ادامه ذکر می‌کنیم:

دلیل اول: این شرکت تا سال ۲۰۰۰ در زمینه چاپ فعال بوده‌است و هم‌اکنون در صنعت مد و رنگ بسیار فعال‌تر می‌باشد.

دلیل دوم: این شرکت با پیشینه درخشان خود و خدمات ارزنده و نوینش در این عرصه، هم‌زمان با شروع هفته‌های مد، دست به تبلیغات گسترده‌ای می‌زد که موجب شهرت این برند شد. پس از دیده شدن برند پنتون در دنیای مد و پوشاک، این برند نسبت به تولید پوشاک با نام تجاری خود اقدام کرد و فروشگاه‌های زنجیره‌ای پوشاک پنتون به سرعت گسترش یافت تا جایی‌که کافه‌ای در موناکو تأسیس شد که اغذیه را بر اساس رنگ، به مشتری‌ها پیشنهاد می‌کرد. این کالاها یا خوراکی‌ها البته واقعا توسط خود پنتون تولید نمی‌شدند، اما تحت مجوز و لایسنس این شرکت تولید و توزیع می‌شدند و این موضوع را بیان می‌کرد که این شرکت در نحوه توزیع و فروش محصولات خود نیز، روش‌های نوینی را در پیش می‌گیرد.

بنابراین مواردی که در بالا به آنها اشاره کردیم باعث شهرت این برند در حوزه مد و پوشاک نیز شد تا این‌که این برند به مهم‌ترین تعیین کننده غیر رسمی رنگ سال شهرت پیدا کند و در ماه نوامبر چشم و گوش طراحان



Color of
the Year
2020

PANTONE

Bleached Coral
P 115-1 U

برندهای
پوشاک
به نشست

خبری
کارشناسان
پنتون باشد تا

متوجه بشوند چه

رنگی به عنوان رنگ سال

انتخاب شده است. ناگفته نماند

که این شرکت در اکتبر سال ۲۰۰۷

با ارزش ۱۸۰ میلیون دلار به شرکت "یکس

رایت" که یک شرکت فعال در حوزه نرم‌افزاری رنگ

می‌باشد، فروخته شد.

بود.

رنگ

عنا بی،

رنگ قرمز

مایل به

قهوه‌ای است.

این رنگ تمام

خصوصیات رنگ قرمز و

رنگ قهوه‌ای را در خود جای

داده است. از جمله خصوصیات

رنگ قرمز می‌توان به گرمای نهفته در این

رنگ، انرژی‌بخش بودن آن، محرک بودن رنگ قرمز،

شادی‌آفرین بودن آن، نور و عشق طبیعی اشاره کرد.

رنگ قهوه‌ای نماد درخت و طبیعت است و آرامش و سردی نهفته در طبیعت را به انسان القا می‌کند. رنگ قهوه‌ای به هر فردی اعتماد به نفس، قدرت و توانمندی، آرامش و آسایش، و امنیت ارائه می‌دهد. پس همان‌طور که می‌بینید این رنگ خصوصیات بی‌شماری را در خود جای داده است که بر روی روحيات و ذهن و جسم انسان تاثیر می‌گذارد. همان‌طور که گفتیم رنگ عنابی احساس آرامش و امنیت برای فرد به ارمغان می‌آورد. بنابراین می‌توان گفت که شرکت پانتون در سال ۲۰۱۵ این رنگ را انتخاب کرد تا صلح جهانی را برای مردم سراسر دنیا به ارمغان بیاورد. پس رنگ‌های انتخاب شده برای سال تنها برای مد و زیبایی نیستند و هر کدام دلیل و هدف خاصی با خود به همراه می‌آورند.

شرکت پنتون در ابتدا یک شرکت چاپ و رنگ بود و از سال ۲۰۰۰ سنت انتخاب رنگ سال را آغاز کرد. این شرکت خود را اقتدار جهانی در صنعت رنگ می‌نامد! رنگ سال به صورت اتفاقی و شانسی یا بر اساس سلیقه شخصی انتخاب نمی‌شود. موسسه رنگ پانتون فعالیت خود را برای انتخاب رنگ سال از فصل بهار آغاز می‌کند. آنها به دنبال الگوها و رنگ‌های تاثیرگذار در زندگی روزمره انسان می‌گردند؛ سیاست، وضعیت جهانی و ناآرامی‌های دنیا را مورد بررسی قرار می‌دهند و در کل روند انتخاب رنگ سال توسط این شرکت ۹ ماه طول می‌کشد. موسسه پانتون می‌گوید: رنگ سال تصویری است از آنچه در فرهنگ و سیاست دنیا رخ می‌دهد. آنها بر این باورند که رنگ سال بهترین گزینه برای نشان دادن روح زمانه (zeitgeist) است؛ روح زمانه به معنی روش و نوع تفکر، احساسات و باورهایی که مردم سراسر جهان را طی دوره‌های خاص تحت تاثیر قرار می‌دهند.



روند انتخاب رنگ سال چگونه می‌باشد؟

همان‌طور که در ابتدا اشاره داشتیم از جمله معیارهایی که بر اساس آن رنگ سال را انتخاب می‌کنند، رویدادهای سال گذشته می‌باشد. رنگ سال در جهت بیان حال و هوای آنچه که در جهان می‌گذرد، انتخاب می‌شود. کارشناسان انتخاب رنگ پنتون مدعی هستند که انتخاب رنگ سال بازتابی است از آنچه که مردم سراسر دنیا به دنبال آن هستند، آنچه که احساس می‌کنند یک رنگ می‌تواند پاسخگوی نیازهای آنها باشد. فرآیند انتخاب رنگ سال و برگزاری جلسات کارشناسان با این موضوع از اواسط ماه می و نوامبر آغاز می‌شود و تا قبل از آغاز سال جدید میلادی در یک همایش از رنگ سال رونمایی می‌شود. جالب است که بدانید کلیه جلسات با این موضوع به صورت محرمانه و با حضور نمایندگان گروه‌های استاندارد رنگ از سراسر جهان برگزار می‌شود. چگونگی انتخاب رنگ سال و فرآیند به دلیل محرمانه بودن جلسات به طور کامل مشخص نیست اما فرآیندی که می‌شود از صحبت آنها برداشت کرد این‌گونه می‌باشد که:

فرآیند انتخاب رنگ سال به این صورت است که افراد حاضر در جلسات انتخاب رنگ پنتون با استفاده از اشیا که به صورت شخصی برای هر فرد الهام‌بخش هست و همچنین با توجه به اتفاقات و رویدادهای سال گذشته صورت می‌گیرد به طور مثال انتخاب رنگ سال رابطه مستقیمی با بلایای طبیعی، مسائل اقتصادی، جنگ‌های اتفاق افتاده در جهان در سال گذشته دارد.

رنگ سال ۲۰۱۵

به عنوان مثال بیابید درباره رنگ سال ۲۰۱۵ صحبت کنیم. رنگ خاص این سال را به خاطر می‌آورید؟ درست است رنگ سال ۲۰۱۵ عنابی بود! این رنگ نیز مانند تمامی رنگ‌های دیگر از سوی شرکت پانتون انتخاب شده

دو بار در سال جلسه‌ای محرمانه برگزار می‌شود که به میزبانی این شرکت در پایتخت اروپا است. پس از دو روز بحث و بررسی بین نمایندگان این موسسه و نمایندگان ملل مختلف که "گروه استانداردهای رنگ" نامیده می‌شوند، رنگ خاص سال بعدی انتخاب می‌شود. به عنوان مثال رنگ تابستان سال ۲۰۱۳ در بهار سال ۲۰۱۲ در لندن انتخاب شد. این نمایندگان رنگ سال را با توجه به اتفاقات اجتماعی، ورزشی، سیاست، رویدادها و وقایع اتفاق افتاده و در کل نیاز مردم سراسر دنیا انتخاب می‌کنند. به عنوان مثال



اگر بخواهیم رنگ سال ۲۰۱۵ را در نظر بگیریم، این رنگ پس از اتفاقات ناگوار سال ۲۰۱۴ انتخاب شده‌است. از جمله این اتفاقات ناخوشایند می‌توان به حملات داعش که بیش از ۱۰ هزار نفر در خاورمیانه را به قتل رساند، سیل در هند، سقوط هواپیما، مهاجرت‌های غیرقانونی و ... اشاره کرد. و از آنجایی که رنگ عنابی رنگی آرامش بخش است، بدون شک برای ایجاد حس آرامش و امنیت انتخاب شده و در کل نماد صلح است. که قطعاً بعد از تمامی این اتفاقات ناخوشایند، آرامش و صلح یکی از پر اهمیت‌ترین مسائل در سراسر دنیا بوده‌است. در واقع رنگ سال انعکاسی از آن چیزی است که همه ما در دنیای امروزه نیاز داریم.

رنگ سال ۲۰۱۱!

هر دفعه که رنگ سال اعلام می‌شود، روح زمانه این رنگ در مطبوعات نیز منتشر می‌شود. به عنوان مثال، سال ۲۰۱۱ به عنوان سالی پر از استرس برای مردم سراسر دنیا معرفی شد! زمانی که آنها رنگ یاس امین‌الدوله (یا همان رنگ قرمز مایل به صورتی) را برای سال ۲۰۱۱ اعلام کردند، مطبوعات نیز این پاراگراف را منتشر ساخت؛



در دوره پر از استرس، ما به چیزی نیاز داریم که روحمان را متعالی سازد. رنگ یاس امین‌الدوله (یا همان رنگ قرمز مایل به صورتی) یک رنگ فریبنده و محرک است که باعث ترشح آدرنالین در بدن انسان می‌شود، که بهترین رنگ برای از بین بردن غم و اندوه است.

رنگ سال ۲۰۱۷!

یا اگر بخواهیم مثال دیگری را عنوان کنیم، می‌توانیم به رنگ سال ۲۰۱۷ اشاره کنیم. پانتون رنگ سال ۲۰۱۷ را سبز اعلام کرد؛ سبز رنگ طبیعت است و نشان دهنده تجدید نیرو، رهایی از خستگی و افسردگی، و آغاز کارهای جدید است.

رنگ سال ۲۰۱۸!

و یا رنگ سال ۲۰۱۸ که رنگ بسیار زیبا و اشرافی "بنفش" بود.

موسسه پانتون رنگ سال ۲۰۱۸ را رنگ بنفش اعلام کرد. این رنگ در زمان‌های قدیم رنگی بسیار سلطنتی و اشرافی بوده‌است به طوری که تنها افراد ثروتمند و قدرتمند می‌توانستند از آن استفاده کنند. رنگ بنفش رنگی آرامش بخش و شادی آور است! همچنین این رنگ نماد نوآوری و تفکر نیز است. شرکت پانتون در سال ۲۰۱۷ رنگ سبز را به عنوان رنگ سال اعلام کرد و این رنگ الهام گرفته از طبیعت بود! اما در سال ۲۰۱۸ این شرکت به سراغ جهان کیهانی رفته‌است. این شرکت دلیل انتخاب رنگ بنفش را به عنوان رنگ سال ۲۰۱۸ اینگونه عنوان کرد:

"این رنگ نماینده قدرت معنوی و عرفانی است. رنگ بنفش پیچیدگی‌های جهان امروز را از ذهن افراد پاک می‌کند و در عوض حس آرامش را به افراد القا می‌کند."

رنگ سال ۲۰۱۹

کارشناسان پنتون رنگ سال ۲۰۱۹ را رنگ "مرجانی" اعلام کردند که اگر بخواهیم به صورت دقیق‌تر آدرس این رنگ را بدهیم اینگونه می‌شود: رنگ living coral با شماره کد ۱۶-۱۵۴۶ این رنگ پیام گرما و قدرت را در خود دارد و از خانواده رنگ‌های نارنجی می‌باشد که یک فام از رنگ طلایی نیز در آن دیده می‌شود. دلیل انتخاب این رنگ یک دلیل زیست‌محیطی نیز دارد و آن این است که: این رنگ به نوعی بیان‌کننده اهمیت توجه به منابع طبیعی و زندگی زیر دریا بوده به این دلیل که صخره‌های مرجانی قسمت قابل توجه و با ارزشی از اکوسیستم زندگی دریایی هستند که در حفظ زندگی دریایی برای موجودات دیگر نیز اهمیت قابل توجهی دارند. در ضمن این رنگ را نمادی از شادی و خوش‌بینی الحاق کرده‌اند.



همان‌طور که گفتیم انتخاب رنگ سال توسط شرکت پانتون انجام می‌شود و پشت انتخاب هر رنگی دلیل خاصی پنهان شده‌است. آرامش، صلح، شادی، امنیت، تفکر، همه و همه دلایلی هستند که موسسه پانتون بر اساس آنها رنگ سال را انتخاب می‌کند. اتفاقات ناگوار از جمله سیل، زلزله، جنگ و بیماری‌ها و همچنین اتفاقات خوشایند تاثیر بسیار زیادی بر روی انتخاب رنگ سال دارند.

رنگ سال ۲۰۲۰

کمپانی پنتون امسال احتمالاً رنگ سفید مرجانی را به عنوان رنگ سال ۲۰۲۰ یا ۱۳۹۹ برگزیده است.

رنگ سال ۲۰۲۰ سفید مرجانی (Bleached Coral) اعلام شد که این رنگ نوعی رنگ زندگی بخش و زیبا است همان‌طور که مرجان‌ها در اکوسیستم دریایی زندگی بخش هستند. رنگ سفید مرجانی چه رنگی است؟

رنگ سفید مرجانی که به عنوان رنگ ۲۰۲۰ و



دلیل نیز پیشنهاد شده که رنگ سال ۲۰۲۰ رنگ سفید مرجانی انتخاب شود تا به نوعی همراه با اینکه همه مردم به دنبال استفاده از رنگ سال در زندگی روزمره خود و یا ست کردن رنگ مرجانی با سایر رنگ‌ها هستند، با خطرات موجود پیرامون مرجان‌های سفید شده نیز بیشتر آشنا شوند؛ چرا که از بین رفتن صخره‌های مرجانی روز به روز در حال افزایش بوده و در صورتی که به این امر توجه ویژه‌ای نشود، شاهد نابودی این موجودات دریایی خواهیم بود.

این شرکت معتقد است که اگر موسسه پانتون رنگ سفید مرجانی را به عنوان رنگ سال انتخاب می‌کرد، می‌توانست توجهات بیشتری را به نسبت زندگی دریایی و خطرات پیرامون آن جلب کند.

این شرکت عنوان کرده که برای سال ۲۰۲۰ بیشتر ترکیبی از رنگ‌های آبی اقیانوسی و سبز سرد مد نظر هستند.

colorcasters.com/

<https://tookamart.com/>

<https://carismacolor.com/>

<https://tabnakjavan.com/>

<https://spicyfashionbunny.wordpress.com/>

یا رنگ سال ۱۳۹۹ شمسی انتخاب شده در واقع مربوط به زمانی می‌شود که مرجان‌های اقیانوس می‌میرند و رنگشان رو به سفیدی می‌رود با ترکیبی از رنگ‌های دیگر مثل سبز کم‌رنگ و آبی ملایم آب ترکیب می‌شود و در نهایت رنگ سفید مرجانی را تشکیل می‌دهند. کمپانی پانتون، مجموعه‌ای از رنگ‌ها را به عنوان رنگ بهار و تابستان سال ۲۰۲۰ در دنیای مد و فشن معرفی کرده‌است؛ قرمز، زرد زعفرانی، آبی، سبز چمنی، آبی جین، پرتقالی، نیلی، کرم، صورتی مرجانی، دارچینی و بنفش. اما در این بین یک رنگ بیشتر از بقیه مورد توجه است و آن رنگ فیروزه‌ای با لایه‌هایی به رنگ سبز آبی، نارنجی و خاکستری مایل به قهوه‌ای می‌باشد. جالب است بدانید که همه این رنگ‌ها با الهام از طبیعت، دریا و ساحل انتخاب شده‌اند. کارشناسان رنگ پنتون معتقدند که این رنگ‌ها دوستانه و قابل اعتماد هستند و استفاده از آنها احساس راحتی را منتقل می‌کند.

چرا سفید مرجانی رنگ سال شد؟

این رنگ برای جلب توجه مردم به حیات دریایی، مخصوصا مرجان‌های دریایی، و خطرهایی که این موجودات را تهدید می‌کند می‌باشد. با این حال بیش از ۴۵٪ مرجان‌های دیواره بزرگ مرجانی (مجموعه بسیار بزرگی از آبنگ‌های مرجانی که در شرق کشور استرالیا و در اقیانوس آرام قرار گرفته‌اند و بزرگ‌ترین مجموعه صخره‌های مرجانی در دنیا به شمار می‌آید)، در طول سه سال اخیر از بین رفته‌اند. به همین

	
مریای توت فونکی ایرانی ۶۵۰ گرمی 3.99 - 2.99	رطب اعلا 3.45 - 2.99
	
کنسرو فوره سیزی با فارچ 5.99 - 4.99	گوشت چرخ کرده تازه گاوی 10.90 هر کیلو
	
کنسرو تن ماهی 4.49 - 3.49	کاشک ۵۰۰ گرمی 4.99 - 5.99



WEEKLY SPECIAL

سوپرمارکت ایرانی بازار
طعم دلچسب غذاهای ایرانی و شرقی هر دو شنبه **10%** تخفیف مخصوص دانشجویان
هر روز 9 صبح تا 10 شب
(514) 846 - 1617

آدرس:
1905 Saint Catherine, H3H 1M3



گزارش ویژه ایونت‌های ماه نوامبر

ماهانامه رمی و رسانه هدهد در ماه نوامبر با سه ایونت بزرگ میزبان هزاران نفر از همشهریان مونترال

اولین برنامه کنسرت رضا یزدانی در تاریخ ۳ نوامبر در سالن امپریال، با استقبال هنردوستان و علاقه‌مندان به موسیقی پاپ و راک برگزار شد. رضا یزدانی با بیش از ۱۰ آلبوم سال‌هاست که در زمینه موسیقی در حال فعالیت می‌باشد. او با حضور در فیلم‌های کیمیایی به شهرت فراوانی دست پیدا کرد و پس از آن نیز در اوج استقبال هنردوستان و با اطلاع رسانی خوب دو رسانه و همچنین مدیریت و برنامه‌ریزی خوب به بهترین شکل برگزار شد.

دومین برنامه تئاتر ویولانت، در تاریخ ۸ نوامبر در سالن اسکارپیترسون برگزار گردید. این تئاتر با بازی مهدی کوشکی، مهرداد صدیقیان و امیرمهدی ژوله و به همراه شکل متفاوتی از اجرا و کارگردانی که در حقیقت امضای مهدی کوشکی به عنوان کارگردان بود، تاثیر متفاوتی داشت.

سومین و بزرگترین رویداد ماه مونترال با حضور اسطوره بزرگ هنر، بهروز وثوقی، در سالن اسکارپیترسون برگزار شد. ماهنامه رمی و رسانه هدهد افتخار برگزاری این برنامه بزرگ در مونترال را داشتند که با همت تیم بزرگی که برای مدیریت این برنامه انتخاب شده بودند وجهه کاری متفاوتی از برنامه‌گذاری و مدیریت اجرایی را به نمایش گذاشتند.

بلیت‌های برنامه از چند روز قبل به اتمام رسید. برنامه فقط با ۷ دقیقه تاخیر برگزار شد که به خاطر این موضوع هم از مردم عذرخواهی شد. مجریان این برنامه محمد راد و علیرضا فخاریان بودند که آنها همچنین بعد از پایان فیلم با حضور بهروز وثوقی به روی صحنه رفتند و بیش از ۵۰۰ نفری که در سالن بودند به مدت ۱۰ دقیقه به صورت ایستاده به تشویق او ادامه دادند. فضای احساسی جالبی بود، اشک در چشمان بسیاری از مردم حلقه زده بود و با احساسات گرم خودشان وثوقی بزرگ را تا روی صحنه همراهی کردند. در پایان، ایشان با صبر و حوصله زیادی که به خرج دادند تا حدود ساعت ۱۱ شب با بیش از ۴۰۰ نفر از علاقه‌مندان با صبر و حوصله و شکیبایی عکس گرفتند. در پایان تشکر می‌کنم از محمد راد مدیر مسئول رسانه هدهد و اسپانسرهای محترم که همیشه همراه ما بودند و همچنین از تیم همراه این برنامه که کمک زیادی به برگزاری این برنامه‌ها کردند: سعید سالیانی، آرام زند، آبتین محمدی، سهیلا کاتبی، مهدی جنگی، عزت جنگی، مجید یوسفی صفت و عکاسان برنامه: آوا کیایی، امید وهاب زاده و عاطفه آرانی.

به قلم علیرضا فخاریان



با سپاس فراوان از اسپانسرهای محترم این برنامه‌ها و حمایت‌های همیشگی آنها



دفتر ترجمه رسمی فرهنگه
Bureau de Traduction Farhang
Farhang Translation Office OTTIAQ

رضا داودی
مترجم رسمی

Tel.: +1-514 691 4383
Toll Free from Iran: (021) 853 128 32
Email: r.davoudi@farhang.ca

Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker

خرید
فروش
اجاره

هایک هارتونیان

RE/MAX

Cell: (514) 574 6162

RESTAURANT
LA BELLE PROVINCE

La Belle Province
Milad
7555 Decarie Blvd,
Montreal

Sutton Real Estate Broker

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

Cell: (514) 967 - 5743

ناهد پاکروان
متخصص پرواز و مروری سفرها

Skyroute Travel
Service Inc.

1200 Markham Road, Suite 106
Toronto, ON, Canada M1H 3C3

Toll Free: 1-844-873-7191
Office: 416-873-7191
Toll free from Tehran: 85521507
spakrovan@skyroutrtravel.com

Saffron

FINE CUISINE IRANIENNE

(450) 890 7770

saffron restaurant

6275 Boul Taschereau, Brossard, QC J4Z 1A6

IBA
Canada Iran Business Association

WWW.CanadaIran.CA

رستوران
Saladiom

St Denis, Montreal H2L 1Y2 1G35

شیرین بهرام
عضو انجمن طب جایگزین کبک

Cell: (514) 886-3938

متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

مشاور بیمه و سرمایه گذاری

IAA

Somayeh Miryousefi
Financial Security Advisor

Tel: 4389901808
Email: s.miryousefi@agc.ca

Coromark

... Because it is the face of your business!

514.931.6000
info@coromark.com
www.coromark.com

TOTAL RENO - TECH INC.

RENO TECH

Plomberie - Construction - Rénovation
Conseil en Ingéierie

Hamed Tabrizi
+1(514)581-3015

Allstate
You're in good hands.

بیمه خانه، خودرو، موتورسیکلت، قایق و حیوانات خانگی

Zari Jafari
Quartier DIX30
9840 Leduc Blvd., Suite 30
Brossard, QC, J4Y 0B4
(438) 799-8586
zjafari@allstate.ca

آموزش ساده بورس

آموزش بورس توسط هومن مقراضی

amoozesh-boors.com

سوپرمارکت بازار

BAZAAR

مهم‌ترین محصولات
غذایی ایرانی و شرقی

(514) 846-1617
1905 Rue Saint Catherine O, H3H 1M3

دفتر ترجمه رسمی
نوشاد جمال
Bureau de traduction juridique
Legal translation services

NOUSHAD JAMAL

(514) 575-7080

Growing RESP's securely.

Marzieh Goodarzi
Knowledge First Financial Inc.
Sales Representative

knowledgefirst
FINANCIAL

(514) 709-4020

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Growing RESP's securely.

Morvarid Memarian
Knowledge First Financial Inc.
Sales Representative

knowledgefirst
FINANCIAL

(514) 778-7377

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان

Clinique Dentaire Lachine

New Patient Will be Accepted

(514) 634-7281
(514) 300-8877

dentallachine.com



Saffron



FINE CUISINE IRANIENNE

SAFFRON



۱۰%

تخفیف

با ارایه این برگه

دلپوری رایگان

موسیقی زنده گیتار و آواز

جمعه ها ۸ الی ۱۱ شب

تنها با رزرو قبلی

DJ: شنبه ها ساعت ۹ الی ۱۲

تنها با رزرو قبلی



تنها با سفارش ۵ غذای اصلی برای بیرون بر
یک پرس کوبیده رایگان دریافت خواهید کرد

تلفن رزرو (450) 890 7770

 saffron Brossard

 restaurant saffron2

 restaurantsaffron2@gmail.com

6275 Boul Taschereau, Brossard, QC J4Z 1A6



غذاهای کریسمس و سال نو میلادی در کشورهای جهان

غذای کریسمسی در انگلستان

در انگلستان چند پودینگ انجیر روی میز شام قرار می‌دهند و برفرازش الکل آتش می‌زنند تا کمی بسوزد، سپس آن را میل می‌کنند.

غذای کریسمس در بلغارستان

مردم بلغارستان روزهای قبل از کریسمس را روزه می‌گیرند، آنان در این روزها از گوشت و پروتئین‌های حیوانی پرهیز می‌کنند و در شب کریسمس دلمه، سبزی و سوپ مرغ و کیک قرار می‌دهند و عید را جشن می‌گیرند.

غذای کریسمس در کاستاریکا

در بین اهالی کاستاریکا غذایی به نام تاماله مخصوص شب کریسمس طبخ می‌شود. برای تهیه این غذای قدیمی گوشت، پنیر و سبزی‌ها را میان برگ‌های بلال می‌پیچند و بخارپز می‌کنند. استفاده از پوست بلال فقط برای عطر پخت است و قبل از خوردن غذا پوست بلال را از آن جدا می‌کنند.

غذای کریسمس در استرالیا

مردم استرالیا در مراسم شب کریسمس شاه‌میگوهای گریل‌شده و کباب بوقلمون و گوشت می‌خورند. البته برای گریل کردن شاه‌میگوها روشی خاص به نام shrimp on the Barbie را به کار می‌برند.

غذای کریسمس در فیلیپین

مردم فیلیپین در شب کریسمس خوکی را درسته می‌پزند. آنها شکم و دهان آن را با سبزی و پنیرهای گوناگون پر می‌کنند و بر روی میز غذایشان خوک پخته‌شده را سرو می‌کنند.

غذاهای کریسمس در ایسلند

مردم ایسلند معتقد هستند که حتماً باید گوشت را به صورت پخته‌شده بخورند. تمامی رستوران‌ها در کریسمس بیشترین غذایی که ارائه می‌دهند گوشت پخته‌شده است. در این میان گوشت پخته‌شده گوزن در شب کریسمس از محبوبیت بیشتری در بین مردم ایسلند برخوردار است و تقاضای بیشتری در بازارها و رستوران‌ها برای آن وجود دارد.

هرسال از روز ۲۴ تا ۳۱ دسامبر مسیحیان مشغول تدارکات جشن سال نو میلادی و کریسمس هستند. در تمام دنیا شب ۲۴ دسامبر که شب میلاد حضرت مسیح علیه‌السلام هست جشن کریسمس باشکوه هرچه تمام‌تر برگزار می‌شود. درخت‌های کاج با چراغ‌ها و کاغذهای رنگی تزئین شده و جشن سال نو آغاز می‌شود. در مراسم سال نو میز غذا نقش مهمی دارد و مرسوم است در هر کشور غذای خاصی در شب کریسمس و سال نو میلادی سرو شود.

غذای کریسمس در سوئد

مردم سوئد پودینگ برنج که خیلی شبیه شیربرنج است را سرو می‌کنند. سوئدی‌ها دوست دارند پودینگ برنج را با دارچین طعم‌دار کنند و در میان آن نیز بادامی را پنهان می‌کنند. آنان اعتقاد دارند که این بادام در ظرف هر کس قرار بگیرد، در سال آینده پیشرفت و سعادت بسیاری خواهد داشت.

غذای کریسمس در فرانسه

فرانسوی‌ها بسیار تأکید دارند که نوعی غذای لذیذ دریایی به نام Le Réveillon را در شب کریسمس و روزهای عید میل کنند. آنها در این غذا از خرچنگ و صدف استفاده می‌کنند. چون این غذا بسیار چرب است و پروتئین زیادی دارد، آنها بر این باورند که با خوردن این غذا در سال آینده قوی و سالم خواهند بود.

غذای کریسمس در ایتالیا

روی میز شام شب کریسمس ایتالیایی‌ها غذایی عجیب که معجونی از چند غذای دریایی است به چشم می‌خورد. آنها غذاهای کلاماری، کولی، صدف و کاد را با هم مخلوط می‌کنند و در ظرفی بزرگ در وسط میز شام می‌گذارند.

غذای کریسمس در آلمان

آلمانی‌ها با میوه‌های تازه کیک‌های زیادی درست می‌کنند ولی در این شب کیک میوه‌ای به نام (Stollen) که شبیه کوهان شتر است را می‌خورند. آنها اعتقاد دارند که مردی فرزانه‌باشتر به‌دردار حضرت مسیح می‌آمد و این کیک را سمبل آن اتفاق می‌دانند.



غذاهای کریسمس در فنلاند

غذای محبوب شب کریسمس برای مردم فنلاند گوشت خوک، ماهی، سبزی‌ها، نان و نوشیدنی است. آنها در این شب خود را ملزم به مصرف گوشت زیاد و نوشیدنی می‌دانند.

غذای کریسمس در مصر

مسیحیان مصر روزه مصرف گوشت و پروتئین را از سه روز قبل از کریسمس می‌گیرند و در این مدت از برنج، عدس و ماکارونی به همراه سس‌های متنوع استفاده می‌کنند؛ آنها در شب کریسمس روزه خود را با خوردن انواع گوشت پایان می‌دهند.

غذای کریسمس در چین

تعداد مسیحیان در چین زیاد نیست. در این کشور در شب کریسمس مسیحیان، از مرغ سوخاری استقبال زیادی می‌کنند. در سال‌های اخیر اهمیت جشن کریسمس در کشورهای آسیای شرقی مانند چین، ژاپن و کره جنوبی بیشتر شده‌است.

غذاهای کریسمس در ایتالیایی

در ایتالیایی نوعی خوراک مرغ برای کریسمس تهیه می‌شود که به آن Doro wat می‌گویند. این خوراک مرغ که با ادویه‌های مختلف طعم‌دار شده‌است بعد از طبخ در نانی تخت ریخته می‌شود و مردم آن را با دست می‌خورند.

غذای کریسمس در نروژ

در بخش‌های غربی کشور نروژ نوعی کله‌پاچه به نام Smalahove در این شب سرو می‌شود. برای تهیه آن سر گوسفند را ساعت‌ها با حرارت کم می‌پزند و در کنار آن سبزی‌های پخته‌شده و پوره سیب‌زمینی هم سرو می‌کنند.

غذای کریسمس در کانادا

مردم کانادا نوعی پای گوشت به نام Tourtière در شب کریسمس می‌پزند. در برخی شهرهای کانادا ممکن است به جای گوشت در این غذا از سبزی‌ها کبابی و گاهی گوشت ماهی هم استفاده شود.

<https://www.findatour.com/>

برای درج تبلیغ کسب و کار خود در ماهنامه ر می با ما تماس بگیرید



514 996-1620

514 703-4020

بزرگترین جامعه مجازی تخصصی و حرفه‌ای ایرانیان مونترال کانادا

www.facebook.com/groups/business.montreal

گروه بیزینس مونترال با بیش از ۵۰ ماه سابقه و فعالیت درخشان

فقط معتبرترین کسب و کارهای شناخته شده در مونترال در این جامعه مجازی معرفی می‌شوند

راهنمای کار در مونترال

چرا شمشیربازی کنیم؟

یوسف علاقه‌بند

روی پای خود بایستد، مهارت ارزشمندی که در طول زندگی همیشه با او خواهد بود و در امور علمی، اجتماعی به او کمک شایانی خواهد کرد.

توسعه دایره فراگیری اجتماعی کودکان و نوجوانان

افرادی که زیاد به ورزش‌های تیمی، اشتیاقی ندارند، می‌توانند از ویژگی فردی شمشیربازی، لذت ببرند. شمشیربازی می‌تواند خلأ ناشی از مسایل و مشکلات و تفاوت‌های فیزیک فردی، جنسیت، قومیت و ملیتی را پر کند، و درهای ارتباط را به روی گروهی از اشخاص باز می‌کند که ممکن است در مکان‌هایی همچون مدرسه به آسانی میسر نباشد. این باعث می‌شود تا کودکان و نوجوانان با شخصیت‌ها و تجربیات متفاوتی که ممکن است قبلاً با آنها مواجه نشده باشند، روبرو شوند و در این رهگذر آبدیده و مقاوم شوند.

به عنوان والدین علاقه‌مندیم تا حد امکان شرایط بهینه‌ای را برای فرزندانمان ایجاد کنیم. به طور کلی ورزش می‌تواند به فرزندانمان کمک کند تا توانایی‌های گوناگونی در سطوح مختلف برای خود ایجاد کنند. ورزش شمشیربازی به جهت چالش‌های فیزیکی و ذهنی که در بدن خود دارد می‌تواند سطح اعتماد به نفس و مهارت‌های اجتماعی را در ورزشکار به نحو مطلوبی افزایش دهد. از سوی دیگر با توجه به سرعت حرکات پا و دست و تحرک مناسب و هوازی‌بودن، استقامت و قدرت و هماهنگی عضله و عصب را ایجاد می‌کند.

همان گونه که در رقص و حرکات موزون از مجموعه مهارت‌هایی مانند درک زمان، سرعت، دقت و عکس‌العمل استفاده می‌شود به همین ترتیب در شمشیربازی نیز عملاً حس هوشیاری انسان توسعه می‌یابد و ورزشکار می‌داند که بدن خود را چگونه در مقابله با حریف قرار دهد. از این رو با این ورزش هوشیاری افزایش یافته و در نتیجه کمک بزرگی به زندگی سالم ورزشکار می‌کند. به همین دلیل است که مربیان این رشته، شاگردان را به عادت‌های سالم ورزش و نیز تغذیه تشویق و ترغیب می‌کنند.

شمشیربازی استرس را از بین می‌برد

این ورزش از جمله معدود ورزش‌های برطرف‌کننده استرس است. کودک شما می‌تواند حالت احتمالی پرخاشگری و ناامیدی خود را از طریق شمشیربازی در یک محیط کنترل‌شده مهار کند. با قرارگرفتن بر روی پیست همان طور که بر تکنیک و استراتژی تمرکز می‌کند، عمده مشکلات و نگرانی‌های او کاهش می‌یابد. برخی از دانش‌آموزان دبیرستانی معتقد هستند که شمشیربازی برای فرار از فشارهای روحی و روانی بسیار می‌تواند عالی باشد.

با شمشیربازی نظم تحصیلی کودک شما بهبود می‌یابد.

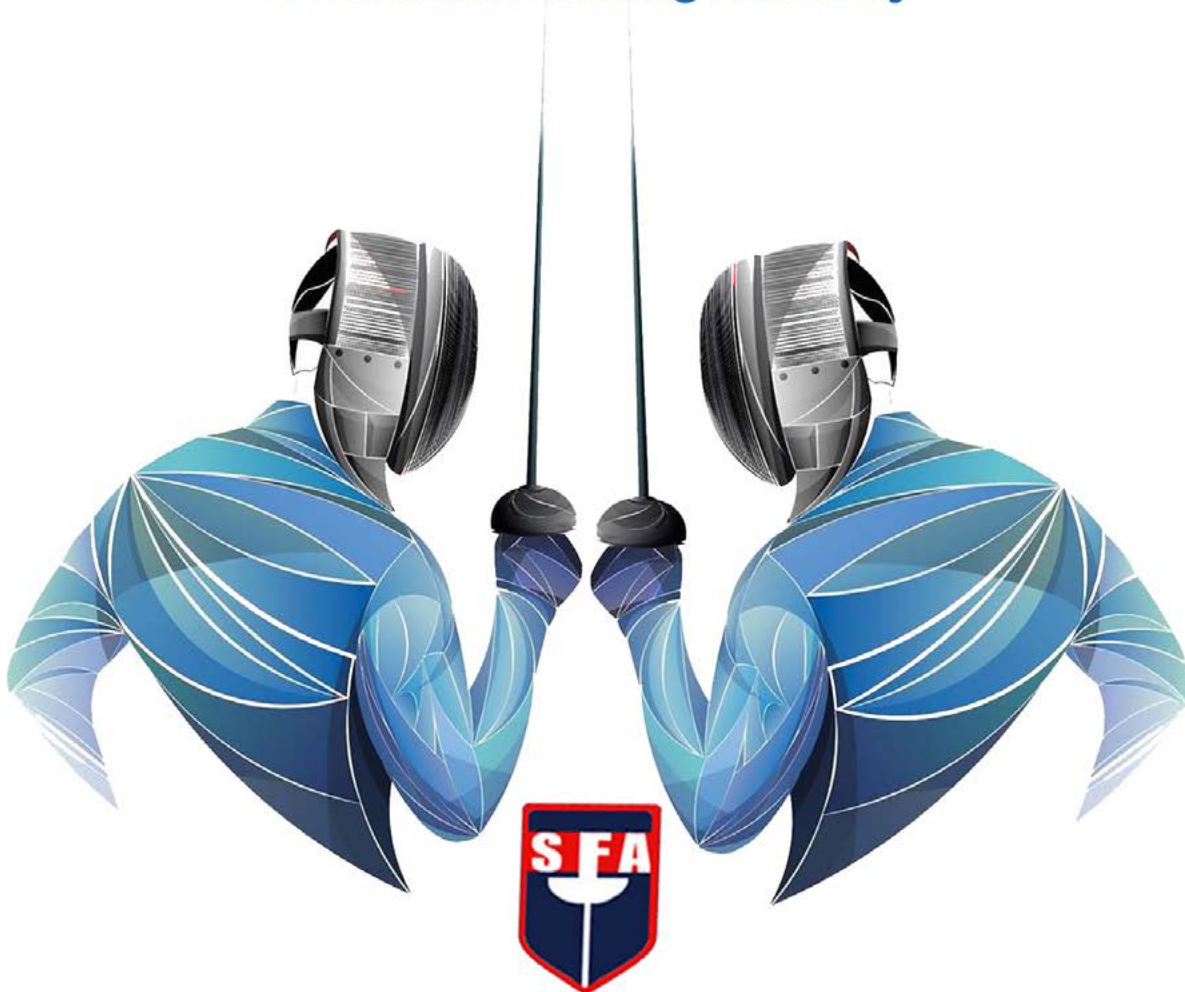
شمشیربازی ورزشی است که در ناخودآگاه ورزشکار تاثیرات مهمی می‌گذارد. همچون بازی شطرنج که به صورت فیزیکی عمل و عکس‌العمل آن بسیار خاص است.

کلید معما در یادگیری، ورزش همراه با تفکر استراتژیک است تا بتوان ضربه زد و امتیاز گرفت. مربیان در طول آموزش تمرین‌های زیادی را ارائه می‌دهند تا چالش‌های ذهنی واقعی هنگامی که شمشیرباز در مقابل حریف قرار دارد، به وجود آید. عموماً حین ورزش، افکاری که در ذهن بازیکن می‌گذرد مستقل است. کودک شما یاد می‌گیرد که تمرکز کند، قدرت دید بالایی داشته باشد، به صورت لحظه‌ای عمل کند و در مقابله با شرایط مختلف، تصمیم‌گیری آنی انجام دهد. شمشیربازی به فرزند شما یاد خواهد داد تا



آکادمی شمشیربازی سیلورسورد

Silversword Fencing Academy



آکادمی شمشیربازی سیلورسورد برای تکمیل تیم نوجوانان خود از علاقه مندان به این رشته دعوت به ثبت نام می نماید.

۵۱۴ ۲۶۱ ۱۳۱۵

WWW.FENCER.CA

LA BELLE PROVINCE

MILAD



Salade de Poulet

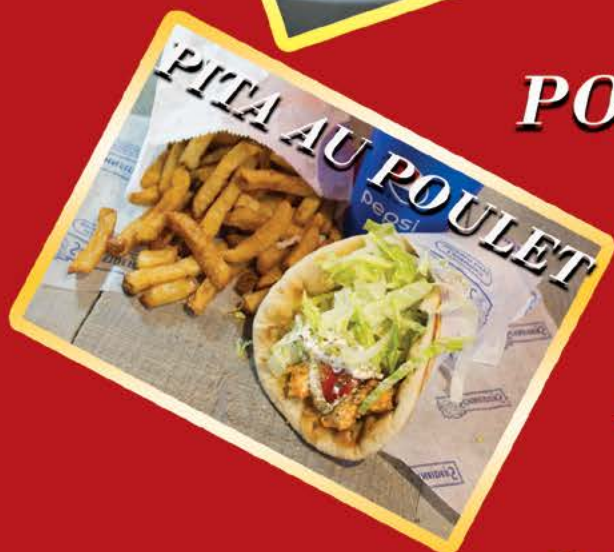


(514) 342-6577



labelleprovincemilad

Q
U
É
B
E
C



CLUB SANDWICH
POGO

CHEESEBURGER
HAMBURGER

HOT-DOG STEAMÉ

Opening Hours : Sunday to Thursday 11 AM - 2 AM
Saturday & Friday 11 AM - 4:30 AM

7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9



بازی تاج و تخت (Game of Thrones)

سعید سالیانی

The Magnificent Seven داستان فیلمی است که به

نوعی برگرفته شده از هفت مرد سامورایی است و مربوط

می‌شود به دوران کلاسیک وسترن که در سال ۱۹۶۰

یعنی ۱۷ سال قبل از تولد رامین ساخته شده

بود و ماجرای فیلم مربوط به یکی از شهرهای

مکزیکو است که اهالی شهر هفت مامور هفت

تیرکش و استخدام می‌کنند تا از شهر در

مقابل حمله راهزن‌ها حفاظت کنند. آهنگ

این فیلم که به نوعی نشانه‌های موسیقی

سمفونیک قرن ۲۰ دارد توسط Elmer

Bernstein ساخته شد و سال‌ها بعد نسخه

ضبط شده موسیقی این فیلم منتشر شد. این فیلم

و موسیقی متن آن تاثیر زیادی بر رامین گذاشت و

تصمیم گرفت که موزیسین و مخصوصاً آهنگساز فیلم

شود. خوب تا اینجا یک ارگ، کشف استعداد، ابراز علاقه و

یک فیلم بستر شغل آهنگسازی رو برای رامین فراهم می‌کند. در آن دوران

شروع به ساخت ملودی‌های مختلف می‌کند البته بیشتر ملودی‌ها رو با

گیتار یا کیبورد می‌ساخت اما جایی ثبت نمی‌کرد و یا نمی‌نوشت اما با

مرور زمان متوجه ضرورت ثبت ملودی و اضافه کردن هارمونی به آن شد.

رامین در دوران مختلف زندگی خود تحت تاثیر موسیقی‌های مختلف قرار

می‌گیرد. او معتقد است که به هر حال باخ و بهتوون و آثار آنها بدون شک

تاثیر زیادی در نوشتن موسیقی بر روی وی داشته است اما در کنار آن،

موسیقی دوران طلایی راک یعنی دهه ۸۰ مثل متالیکا نیز کمک شایانی

به ساخت موسیقی در فیلم‌های مدرن داشته است. همچنین علاقه بسیاری

به موسیقی دهه‌های اخیر پاپ مثل radio head یا Adele و حتی

burono mars دارد. از طرفی دیگر او با موسیقی شرقی و ایرانی غریبه

نبوده است و او از طریق پدر خود که به موسیقی ایرانی گوش می‌داده است

با موسیقی ایرانی آشنا شد. رامین از خاطرات دوران نوجوانی خود می‌گوید

که پدرم همیشه دنبال نوارهایش در اتاق من می‌گشت چرا که من این قدر

علاقه‌مند به موسیقی ایرانی می‌شدم که نوارهای تو ماشین پدرم رو به اتاقم

می‌آوردم و مدت‌ها به آن گوش می‌دادم.

بعد از اتمام دوران دبیرستان برای تحصیل به آمریکا و شهر بوستون می‌ره

و در رشته موسیقی در Berklee College of Music ثبت‌نام می‌کند.

بعد از فارغ‌التحصیلی از کالج موسیقی، مورد توجه Hans Zimmer که از

آهنگسازان معروف موسیقی فیلم است قرار گرفت. برای اینکه بدویند هنس

کی هست باید بهتون بگم که او آهنگساز موسیقی فیلم The Lion King

هستش، خلاصه توسط هنس استخدام شرکت Remote Control Pro-

ductions می‌شود. این شرکت تولیدکننده صدها موسیقی فیلم، بازی و

انیمیشن موفق در دنیا هست مثل Iron Man, Gladiator, Mission: Impossible

The Last Samurai, Transformers, Shrek series, The Lion King, Call of Duty

ies. خوب این خود می‌تونست به

شروع عالی برای یک فارغ‌التحصیل موسیقی باشد که در شرکتی شروع به

فعالیت کند که سال‌ها تجربه و موفقیت در زمینه ساخت موسیقی فیلم



داستان این شماره مربوط می‌شود به یک آهنگساز

فیلم در آمریکا. با تولد یک پسر بچه در ۱۹

جولای ۱۹۷۴ از یه خانواده مرفه در یکی از

شهرهای آلمان غربی به نام Duisburg

از پدر ایرانی و مادر آلمانی ماجرای ما هم

شروع میشه. این شهر کوچک جمعیت

چندانی نداره اما از نظر فرهنگی و

جغرافیای مورد توجه بوده و هست. چرا

که این شهر به عنوان یه بندر اصلی واقع

در رودخانه راین و راه ارتباطی دریایی برای

خاورمیانه محسوب می‌شود و از طرف دیگر با

وجود کارخانه و معادن به عنوان یک شهر صنعتی

نیز شناخته می‌شود البته همین امر هم باعث شد که

در جنگ جهانی دوم مورد حمله شدید قرار بگیره و نابود شود.

بیشترین جمعیت این شهر رو ملیت ترک‌ها تشکیل می‌دهند و مردم

این شهر با فرهنگ شرقی نیز غریبه نیست. ارکستر سمفونی دویسبرگ

یکی از ارکسترهای شناخته‌شده جهانی هستش و Deutsche Oper

am Rhein یکی از مراکز فعال فرهنگی و موسیقی این شهر است. پس

این پسر ایرانی-آلمانی با نام رامین در شهر کوچک و البته فرهنگی در

آلمان به دنیا میاد.

خب به هر حال فضای داخل خونه و اسباب‌بازی‌های دوران کودکی در

رشد کودکان خیلی موثر و خیلی کمک می‌کند به کشف استعدادها

نهفته بچه‌ها. رامین وقتی ۴ ساله بود پدر و مادرش بهش یک ارگ هدیه

می‌دهند و این می‌شود آغاز یک حرکت بزرگ. این ارگ این قدر مهم

و تاثیرگذار بود که اگر امروز سری به دنیای مجازی بزنی و فقط کافیه

اسم بازی تاج و تخت رو جستجو کنی می‌بینی که رامین خالق اثری

است که میلیون‌ها طرفدار داره و این قطعه، حاصل یک استعدادی است

که با یک ارگ در کودکی کشف و با حمایت پدر و مادر در ادامه راه

پرورش داده شد. به هر حال در دوران کودکی به جز کشف استعدادها

قرار نیست اتفاق خاصی بیافته.

در سن ۱۳ سالگی با خرید یک گیتار تصمیم می‌گیره نواختن گیتار

رو شروع کنه و این اولین حرکت مصمم رامین در مسیر آهنگسازی

بود. همزمان، با دیدن فیلم‌ها و گوش دادن به موسیقی آنها و همچنین

موسیقی دهه هشتاد میلادی به رشته موسیقی علاقه‌مند شد. از آنجایی

که رامین فرزند یک پزشک بود انتظار می‌رفت خانواده او را به سمت

رشته‌های پزشکی یا مهندسی سوق دهند ولی یه روز نظر پدرش رو

راجع به انتخاب موسیقی به عنوان حرفه اصلی می‌پرسه و پدرش به او

می‌گه «اگر می‌خواهی موزیسین بشی، بشو اشکالی نداره ولی به بهترین

نحو انجامش بده».

رامین با دیدن یک فیلم در دوران کودکی عاشق موسیقی فیلم می‌شه.

داشت و دستیار و همکار موزیسین‌های بزرگ صنعت فیلم بشود. رامین در سال ۲۰۰۴ با ساخت موسیقی Blade Trinity فعالیت رسمی خودش رو با جداشتن از این شرکت به صورت انفرادی آغاز کرد، ولی همچنان به هنس در تکمیل قطعات ساخته‌شده وی کمک می‌کرد و نهایتاً آخرین کاری که رامین به عنوان دستیار برای سایر آهنگسازان انجام داد Batman Begins و The Island بود. در همان سال موسیقی Prison Break رو هم ساخت و بیشتر در جامعه آمریکا شناخته شد. دو سالی در پروژه‌های مختلف کارتونی و سینمایی همکاری داشت تا نهایتاً در سال ۲۰۱۱ به عنوان آهنگساز بازی تاج و تخت انتخاب شد و از همان زمان با این تیم همکاری خودش رو آغاز و ادامه داد و خوب طبیعتاً موسیقی این فیلم با استقبال عمومی بسیار مواجه شد. رامین جوادی آهنگساز ایرانی - آلمانی بازی تاج و تخت یکی از پرطرفدارترین مجموعه‌های تلویزیونی این روزهای دنیاست که البته یکی از نقاط قوت آن فیلم نیز موسیقی آن است.

هر ایرانی کنجکاو در موسیقی، معمولاً با گوش دادن به موسیقی جدید، اول سراغ اسم آهنگساز یا خواننده می‌رود که در این مورد با دیدن یک اسم ایرانی به عنوان آهنگساز یک فیلم تمام آمریکایی و مدرن به خود می‌بالد و احساس غرور می‌کند. هرچند که شاید رامین به جز اسم ایرانی خیلی هم ایرانی نباشد. در حال حاضر در سانتامونیکا آمریکا زندگی می‌کند و تمام قطعات تاج و تخت را هم در استودیو خود در سانتامونیکا می‌سازد.

رامین به موسیقی فیلم علاقه‌مند است چون معتقد است که موسیقی فیلمی بدون داشتن متن یا ترانه وظیفه ارتباط برقرار کردن بهتر فیلم با تماشاچی رو بر عهده داره و بیننده رو به سمتی که کارگردان می‌خواهد هدایت کنه و در این باره می‌گه: من باید دنبال ملودی بودم که هر کسی هر کجا باشه و این ملودی رو بشنوه بگه این بازی تاج و تخت هستش و این فضا باید منحصر به فرد و مخصوص این فیلم باشد. رامین با تنظیم یک تم مخصوص برای فیلم، این فضا رو برای بیننده فراهم می‌کنه و از نظر وی سخت‌ترین قسمت کار پیدا کردن ساز مناسب برای هر تم در فیلم بود.

رامین: از اول می‌دونستم که تم اصلی فیلم چی هست ولی به دلیل حضور شخصیت‌های مختلف، مکان‌های مختلف، نمی‌خواستم سردر گم تم‌های مختلف بشم. پس تصمیم گرفتم یکی از کاراکترها رو به عنوان تم اصلی انتخاب کنم به عنوان مثال Theon که در دو سری اول نبودند یا حتی Arya و بر اساس ویژگی‌های آنها تم اصلی هر قسمت را بسازم.

رامین: وقتی که روز اول تصمیم گرفتم موسیقی اصلی را برای فیلم بسازم اولین قدم این بود که برای مدتی صحنه‌ها رو به تنهایی نگاه می‌کردم تا ریتم صحنه و حرکت‌ها رو بگیرم بدون نواختن حتی یک نت. بعد با سازهای زهی یا پیانو طرح اولیه رو با کامپیوتر می‌زدم و ادامه می‌دادم تا به اون حس و حالت دلخواه برسم و بعد نوبت تنظیم ارکسترال و لایه‌های مختلف موسیقی است. تا اینجا تولید از تکنولوژی الکترونیکی استفاده می‌کنم و همه چیز در کامپیوتر هست تا زمانی که همه چی قطعی بشه و بسته بشه. بعد به استودیو می‌رم و همراه ارکستر قطعه ساخته شده رو به صورت زنده در استودیو ضبط می‌کنیم. در تمام مدت فیلمبرداری سر صحنه حضور پیدا می‌کنم تا از صحبت‌های سر صحنه در مورد هر صحنه، فضا و حس لازم برای هر صحنه رو از کارگردان و بازیگران به دست بیارم و درست بعد

تمام شدن فیلمبرداری دوست داشتم هرچه سریع‌تر به استودیو برم و تمام انرژی که در من ذخیره شده را به شکل موسیقی برای اون صحنه آزاد کنم.

در ادامه رامین در مورد آرایش سازی قطعات اضافه می‌کنه که: انتخاب ساز هم برای ما جالب بود چون اول هر سری از فیلم، فکر می‌کردیم خوب تا الان چه سازی رو استفاده نکردیم که می‌تونیم در این سری محور اصلی قرار بدیم. ما تقریباً از بیشتر سازهای ارکستر سمفونی استفاده کردیم مثل سازهای زهی، بادی و پرکاشن و همچنین از didgeridoo برای تجسم فضای خشن که بسیار ساز جذابی بود استفاده کردیم. البته در کنار سازهای ارکسترال از سازهای شرقی مثل Armenia duduk استفاده شده که تقریباً صدایی شبیه ابوا دارد.

برای مثال در اپیزود ۱۰-۶، صحنه‌ای وجود دارد که با سول و پیانو شروع می‌شه و بیننده با خودش می‌گه: خوب این اولین باری هست که پیانو می‌شنوم. فضایی کاملاً جدید و مرموز برای شنونده به وجود می‌آید البته به مدت ۶،۵ دقیقه که نسبتاً طولانی است. شنونده با شنیدن قسمت آغازین این قطعه از خود سوال می‌کنه که چرا چنین حس عجیبی در موسیقی این قسمت وجود دارد و همزمان با شروع آواز کر دو پسر بچه همراه با چاقو وارد صحنه می‌شوند. همین جاست که بیننده دلیل حس عجیب و غریب این قطعه را متوجه می‌شود و با خود می‌گه: خب قرار است یک اتفاق عجیب رخ دهد در نتیجه موسیقی در اختیار فیلم قرار می‌گیرد تا این حس عجیب رو به بیننده منتقل کند و کم‌کم با مشخص شدن داستان سازهای دیگر و گروه ارکستر که در طول فیلم شنیده شده‌است به تم اولیه کار اضافه می‌شود.

رامین با ساخت موسیقی این فیلم به شهریت فراوانی در سرتاسر دنیا دست می‌یابد و همچنین موفق به دریافت جوایز مختلف برای این فیلم می‌شود. رامین برنده جایزه‌های بین‌المللی و کاندید دریافت جایزه Grammy Awards در سال ۲۰۰۹ بابت موسیقی فیلم Iron Man و در سال ۲۰۱۸ بابت موسیقی فصل هفتم Game of Thrones شد و برنده Emmy Awards در سال ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ شد. Emmy Awards جایزه‌ای است که از طرف آکادمی هنرهای تلویزیونی و علوم Academy of Television Arts & Sciences جهت کشف استعداد در برنامه تلویزیونی در آمریکا ارایه می‌شود. این قدر موفقیت موسیقی تاج و تخت زیاد بود که سازندگان این فیلم تور کنسرت برای رامین به همراه گروه ارکستر تدارک دیدن. این تور شامل ۲۴ اجرا در شهرهای مختلف آمریکا و کانادا و اروپا بود. این کنسرت‌ها اولین تور رسمی یک ارکستر برای اجرای موسیقی فیلم در دنیا محسوب می‌شود که خود نشان از موفقیت موسیقی متن این فیلم دارد.

امروزه موزیسین‌های مختلفی در سراسر دنیا تم‌های موسیقی این فیلم را که توسط رامین ساخته شده بازسازی می‌کنند و به شکل‌های مختلف اجرا می‌کنند. با یک جستجو کوچک ورژن‌های عربی، پیانو، ویولن سل، ویولن، جز و خیلی کاورهای مختلف این موسیقی را در فضای مجازی می‌توانید پیدا کنید.

دیجیتال قابل تمایز است:

هنر تولید شده توسط کامپیوتر، نقاشی دیجیتال چیست؟

مستقیماً از هوش مصنوعی و برنامه‌نویسی نشأت می‌گیرد. تصویر، نتیجه رشته‌ای از صفر و یک است، همان‌طور که نت‌های موسیقی خودشان موسیقی نیستند، بلکه نمادهایی هستند که صدای موسیقی را تعیین می‌کنند.

هنر عکس دیجیتال

با یک تصویر شروع می‌شود که با کمک ابزارهای دیجیتال، دستکاری شده و تبدیل به یک تصویر جدید می‌شود.

انیمیشن دیجیتال

یک سری نقاشی را طراحی است که لزوماً در کامپیوتر ساخته نشده‌اند و با کمک برنامه‌های کامپیوتری متحرک شده‌اند.

هنر ویدئویی طراحی دیجیتال

هنر ویدئویی نیز روی دستکاری تصاویر متحرک تکیه دارد.

نقاشی دیجیتال سنتی

تصویر را مرحله به مرحله با قلم‌مو ایجاد می‌کند، اما بوم و ابزارهای نقاشی دیجیتالی هستند.

نقاشی دیجیتالی در عرصه هنر بسیار رشد کرده‌است، از این هنر بیشتر در طراحی مفهومی فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و بازی‌های ویدئویی، بازی‌های دو بعدی، طراحی کاراکتر و ... استفاده می‌شود.



نقاشی

دیجیتال
(Digital Paint-)

ing) یک روش برای ایجاد اثر هنری (نقاشی) به صورت دیجیتال (استفاده از تبلت قلم نوری) یا یک تکنیک برای ساخت هنرهای دیجیتال در کامپیوتر است.

دیجیتال پینت به عنوان یک تکنیک به برنامه نرم‌افزاری گرافیک کامپیوتری اشاره دارد که از بوم دیجیتالی و جعبه رنگ دیجیتالی از قلم‌موها، رنگ‌ها و دیگر ابزارها استفاده می‌کند. این جعبه دیجیتالی حاوی ابزارهای بسیاری است که در خارج از کامپیوتر وجود ندارند و به طراحی دیجیتال، ظاهر و حس متفاوتی نسبت به اثر هنری سنتی می‌دهند.

در نقاشی دیجیتالی، هنرمند با استفاده از تکنیک‌های نقاشی به خلق آثار هنری خود به صورت مستقیم روی کامپیوتر می‌پردازد. تمامی برنامه‌های استفاده شده برای نقاشی دیجیتالی سعی کرده‌اند که از ابزارهای فیزیکی این هنر برای خلق افکت‌های نقاشی استفاده نمایند.

ویژگی‌های ظاهری نقاشی دیجیتال

خصوصیات ظاهری یک نقاشی دیجیتال به نرم‌افزار مربوط می‌شود. این خصوصیات شامل شفافیت، تقارن، اختلال، تکرار، بافت، برجستگی (ایجاد توهم سه‌بعدی)، دایره‌های بی‌نقص از نظر ریاضیاتی، مثلث‌ها، مربع‌ها و اشکال دیگر است. همچنین یک سطح صاف، زیرا (تاکنون) از نظر فنی نشان دادن اثر قلم‌مو غیرممکن است. قابلیت لغو کردن کارها بدون باقی ماندن اثر تابیش، از بیس حرکت و اعمال دیگر باعث شده‌است روشی خودجوش و نوآورانه‌تر نسبت به نقاشی سنتی ایجاد شود. انتخاب برنامه (یا یک ویژگی خاص در یک برنامه) تعیین می‌کند که خروجی، خصوصیات آپرنگ، چاپ لینو، رنگ روغن و غیره را داشته باشد. بنابراین نقاشی دیجیتال یک ابزار نقاشی جدید نیست، بلکه منظر جدیدی از تمام ابزارهای موجود به همراه ویژگی‌های جدید است.

نقاشی دیجیتال چیست؟

نقاشی یکی از پنج مسیری است که در هنر طراحی

حامل‌های مجزا در Digital Painting، طراحی دیجیتال

فرایند خلاقانه در نقاشی سنتی و دیجیتال تقریباً مشابه است، اما هنگامی که کار هنرمند دیجیتال تمام می‌شود، چیزی برای آویزان کردن روی دیوار وجود ندارد.

نقاشی روی دیسک سخت کامپیوتر است.

روش متداول برای ارائه کردن و فروختن آن، تصویر کردن آن روی یک حامل سنتی مانند کاغذ، بوم یا پلی استر است.

این کار معمولاً توسط یک چاپگر حرفه‌ای صورت می‌گیرد. برای یک نقاشی اصل، حامل فیزیکی سنتی جایگزین حامل دیجیتال می‌شود که پاک می‌شود. برای یک مجموعه، وقتی تعداد مشخصی از کپی‌ها به دست آید، حامل دیجیتال پاک می‌شود. برای یک مجموعه باز، حامل دیجیتال روی کامپیوتر حفظ می‌شود.

چالش‌های خاص نقاشی دیجیتال

کار با دو حامل مجزا

دیسک سخت که اثر هنری در آن ساخته و به صورت فایل ذخیره شده است و کاغذ یا بوم که روی آن چاپ شده است و نسخه فیزیکی آن است، می‌تواند چالش خاصی برای هنرمند دیجیتال و همچنین فروشندگان اثر هنری به وجود آورد.

مهم‌ترین این چالش این است که:

چگونه باید از منحصربه‌فرد بودن یک اثر هنری محافظت کرد، در صورتی که منبع آن در کامپیوتر ذخیره شده است و می‌توان آن را به تعداد بیشماری تولید کرد؟

چگونه باید رنگ تصویر را دقیقاً با رنگ‌های مانیتور مطابقت داد و چگونه باید ابعاد طول و عرض کار را بدون ایجاد اختلال در خطوط و اشکال و غیر قابل اداره شدن فایل، افزایش داد؟

بازار آثار هنری دیجیتال

مؤسسه‌ای مثل آرت‌سی یا آرت‌نت که تنها به صورت برخط عمل می‌کنند، موجب شده‌اند که محدودیت‌های گالری‌ها برداشته شود.

همه چیز در این سایت‌ها با این هدف مطالعه و طراحی شده است که اطلاعات با کیفیت بالا در اختیار کاربر قرار گیرد: جزئیات اثر، عکس، مبدأ اثر و گروهی از متخصصان وابسته که اعتماد خریدار را جلب می‌کنند. به همین اعتبار، گرایش به «خرید با یک کلیک» به طرز چشمگیری افزایش داشته است.



از دیگر مزیت‌های این سایت‌ها این است که «خرید بی‌واسطه» را میسر می‌سازند و واسطه‌هایی که معمولاً یک اثر را دست به دست می‌کنند تا اثر به مشتری برسد، حذف می‌شوند. به این شیوه، هزینه‌های جانبی تحمیلی (کمیسیون) و نرخ این هزینه‌ها کاهش می‌یابد.

این سایت‌ها همچنین موجب می‌شوند بازار و هویت هنر دموکراتیزه شود.

بسیار بودند افرادی که از رفتن به گالری‌ها هراس داشتند و حالا می‌توانند بدون رفتن به گالری آثار هنری را بخرند.

به این ترتیب حلقه نوینی از هنرشناسان غیرحرفه‌ای، مخاطب قرار گرفته‌اند که از دایره سنتی گالری‌ها، موزه‌ها و حراجی‌ها فاصله دارند.

فناوری دیجیتالی همچنین به دلیل تأکیدش بر بازارهای نوظهور (برزیل، هند، مکزیک، کره جنوبی...) و تعدد مجاری توزیع، این امکان را فراهم آورده است تا مجموعه‌دارانی که از مراکز اصلی بازار هنر (نیویورک، لندن، هنگ‌کنگ، میامی، شانگهای، پاریس...) به دور بودند، به این بازار ورود پیدا کنند.

به همین ترتیب، یک هنرشناس غیرحرفه‌ای از چین هم می‌تواند به راحتی، هم هنرمندی اهل برزیل را کشف کند و هم هنرمندی اهل کره جنوبی یا استرالیا.

قدرت‌هایی که به صورت تاریخی بر بازار هنر تسلط داشتند، قسمتی از نفوذ خود را در حوزه توزیع اطلاعات باخته‌اند، هرچند که مهر تأیید ایشان همچنان می‌تواند مخاطبان جدی‌تری را به یک اثر جلب کند.

تکنیک دیجیتال

طراحی دیجیتال یا Digital Painting با دیگر شکل‌های هنر

از دید گرافیکی نرم‌افزار فتوشاپ توانایی کار با چندین نمونه رنگی را دارد، که عبارتند از نمونه‌های رنگی RGB، CMYK، LIB، سیاه و سفید و غیره.

۲- نقاشی کاراکتر در ایلوستریتور

ایلوستریتور (illustrator) نام یکی دیگر از محصولات کمپانی ادوبی است که هم هنرمندان نقاش و هم طراحان گرافیک برای ساخت تصاویر وکتور (برداری) از آن استفاده می‌کنند.

این نرم‌افزار برای اولین بار در تاریخ ۱۹ مارس ۱۹۸۷ برای سیستم‌عامل مکینتاش ساخته شد و پس از آن در سال ۱۹۸۹ برای ویندوز نیز ارائه شد.

کمپانی ادوبی سالانه ویژگی‌ها و امکانات جدیدی را به این برنامه اضافه می‌کند و تحت لایسنس‌های مختلف برای فروش قرار می‌دهد.

تا سال ۲۰۱۲ این محصول نیز مانند سایر محصولات این کمپانی با پیشوند CS منتشر می‌شد و پس از آن تحت نام CC به بازار عرضه شد.

ایلوستریتور نرم‌افزار موردعلاقه طراحان گرافیک برای طراحی حرفه‌ای انواع فونت، لوگو، ست اداری، اینفوگرافیک، نمودار، دیاگرام، کاراکتر تبلیغاتی و ... هست و اساساً چون کارکردن با آن سخت‌تر از نرم‌افزار فتوشاپ هست افراد کمتری با آن آشنایی دارند.

اما همان‌طور که گفته شد طراحان گرافیک حرفه‌ای به‌طور کامل با این نرم‌افزار آشنایی دارند و با استفاده از این برنامه یا استفاده ترکیبی از ایلوستریتور و فتوشاپ می‌توانند آثار تأثیرگذار و حرفه‌ای را خلق نمایند.

پیش‌نمایش adobe-Illustrator-Essentials برای طراحی کاراکتر

در سال‌های اخیر، سایت‌هایی که از نقاشی دیجیتال به‌صورت آنلاین پشتیبانی می‌کنند رشد زیادی داشته‌است. منابع اینترنتی برای این شامل Sumo Paint، Slimber و Queeky است.

کاربر هنوز هم به‌صورت دیجیتال با استفاده از یک برنامه نقاشی می‌کند: اغلب نرم‌افزار مورد استفاده در سمت سرور وبسایت است. هرچند با ظهور HTML5، اکنون برخی برنامه‌ها تا قسمتی از مرورگر وب مشتری برای برخی پردازش‌ها استفاده می‌نمایند. دامنه ابزارها و قلم‌موها ممکن است کمتر از برنامه‌های مستقل باشد.

سرعت واکنش، کیفیت رنگ و قابلیت ذخیره کردن فایل و پرینت گرفتن، در هر دو رسانه مشابه هستند.

نقاشی دیجیتالی برای ایجاد یک اثر هنری (نقاشی) به‌صورت دیجیتالی و یکی از روش‌های ساختن هنر دیجیتالی در رایانه است.

<https://arttool.ir/>

دیجیتال تفاوت دارد، مخصوصاً هنر تولید شده توسط کامپیوتر، زیرا کامپیوتر مدلی را رندر نمی‌کند.

هنرمند از تکنیک‌های نقاشی استفاده می‌کند تا نقاشی دیجیتال را مستقیماً روی کامپیوتر خلق کند.

تمامی برنامه‌های طراحی دیجیتال تلاش می‌کنند تا استفاده از ابزارهای فیزیکی را از طریق افکت‌های مختلف قلم‌مو و رنگ شبیه‌سازی کنند.

در بسیاری از برنامه‌ها، قلم‌موهایی وجود دارند که به صورت دیجیتالی به گونه‌ای شکل داده شده‌اند تا شبیه سبک‌های سنتی مانند رنگ روغن، اکریلیک، پاستل، ذغال، مداد و حتی ابزارهایی مانند رنگ‌پاش، باشند.

همچنین افکت‌های خاصی وجود دارد که مخصوص هر نوع نقاشی دیجیتال هستند، مانند آبرنگ روی یک نقاشی دیجیتال آبرنگی.

در اکثر برنامه‌های طراحی دیجیتالی، کاربران می‌توانند با استفاده از ترکیبی از تکه‌چرها و شکل‌ها، خودشان سبک‌های جدیدی برای قلم‌مو بسازند. این قابلیت برای پر کردن شکاف بین نقاشی دیجیتالی و سنتی اهمیت دارد.

نرم‌افزارهای طراحی دیجیتال

نرم‌افزارهای طراحی مانند Corel Painter، Adobe Photo-Open، MyBrushes، Krita، GIMP، ArtRage، shop، Adobe illustrator، Adobe illustrator، Canvas به هنرمندان محیطی مشابه با یک نقاش واقعی را می‌دهند: یک بوم، ابزارهای نقاشی، پالت‌های ترکیب رنگ و گزینه‌های بسیاری برای رنگ.

۱- نقاشی دیجیتال در فتوشاپ

Adobe Photoshop یک نرم‌افزار گرافیکی است که توسط شرکت ادوبی گسترش یافته و برای ایجاد، ترکیب، ویرایش، بازسازی و یا دگرگونی عکس‌ها و نگاره‌ها به‌کار می‌رود. فتوشاپ برای سیستم‌عامل ویندوز و مکینتاش به‌کار می‌رود.

هم‌چنین نگارش‌های گوناگون این نرم‌افزار تا نگارش دهم، در سیستم‌عامل لینوکس نیز با کمک ابزارهای میانه (مانند کراس‌اور) قابل استفاده است.

اگرچه در ابتدا فتوشاپ برای ویرایش عکس‌ها جهت چاپ روی کاغذ طراحی شده بود، اما به خاطر تنوع ابزارهایی که در اختیار کاربر می‌گذارد، از Adobe Photoshop به‌طور فزاینده‌ای برای تولید و ویرایش عکس‌ها در فرمت‌های دیجیتال (به‌خصوص برای استفاده در وب) استفاده می‌شود.

برای درج تبلیغ کسب و کار خود در ماهنامه ر می با ما تماس بگیرید



514 996-1620

514 703-4020



برنامه ی تلویزیونی آوا بوسیله شبکه **ici** در سرتاسر استان کبک و از طریق ماهواره های Bell و Shaw در سرتاسر کانادا و از طریق اینترنت در سرتاسر دنیا پخش میگردد



یکشنبه: (جدید) ۱۸:۰۰
دو شنبه: ۱۶:۰۰
سه شنبه: ۰۹:۰۰
چهارشنبه: ۲۰:۳۰
جمعه: ۲۱:۰۰
شنبه: ۱۳:۰۰

زمان پخش:



Channel 47.1 Atenna



Bell Satellite 232 (SD)
1034 (HD)



Channel 294 (HD)



Channel 204



238 (SD) / 838 (HD)



Bell Fibe 208, 216 (SD)
1208, 1216 (HD)

صابر جلیلزاده

آموزش سنتور

ابتدایی ●
مقدماتی ●
ردیف ●

Saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

از من درباره تخفیف‌هایی بپرسید که به کاهش هزینه‌هایتان کمک می‌کند.

برای دریافت رایگان استعلام قیمت و اطلاع از انواع پوشش‌های متناسب شما

Mehrdad Malekjamshidi
Ahunatic- BC 317
9256 Boul. De L'acadie
438-793-9168
mmalekjamshidi@allstate.ca

Allstate
INSURANCE

Allstate Insurance این علامت تجاری تحت مالکیت
Allstate Insurance Company قرار دارد و با مجوز
Company of Canada مورد استفاده قرار می‌گیرد.
©2018 Allstate Insurance Company of Canada

آشنایی با پوست

مینا رحیمی - لیدا رحیمی
(مدرسین فنی و حرفه‌ای)



منافذی در آنها دیده نمی‌شود. سن پوست خشک معمولاً بیشتر از سن شناسنامه‌ای فرد می‌باشد.

چین و چروک بیشتر است و به آسانی پوسته پوسته می‌شود و پوسته‌ها نیز قابل رؤیت هستند. در لمس زبر است و این پوست نسبت به حرارت بسیار حساس است. سوزش و خارش از مشکلات شایع پوست خشک می‌باشد این پوست معمولاً مشکلاتی مثل آکنه و کومدون ندارد. میلیا (جوش‌های سر سفید پوستی) در این نوع پوست بیشتر دیده می‌شود. همچنین این نوع پوست به علت عروق ظریف و شکننده در روی آن مستعد ضایعه‌ای به نام کوپروز (کوپروزلیس) می‌باشد. عوامل خارجی و عوامل داخلی در ایجاد پوست خشک موثر هستند که بعداً در بخش علل خشکی پوست توضیح خواهیم داد.

پوست معمولی یا نرمال (متعادل)

پوست معمولی پوستی است که چربی و رطوبت آن متعادل باشد که البته این نوع پوست بسیار نادر است و بیشتر در افراد تا سن جوانی دیده می‌شود. پوستی ایده‌آل بوده و با گذشت زمان تمایل به خشک شدن را دارد پس برای جلوگیری از این مشکل، نیاز به محافظت دارد. در نژاد سفید پوست دارای رنگ یکنواخت و صورتی ملایم است. در لمس نرم و یک‌دست می‌باشد. بدون لک، آکنه، کومدون، میلیا، کوپروز است. نه زبر است، نه ضخیم و نه نازک، شفاف و درخشان است و سطح یکسان و یکنواخت نیز دارد.

پوست مختلط (ترکیبی)

متداول‌ترین نوع پوست که هم در خانم‌ها و هم آقایان است. این نوع پوست در ناحیه پیشانی و بینی چرب و با علائم و خصوصیات و مشکلات پوست چرب است و در ناحیه گونه، آرواره‌ها و چانه خشک می‌باشد، با تمام خصوصیات و مشکلاتی که در پوست خشک اشاره شد. در این نوع پوست قسمت‌های چرب و خشک باید به صورت جداگانه تحت مراقبت قرار گیرند و از محصولات ویژه پوست چرب و خشک حتماً استفاده شود.

در بررسی هر فرد و تصمیم‌گیری برای انجام اعمال حمایتی برای او تشخیص نوع پوست الزامی است. جهت شناسایی نوع پوست توجه به اظهارات خود فرد در مورد مشکلات یا حالات پوستی، نگاه مستقیم و لمس بسیار کمک‌کننده است.

به طور کلی چهار نوع پوست در انسان قابل شناسایی است که عبارتند از چرب، خشک، نرمال و مختلط. تمام این چهار نوع پوست ممکن است حساس نیز باشند.

پوست چرب

چربی پوست ناشی از ترشح بیش از حد چربی توسط غدد چربی است. این نوع پوست از نظر ظاهری براق، دارای منافذ باز است و امکان وجود جوش‌های آکنه‌ای یا کومدون (سر سیاه) و سر سفید و چین و چروک کمتر است.

اصولاً پوست چرب دیرتر دچار پیری و چین و چروک می‌گردد. در لمس نرم بوده و اصطکاک کمتری احساس می‌شود.

پوست چرب عارضه جوش داشته و منافذ باز می‌باشد و در زمان مراقبتی پوست، پوست چرب با عارضه را فقط آکنه‌دار در نظر می‌گیریم که باید به پزشک ارجاع شود. ولی منافذ باز را می‌توانیم مراقبت نموده و کمک کنیم تا میزان ترشح چربی متعادل شود.

پوست چرب بدون عارضه جوش در ابتدای صبح خوب بوده ولی بعد از دو ساعت دچار آلودگی می‌گردد.

پوست چرب آسیب دیده صبح‌ها براق بوده و بعد از شست‌وشو به صورت کشیده شده، قرمز و سوزش‌دار می‌شود. پوست‌های چرب معمولاً تیره هستند اما پوست روشن نیز ممکن است چرب باشد. پوست چرب معمولاً ضخیم است.

پوست خشک

اکثر افرادی که پوست روشن دارند به خشکی پوست مبتلا می‌شوند. خشکی پوست بر اثر از دست رفتن آب پوست، عدم ترشح کافی چربی و پیری عارض می‌گردد. از نظر بالینی مات و کدر بوده و هیچ برقی ندارد، نازک است، منافذ سطح آن یا خیلی کوچکند و یا اصلاً

ادامه دارد ...

راز زیبایی ملکه های زیبای

ایشواریا رای (دختر شایسته سال ۱۹۹۴ از هند)

این بازیگر خوش چهره بالیوودی در مراقبت از پوست خود از ترکیب آرد نخودچی، شیر و زردچوبه به عنوان لایه بردار استفاده می کند. او همچنین برای رطوبت رسانی به پوست از ماسک خیار و برای درخشندگی پوست از ماست استفاده می کند

پریاناکا چوپرا (دختر شایسته سال ۲۰۰۰ از هند)

این بازیگر معروف هندی از اسکراب نمک دریا برای لب های خشک و از ماسک با عسل به عنوان تغذیه کننده و مراقبت از مشکلات پوست سر استفاده می کند. پریاناکا عاشق استفاده از روغن مو گرم برای ماساژ سر و تغذیه مو است که یکی از کلیدهای داشتن موهای نرم است.

مانوشی چیلار (دختر شایسته سال ۲۰۱۷ از هند)

این برنده رقابت های دختر شایسته معتقد است خواب کافی برای درخشش طبیعی پوست لازم است و برای مرطوب نگه داشتن پوستش، میزان زیادی آب می نوشد. همچنین استرس و نگرانی را با دویدن از خود دور می کند. این ملکه زیبایی ۴ تا ۵ بار در هفته یوگا و ورزش انجام می دهد.

رولن استراوس (دختر شایسته سال ۲۰۱۴ از آفریقای جنوبی)

این ملکه زیبایی هر روز پس از بیدار شدن از خواب، پوست خود را پاکسازی کرده و با یک سرم خوب نیز پوست خود را هیدراته می کند و حتی گاهی ویتامین ث به پوستش اسپری می کند تا به شادابی پوست بیافزاید. وی از لایه برداری آنزیم استفاده کرده و در بیشتر مواقع صورت بدون آرایش را ترجیح می دهد.

روسانا دیویسن (دختر شایسته سال ۲۰۰۳ از ایرلند)

روسانا معمولا صورت بدون آرایش را ترجیح می دهد و همچنین روتین بسیار سختی برای مرطوب نگه داشتن پوستش در شب و روز دارد. او همچنین دور نگه داشتن خود از استرس را برای زیبایی پوست ضروری می داند. این ملکه زیبایی از مکمل های ویتامین برای سلامت پوست نیز بهره می برد.

مگان یونگ (دختر شایسته سال ۲۰۱۳ از فیلیپین)

مگان اولین ملکه زیبایی از فیلیپین در رقابت های شایسته است. وی مانند دیگر ملکه های زیبایی روتین های خاصی برای زیبایی پوست دارد، از جمله وی همیشه از ضد آفتاب استفاده می کند و در آرایش خود از روغن صورت، رژگونه و رژلب مایع استفاده می کند.

ازره اکین (دختر شایسته سال ۲۰۰۲ از ترکیه)

این مدل ترکیه ای از سبک زندگی سالم پیروی می کند و فعالیت فیزیکی بالایی دارد. از رازهای زیبایی او اطلاعات زیادی در دست نیست ولی معتقد است "شادی" کلید داشتن پوست درخشان است.

ایویان سارکوس (دختر شایسته سال ۲۰۱۱ از ونزوئلا)

برنده شدن رقابت های زیبایی برای ایویان دختر یتیمی که زندگی آسانی نداشت، شبیه یک رویای به حقیقت پیوسته بود. او دوست دارد چهره خود را طبیعی نگه داشته و معمولا از حداقل آرایش استفاده می کند و برای سم زدایی از بدن، آب زیادی می نوشد. به دلیل شرایط آب و هوایی ونزوئلا، وی پوست برنزه طبیعی و زیبایی دارد.

آگبانی دارگو (دختر شایسته سال ۲۰۰۰ از نیجریه)

آگبانی اولین زن اهل آفریقا است که برنده رقابت های زیبایی دختر شایسته شد و از آن پس تبدیل به یکی از چهره های پرطرفدار در صنعت مدلینگ شد. شعار زیبایی او بسیار ساده است، او به خدا اعتقاد دارد و می خواهد از بدنی که خداوند به او عطا کرده، مراقبت کند و برای همین منظور از رژیم غذایی متعادل و ورزش برای تناسب اندام و زیبایی خود بهره می برد.

آن سیدنی (دختر شایسته سال ۱۹۶۴ از انگلستان)

این بازیگر بریتانیایی و همچنین دومین برنده رقابت های شایسته از انگلستان، به صورت طبیعی زیباست ولی راز اصلی زیبایی او چیزی نیست جز یک ذهن آرام. او شعار خاصی برای زیبایی ندارد ولی همیشه به هوادارانش توصیه می کند، از سلامت خودشان مراقبت کرده و صرف نظر از شرایط مختلف زندگی، سعی کنند روحیه خود را خوب نگه دارند.



شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس

Canpars Immigration Services Inc.
www.canpars.com



اقامت دائم کانادا (فدرال، کبک و سایر استانها)

سرمایه گذاری، کار آفرینی، استارت آپ، خود اشتغالی،
نیروی متخصص و ...

تمدید کارت اقامت دائم (PR)

درخواست شهروندی کانادا

اسپانسرشیپ همسر و فرزندان

سوپرویزا برای پدران و مادران

اسپانسرشیپ پدران و مادران

درخواست اجازه تحصیل و کار

درخواست ویزای دانش آموزی (زیر ۱۸ سال)

Montreal: 514 700 2612

Toronto: 647 977 9636

Vancouver: 778 400 8787

LIVE برنامه پاسخ به سوالات مهاجرتی توسط علی مختاری در تلویزیون پرنیان

و همزمان در فیسبوک، اینستاگرام، توئیتر، یوتیوب، آپارات

جمعه ها ساعت: ۱۲:۳۰



www.parnian.tv



www.instagram.com/canpars



www.fb.com/CanadianIranians



www.telegram.me/parscanada

تازه‌های خبر مهاجرتی

دولت کبک عقب‌نشینی کرد، تغییرات در برنامه تجربه کبکی معلق شد

نخست وزیر کبک اعلام کرد که دولت این استان همه تغییرات اعمال شده در قانون مربوط به برنامه تجربه کبکی یا همان PEQ را برای مدت نامعلوم معلق می‌کند.

در پی تغییرات گسترده کبک در برنامه تجربه کبکی، موجی از اعتراضات دانشجویان شاغل به تحصیل در این استان در فضای مجازی به راه افتاد. دانشجویان به حق تغییرات را غیرعادلانه و بدون در نظر گرفتن شأن انسانی آنها برآورد کردند.

اعتراضات بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت و سرانجام دولت کبک را وادار به عقب‌نشینی کرد. وزیر مهاجرت کبک امروز در یک کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد که دانشجویانی که پیش از این به کبک آمده‌اند و مشغول تحصیل هستند از این تغییرات مستثنی می‌شوند و می‌توانند در رشته‌ای که تحصیل می‌کنند سی اس کیو دریافت کنند.

کبک و تحمیل آزمون ارزش برای متقاضیان مهاجرت

از اول ژانویه سال ۲۰۲۰، اتباع بیگانه به همراه خانواده خود به منظور گرفتن اقامت در کبک، باید موفق به قبولی در آزمون دموکراتیک و ارزش‌های کبک مطابق با منشور حقوق و آزادی‌های بشر استان شوند. اطلاعات مربوط به آزمون ارزش در روزنامه رسمی دولت کبک منتشر شده‌است.

داوطلبان باید حداقل ۷۵ درصد از سؤالات آزمون را پاسخ مناسب دهند که باید در طی ۶۰ روز پس از سامیت درخواست گواهی انتخاب کبک (CSQ) تکمیل شود.

ممکن است آزمون ارزش برای کسانی که موفق به کسب حد نصاب نشوند، تکرار شود. متقاضیانی که مجدداً در آزمون رد می‌شوند، ممکن است برای شرکت در دوره‌ای که توسط اداره مهاجرت کبک برگزار می‌شود، انتخاب شوند.

افراد زیر ۱۸ سال یا بیمار از این روند صدور گواهینامه معاف خواهند بود. از ماهیت سؤالات آزمون، معیارهای ارزشیابی یا نحوه آمادگی داوطلبان، اطلاعاتی در دست نیست.

افراد منتخب توسط کبک که برای اقامت دائم در دولت فدرال اپلای می‌کنند و بررسی پیش‌زمینه پزشکی و سوابق کیفری بخشی از روند تأیید پذیرش خواهد بود. برای دریافت گواهی انتخاب کبک (CSQ) در اولین قدم باید به صورت آنلاین و از طریق پلتفرم Arimma اعلام علاقه‌مندی خود را سامیت کنید. وزارت امور خارجه فرم‌های اعلام علاقه‌مندی سامیت شده را بررسی کرده و دعوت‌نامه‌هایی را به منظور درخواست CSQ

برای متقاضیان بر اساس نیازهای بازار کار استان صادر می‌کند.

کاهش هزینه پارکینگ در بیمارستان‌های کبک

دولت کبک به دنبال کاهش نرخ‌های بالای پارکینگ در بیمارستان‌ها و مراکز مراقبت‌های طولانی است. دنیل مک کین، وزیر بهداشت گفت: «با شروع بهار سال جدید، هزینه دو ساعت اول پارکینگ، رایگان خواهد بود و حداکثر نرخ روزانه بسته به منطقه استان، بین ۷ تا ۱۰ دلار تعیین می‌شود.»

این تغییرات تا ژوئن سال ۲۰۲۰ عملی خواهند شد. پارکینگ‌هایی که نرخ روزانه آنها زیر ۷ دلار است، بدون تغییر باقی می‌ماند.

مک کین گفت: «هزینه پارکینگ برای بیماران و یا ملاقات‌کنندگان آنها نباید نگران‌کننده و یا مانعی برای ارائه خدمات و مراقبت باشد.»

وزیر بهداشت اضافه کرد که او می‌خواهد به افراد سالمند و تنها که در مراکز مراقبت‌های طولانی‌مدت زندگی می‌کنند، اجازه دهد تا دو نفر را که اغلب به دیدار آنها می‌آیند، از خدمات پارکینگ رایگان در مدت زمان ملاقات خود، استفاده کنند.

در حال حاضر نرخ پارکینگ در برخی بیمارستان‌های مونترال بین ۲۰ تا ۲۴ دلار است.

از طرفی دیگر، نگرانی‌هایی وجود دارد که کاهش نرخ پارکینگ می‌تواند به زیرساخت‌های بیمارستان‌ها آسیب برساند، درآمدی که خرید برخی تجهیزات و اقلام پزشکی به آن وابسته است. مک کین در رابطه با جبران هزینه‌های کاهش یافته به خاطر پارکینگ، گفت که استان در سال ۲۰۲۱ برای بیمارستان‌های کبک، یک سرمایه‌گذاری ۱۲۰ میلیون دلاری خواهد داشت.

استان ساسکچوان از ۸۵۸ متقاضی اکسپرس انتری و مشاغل مورد نیاز دعوت کرد

استان ساسکچوان در ماه اکتبر به پذیرش دیگری برای متقاضیان اکسپرس انتری و زیرمجموعه مشاغل مورد نیاز پایان داد.

استان ساسکچوان ماه اکتبر را با دوره انتخابی بزرگ دیگری به پایان رساند. در این دوره انتخاب، متقاضیان مهاجرت

برنامه نیروی متخصص در دو زیرمجموعه اکسپرس انتری و مشاغل مورد نیاز، دعوت‌نامه دریافت کردند.

۵۸۵ دعوت‌نامه صادر شده در ۳۱ اکتبر، مانند دعوت‌نامه‌های صادر شده طی شش هفته اخیر، از میان برنامه‌هایی بوده‌است که متقاضی برای اقدام در آنها نیاز به پیشنهاد کاری یا سابقه کاری کانادایی نداشته‌است.

زیرمجموعه اکسپرس انتری برنامه مهاجرتی استان ساسکچوان (SINP) به سیستم اکسپرس انتری فدرال مرتبط است که متقاضیان را در سه دسته اصلی، کارگر ماهر فدرال، مشاغل دارای مهارت و تجربه کانادایی مدیریت می‌کند.

زیرمجموعه مشاغل مورد نیاز برای آن دسته از متقاضیان مهاجرت که در سیستم اکسپرس انتری پروفایل ندارند، باز است.

برگزاری ۱۱ دوره انتخابی و صدور بیش از ۴۷۰۰ دعوت‌نامه از ۲۵ سپتامبر

برنامه مهاجرتی استان ساسکچوان (SINP) از ۲۵ سپتامبر شش دوره انتخابی را از طریق زیرمجموعه اکسپرس اینتری و پنج دوره هم برای متقاضیان مشاغل مورد نیاز برگزار کرده‌است.

طی این ۱۱ دوره، در مجموع ۴۷۰۴ دعوت‌نامه به منظور درخواست پذیرش استانی برای متقاضیان در هر دو زیرمجموعه صادر شده‌است.

این پذیرش از رویکرد جدید (SINP) برای مشاغلی که در دو زیرمجموعه واجد شرایط هستند، پیروی می‌کند. هر دو مورد علاوه بر شرایط دیگر، نیازمند حداقل یک سال سابقه کار در مشاغل مورد نیاز استان ساسکچوان هستند و می‌بایست این سابقه کاری با رشته تحصیلی متقاضی مطابقت داشته باشد.

در اواسط ماه سپتامبر، (SINP) لیست مشاغل محدود مورد نیاز را به لیستی از مشاغل محروم تغییر داد که به طور قابل توجهی تعداد مشاغل واجد شرایط از ۱۹ به بیش از ۲۰۰ افزایش یافت.

پذیرش ۳۱ اکتبر دعوت‌نامه‌هایی را برای متقاضیان در ۵۸ شغل اعم از متخصصان منابع انسانی، تحلیل‌گران و مشاوران سیستم‌های اطلاعاتی، تحلیل‌گران پایگاه داده و کنترل کننده داده‌ها، تکنسین‌ها و طراحان، مهندسی مکانیک هواپیما و بازرسان هواپیما صادر کرد.

ثابت ابراز علاقه‌مندی Expression of Interest

به منظور دریافت پذیرش استانی ساسکچوان از طریق هر یک از زیرمجموعه‌ها، متقاضیان باید ابراز علاقه‌مندی یا (EOI) خود را در



سیستم برنامه مهاجرتی استان ساسکچوان ثبت کند.

داوطلبان واجد شرایط برای هر دو زیرگروه امتیازی را براساس جدول امتیازبندی و با در نظر گرفتن فاکتورهایی مانند سن، تحصیلات، تجربه کار ماهر، مهارت در زبان‌های انگلیسی یا فرانسوی و داشتن ارتباط خویشاوندی با استان ساسکچوان از مجموع ۱۰۰ امتیاز به دست می‌آورند.

از طریق پذیرش‌های متوالی که توسط SINP انجام می‌شود، برای متقاضیان دارای بالاترین امتیاز دعوت‌نامه‌هایی جهت پذیرش صادر شده‌است. همه متقاضیان اکسپرس انتری و مشاغل مورد نیاز با امتیاز ۶۹ به بالا در پذیرش ۳۱ اکتبر دعوت‌نامه دریافت کرده‌اند.

برنامه مهاجرتی استان ساسکچوان برای متقاضیان واجد شرایطی که حداقل دارای ۶۸ امتیاز، ۱۰ سال سابقه کار و دانش زبان انگلیسی یا فرانسه حداقل در سطح CLB 7 داشتند نیز دعوت‌نامه صادر کرد. متقاضیان اکسپرس انتری که دعوت‌نامه استانی ساسکچوان را دریافت می‌کنند، در سیستم امتیازبندی جامع اکسپرس انتری نیز ۶۰۰ امتیاز به دست می‌آورند و بدین ترتیب برای ارائه درخواست اقامت دائم استان انتخاب خواهند شد.



فیروز جواهری

L'Arôme Du Matin

Boulangerie Artisanale

رایحه صبحگاهی

Danish and Home Made Bread

Delicious Cakes, Pastries, Cookies

بیایدد طعم پخت نان و شیرینی جات واقعی را تجربه کنید



محصولات ما

پای و کیش

غذا و کیتترینگ

کیک و شیرینی

دانمارکی و کرواسان

شیرینی های ایرانی و بیسکویت ها

Les Services Alimentaires FIROUZ inc.

Catering service available for all occasions

Tel: (514)505-9599

fjfs@videotron.ca

Address: 59Donegani ,Pointe-Claire, QC H9R2V8

۹ سوال مهمی که باید آخر سال به آن‌ها جواب دهید

به مناسبت روز جهانی تیک تاک

۲۰ دسامبر

روزهای پایانی سال و نزدیک شدن به سال جدید، همیشه پر از انرژی و حال و هوای خاصی است که همه را درگیر می‌کند. جنب و جوش این روزها و کار و فعالیت‌هایی که می‌خواهیم تا قبل از سال نو انجام دهیم و روزهای تعطیل را با خیال راحت‌تری بگذرانیم، کمتر فرصتی برایمان باقی می‌گذارد تا نگاهی به سالی که گذراندیم بیاندازیم.

شاید شما از همین حالا برنامه‌ریزی برای سال جدید را شروع کرده و لیستی از خواسته‌ها و اهدافتان تعیین کرده باشید. اما مهم‌ترین کاری که در این روزهای پایانی سال باید انجام بدهید، بررسی این موضوع است که سالتان تا این لحظه چگونه گذشت؟ اگر بتوانید با سوال‌های درست، به جواب‌های درستی در رابطه با موفقیت‌ها، شکست‌ها، اشتباهات و درس‌های سالی که گذشت برسید، بدون شک در سال جدید با دید بهتر و واقع‌گرایانه‌تری می‌توانید به سمت اهداف و خواسته‌هایتان قدم بردارید.

فردا و برنامه‌هایی که برای آن دارید، اهمیتی نخواهند داشت؛ مگر اینکه با واقعیت لحظه‌ای که در آن هستید و لحظه‌ای که دارید آن را زندگی می‌کنید در ارتباط باشید. (آلن واتس - فیلسوف)

در روزهای پایانی سال، خیلی از ما به سالی که گذشت فکر می‌کنیم و دنبال راه‌هایی هستیم که به کمک آنها بتوانیم سال جدید را متفاوت از سال‌های پیشین آغاز کنیم. سوال‌هایی وجود دارند که به ما در تشخیص اینکه چگونه سالی را از سر گذراندیم کمک می‌کنند. کمک می‌کنند که متوجه شویم آیا بهترین عملکردمان را داشتیم یا نه؟ با این وجود، این حالتی که برای دریافت بازخورد داریم، معمولاً با شروع سال و قدم گذاشتن در اولین ماه سال از بین می‌رود. برای اینکه این اتفاق دوباره برایتان تکرار نشود، بهتر است امسال چند ساعت از یک روزتان را به مرور گذشته و اتفاقات آن اختصاص بدهید.

چند ساعت از یک روز را برای این کار وقت بگذارید و در این چند ساعت به هیچ چیز دیگری جز این کار فکر



نکنید. بهتر است در یک محیط آرام و به دور از حواس‌پرتی این کار را انجام بدهید. یک تکه کاغذ بردارید و یا در گوشتان یک صفحه باز کنید و سوالات را بنویسید. بهتر است در این مدت گوشتان به اینترنت وصل نباشد تا پیام‌ها حواستان را پرت نکنند. حتی بهتر است از یک تکه کاغذ استفاده کنید و گوشتان را هم خاموش کنید. لباس راحت بپوشید، چیزی برای خوردن و نوشیدن کنار دستتان بگذارید و در کمال آرامش شروع به بررسی سالتان بکنید.

۱- سالی که گذشت، به طور کلی چه تاثیر و احساسی برای شما داشت؟

قبل از اینکه به سراغ جزییات برویم، بهتر است ابتدا مشخص کنید که در کل چه حس و یا حس‌هایی در رابطه با سالی که گذشت دارید.

در رابطه با این سال چه فکری می‌کنید؟ وقتی به روزهایی که گذشت فکر می‌کنید، چه احساسی پیدا دارید؟ حتی اگر الان نتوانید به‌طور کامل به این سوال پاسخ بدهید، می‌توانید هر زمان به یادتان آمد آن را یادداشت کنید.

در نهایت باید به پاسخ این سوال برسید که:

اگر می‌خواستید ۱۲ ماه گذشته را در یک جمله توصیف کنید، آن جمله چه بود؟

۲- چه رویدادهای مهمی اتفاق افتاد؟

ابتدا، هر رویدادی که به‌خاطر می‌آورید، چه منفی و چه مثبت را بنویسید.

ذهن ناخودآگاه شما، همین حالا هم تعداد زیادی از این وقایع را تحلیل کرده‌است. اما گاهی اوقات بهتر است آنها را لیست کنید و در جایی به‌صورت نوشته داشته باشید تا بتوانید هر کدام از آنها را به تنهایی بررسی کنید.

از خودتان بپرسید: چه اتفاقی در این سال افتاد (چه کوچک چه بزرگ) که می‌توانم حتی ۵ سال دیگر هم درباره آن صحبت کنم؟

حالا کمی تأمل کنید و ببینید که در حال حاضر چه احساسی دارید.

۳- چه موفقیت‌ها و دستاوردهایی در این سال داشتید؟

در صورتی که در ابتدای سال اهدافی برای خودتان تعیین کرده باشید، الان زمان مناسبی برای بررسی این موضوع است که: در عملی کردن چه تعداد از آنها موفق بودید؟

الان زمان بررسی ناکامی‌ها نیست. تنها روی اهدافی تمرکز کنید که توانسته‌اید به دست بیاورید.

چه موفقیت‌ها، دستاوردها، اتفاقات خوب و تمجیداتی در این سال اتفاق افتاد؟

این موفقیت‌ها می‌توانند هر چیزی و در هر زمینه‌ای، از روابط گرفته تا شغل، مسایل مالی، سلامتی و یا رشد فردی باشند. سعی کنید هر کدام از آنها را با جزئیات به خاطر بیاورید.

چه احساسی داشتید؟

ببینید فکر کردن به هر کدام از آنها چگونه لبخند به لبان می‌آورد. و در آخر از خودتان بپرسید:

کدام یکی از این موفقیت‌ها، بیشترین افتخار و ارزش را برای من دارد و چرا؟

۴- با چه چالش‌هایی روبرو شدید؟

چه اتفاقاتی در این سال افتاد که برایتان چالش‌برانگیز بود؟ چه ناملامت‌هایی داشتید؟ چه اهداف و برنامه‌هایی داشتید که عملی نشدند و چرا؟

سه یا چهار چالش بزرگی که داشتید کدام‌ها بودند؟ (در زندگی شخصی و کاری)

آیا چیزی مانع شما بود؟ آیا مجبور بودید زیاد از واژه «بخشید» و یا «متاسفم» استفاده کنید؟

پاسخ به این سوال‌ها چندان خوشایند نیست. اما برای آگاه شدن از بزرگ‌ترین چالش‌ها و اشتباهاتی که در طول سال داشتید، بسیار اهمیت دارد. این کار به شما کمک می‌کند که مسأله اصلی را ببینید و درک کنید.

اگر در حال حاضر آمادگی پاسخ به این سوال را ندارید، به سراغ سوال بعدی بروید. اما حتما دوباره برای پاسخ به این سوال زمان بگذارید و حداقل یک چالش مهم را با جزئیات بررسی کنید.

۵- چه درس‌هایی از این سال گرفتید؟

برای پاسخ به این سوال، نه تنها باید از اتفاقات خوبی که افتاد نتیجه‌گیری کنید، بلکه باید به درس‌هایی که در پس شرایط سخت آموختید هم نگاه دوباره‌ای ببینید.

این سوال مثل معدن طلائی است که به سوال مهم‌تری منجر می‌شود:

مهم‌ترین درس‌هایی که در این سال گرفتید چه چیزهایی بودند؟ چگونه به وسیله آنها رشد کردید؟ چگونه این درس‌ها از شما فرد داناتر و پخته‌تری ساخت؟

همچنین:

کدام یکی از ویژگی‌ها و یا نقاط قوتتان، بیشترین کمک را در این سال به شما کردند؟

۶- چه افرادی بیشترین اهمیت را برای شما دارند؟

به افرادی فکر کنید که امسال نقش مهمی در زندگیتان داشتند. بررسی این افراد را به مدت زمانی که با آنها گذرانید و میزان صمیمیتی که با آنها داشتید محدود نکنید.

شاید با فرد غریبه‌ای مکالمه‌ای داشتید که سطح آگاهی‌تان را ارتقا داد، و یا شخصی در زمانی که بیشترین نیاز را داشتید به شما یاری رساند.

این موضوع به شما کمک می‌کند با وجود اینکه این روزها ارتباطات اجتماعی به کمترین حد خود رسیده‌اند، اهمیت مواردی مثل ارتباط عمیق روحی با دیگر انسان‌ها و اثری که می‌توانند در زندگیتان بگذارند را بهتر درک کنید. همچنین به این سوال فکر کنید که:

فرد شماره یک زندگیتان که همیشه می‌توانستید روی او حساب کنید چه کسی بود؟

زمانی که به این سوالات فکر می‌کنید، رابطه‌تان با آن فرد خاص و دیگر افراد زندگیتان بهبود پیدا می‌کند. چرا که این کار باعث می‌شود تا قدردانی بیشتری نسبت به آنها داشته باشید و این موضوع به طور ناخودآگاه در روابطتان تاثیرگذار خواهد بود.

۷- رایج‌ترین حالت روحیتان در این سال چه بود؟

البته که احساسات ما دایما در حال تغییر و بالا و پایین شدن هستند. گاهی حتی در طول یک روز هم ممکن است احساسات بسیار متفاوتی را تجربه کنید. زندگی همین است. گاهی احساس شکست‌خوردگی داریم و گاهی با تمام وجود از زندگی لذت می‌بریم.

با این وجود، سعی کنید روی حالت‌های روحی مثبتی که داشتید تمرکز کنید و آنها را به یاد بیاورید.

این احساسات مثبت چه حس‌هایی بودند؟ هیجان؟ کنجکاوی؟ اشتیاق؟ چه چیزی باعث ایجاد این احساسات شد؟ در چه جاهایی احساس شادی بیشتری داشتید؟

سعی کنید به جزئیات کوچک فکر کنید، چرا که به شما کمک می‌کند تا حس واقعی آن لحظه را به یاد بیاورید و حتی دوباره آن

را تجربه کنید. هر زمان که احساس بدی داشتید، می‌توانید به تمام آن احساسات مثبت و لحظات شادی بخشتان فکر کنید.

۸- چه تفاوتی بین فردی که در ابتدای سال گذشته بودید، با فردی که در حال حاضر هستید وجود دارد؟

اگر قرار بود یک بیوگرافی کوتاه درباره فردی که در حال حاضر هستید بنویسید، چه چیزهایی درباره خودتان برای گفتن داشتید؟

چگونه خودتان را توصیف می‌کردید؟ بهترین ویژگی خودتان را در چه چیزی می‌دانستید؟

یک سال قبل چگونه بود؟ چه تفاوت‌های مهمی با اکنون داشتید؟

گاهی اوقات، سخت است که در رابطه با خودمان افکار مثبتی داشته باشیم. خصوصاً اگر سال سختی را از سر گذرانده باشیم.

در هر صورت، مطمئناً می‌توانید حداقل یک ویژگی مثبت در خودتان پیدا کنید. این ویژگی می‌تواند حتی بودن یک دوست خوب و یا شنونده خوب برای دیگران باشد. یا شاید یاد گرفتن ۳ واژه از یک زبان جدید باشد. بابت هر کار کوچکی که کردید از خودتان قدردانی کنید.

۹- بابت چه چیزهایی سپاسگزار هستید؟

حقیقت این است که هیچ چیزی، چه خوب و چه بد، در زندگی ما پایدار نیست. بنابراین مهم است که لحظاتی را برای فکر کردن و قدردانی از تمام چیزهای خوبی که در حال حاضر داریم اختصاص بدهیم.

روزهای پایانی سال بهترین زمان برای یادآوری و قدردانی از تمام داشته‌هایی است که در حال حاضر داریم و ممکن است سال آینده دیگر آنها را نداشته باشیم. سوال نهایی این است که:

بابت داشتن چه چیزی یا چه کسی، بیش از همه سپاسگزار و قدردانید؟

کارهای ناتمام و استرس پایان سال

تمایل اساسی انسان تلاش برای کسب تعادل به عنوان یک ارگانیسم است و این تعادل غالباً در روزهای پایانی سال به هم می‌خورد.

روزهای پایانی سال افراد در حال تکاپو هستند و کارهای ناتمام، بخشی از ذهن انسان را درگیر می‌کند. انسان تمایل دارد با سرعت همه کارها را تمام و سال جدید را بدون استرس شروع کند.

کارها و امور ناتمام از لحاظ روان‌شناسی باعث می‌شود فرد علائم زیر را تجربه کند:

- اضطراب درونی

- استرس درونی

- لرزش و تغییر در آهنگ تنفس

- پرخاشگر شدن و بروز رفتارهای عصبی

- رفتارهای تکانشی

- کم‌طاقت بودن

- تغییر در خواب (بدخوابی و خواب ناآرام و احساس کم‌خوابی)

- نوسان خلق (مدام تغییر خلق می‌دهد)

این علائم باعث می‌شود فرد انرژی‌های روانی خود را در پایان سال بیش از حد از بین ببرد و اگر موفق نشود کارها را درست انجام دهد، نگران و مضطرب شده و به شدت کم‌حوصله می‌شود. بیشترین علت ایجاد این حالت نداشتن برخی مهارت‌ها و تاکید بیش از حد فرد روی زمان آینده است. در این شرایط فرد به آن دلیل مضطرب می‌شود که وضع موجود را رها کرده و روی آینده و کارهای ناتمام و مسائل آن متمرکز می‌شود. مهم‌ترین مهارتی که برای کاهش اضطراب و استرس اسفند ماه نیاز است مهارت برنامه‌ریزی، مهارت مدیریت زمان و کنترل استرس است.

افرادی که برای امور خود برنامه‌ریزی صحیح انجام می‌دهند سلامت روان بهتری دارند. نوع برنامه‌ریزی شما نباید استرس‌آور و اضطراب‌زا باشد. برنامه‌هایی که مطابق با واقعیت و توانایی فرد تنظیم نشود، به ایجاد استرس منجر می‌شود و آرامش فرد را به هم می‌ریزد. برای برنامه‌ریزی کردن لازم است ابتدا در مکانی ساکت و خلوت تمرکز کنید و چند نفس عمیق بکشید. تعداد روزهای باقیمانده تا پایان سال را در نظر بگیرید و برای تمام روزهایتان برنامه‌ریزی کنید.

بخش مهم در برنامه‌ریزی مدیریت زمان است و اولین قدم در مدیریت زمان این است که به دنبال سارقان زمان بگردید. مشخص کنید کجا وقت‌تان به صورت نادرست هدر می‌رود و شما نمی‌توانید از آن زمان‌ها استفاده مناسبی ببرید. همچنین فهرستی از کارهایتان تهیه کنید و آنها را به ترتیب اهمیت بنویسید. جلوی هر کدام از کارها مدت زمانی که نیاز هست را ثبت کنید. در طول روز برنامه‌ریزی کنید که چند کار ناتمام را می‌توانید با توجه به زمانی که در اختیار دارید انجام دهید.

در نظر داشته باشید هیچ چیز مهم‌تر از سلامت روان شما نیست و چنانچه انرژی ذهنی شما صرف امور ناتمام شود، نمی‌توانید به کارهایی که باقیمانده بپردازید. بنابراین هرکدام از کارهایی را که به تعویق انداختن آنها مشکل پیچیده‌ای در زندگی شما ایجاد نمی‌کند را در آخر فهرست قرار دهید و آرام باشید.

<https://irselfmade.com/>

<http://jamejamonline.ir/>



تبلیغات یزینس خود را به ما بسپارید ...

Remi 514 - 996 - 1620

معرفی ۱۹ مورد از جادویی‌ترین شهرها برای تجربه جشن کریسمس



کریسمس یکی از زمان‌های جادویی سال است و اگر شما آرزو دارید که آن را در شهری که مانند عکس روی کارت پستال‌ها زیبا و بی‌نقص است و گویی از میان صفحات یک کتاب داستان کودکان بیرون آمده بگذرانید، این مقاصد به شما شانس تجربه یکی از فراموش‌نشدنی‌ترین تعطیلات‌های عمرتان را می‌دهد.

۱- وین در کشور اتریش

شهر وین با تزئینات پر زرق و برقی که بناهایی با معماری دوره سلطنتی را پوشانده‌اند و سه بازار خیابانی مخصوص کریسمس که در فضای باز ایجاد می‌شود، به شما شانس گذراندن جشن کریسمس با حال و هوای دوران قدیم را می‌دهد. گردشگران می‌توانند از میان انواع متنوع صنایع دستی، زیورآلات و همچنین غذاهای لذیذ و نوشیدنی‌های ادویه‌دار و معطر معروف، چیزهای مورد علاقه خود را پیدا کنند. البته گروه موسیقی کر پسران وین (the Vienna Boys) هم یکی از دیدنی‌های کریسمس در این شهر به شمار می‌آید.



۲- والکنبرگ (Valkenburg) در کشور هلند

اگر قصد دارید کمی خرید کریسمس انجام دهید و برخی کادوهای منحصر به فرد مانند صنایع دستی لهستانی، محصولات مارل استون (Marlstone) و چیزهای دیگر را تهیه کنید، جایی بهتر از بازار کریسمس والکنبرگ برای شما وجود ندارد. این بازار قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین بازار زیرزمینی در قاره اروپاست که در مارپیچی از گذرگاه‌های غاری که در زیر شهر قرار دارند، ایجاد شده‌است. این غارها مکان قرارگیری مجسمه‌ها و یک کلیسا متعلق به قرن هجدهم هستند و همچنین دیوارنمایی از دوران روم را نیز در خود نگه می‌دارند. بازار کریسمس والکنبرگ از اواسط ماه نوامبر باز می‌شود و دقیقا تا آخر کریسمس، زمانی که تمام شهر تبدیل به یک سرزمین عجایب زمستانی شده‌است، باز می‌ماند. بچه‌ها نیز با دیدن بابانوئل در کنار سورتمه و گوزن‌هایش به شدت ذوق‌زده و خوشحال می‌شوند.



۳- وودستاک (Woodstock) در ایالت ورمانت (Vermont) منطقه نیوانگلند

ورمانت یکی از بهترین نقاط ایالات متحده آمریکا برای برگزاری جشن کریسمس است، جایی که معمولا زمین حداقل با لایه‌ای نازک از برف پوشیده شده و بوی برگ‌های سوزنی و درختان کاج در هوا پخش می‌شود. شهر تاریخی وودستاک با مراسم‌های خاص پیش از جشن کریسمس که دارای ریشه‌هایی از فرهنگ قرن نوزدهم می‌باشد، سال نو را به بهترین شکل جشن می‌گیرد. این جشن‌ها شامل یک رژه با بیش از ۵۰ اسب و سوار می‌باشد که با لباس‌های قدیمی و در کنار واگن‌ها و درشکه‌ها، آداب کریسمس را به جا می‌آورند و همچنین جالب است بدانید که جشن کریسمس قرن نوزدهم در موزه و مزرعه بیلینگز (Billings) برگزار می‌شود. در این مکان گردشگران می‌توانند از میهمانی‌ها و جشن‌های غذاخوری لذت ببرند. تمام مغازه‌های محلی نیز با ویتترین‌های مخصوص کریسمسی و زیبایشان، در تمام طول این جشن‌ها تا نیمه‌های شب باز هستند و شما می‌توانید از آنها بهره ببرید.



۴- رووانیمی (Rovaniemi) در منطقه لاپلند (Lapland) در کشور فنلاند

رووانیمی در منطقه لاپلند کشور فنلاند شاید بهترین مکان روی زمین برای جشن کریسمس باشد. به گفته بسیاری از فنلانندی‌ها، احتمال اینکه این مکان که درست در شمال مدار قطب شمال قرار دارد خانه بابانوئل باشد، حتی از قطب شمال هم بیشتر است. چه جایی بهتر از یک سرزمین عجایب یخی و زمستانی در میان برف و جنگل‌های کاج برای دیدن جمع‌های شاد و قدیمی می‌باشد؟ در این مکان، بچه‌ها در کنار خانم نوئل کلوچه درست می‌کنند و حتی می‌توانند به مدرسه پری‌ها بروند. از دیگر جاذبه‌های رووانیمی در این زمان از سال می‌توان به سوار شدن بر سورتمه‌هایی که توسط سگ‌های هاسکی کشیده می‌شوند، سورتمه‌سواری در برف درخشان و عمیق، تماشای شفق قطبی و حتی رفتن به SAFARI با سورتمه‌هایی که توسط گوزن‌ها در مزرعه گوزن سیرماکو (Sirmakko)



کشیده می‌شوند، اشاره داشت. اگر یک تجربه یخی منحصر به فرد می‌خواهید، در هتل برفی قطب شمال (Arctic Snow Hotel) که تماماً از برف و یخ ساخته شده اقامت داشته باشید. این هتل برای فرار از سرما به حمام‌هایی با سونا و جکوزی مجهز شده‌است.

۵- نورمبرگ (Nuremberg) در کشور آلمان

بازار کریسمس نورمبرگ در آلمان با ۲۰۰ فروشنده برگزیده‌اش که هر سال برای بردن جایزه زیباترین طراحی با هم رقابت می‌کنند، هر کریسمس بیش از دو میلیون بازدیدکننده را به خود جذب می‌کند. شما در این مکان هیچ وسیله تزئینی پلاستیکی و انبوه تولید شده‌ای نمی‌بینید و همچنین انجمن این بازار اعلام کرده که آنها به طور جدی به دنبال این هستند که در بازار کریسمس نورمبرگ فقط اسباب‌بازی‌ها و محصولات کریسمسی دست‌ساز و سنتی را به فروش برسانند. همان طور که شما در این مکان قدم می‌زنید، می‌توانید از بوی انواع نوشیدنی‌های ادویه‌دار، نان زنجبیلی، سوسیس و مغز بادام شیرین و برشته‌شده در یک اتمسفر کریسمسی فراموش‌نشده‌ای در یک شهر قدیمی که در شکوه کریسمس غرق شده‌است، لذت ببرید. بچه‌ها و آنهایی که هنوز کودک درونشان فعال است عاشق موزه اسباب‌بازی و همچنین چرخ و فلک دوطبقه که بر اساس ابتکارات قدیمی ساخته شده و با گوزن‌ها و سورت‌ها بابتونل کامل شده‌است، خواهند شد.



۶- استرازبورگ (Strasbourg) در کشور فرانسه

در استرازبورگ مجموعه‌ای از دهکده‌ها با مضمون کریسمس وجود دارند که شهر را به یک سرزمین عجایب شگفت‌انگیز با مناظر کریسمسی و غذاهای خوشمزه تبدیل می‌کنند. در روستای آلساس (Alsace)، میهمانان می‌توانند آلو، زردآلو و دیگر میوه‌های کریسمسی تازه را مزه کنند. شما می‌توانید هنگامی که در دهکده بردله (Bredle) هستید از بیسکوئیت‌های کریسمسی سنتی و معروفش در کنار نوشیدنی‌های فراوان و دلپذیر لذت ببرید. برنامه کریسمس شهر نیز پر از کنسرت‌ها و دیگر مناسبت‌های فرهنگی می‌باشد.



۷- بروخه (Bruges) در کشور بلژیک

شهر قرون وسطایی بروخه هنوز هم در تمام طول سال حیرت‌آور است، اما در فصل زمستان، هنگامی که مرکزش به مکانی برای برگزاری جشن و رژه و همچنین اسکی روی یخ تبدیل می‌شود، به معنای واقعی به زندگی بر

می‌گردد. گردشگرانی که درست قبل از عید شکرگزاری به این مکان می‌رسند، می‌توانند از جشنواره مجسمه‌های یخی و برفی نیز لذت ببرند. جشنواره امسال بر اساس سرزمین هابیت‌ها برگزار می‌شود و ۴۰ هنرمند با استفاده از ۳۰۰ تن یخ و ۴۰۰ تن برف به خلق آثار شگفت‌انگیز می‌پردازند. در این بهشت بی‌نظیر نیز شکلات دوستان می‌توانند از این فستیوال با یک لیوان کاکائوی داغ لذت ببرند.

۸- ریگا (Riga) در کشور لتونی (Lat-via)

بازار کریسمس قدیمی ریگا با معماری منحصر به فردش در میدان دوست‌داشتنی شهرداری، در انتظار گردشگران است. در این مکان چند رویداد مخصوص کودکان از جمله چرخ و فلک، مجسمه‌های چوبی، پونی‌سواری، درشکه‌سواری و همچنین منطقه حیوانات با گوسفندها و خرگوش‌هایش، برگزار می‌شود. خانه گربه هم، گربه‌سانان ساکن در پناهگاه‌های محلی حیوانات را به نمایش می‌گذارد. گردشگران با هر سن و سالی می‌توانند از نان زنجبیلی‌های خوشمزه لذت ببرند و از محصولات محلی مانند جوراب‌های گرم و دست‌دوز، جاشمی‌های چوبی، عسل لتونیایی و دستکش‌های طرح‌دار دیدن کنند و در صورت تمایل، آنها را به عنوان سوغاتی و یادگاری بخرند. همچنین شما می‌توانید در این مکان با سنت‌های مختلف لتونیایی مانند کنده‌کشی، دوخت و دوز و آشپزی سنتی کریسمس آشنا شوید.

۹- قطب شمال در کشور آلاسکا

قطب شمال شاید معروف‌ترین شهر کریسمسی در میان دیگر شهرهای کریسمسی در جهان باشد. مغازه‌های این شهر با جمعیت دو هزار و دویست نفری، تمام ۳۶۵ روز سال با دکورهای مخصوص آماده جشن کریسمس است. شما می‌توانید در کشور آلاسکا از خیابان‌هایی مانند خیابان کریس کرینگل (Kris Kringle)، کوچه میستلتو (Mistletoe) و یا بابتونل عبور کنید و حتی شب را در پارک کاروانی سانتالند (Santaland) بگذرانید. جالب است بدانید در این مکان همه چیز درباره بابتونل می‌باشد. در ماه دسامبر، قطب شمال با مسابقه سالانه کریسمس در یخ اش واقعا زنده می‌شود و یخ‌تراش‌ها را از سراسر جهان به اینجا جذب می‌کند. خبرگزاری‌های ملی هم به صورت مکرر تصاویر خانه بابتونل را به صورت زنده پخش می‌کنند. در ضمن این مکان جایی است که شما می‌توانید کارت‌پستال‌هایتان را با کد پستی رسمی بابتونل برای دوستان و خانواده‌تان پست کنید تا این نامه‌ها مستقیماً از آدرس آلاسکا و قطب



شمال به دست آنها برسد.

۱۰- تالین (Tallin) در کشور استونی

پایتخت استونی با شهر قدیمی و قرون وسطایی‌اش که با برف پوشانده شده و فانوس‌هایی که در هنگام تاریک شدن هوا خیابان‌های سنگفرش شده را روشن می‌کنند و همچنین به علت حال و هوای کریسمسی شگفت‌انگیزش معروف است. اولین درخت کریسمس در سال ۱۴۴۱ میلادی در این مکان گذاشته شده و امروزه این درخت افسانه‌ای، در میدان شهرداری هنوز هم جزو سنت‌های کریسمسی این شهر می‌باشد. این درخت مشهور با کلبه‌های کوچکی که هر کدام اجناس خاصی می‌فروشند محاصره شده و شما می‌توانید در کنار مجسمه‌های برفی، غذاها و نوشیدنی‌ها استونیایی و یک مینی باغ وحش، متخصصان صنایع دستی را در حال انجام کارشان مشاهده کنید. یک بازار کریسمس بین‌المللی، یک پیست اسکی روی یخ در محیطی باز و دهکده کریسمسی موزه استونی که با زحمت فراوان درست شده هم جزو جاذبه‌های اصلی کریسمس در این شهر می‌باشند که حتما از آنها لذت خواهید برد.



نمی‌کند؟ در پایتخت کشور ایسلند، جایی در شهرک یول (Yule)،

کریسمس حال و هوای دیگری دارد. در این مکان تقریباً تمام سنت‌ها و المان‌های جشن کریسمس رعایت می‌شود، حتی عروسک‌های مخصوص عید پاک که نماد آنها ۱۳ کوتوله است نیز زینت‌بخش جشن هستند. بابانوئل‌های خوش‌قیافه نیز کادوهای مخصوص کودکان را آماده کرده‌اند تا مراسم جشن سال نو با شکوه تمام برگزار شود. کلبه‌های تزیین‌شده مردم محلی و گردشگران جهانی به همراه دکوراسیون مخصوص این روزها، چهره شهر را بیش از پیش شاد و جذاب کرده‌است. یکی از نکات بسیار جالب در مورد شهر ریکیاویک این است که تقریباً هر روز که در شهر چرخ می‌زنید و گشت و گذار دارید چیزهای جالب جدیدی را پیدا می‌کنید که بعضی از آنها را هنرمندان ساخت صنایع دستی فقط در یک یا دو روز می‌سازند و بعد از آن به سراغ ساخت چیز دیگری می‌روند. سفر به شهر ریکیاویک سفری به یاد ماندنی خواهد بود به خصوص اگر شانس حضور شما در این شهر در روزهای زمستانی کریسمس باشد. خاطرات تماشای شفق قطبی در آسمان شب و زمین پوشیده شده از سفیدی برف با چاشنی چراغ‌های رنگارنگ جشن کریسمس، قطعاً سالیان سال در ذهن شما باقی خواهد ماند.

۱۳- کلن در کشور آلمان

بدون اغراق باید اعتراف کرد که شهر کلن آلمان در روزهای جشن کریسمس دارای رنگ و بوی منحصر به فردی است که حس جشن و شادمانی را ناخودآگاه به شما القا می‌کند. ساختمان‌های تزیین‌شده باشکوه این شهر به همراه دکوراسیون رنگارنگ شاد و برپایی بازار مخصوص تعطیلات در مرکز شهر رنگ و بوی خاصی به کلن بخشیده است. در حقیقت، شما می‌توانید هشت بازار مختلف کریسمس را در هر دو طرف رود رااین مشاهده کنید. این بازارها به طور دقیق‌تر در پلازا در مقابل کلیسای جامع کلن قرار دارند. توجه داشته باشید که این بازارهای کریسمسی در فضای بسیار بزرگی قرار دارند و بازدیدکنندگان می‌توانند در کنار گشت و گذار در شهر از یک فنجان قهوه گرم لذت ببرند و سرمای وجود خود و هوا را به گرمای فنجان داغ قهوه بسپارند. گشت و گذار در بازارهای رنگارنگ، هدایای جالب توجه، دکوراسیون مخصوص این روزها و صد البته غذاها و نوشیدنی‌ها همه و همه می‌توانند خاطرات خوشی از سفر به شهر کلن برای شما رقم بزنند.

۱۴- پراگ (Prague) در جمهوری چک

شهر پراگ عمدتاً به علت معماری قرون وسطایی باشکوه و سنت‌های منحصر به فرد فولکلور شناخته می‌شود. در روزهای

۱۱- گرایندلوالد (Grindelwald) در کشور سوئیس

روستای گرایندلوالد در کوهپایه‌های دو قله حیرت‌انگیز آلپ قرار دارد، این مکان آن قدر خوش‌منظره می‌باشد که به عنوان محل فیلمبرداری فیلم‌های زیادی از جمله قطب‌نمای طلایی (The Golden Compass) استفاده شده‌است. این اقامتگاه زمستانی جالب توجه به علت حال و هوای بسیار زیبا و فریبنده‌اش در کریسمس با سایر اقامتگاه‌ها متفاوت است، آن قدر متفاوت که حتی ممکن است باعث شود شما دوباره به وجود بابانوئل ایمان بیاورید. در روستای گرایندلوالد شما تزئینات زیبایی در کنار خیابان‌ها و همچنین درختان کریسمس غول‌آسا را در هر گوشه و کناری می‌بینید. علاوه بر این موارد نوشیدنی‌ها و اجناس بسیار زیادی نیز در غرفه‌های بازار کریسمسی گرایندلوالد به فروش می‌رسند که می‌توانید از آنها برای خود تهیه کنید.

۱۲- ریکیاویک (Reykjavik) در کشور ایسلند

درست است که میزان سرمای هوا در این منطقه نسبت به دیگر مناطق بیشتر احساس می‌شود. اما آیا همین برودت هوا به شما حال و هوای کریسمس را بیشتر القا

تماشای کنسرت‌های برگزارشده در روزهای تعطیل و تماشای درختان درخشان مزین‌شده به نور سبب شهرت شهر مالمو در روزهای کریسمس شده‌است. در این شهر شما می‌توانید از **مراکز خرید** مدرن دیدن کنید و در حین گشت و گذار در سطح شهر از انواع نوشیدنی‌های گوارای سوئدی لذت ببرید. غذاهای لذیذ سوئدی را فراموش نکنید. همچنین پیشنهاد می‌کنم به آنتیک‌فروشی‌های این منطقه نیز سری بزنید. برای داشتن یک تعطیلات شاد در سوئد، به اسکیت‌سواری مشغول شوید و یا در پارک فولکتس (Folkets) یا راتول والنبرگ (Raoul Wallenberg) اوقات خوشی را سپری کنید.

۱۸- جزیره مَکِنو (Mackinac Island) در ایالت میشیگان

سوار بر کشتی شوید تا با یک کشتی سواری کوتاه به جزیره‌ای با قدمتی بلند در تاریخ برسید. جزیره‌ای با چشم‌اندازهای کارت‌پستالی و زیبا که تنها ۵۰۰ نفر را در دل خود جای داده‌است. در جزیره مَکِنو مردم دقیقاً همانند ۱۰۰ سال پیش کریسمس را جشن می‌گیرند. در این جزیره مردم به وسیله اسب و درشکه تردد می‌کنند و تردد با وسایل نقلیه موتوری یک قرن می‌شود که ممنوع شده‌است. در کریسمس، بابانوئل هر کودک را برای برآورده کردن آرزوهایش ملاقات می‌کند. همچنین این جزیره دارای بازاری بسیار زیبا برای کریسمس است که هر سال در آن انواع صنایع دستی که توسط هنرمندان بی‌نظیر ساخته می‌شود به فروش می‌رسد. علاوه بر آنچه که گفته شد شما می‌توانید از طراحی زیبای خیابان‌ها و درختان بزرگ کریسمس که در اطراف و هر گوشه و کناری پیدا می‌شود، همراه با نوشیدنی‌های گوارا و مقدار زیادی کالاهای مختلف برای خرید در فروشگاه‌های گریندل والد (Grindelwalder) لذت ببرید.

۱۹- لیون ورت (Leavenworth) در شهر واشنگتن

لیون ورت که در لبه شرقی کوه‌های کسکیدز (Cascade) واشنگتن قرار دارد، روستایی متعلق به باواریایی‌ها (Bavarian) است که در طول تعطیلات کریسمس به یک زمین پوشیده از برف تبدیل می‌شود که گویی محصول سحر و جادوی کریسمس است! از سال ۲۰۱۴ این مکان میزبان فستیوال جشنواره نورپردازی کریسمس بوده‌است که هر ساله از ۵ ماه دسامبر تا ۲۱ این ماه ادامه خواهد داشت. در این فستیوال شهر شبیه به کارولینای قدیمی شده و شخصیت‌های کریسمس و چراغانی شهر محوریت اصلی این فستیوال می‌باشد. در روزهای جمعه، سنت نیکلاس (St. Nikolas) با پخش موزیک و میوه از کودکان پذیرایی می‌کند. حتی شبکه ای اند ای نتورک (The A&E Network) جشن تعطیلات کریسمس در شهر لیون ورت را پوشش می‌دهد.

جشن کریسمس حقیقتاً چهره شهر بر خلاف هر شهر دیگر بر روی زمین است! از بازارهای کریسمس معروف شهر پراگ با کلبه‌های چوبی زیبا تزئین‌شده گرفته تا سنت‌های مربوط به این جشن، هدایای ساخته شده توسط هنرمندان صنایع دستی و زیورآلات طراحی شده با ظرافت‌های فوق‌العاده تا شیرینی‌های پخته شده لذیذ همه و همه خودنمایی می‌کنند. در میدان شهر قدیمی، شما حتی اصطبل بز، الاغ و گوسفند را نیز به چشم خواهید دید که نشان از اهمیت‌دادن به سنت‌های قدیمی این جشن است، خیابان‌ها چراغانی شده‌اند و نوای خوش موسیقی در جای جای شهر به گوش می‌رسد. پیشنهاد می‌کنم در روزهای جشن کریسمس سفر به پراگ را از دست ندهید.

۱۵- آمستردام در کشور هلند

آمستردام از اوایل ماه دسامبر و با افسانه سانتاکلاز یا همان بابانوئل به همراه خانه‌های قرون شانزدهم و هفدهم که با نورهای زیبا تزئین شده‌اند جشن کریسمس را آغاز می‌کند. پایتخت هلند تنها محدود به یک بازار کریسمس نمی‌شود، بازدیدکنندگان می‌توانند در آمستردام از ۲۶ بازار مختلف کالاهای مورد نیاز خود را تهیه کنند. علاوه بر آنچه که گفته شد، بسیاری از جاذبه‌های گردشگری دیگر مانند میدان لِدِس پِلین (Leidseplein) و سالن‌های مخصوص برای تجربه اسکیت روی یخ نیز برای گردشگران وجود دارد. شما همچنین می‌توانید خوراکی‌هایی مانند اولیه بولن (olibollen) جذاب و یا دونات هلندی را امتحان کنید. این خوراکی‌های لذیذ نه تنها خوشمزه‌اند، بلکه سبب می‌شوند بتوانید عصبانیت خود را کنترل کنید و آرامش بیشتری داشته باشید.

۱۶- برکنریج (Breckenridge) در ایالت کلرادو (Colorado)

برکنریج به شهری برای اسکی‌بازان معروف شده‌است و در طول تعطیلات تبدیل به یک شهر کریسمسی زیبا به سبک ویکتوریایی می‌شود. البته این نخستین باری است که ماه دسامبر با نورپردازی جشن کریسمس آغاز می‌شود و در طول تعطیلات بازدیدکنندگان می‌توانند کالسکه‌سواری کنند، در شهر برکنریج از تعدد فروشگاه‌ها لذت ببرید و خرید کنید! در این شهر شما می‌توانید تعطیلات بسیار خوبی را سپری کنید.

۱۷- مالمو (Malmö) در کشور سوئد

غذاهای متنوع در سبک سلف‌سرویس در بازارهای کریسمس،



داستان برند لامبورگینی؛ پرفروش‌ترین سوپراسپرت دنیا (۲)



توجه به خودروهای اسپرت ۴در

فروش بسیار خوب اولین تولیدات لامبورگینی، این برند را به عرضه مدل‌های جدید تشویق کرد. با توجه به اینکه تقاضا برای نسخه ۴ صندلی از اولین محصول شرکت با کد 400GT بیش از مدل ۲نفره (350GT) بود؛ لامبورگینی در سال ۱۹۶۸ اقدام به رونمایی از خودروهای جدیدی با نام‌های اسپادا و ایسلرو کرد.

اسپادا، پرفروش‌ترین و موفق‌ترین محصول لامبورگینی تا شروع دهه ۸۰ میلادی محسوب می‌شود. این خودروی پهن‌پیکر ۴نفره با بدنه کوبه ۲در، توسط مارچلو گاندینی طراحی شد. نام اسپادا به شمشیر یا خنجر اشاره دارد که ماتادور (گاوباز) برای مبارزه با گاو استفاده می‌کند. تا سال ۱۹۷۸، تعداد ۱۲۱۷ دستگاه لامبورگینی اسپادا تولید شد. تمامی این خودروها مجهز به پیشرانه ۱۲ سیلندر ۳.۹ لیتری بودند.

ایسلرو، دیگر محصول لامبورگینی پیش از آغاز دهه ۷۰ میلادی بود. این خودرو با ابعادی کوچک‌تر از اسپادا، پیشرانه‌ای مشابه داشت؛ اما لوکس و تولید محدود بود تا طیف خاصی از ثروتمندان را جذب کند. در مجموع تا یک سال بعد از رونمایی، ۲۲۵ دستگاه ایسلرو عرضه شد. این خودرو به لطف بدنه ۱۳۰۰ کیلوگرمی و پیشرانه ۳۵۰ اسب‌بخار، سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۶.۵ ثانیه و نهایت سرعت ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت داشت.

دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰

لامبورگینی با رشد بسیار خوب و موفقیت تجاری، دهه ۷۰ میلادی را آغاز کرد. تقاضا برای میورا و اسپادا وجود داشت و روزهای خوش برای شرکت پیش‌بینی می‌شد. این شرایط، دوام‌چندانی نیافت و با شروع بحران اقتصادی ۱۹۷۳، خودروسازی لامبورگینی هم به ورشکستگی و تعطیلی کامل نزدیک شد.

آخرین محصول لامبورگینی که تحت مدیریت فروچیو با مهندسی مارچلو گاندینی و پائولو استانتزانی (طراحان میورا) رونمایی شد،

کانتاش بود. این محصول با پیشرانه عقب وسط، ظاهری آینده‌نگر و مطابق آخرین دستاوردهای علم آیرودینامیک، جایگزین میورا محسوب می‌شد. نام کانتاش برخلاف سنت لامبورگینی، ارتباطی با گاو یا مسابقات گاوبازی نداشت و به پیشنهاد گاندینی از زبان پیدمونت (منطقه‌ای در ایتالیا با جمعیت ۲ میلیون نفر) به معنی «خیلی خوب» گرفته شد.

کانتاش از اولین سوپراسپرت‌های دنیا بود که درهای قیچی شکل داشت. این خودرو از تایرهای پیرلی روی رینگ‌های ۱۵ اینچ با پهنای ۳۴۵ میلی‌متر استفاده می‌کرد که بزرگ‌ترین نمونه در زمان خود بود. اولین سری با کد LP400 پیشرانه ۱۲ سیلندر ۳.۹ لیتری با قدرت ۳۷۵ اسب‌بخار داشت و حدود ۵ ثانیه بعد از شروع حرکت به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسید. تا سال ۱۹۹۰، تعداد ۱۹۸۳ دستگاه کانتاش توسط لامبورگینی تولید شد. آخرین نسخه‌های این خودرو دارای پیشرانه ۵.۲ لیتری با قدرت ۴۵۰ اسب‌بخار بودند که نهایت سرعت ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت و سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۴.۷ ثانیه فراهم می‌کردند.

تغییر مالکیت لامبورگینی

در سال ۱۹۷۴، فروچیو لامبورگینی حق مالکیت شرکت و کارخانه را به دلیل کاهش فروش و سودآوری واگذار کرد. مهم‌ترین عوامل تاثیرگذار بر فقدان خریدار برای محصولات لامبورگینی، به افزایش قیمت بنزین و بحران در اقتصاد جهانی مربوط می‌شد. این عوامل، تقاضا برای خودروهای پرمصرف ۱۲ سیلندر و گران‌قیمت را کاهش داد.

پانزده سال پیش از مرگ فروچیو لامبورگینی، خط تولید خودروسازی که او بنا نهاده بود، در سال ۱۹۷۸ تعطیل شد. بانک‌ها این شرکت و متعلقات آن را حراج کردند. تا سال ۱۹۸۰ خبری از لامبورگینی نبود. فیات ایتالیا در سال ۱۹۶۶ به مالکیت ۵۰ درصد سهام فراری رسید و علاقه‌ای به نجات لامبورگینی نشان نداد. هیچ کدام از غول‌های صنعتی اروپا هم سهام این شرکت ایتالیایی را خریداری نکردند؛ اما ۲ برادر سوئیسی، فرانسوی‌زبان اقدام به سرمایه‌گذاری در لامبورگینی کردند. ژان کلود و پاتریک میمران در سال ۱۹۸۱، مالکیت لامبورگینی

را با پرداخت ۳ میلیون دلار تصاحب کردند. آنها در اولین اقدام خود، تولید کانتاش را از سر گرفتند و ضمن سرمایه‌گذاری بر پروژه‌های تازه، مدیریت تمام بخش‌های لامبورگینی را در سال ۱۹۸۴ به دست گرفتند. در این زمان پاتریک میمران با عنوان مدیرعامل لامبورگینی، تنها ۲۷ سال داشت.

پس از بهینه‌سازی کانتاش با مدیریت برادران میمران، جالپا در سال ۱۹۸۱ رونمایی شد تا یک سوپراسپرت میان‌رده با قیمت پایین‌تر باشد. این محصول، همراه پیش‌رانه ۸ سیلندر ۳.۵ لیتری، ۲۵۵ اسب‌بخار قدرت و ۳۰۵ نیوتن‌متر گشتاور داشت. سرعت‌گیری صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۶ ثانیه و نهایت سرعت ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت هم، جالپا را به رقیبی برای فراری ۳۰۸ و ۳۲۸ تبدیل کرد. این خودرو با مجموع تولید ۴۱۰ دستگاه تا سال ۱۹۸۸ تولید شد.

دومین محصول جدید لامبورگینی پس از بازگشایی کارخانه، شاسی‌بلند سنت‌شکن با کد LM002 بود. بلندپروازی برادران میمران، به یک خودروی قدرتمند با توانایی‌های عالی برای سفرهای خارج از جاده منجر شد که در سال ۱۹۸۶ به تولید رسید. پیش از رونمایی LM002، دو مدل پروتوتایپ موتور عقب با نام‌های چیتا و LM001 ساخته شده بودند. در نهایت، LM002 با هدف ارائه به نیروهای نظامی و علاقه‌مندان طبیعت‌گردی با پیش‌رانه ۱۲ سیلندر ۵.۲ لیتر یا ۷.۲ لیتر در جلو، تولید شد. لامبورگینی LM002 با مجموع تولید ۳۲۸ دستگاه تا سال ۱۹۹۳، از نخستین شاسی‌بلندهای لوکس و سوپراسپرت دنیا محسوب می‌شود که با امکانات ویژه، مورد توجه ثروتمندان قرار گرفت. سبک طراحی این خودرو، الهام‌بخش هامر (هام‌وی) به نظر می‌رسد.

بحران دوم با مالکیت کرایسلر

در سال ۱۹۸۷، گروه کرایسلر آمریکا که هنوز وارد شراکت با فیات نشده بود؛ خودروسازی لامبورگینی را طی معامله‌ای به ارزش ۲۵ میلیون دلار از برادران میمران خریداری کرد. تنها محصولی که با مدیریت کرایسلر معرفی شد، دیابلو بود که سال ۱۹۹۰ به تولید رسید. سال ۱۹۹۴، کرایسلر هم از مالکیت لامبورگینی انصراف داد تا یک شرکت تجاری با نام مگاتک (MegaTech) همراه مدیران مالزیایی و اندونزیایی، صاحب برند گاو خشمگین شوند. در نهایت، لامبورگینی به گروه فولکس‌واگن آلمان فروخته شد تا از سال ۱۹۹۸ تا کنون، تحت مدیریت آئودی (زیرمجموعه فولکس‌واگن) فعالیت کند.

دهه ۱۹۹۰

دیابلو، به عنوان جایگزین کانتاش در سال ۱۹۹۰ معرفی شد. این خودرو در نتیجه پروژه‌های به تولید رسید که با کد ۱۳۲ توسط برادران میمران، سال ۱۹۸۵ آغاز شده بود. طرح اولیه، توسط مارچلو گاندینی کشیده شد؛ اما با تغییر مدیریت لامبورگینی، توسط مهندسان آمریکایی کرایسلر و تام گیل طراح دوج وایپر، تعدیل شد. دیابلو در زبان اسپانیایی به معنی شیطان است.

اولین نسخه تجاری دیابلو، همراه پیش‌رانه ۱۲ سیلندر ۵.۷ لیتری، ۴.۵ ثانیه بعد از شروع حرکت به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسید؛ اما با ثبت نهایت سرعت ۳۱۵ کیلومتر بر ساعت، عنوان سریع‌ترین خودروی جاده‌ای و پرتیراژ جهان را به دست آورد. بعد از تغییر مالکیت لامبورگینی با حضور طراحان فولکس‌واگن و آئودی، دیابلو در سال ۱۹۹۹ تغییر چهره داد تا به جای چراغ‌های مخفی‌شونده (Pop-up Headlamp)، از نوع ثابت عاریت گرفته‌شده از نیسان 300ZX استفاده کند. بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۱، تعداد ۲۸۸۴ دستگاه دیابلو تولید شد.

قرن بیستم و دوران طلایی لامبورگینی با مدیریت آلمانی

اولین سال‌های فعالیت لامبورگینی به عنوان زیرمجموعه آئودی، با بحران اقتصاد جهانی همراه شد. پیش از آغاز قرن بیستم با تدبیر فریدیناند پیچ (نوه بنیان‌گذار پورشه و مدیرعامل وقت گروه فولکس‌واگن)، برندهای بوگاتی، بنتلی و لامبورگینی خریداری شدند. کسب مالکیت لامبورگینی، حدود ۱۱۰ میلیون دلار هزینه داشت و تقریباً ۵ سال زمان برد تا به تولید محصولی جدید و سودآور منجر شود.

حدود ۱۰ سال پس از رونمایی دیابلو، پروژه ساخت یک سوپراسپرت جدید با کد L147 آغاز شد. لوک دانکرولک ۳۵ ساله، طراح اصلی پروژه بود که در نهایت به دلیل حالت خاص بدنه و چراغ‌ها، مورسیه‌لگو (مورچه‌لاگو به معنی خفاش) نام گرفت. مورسیه‌لگو همچنین نام یک گاو مشهور است که در مسابقات گاوبازی سال ۱۸۷۹ اسپانیا بعد از ۲۴ ضربه خنجر زنده ماند.

تمامی مدل‌های مورسیه‌لگو با پیش‌رانه ۱۲ سیلندر ۶.۲ یا ۶.۵ لیتر تولید شدند که قدرت ۵۸۰ تا ۶۷۰ اسب‌بخار فراهم می‌کردند. ارزان‌ترین مدل، در زمان ۳.۹ ثانیه و قدرتمدترین نمونه با لقب سوپرولوچه (فوق‌العاده سریع: Super Veloce) تنها ۳ ثانیه بعد از شروع حرکت به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسید. مورسیه‌لگو با تولید ۴۰۹۹ دستگاه بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۰ یکی از پرفروش‌ترین سوپراسپرت‌های لوکس تاریخ محسوب می‌شود.

موفقیت بسیار خوب مورسیه‌لگو در بازار جهانی، مدیران لامبورگینی را برای تولید محصولی مشابه با قیمت پایین‌تر و اندازه بدنه کوچک‌تر، تشویق کرد. با این هدف، گالاردو (گایاردو با تلفظ اسپانیایی) در سال ۲۰۰۳ رونمایی شد. این سوپراسپرت از پیش‌رانه ۱۰ سیلندر و شاسی آئودی R8 استفاده می‌کرد تا ترکیبی از طراحی ایتالیایی (استودیو ایتال دیزاین) و مهندسی آلمانی باشد. گالاردو با پیش‌رانه ۵ و ۵.۲ لیتری با قدرت ۵۰۰ تا ۵۷۰ اسب‌بخار، به مدت ۱۰ سال تولید شد. این خودرو، با مجموع تیراژ ۱۴,۰۲۲ دستگاه پرفروش‌ترین محصول تاریخ لامبورگینی محسوب می‌شود.

در نمایشگاه خودروی فرانکفورت سال ۲۰۰۷، تمام نگاه‌ها به محصول

حدود ۳ دهه پس از معرفی LM002، لامبورگینی به ساخت یک سوپراسپرت لوکس با بدنه کراس اورهای پهن‌پیکر پرداخت تا پیشگام سبک جدیدی از خودروهای پرسرعت جاده‌ای باشد. بیش از ۵ سال برای پیش‌تولید اوروِس صرف شد تا روی پلتفرم مشترک با آئودی Q7، پورشه کاین و بنتلی بنتلیکا معرفی شود.

محصول نهایی لامبورگینی اوروِس مجهز به پیشرانه ۴ لیتری V8 ساخت آئودی است که به لطف توربوشاژ دوگانه، ۶۴۰ اسب‌بخار قدرت دارد و ۳.۶ ثانیه بعد از شروع حرکت به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. در ۹ ماه نخست سال ۲۰۱۹، اوروِس به رکورد فروش ۲۷۰۰ دستگاه اوروِس رسید که در تاریخ لامبورگینی سابقه ندارد. این عدد برای هیچ خودروی دیگری در تاریخ با قیمت بیش از ۱۵۰ هزار دلار هم تکرار نشده‌است.

لامبورگینی در آینده

با معرفی مدل تولید محدود سیان در شهریورماه ۱۳۹۸، گوشه‌ای از برنامه لامبورگینی برای دهه ۲۰۲۰ مشخص شد. از یک سو، سبک طراحی این برند با خطوط تیز و المان‌هایی شبیه به ستاره ۳ پر در چراغ‌ها تغییر خواهد کرد و از سوی دیگر، پیشرانه‌های هیبرید به خط تولید لامبورگینی اضافه خواهند شد.

پیشرانه مورد استفاده در سیان، مشابه نمونه نصب‌شده در اونتادور SVJ است؛ اما قدرت بیشتری دارد. به لطف سوپاپ‌های تیتانیوم، قدرت پیشرانه ۱۲ سیلندر بنزینی از ۷۵۹ به ۷۷۴ اسب‌بخار می‌رسد. موتور برقی ۴۸ ولت هم ۳۴ اسب‌بخار به قوای محرک اضافه می‌کند تا مجموع قدرت سیان به ۸۰۸ اسب‌بخار برسد. بر اساس ادعای لامبورگینی، شتاب و نهایت سرعت سیان، بهتر از اونتادور SVJ است تا در زمانی کمتر از ۲.۸ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برسد و بیشینه سرعتی فراتر از ۳۵۰ کیلومتر بر ساعت را فراهم کند.

جدید لامبورگینی دوخته شد. سوپراسپرت رونتون (رنتون با تلفظ اسپانیایی Reventón) از شاسی و تجهیزات فنی مورسیه‌لگو LP640 استفاده می‌کند؛ اما به لطف طراحی متفاوت با خطوط تیز مشابه هواپیماهای جنگنده، مورد توجه و تحسین قرار گرفت. نام این خودرو از یک گاو نر گرفته شد که در سال ۱۹۴۳، یکی از ماتادورهای مشهور مکزیکی را به کام مرگ فرستاد. تولید رونتون به ۲۰ دستگاه با آستانه قیمت ۱.۴ میلیون دلار محدود شد که امروزه بیش از ۲ میلیون دلار ارزش کلکسیونی دارد.

لامبورگینی اونتادور به عنوان جایگزین مورسیه‌لگو در سال ۲۰۱۱ رونمایی شد. این سوپراسپرت از نسل جدید پیشرانه‌های ۱۲ سیلندر تنفس طبیعی لامبورگینی با حجم ۶.۵ لیتر استفاده می‌کند که در نسخه‌های مختلف، ۷۰۰ تا ۷۶۰ اسب‌بخار قدرت دارد. حتی ارزان‌ترین مدل اونتادور هم، در زمانی کمتر از ۳ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد و نهایت سرعت ۳۵۰ کیلومتر بر ساعت دارد. سوپراسپرت پرچمدار لامبورگینی با تیراژ ۱۲۰۰ نسخه در سال، تاکنون بیش از ۹۰۰۰ دستگاه فروش داشته‌است و همچنان تولید می‌شود.

هوراکان، دیگر محصول موجود در سبد لامبورگینی است که به جای گالاردو از سال ۲۰۱۴ به فروش می‌رسد. این محصول، از همان پیشرانه V10 ساخت آئودی با حجم ۵.۲ لیتر استفاده می‌کند؛ اما به لطف جعبه دنده دوکلاچ و ۷ سرعته ساخت لامبورگینی، در زمانی کمتر از ۳.۵ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. پیشرانه نسخه پایه از هوراکان، ۵۸۰ اسب‌بخار قدرت دارد؛ درحالی که قوی‌ترین مدل با لقب پرفورمانته ۶۳۰ اسب‌بخار تولید می‌کند.

سومین محصول مدرن لامبورگینی که از نظر فنی و تجاری، اهمیت بیشتری نسبت به هوراکان و اونتادور دارد، شاسی‌بلند اوروِس است.



شرایط اشتراک ماهنامه رمی

با خرید اشتراک سالیانه، از ماهنامه رمی حمایت کنید.

لطفا اطلاعات زیر را به ایمیل ماهنامه رمی ارسال نمایید تا جهت هماهنگی لازم و تکمیل عضویتتان با شما تماس بگیریم

- نام و نام خانوادگی
- شماره تلفن
- نشانی کامل گیرنده

Email: Journal.remi@gmail.com

حق عضویت سالیانه ۳۶ دلار کانادا



IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم افزارهای حسابداری

ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی

INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

فیلم‌های دپدنی

پرجمعیت به طور ناآگاهانه از سفر خانوادگی به شهر پاریس جا می‌ماند و مجبور می‌شود تک و تنها در خانه بماند ولی ماجرا وقتی جالب می‌شود که ۲ دزد ناشی می‌خواهند به خانه پسر تنها مانده دستبرد بزنند و کوین به تنهایی حشاشان را کف دستشان می‌گذارد.

الف (۲۰۰۳) Elf

الف (Elf) یک فیلم در سبک کمدی به کارگردانی جان فاورو است که در سال ۲۰۰۳ منتشر شد. قصه این کمدی کریسمسی جستجوی پدر گمشده است. بادی (ویل فرل) در پرورشگاهی در نیویورک زندگی می‌کند.

شب کریسمس به داخل کیسه بابانوئل می‌پرد و از طریق آن به قطب شمال می‌رود. در آنجا پری‌ها تصمیم می‌گیرند که بادی را بزرگ کنند و به او هم نگویند که در حقیقت انسان است. وقتی بادی بزرگ و از این راز باخبر می‌شود تصمیم می‌گیرد به نیویورک بازگردد تا پدر واقعی خودش را پیدا کند.

سرود کریسمس ماپت (۱۹۹۲) The Muppet Christmas Carol

سرود کریسمس ماپت (The Muppet Christmas Carol) فیلمی آمریکایی در سبک موزیکال به کارگردانی برایان هنسون است که در سال ۱۹۹۲ منتشر شد. از بازیگران آن می‌توان به مایکل کین، استیون مکینتاش، جری نلسن، و فرانک اوز اشاره کرد. برایان هنسون در مقام کارگردان، فیلم کریسمس کلاسیک‌اش را با لذتی هوشمندانه و قابل فهم به نسلی از کودکان نشان می‌دهد. این فیلم از کتاب کلاسیک چارلز دیکنز بازسازی شده‌است. مایکل کین نقش اسکروج را با گفتار سنگین شکسپیرگونه، بازی می‌کند، در حالی که همبازی‌های او همه عروسک هستند.

در واقع عشق (۲۰۰۳) Love Actually

فیلم در واقع عشق (Love Actually)



این روزها بسیاری از فیلم‌های جدید و قدیمی با تم کریسمس توسط میلیون‌ها بیننده در سراسر جهان دیده می‌شوند. اگر چه فیلم‌های زیادی با این موضوع خاص وجود دارند که به کلاسیک‌های پرتکرار دوران تعطیلات سال نو تبدیل شده‌اند اما در این میان برخی از فیلم‌ها هستند که توانستند خودی نشان دهند و توجه مخاطبین را به خود جلب کنند. اگر دوست دارید با بهترین فیلم‌های کریسمسی آشنا شوید، در ادامه مطلب همراهان باشید.

زندگی شگفت‌انگیز است (۱۹۴۶) It's a Wonderful Life

یکی از فیلم‌های بسیار زیبا و احساسی کریسمس، فیلم «زندگی شگفت‌انگیز است» (It's a Wonderful Life) به کارگردانی فرانک کاپرا محصول سال ۱۹۴۶ ایالات متحده آمریکا می‌باشد. این فیلم توسط بنیاد فیلم آمریکا (بفا) به عنوان تأثیرگذارترین فیلم تاریخ سینما انتخاب شده‌است.

تا به حال شده پیش خودتان فکر کنید که اگر اصلا به دنیا نیامده بودید، زندگی اطرافیانتان حالا چه شکلی بود؟ این سنوالی است که جورج بیلی (جیمز استوارت) وقتی درست در روز کریسمس می‌خواهد خودش را بکشد با آن روبرو می‌شود. فرشته‌ای که او را نجات داده، به او نشان می‌دهد که زندگی اطرافیانش بدون وجود بیلی چقدر بی‌رسم و یکنواخت می‌شده‌است. برخی معتقدند طرح اولیه فیلم با اقتباس از داستان کوتاهی از فیلیپ ون دورن استرن با نام «بزرگ‌ترین هدیه» نوشته شده‌است.

تنها در خانه (۱۹۹۰) Home Alone

تنها در خانه (Home Alone) فیلمی آمریکایی در سبک کمدی محصول سال ۱۹۹۰ است. مکالی کالکین نامزد دریافت جایزه گولدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم موزیکال یا کمدی و تبدیل به جوان‌ترین فردی شد که تا به حال کاندید دریافت این جایزه می‌شود. او در آن زمان تنها ۱۱ سال داشت.

ماجرای این فیلم خیلی ساده شکل می‌گیرد، کوین (مکالی کالکین) پسر بازیگوش خانواده‌ای

برای شب‌های طولانی کریسمس

تعطیلات را فراهم کرده به طوری که این اثر به یک کلاسیک ماندگار تبدیل شده‌است. «کریسمس سفید» یک ترکیب غنی از موزیکال‌های قدیمی و شاد تعطیلات است که پیامی جاودان درباره کنار هم بودن را با خود به همراه دارد.

تعطیلات (۲۰۰۶) The Holiday

«تعطیلات» (The Holiday) فیلمی در سبک کمدی رمانتیک با درون‌مایه کریسمس به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی نانسی مایرز است که در سال ۲۰۰۶ منتشر شد. ایریس (کیت وینسلت) عاشق مردی شده که قصد ازدواج با زن دیگری را دارد. در این بین آناندا (کامرون دیاز) فهمیده است که مردی که با او زندگی می‌کند نسبت به او بی‌تفاوت شده‌است.

این دو زن که تا حالا هیچ وقت همدیگر را ندیده بودند و ۶ هزار مایل با هم فاصله داشتند همدیگر را پیدا می‌کنند و ... این فیلم نیز یکی از بهترین فیلم‌های کریسمس در میان مردم شناخته شده‌است.

معجزه در خیابان سی و چهارم Miracle on 34th Street Street

«معجزه در خیابان سی و چهارم» (Miracle on 34th Street) فیلمی ۹۶ دقیقه‌ای به کارگردانی جرج سیتون با بازی مورین اوهارا محصول سال ۱۹۴۷ است. معمولاً آدم‌های شکاک بدترین مهمان‌های جشن کریسمس هستند، اما این فیلم زمستانی به جنبه‌های زیادی از بی‌اعتمادی، سیستم قضاوت ما، فرهنگ مصرف و درمان درست بیماری روانی در کنار هویت بابانوئل می‌پردازد و موارد زیادی را مورد پرسش قرار می‌دهد.

همچنین این فیلم نسبت به ۷ دهه پیش بسیار شاخص است؛ چرا که دیدن یک مادر مجرد با قدرت بالا در شغلی مهم بسیار نادر بوده‌است. جورج سیتون، نویسنده و کارگردان این فیلم، برنده دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد.

<https://seemorgh.com/>



فیلمی در سبک کمدی رمانتیک به کارگردانی ریچارد کرتیس است که در سال ۲۰۰۳ منتشر شد. این فیلم ماجرای زندگی ۸ زوج در طول چند هفته باقی مانده تا کریسمس را روایت می‌کند. چیزی که روایت زندگی این آدم‌ها را به هم شبیه می‌کند، همین نزدیکی به زمان تعطیلات کریسمس است. فیلم ۵ هفته قبل از کریسمس شروع و هفته به هفته به این روز سراسر شادی نزدیک می‌شود.

مرا در سنت لوئیس ملاقات کن Meet Me in St Louis (۱۹۴۴)

فیلم مرا در سنت لوئیس ملاقات کن (Meet Me in St Louis) طرفداران زیادی در میان مردم دارد. این فیلم یکی از بهترین فیلم‌های موزیکال شناخته شده‌است. آهنگ قدیمی «Merry Little Christmas» به محبوبیت این فیلم در میان بسیاری از خانواده‌ها کمک کرده‌است. پیانو زدن و آوازخواندن آهنگ «تو و من» مری آستور و لیون امس احساسی‌ترین بخش فیلم است.

گرم‌لین‌ها (۱۹۸۴) Gremlins

گرم‌لین‌ها (Gremlins) فیلمی محصول ساخت ۱۹۸۴ است. موضوع این فیلم هدیه کریسمسی است که به اشتباه رد و بدل می‌شود و برخی از موجودات کوچک دوست‌داشتنی را به شیطان‌هایی تبدیل می‌کند که باید کشته شوند.

زاک گالینگان به خوبی از عهده نقش خبیثش در جنگی کشنده در برابر گرم‌لین‌ها که در حال نابودی شهر هستند برآمده‌است. ترس و طنز به خوبی با هم ترکیب شده و بچه‌های دهه ۸۰ را به شدت می‌ترساند که عواقب جبران‌ناپذیری ایجاد کرده‌است.

کریسمس سفید (۱۹۵۴) White Christmas

کریسمس سفید (White Christmas) یک فیلم در سبک موزیکال و کمدی رمانتیک به کارگردانی مایکل کورتیز است که در سال ۱۹۵۴ منتشر شد. این فیلم موزیکال کلاسیک به یک اندازه هم برای شخصیت‌های فیلم و هم برای بینندگان، شادی و خوشی

فال ماه دسامبر ۲۰۱۹

فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

امسال انرژی زیادی برای شما موجود است، اما تصفیه آن و تعیین چگونگی تأثیرگذاری شما و اطرافیان بر عهده شما خواهد بود.

مشتری در این ماه به نقطه میانه خانه روابط شما می‌رسد. مشتری انرژی انبساط و ثروت را فراهم می‌کند، اما با این وجود توانایی فشار بیش از حد زیاد و از بین رفتن چشم‌انداز را دارد. این نکته را در خاطر داشته باشید که منحنی جنوبی در تاریخ بیست و هفتم وارد خانه روابط شما می‌شود. مشکلات ممکن است پیرامون الگوی مناسبات و روابط ناخواسته قدیمی اتفاق بیفتد. صبر کردن با دیگران ممکن است در این ماه آسان نباشد، اما فرآیند خواهد رسید. عطارد در خانه ۹ شما ارتباطات را در هم می‌آمیزد و تفاهم را تا بیستم ماه تضعیف می‌کند. مریخ در بیست و پنجم ماه وارد همان خانه می‌شود و به شما فرصتی می‌دهد تا اهمیت فردی خود را انتخاب کنید.

اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ می)

با شروع ماه، نپتون، سیاره توهم و تفکر گیج‌کننده، زوایای با مریخ خیره‌ساز و زهره مادی‌گرا در عقرب که مخالف خورشید شما هستند تشکیل می‌دهد. این دستورالعمل طالع‌بینی برای اشتیاق و علاقه شدید است اما لزوماً آن‌گونه نیست که ممکن است انتظار داشته باشید. مناسب‌تر است که این را «تحریک پرشور» بنامیم. هلال ماه‌های انرژی جایی در بین صبح روز هشتم و ظهر روز دهم هنگامی که ماه از عقرب عبور می‌کند می‌باشد که این نشانه فروپاشی آن است. اوه، این انسان سرسخت، نفس خود را در خانه بررسی می‌کند؛ خود پرخاشگرانه منفعل خود را در خانه بگذارد. خوشبختانه، زحل عقب‌رونده در سومین خانه ارتباطی به شما کمک می‌کند تا روش جدیدی را برای بیان آنچه باور دارید و آنچه برایتان مهم است، پیدا کنید. انتقال مشتری از خانه ششم توسط نپتون انجام می‌شود و ممکن است شما را به فکر آینده و رویای آن ببرد. چیز خاصی در هوا وجود دارد، اما عدم قطعیت تغییر ممکن است ترسناک باشد. کتاب بخوانید یا به کارگاهی بروید که در یک حالت جدید، آرامش بیشتری داشته و کمتر حالت ذهنی دفاعی داشته باشید.

خرداد (۲۱ می - ۲۰ جون)

عطارد، حاکم نشانه خورشید شما، در هفتمین خانه روابط به‌صورت واپس‌گرا قرار دارد. ارتباط با افراد مهم دیگر همان چیزی نیست که می‌تواند باشد. زیاد صحبت می‌کنید، اما درک کافی ندارید. زحل جنبه‌ای از عطارد را دارد که به شما کمک می‌کند تا به کنه مسائل برسید. بگذارید قلبتان عضو گفتاری و شنوایی شما بشود. زحل در خانه دوم استعدادها، عزت‌نفس و پول در حال بازگشت

است. یک برنامه‌ریزی ایجاد کنید تا استعدادهایی را که بیشتر شخصیت واقعی‌تان را نشان می‌دهند بروز کنند. تصمیم بگیرید که چه عاملی به شما کمک می‌کند احساس راحتی و آزادی کامل کنید و همین احساسات چگونه ترواش می‌کنند. حفاظت از پول و بررسی میزان درآمدها اکنون مهم است. عبور سیاره مشتری از خانه پنجم ادامه می‌یابد تا امکان عشق‌ورزی و بیان خلاق به‌ویژه از روز شانزدهم به بعد فراهم شود.

تیر (۲۱ جون - ۲۲ جولای)

نشانه خورشیدتان محلی برای عبور گذشته‌نگر کیوان است. طی چند ماه آینده مشخص می‌شود که دارای شخصی‌تان کدام است و تصمیم می‌گیرید که کدام باورها و الگوها رادارید و کدام‌یک را ندارید. در خوابیدن دریغ نکنید، اما «روزی یک بار خوابیدن» چیزی است که باید روی آن تمرکز کنید. خانه‌های عاشقانه و روابط شما در این ماه برجسته می‌شود. عدم اطمینان یا سردرگمی در شما وجود دارد که باید مرتب شود. آیا یک فرد نباید نیازهای خود را صریح و روشن بیان کند یا بر طبق نیاز خود رفتار کند؟ در آنجا شور و شوق وجود دارد، اما بگذارید از تجربیات سعادتمندانه استفاده شود نه «خرابکاری». روزهای دوازدهم تا چهاردهم ماه ممکن است سخت‌ترین روزها در این زمینه باشند.

با نزدیک شدن کریسمس به زندگی خانه - محل موردعلاقه شما - روابطتان به‌طور مثبت پشتیبانی می‌شوند. ماه کامل در این ماه بعد از کریسمس در علامت خورشید شما اتفاق می‌افتد. با خانواده باشید. مواظب دیگران باشید. با دوستان غذا بخورید و لذت ببرید. شما احتمالاً قبل از پایان ماه، با دوستان یا مخاطبین جدید جالب روبرو خواهید شد.

مرداد (۲۳ جولای - ۲۲ اوت)

زمانی که سیاره مشتری از خانه سوم شما عبور می‌کند، تفکر و ارتباطات گسترده مفاهیم اصلی این ماه است. نه تنها این دوره خوبی است که بتوانید از فکر محدود بیرون بیایید، عبور خورشید، مریخ و زهره از خانه پنجم شما به احتمال زیاد الهام‌بخش خلاقیت شما خواهد بود. حضور زهره در اینجا احتمال برخوردی عاشقانه در اواسط ماه و پس از آن را تقویت می‌کند. فرصتی برای گسترش دانش شما در مورد شفابخشی یا در نظر گرفتن یک روش درمانی در این ماه وجود دارد. هرگونه مسائل بهداشتی باید با توصیه‌های حرفه‌ای انجام شود. شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

مشتری که هم‌اکنون در قلب دوم خانه پول شمامست، در بیست و هفتم به منحنی جنوبی ملحق خواهد شد. اگر از اول ماه شروع به بررسی عادت‌های صرفه‌جویی و هزینه کردن پول باشید ممکن است شما را به مسیر اشتباه ببرد. در ابتدای ماه موارد زیادی به شما الهام می‌شود تا بتوانید استعدادها یا مهارت‌های جدیدی

را در نظر بگیرید که می‌تواند بر تحقق خلاقیت شما بیفزاید. درحالی‌که ممکن است شما عاشق نظم و شگفتی باشید، این زمان جادویی برای خودانگیختگی بیان خلاق است. افکار و سخنان شما در این ماه اشتیاق زیادی را به همراه دارد. با بازگشت سیاره عطارد، باید از خرد و حقیقت خود رضایت داشته و بدون اینکه انتظار داشته باشید دیگران آن را دریافت کنند. صبور باشید ... به‌خصوص در اواخر ماه و به‌ویژه در مورد اعضای خانواده‌تان.

مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)

مشتری بر خانه سوم ارتباطات و ذهن شما حاکم است و به شما کمک می‌کند تا هر آنچه را که می‌خواهید در مورد آموزش، صحبت یا نوشتن در مورد خود قرار دهید، مشخص کنید. همچنین زمان مناسبی برای گسترش افق شغلی است. جنبه مطلوب و خلاقانه‌ای از نپتون تا مشتری در تاریخ اول این ماه فعالیت‌ها را پشتیبانی می‌کند، اما بازگشت عطارد در خانه ارتباطات شما ممکن است باعث شود برای یک دوره کوتاه، زبان شما گره‌خورده باشد یا حداقل تفکر شما دچار اشتباه شود. هنگامی که مریخ در روز بیست و ششم وارد خانه سوم شد، می‌توانید افکار را راحت‌تر به کلمات نوشتاری یا عمل تبدیل کنید. اگر به دنبال فرصتی برای ایجاد روابط خود با خانواده‌تان هستید، هفته آخر ماه می‌تواند فرصتی برای آن باشد. دو مسئله قدیمی وجود دارد که باید استراحت کنید تا بتوانید آرامش و هماهنگی مورد نیاز خود را در درون خود احیا کنید.

آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)

با شروع ماه، مریخ و زهره از طریق نشانه خورشید سبب می‌گردند تا شدت و اشتیاق شما نادیده گرفته شود. اکنون نپتون به شدت بر این دو جنبه تأثیر می‌گذارد، خدای جنگ و الهه صلح و عشق. همه اینها باعث می‌شود ورود نامطلوبی به شایسته‌ترین ماه داشته باشید. اگر واقعاً این را جدی بگیرید، این دوره می‌تواند یک درس فوق‌العاده در تحمل و درک دیگران به شما بدهد. آیا به دنبال سرخوردگی یا شادی بیشتری در طول تعطیلات هستید؟ قدرت فوق‌العاده‌ای برای بهبود و بالندگی در آنچه گفته‌اید و با دیگران به اشتراک گذاشته‌اید وجود دارد. شما در نقطه عطف دسترسی به اعتمادبه‌نفس قرار دارید که به شما اجازه می‌دهد آزادانه آن بخش از خود را ابراز کنید. این زمان بسیار ویژه برای شما خواهد بود.

دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)

در هفته اول ماه، مشتری خیرخواه و گسترده، از قلب دهم خانه شغلی شما عبور می‌کند و پشتیبانی بسیار خوبی از خورشید و نپتون دریافت می‌کند. فرصت‌های خلاق فراوان است. اگر استعدادهای هنری یا شفابخش دارید این زمان بسیار خوبی برای گسترش آنها یا در نظر گرفتن تبدیل آنها به حرفه است. هر چه آرزوها

آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر) تولدت مبارک!

تولدتان مبارک، کماندار عشق! مشتری، حاکم خورشید شما، اکنون در میانه خانه دوستان خود وارد می‌شود. این زمان شما برای مخلوط کردن، درهم آمیختن و الهام بخشیدن به دیگران با دیدگاه «تصویر بزرگ» شماس است. در هفته اول ماه، رابطه مطلوب نپتون با مشتری گسترده شما را راهنمایی می‌کند تا چیزهایی را پیش‌بینی کنید و بگویید «چرا نه!»

همان‌طور که گفته شد، به یاد داشته باشید که زحل ... بزرگ‌ترین زودیاک ... از خانه قدرتمند هشتم تغییر شما در کمین است و به شما یادآوری می‌کند که بهترین استراتژی برای الهام بخشیدن و الهام گرفتن این است که روی پای خودتان بایستید. مهم است که واقعیت‌ها، برنامه‌ها و ایده‌های خود را بررسی کنید و از تأثیر خود بر اطرافیان آگاه باشید. شما در هفته آخر ماه در حال تغییر مکان قدرتمند هستید.

نگران نباشید، کیوان، بهترین زمان زودیاک، در نهایت با نزدیک شدن به بهار آنچه را که به دنبالش هستید، برای شما رقم خواهد زد. در حال حاضر شما را راهنمایی می‌کند تا هر کاری را که باید انجام دهید، انجام دهید تا جایی برای انجام کاری که خواهد آمد، فراهم کند. هنوز هم جادویی برای شما وجود دارد. در هفته اول ماه، مشتری جنبه‌ای مفید و خلاقانه برای نپتون که حاکم خورشید شما است شکل می‌دهد. انرژی و فرصت‌های شفا بخشی در اطراف شما وجود دارد. به جای زحمت کشیدن بر روی چیزهای کوچک که هیچ کنترلی بر روی آنها ندارید از حساسیت خود برای بهبود و جادو استفاده کنید. مشتری در برج میزان در خانه هشتم شما گزینه‌ای را برای گسترش بینش و آگاهی و یا گم‌شدن در نمایش ارائه می‌دهد، بنابراین با آگاهی انتخاب کنید.

این یک دوره عالی برای حل مشکلات بهداشتی، ایجاد یک رویکرد پیشگیرانه در سلامتی، تمرکز بر رژیم غذایی، شروع یک تمرین روزمره و غیره خواهد بود. از طرف دیگر، عدم اطمینان در مورد شغل شما ممکن است رخ دهد. از آنجا که کیوان بر خانه دوازدهم روح شما حاکم است، مهم است که به دنبال راه حل باشید. وقایع یا تحقق در آخرین روزهای ماه به شما کمک می‌کند تا با وضوح بیشتر چیزهایی را ببینید. با برخی از افراد در پایان ماه معاشرت کنید. شما هرگز نمی‌دانید چه ارتباطات مهمی ممکن است برقرار کنید.

اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)

مضامین آزادی و خلاقیت بسیار زیاد است، اما شاید مطابق ایده‌آل شما نباشد. گذرگاه گذشته‌نگر زحل در خانه خلاقیت پنجم شما در مورد توسعه استراتژی‌هایی برای بخش خلاقیت شما است.

امیالتان در شغل باشد، اکنون هیچ محدودیتی برای آن‌ها قرار ندهید. فقط اجازه دهید آنها نفوذ کنند و بگذارید معجزه به تنهایی آشکار شود. معجزه با اجازه دادن به آنها اتفاق می‌افتد و نه با انجام آنها. عبور برگشتی زحل به هفتمین خانه شما بازسازی روابط را تا مارس ۲۰۲۰ در کانون توجه قرار می‌دهد. این انتقال به اندازه تأیید و درک نیازهای متقابل و تجدید مناسبات در ارتباط با تنش با دیگران نیست. در حدود روز بیست و هفتم به احتمال زیاد چشم‌انداز بیشتری در این مورد خواهید دید.

بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)

استعدادها و علاقه‌های جدید اکنون آشکار می‌شوند و با گذشت زمان به‌طور کامل خود را نشان خواهند داد. خانه ششم شما ... سلامتی و شفا بخشی و همچنین شغل و مسیر زندگی ... در این ماه برجسته شده است. زحل در این خانه تا ماه مارس از شما می‌خواهد که این بخش‌ها از زندگی خود را عمیق‌تر در نظر بگیرید.

آمیر شکور
مشاور رسمی املاک مسکونی

• مشاوره تخصصی املاک درآمدزا جهت سرمایه‌گذاری • دسترسی به پیش‌فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه ویلایی و کانادو در Montreal / Laval / South Shore • دریافت وام تضمینی

514 730 3909 • برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید

اجاره • فروش • خرید

HIGH ROLLER 2018 2019 | Agence immobilière GROUPE IMMOBILIER LONDONO REALTY GROUP INC. | با نهایی شدن هر تراکنش خرید یا فروش از خیریه DANS LARUE حمایت خواهیم کرد

با پرداخت ماهانه 12 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی بیزینس های مونترال پیوند بد!

مشاور تخصصی حساب پس انداز تحصیلی کودکان



knowledgefirst
FINANCIAL

(514) 778-7377

مشاوره رایگان



خرید، فروش و تعویض انواع خودرو Caspian
بهترین بیمه و گارانتی و وام خودرو

عضو رسمی AMVOQ
AutoCaspian.com
(514) 575-7940

768, Ave. Lajoie, Dorval Quebec, H9P 1C8

سوپرمارکت بازار BAZAAR
طعم دهبیب محصولات غذای ایرانی و شرقی

(514) 846-1617
1905 Rue Saint Catherine O, H3H 1M3

Saffron FINE CUISINE IRANIANNE

به کباب زن و آشپز حرفه ایی نیاز مندیم

شماره تماس
(514) 953 8013

6275 Boul Taschereau, Brossard, QC J4Z 1A6

ابتدایی مقدماتی ردیف صابر جلیل زاده

آموزش سنتور
514-549-4697

MAHDIEH SALIMI
MSIMPOT@GMAIL.COM

متخصص در امور مالیاتی و حسابداری
مهديه سلیمی
514-886-7471

IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفتری
آموزش نرم افزارهای حسابداری
تنظیم اظهارنامه های مالیاتی
و دوشیر معین افشاری (514) 458-7599

Samaneh Mansour, CPA
Chartered Professional Accountant

عضو رسمی کانون حسابداران کانادا
متخصص در امور مالیاتی و حسابداری با بیش از 10 سال سابقه

samaneh.mansour.CPA@hotmail.com

Ana Beauty Salon
Sara & Sona

Sara :
Microblading/ Permanent Makeup Artist
Makeup Artist
Eyelash Technician (Extension & Lift)
Brow Artist

Sona :
Hairdresser
Hairstylist
Hair Colourist

(514) 516-9821
(438) 988-3276

anabeauty.salon Ana Beauté

La Belle Province Milad

Call Us Today!
(514) 342-6577

7555 Decarie Blvd, Montreal, QC H4P 2G9

سمانه خادمی منصور
514-662-5950

تعمیرات و نوسازی ساختمان
مسکونی و تجاری
Ben Reno
(514) 441 4295
Facebook: Ben Reno
benrenovation@gmail.com
RBQ License: 5752-7345-01

Parastu Beauty Salon

اصلاح صورت و ابرو رنگ مش بالاز آمبره
براشینگ ترنمنت کراتینه
کوتاهی موی زنانه و مردانه
احیای موهای آسیب دیده
ارایه کلیه خدمات زیبایی
Tel: (514) 466-0667

کباب خراسان
Khorasan Kabab
FINE CUISINE IRANIANNE
Tel: 514-488-9191
www.khorasankabab.com
5700 rue sherbrooke ouest
H4A1W8 Montreal Quebec

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی
15 سال سابقه کار کفکاران
YOUNIK RENOVATION

کابینت آشپزخانه
تکمیل بیسمنت
نصب انواع پارکت
ترمیم و تعویض دیوارهای داخلی
تعمیر و نقاشی بالکن (Deck)
نصب در و پنجره
رنگ آمیزی ساختمان

438-836-6790

فروش ایران
خرید، فروش، سرویس، شست و شو و رفع
توسط استادکار ایرانی با بیش از ۵۰ سال سابقه
با ضمانت و دلیوری رایگان
(514) 815-1002

Salon Tessima
کلیه خدمات آرایشی
با ۲۰ سال سابقه
(514) 291-0175
Leylahairdressery9

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
ST-LAURENT
MARCHÉ DE POISSON ET VIANDE

Habib Zaki (Mohsen)

5780 sherbrooke west Quebec
H4A 1X1 Tel: 514-369-3474 (Fish)

Shiva Beauty
5700 Cavendish
(438) 979-2617

ایلاسیون
کاشت ناخن
بند و ابرو
کراتین مو
کاشت مژه
لیفت مژه

کلبه عمو جان
(514) 484-8072
کلبه عمو جان
Restaurant Chalet Amu Jan
6107 Sherbrooke Quest, Montreal
QC. H4A 1Y4

با پرداخت ماهانه 12 دلار به بزرگترین بانک اطلاعاتی پزپنس های مونترال بیپوندید!

Voyages Belles Vacances Inc.
آژانس خدمات مسافرتی
تعطیلات زیبا
514-649-0123

آموزش پیانو
در آکادمی رمی
برای بزرگسالان و کودکان
(514) 703-4020

گروه کینوتراپ مونترال
متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین
درمان تضمینی / درد های مزمن عضلانی / التهاب مفاصل / درد استخوان / سینوزیت
شیرین بهرام
kinotherap@gmail.com
(514) 886-3938

SOLTAN TRAVEL
با بهترین قیمت
سلطان تراول
بروژهای سراسر جهان
تورهای داخلی و خارجی
514 484 4000

Remi
WWW.REMIACADEMY.COM

ویکیپدیای مونترال
دریافت لینک گروه:
@WIKI_MONTREAL

سفارش رشته خوشکار پذیرفته می شود
رشته خوشکار
شکوفه
04389944115

Financial Advisor at Industrial Alliance
Matin TirehDast
Life insurance-Mortgage insurance-Critical insurance-Disability insurance
RESP-RRSP
مشاور امور مالی، انواع بیمه ها و حساب های پس انداز
514.690.6181/ www.ia.ca

Allstate
بیمه خانه. خودرو. موتورسیکلت. قایق و حیوانات خانگی
Zari Jafari
(438) 799-8586

USED NEW
علیرضا صنیعی
کارشناس فروش خودروهای نو و کار کرده تویوتا
نمایندگی شناخته شده تویوتا اسپینلی لاشین
طرح های فاینانس و لیز به همراه پروموشن های متنوع
TOYOTA
(514) 634-7171 Ext 2405
Alireza.saniei@spinelli.com Telegram: @MyCarWithAlirezaSaniei

نیره امداد
مشاوره امور مالی و بیمه
RESP, TFSA, RRSP
Life Insurance, Critical illness,
Travel Insurance, Disability
(514) 473-5395
navereh.emdad@agc.ia.ca

تپش دیجیتال
514.223.3336

assuruni
Amir Nadimi
Amir.Nadimi@Assuruni.com
514-600-2338

ROYAL LePAGE
GLOBAL AGENCY BIMOGLIERE
علیرضا زواره
مشاور املاک
514-712-2615
2981 Saint-Charles Blvd, Kirkland, QC H9H 3B5

علی تهرانی زاده
General Insurance Broker
مشاور بیمه اتومبیل، املاک و تجاری
514 999 1358

آرزو گتمیری
مشاور املاک
(514) 561-3-561

مشاور املاک
مسکونی و تجاری
Century 21
برنده جایزه مشاوران و کارشناس مجرب املاک در سراسر کانادا
نیموس گیبورگیزیا
514-816-4080

ESSGO The largest selection of rugs in Quebec
فروش ایرانی، شرقی، مدرن، پرزدار بلند، پوست گاو، فرش سفارشی و انواع دیگر
514 731 6131 DECARIE square 6900 Boul decarie montreal

Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker
خرید
فروش
اجاره
هایک هارتونیان
RE/MAX
cell: 6162 574 (514)

Sutton Real Estate Broker
مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری
Cell: (514) 967-5743

Haniyeh Moghaddam
Traductrice agréée
عضو رسمی کانون مترجمان کبک
مترجم رسمی
(514) 553-4814

دائرة ترجمه رسمی
نوشاد جمال
Bureau de traduction juridique
Legal translation services
NOUSHADJAMAL
(514) 575-7080

Sutton مشاور املاک
Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker
با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و
۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
فیروز همتیان مونترال مسکونی-تجاری
Cell: (514) 827-6364



www.hometablein.com



REMI Academy
of Music



آموزش موسیقی کودکان در آکادمی ریمی
برای گروه سنی ۲ تا ۷ سال

3333 Cavendish Blvd. Suit 285
Montreal, QC. H4B 2M5

(514) 703 - 4020
www.remiacademy.com



شیرین بهرام

عضو انجمن طب جایگزین کبک

متخصص در استخوان درمانی و طب جایگزین

Live Pain-Free

CHRONIC PAIN MANAGEMENT PROGRAM WITH EXERCISE AND MANUAL THERAPY

- Chronic pain
 - Muscle & Joint pain
 - Sinusitis & Jaw Joint pain
 - Lower Back pain
 - Arthritis & Headache
- دردهای مزمن عضلانی ✓
آرتروز و التهاب مفاصل ✓
سینوزیت و درد فک ✓
دردهای استخوانی ✓
کمر درد و سر درد ✓

رسید جهت بیمه تکمیلی برای خدمات هم ارائه می شود

Cell: (514) 886-3938
www.kinotherap.com
info@kinotherap.com

Clinic Tel: (514) 933-8383
Alpha Medic Clinic (GMF):
1253 Guy St, Montreal, Quebec H3H 2K5



شهریه رایگان!

راه اندازی کسب و کار
فروش حرفه ای
نمایندگی فروش



AVS / DVS
(Vocational Training)
www.taccollege.com

امکان دریافت وام و بورس ماهیانه ۹۴۰ تا ۱۳۰۰ دلار
امکان حضور فرزندان شما در کلاس های آموزشی کالج در روزهای آخر هفته

آدرس : 5005 Jean-Talon West, Suite 202 Montreal, QC (در چند قدمی مترو نمور)

برای مشاوره فارسی لطفا بعد از ساعت ۴ بعد از ظهر تماس بگیرید 438.686.9783



Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

مشاور املاک

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری-صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام‌های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه‌واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه‌گذاری در املاک در آمد زدا
- خرید و فروش انواع بی‌زینس



با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصصی در مشاوره املاک
مونترال مسکونی-تجاری

فیروز همتیان

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

fhemmatian@sutton.com

علی خاقانی

CONSTRUCTION MKD INC.
RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
R.R.Q. 8154-1994-15

مدیریت و اجرای پروژه‌های ساخت و ساز
با گارانتی ۵ ساله خانه‌های نوساز



- نوسازی و تعمیر داخلی و خارجی ساختمان‌های
- مسکونی و تجاری (آشپزخانه، حمام، پله، بالکن)
- تعمیر و نوسازی خرابی‌های ناشی از نفوذ آب همراه
- با فاکتور جهت گزارش به بیمه
- طراحی و تغییر نقشه داخلی ساختمان

Ali Khaghani
Entrepreneur General

mkd.inc@gmail.com
Cell: (514) 574-5743

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
- گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real Estate Broker



meslami@sutton.com
9515 Lasalle Boul. Lasalle

Cell: (514) 967 - 5743
Office: (514) 364-3315



یلدا

پاشنر زندگی



اولین زیتون پرورده
با مجوز MAPAQ

عرضه شده در فروشگاه های: الامانه، آریا، سن لوران، بازار و میزان



آموزش رباتیک

ویژه سنین ۶ تا ۱۴ سال



تلفن ثبت نام: 438.686.9783
آدرس: 5005 Rue Jean-Talon West

مشاور املاک مسکونی و تجاری



CENTURY 21
UNIQUE

برنده جایزه مشاوران و کارشناس مجرب املاک در سراسر کانادا
نینوس گیورگیزنیا

عضو دائمی کانون بین المللی مهندسين نفت

• مشاوره و ارزیابی رایگان با تجربه های طولانی بین المللی در امور سرمایه گذاری و مدیریت

• برای خرید ساختمان های مسکونی، تجاری، صنعتی، هتل و مزرعه با ما تماس بگیرید

• اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردین

Ninous Givargiznia

Cell: 514-816-4080

Professional Real Estate Broker

Residential & Commercial

www.century21.ca/ninous.givargiznia

ngivargiznia@gmail.com

203 Boul Hymus, Suite 208, Pointe-Claire, Qc, H9R 1E9, Canada

Remi ReMi



Academy of
MUSIC

3333 Cavendish Blvd.,
Suite 285. Montreal, QC.
H4B 2M5

(514) 996 1620
(514) 703 4020

www.remiacademy.com
journal.remi@gmail.com

علی ایزدپناه

MD, CM, MSC, FRCSC

Plastic & Aesthetic Surgeon

Chirurgien Plastic et Esthétique

ENHANCE YOUR NATURAL BEAUTY

جراح پلاستیک و زیبایی

زیبایی صورت، بینی، فیس لیفت و زیبایی چشم

زیبایی اندام، لیپوساکشن، تزریق انواع بوتاکس و ژل

(514) 935-3238

Drizadpanah.com

Izadpanah.aesthetic@gmail.com

Centre de Chirurgie Plastique de l'île-des-Soeurs

Bureau 210, 8 Place du Commerce, île-Des-Soeurs, QC, H3E 1N3

Clinique Dentaire Lachine

The family clinic helping Montrealer's achieve
their whiter, brighter, beautiful, healthy smiles

استفاده از پیشرفته ترین سیستم های
ضد عفونی و استریلیزاسیون

قبول
کلینیک بیمه های مدیکال
بیماران جدید پذیرفته می شوند

معالجه لثه، روکش های چینی، سفید کردن دندان
درمان بیماری های ریشه دندان، دندان های مصنوعی
دندان اطفال، جراحی دندان عقل
کاشتن دندان Implant

Dental Services

- Allograft
- Bruxism (teeth grinding)
- Dental crown
- Dental implants
- Fixed bridge
- Gingivitis and periodontitis
- Halitosis (bad breath)
- ...

E-mail: info@dentistlachine.com



1675 rue Notre Dame
Lachine, Qc.
H8S 2E5
Tel: (514) 300-8877
(514) 634-7281